

कृण्वन्तो विश्वमार्यम्



फाल्गुनी १४६६

शुक्र २००५

कम्पास—

श. ५० घमद्वे सिद्ध नानद्वे

“गन्त वरपान मा” दत्त नृपय

वार्षिक मूल्य स्वदेरा ५)

विदेरा १० शि०

१ प्रति का ॥)

विषय सूची

१ वैदिक प्रार्थना—	१
२ सम्पादकीय—	२
३ पंच महा यज्ञों का फल—श्री पू० महात्मा प्रभु आश्रित जी	६०१
४ प्राणायाम इतना लाभ दायक क्यों ?—श्री पू० बिरवेश्वर नाथ जी आयुर्वेदाचार्य	६०७
५ टंका! तथा चाणौद (एक यात्रा के सस्मरण)—श्री० पू० भीम सेन जी शास्त्री एम० ए० नोटा	६०८
६ सृष्टि का उत्पत्ति—श्री स्वामी ब्रह्ममुनि जी महाराज	६१६
७ हमारा समाज (आलोचना)—श्री पू० गंगा प्रसाद जी एम ए० मेरठ	६२०
८ गावों दयानन्द गुण-गान (कावता)—श्री रुद्र मित्र जी शास्त्री 'कमलेश'	६२६
९ साहित्य समीक्षा—	६२८
१० अथर्व वेद के १० मंडल पर पाश्चात्य विद्वानों का कुठाराघात—श्री० शिव प्रनसिंह ना साहित्य लकार	६३१
११ मेरे अवि कैसे थे ?—सुश्री सुरीला देवी मा विद्यालकृता	४२
१२ दान सूचा—	४४
१३ महर्षि दयानन्द और महात्मा गांधी—श्री पू० धर्म देव जी बि० वा वस्पति—	४५

भूल सुधार—

इस अंक, के पृ० ६०१ से ६३२ के स्थान में क्रमशः ६ से ४० तक पड़िये।

सन्ध्या में मन क्यों नहीं लगता ?

नित्य कर्म पद्धति को पढ़ने से हर मनुष्य का मन सन्ध्या हरन तथा अन्य दैनिक कार्यों में लगने लगेगा। पृष्ठ ४० मूल्य ३) बाटने तथा बेचने वालों स १०० का १२), ५०) का ६) तथा २५) का ३) शायता करिये अन्यथा निराश होना पड़ेगा।

मिचने का पता—

आर्य साहित्य मदन, पैतखेड़ा-खन्दौली, आगरा

बीज

सस्ता, ताजा, बढ़िया, सब्जों व फल-फूल का बीज और गाढ़ हमसे मगाइये।

पता—

महता डो० सी० वर्मा
बेगमपुर (पटना)

वेशधारी देशमक़ो से बचने

के लिये

स्वतन्त्र भारत के प्रत्येक नर नारी

के योग्य पुस्तक

मनुष्य के अधिकार

[ल०—स्वामी सत्यदेव परिव्राजक]

मूल्य सवा रुपया

मिलने का पता —

प्रेम पुस्तकालय,

कुबहरी, आगरा।

दयानन्द पुरस्कार निधि में

प्रत्येक आर्य नरनारी अपना भाग दें

सांवेदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री० प्रो० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति की

अपील

कलकत्ते के आर्य महा सम्मेलन में इस आशय का प्रस्ताव सब सम्मति से स्वीकार किया गया था कि वेदिक सिद्धान्तों के प्रतिपादनार्थ एक कोटि का साहित्य उत्पन्न करने के लिए "दयानन्द पुरस्कार निधि" की स्थापना की जाय। इस निधि से उत्कृष्ट ग्रन्थों के लेखकों को पुरस्कार दिया जा सकेगा। इस उद्देश्य से जो निधि स्थापित की जाय उसमें कम से कम १ लाख रुपये एकत्र होना चाहिये। सांवेदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा ने आर्य महा सम्मेलन के इस प्रस्ताव का स्वीकार कर लिया है। अब आवश्यक है कि आर्य जनता इस राशि को शीघ्र से शीघ्र पूर्ण करे।

कोई सत्वा अथवा समाज ऊँचे दर्जे के साहित्य के बिना चिरकाल तक जीवित नहीं रह सकती। हल्का साहित्य कुछ समय के लिये विचारों का प्रचार कर सकता है। परन्तु विचारों का गहरा प्रभाव तभी होता है जब वह मनुष्यों की बुद्धि तक पहुँच जाय। बुद्धि को प्रभावित करने के लिये उत्कृष्ट साहित्य का होना अत्यन्त आवश्यक है। मनुष्य के अनुभव ने सिद्ध किया है कि ऊँचे दर्जे के ग्रन्थों के लेखकों को जो पुरस्कार दिए जाते हैं वे साहित्य सेवा के प्रोत्साहन में अत्यन्त उपयोगी होते हैं। नोबिज पुरस्कार तो प्रसिद्ध ही है अन्य परिमित क्षेत्रों में जिन पुरस्कारों की स्थापना हुई उनसे भी उत्कृष्ट ग्रन्थों के निर्माण में बहुत सहायता मिली है। हिन्दी साहित्य के निर्माण में अंगलाप्रसाद पारितोषिक से पथोप प्ररणा प्राप्त हुई है।

आर्य समाज के लिये १ लाख रुपये एकत्र करना कुछ भा कठिन नहीं है। अच्छा तो बही हो कि कोई एक ही दानी १ लाख रुपये की राशि का दान देकर निधि की पूर्ति का श्रेय प्राप्त कर ले। ऐसे अनेक आर्य पुरुषों को मैं जानता हूँ जो आर्य समाज के स्थिर साहित्य की उत्पत्ति में अपने धन का सदुपयोग करना चाहते हैं। उनमें से यदि कोई एक ही महानुभाव १ लाख रुपये की राशि भेज दे तो आर्य जगत् का यह सङ्कल्प पूरा हो सकता है।

अब कोई दानी ऐसी १ लाख रुपये की राशि भेज देगे तब उसको सुनना आर्य जगत् को वे ही जानकी, परन्तु हम उसका आशा में बैठे नहीं रह सकते। आर्य समाज को बड़े २ धनपतियों ने सहायता दी है परन्तु आर्य समाज में अपने कार्य को आगे बढ़ाने के लिये कभी धनपतियों को प्रतीक्षा नहीं की।

आर्य समाज का धर्मघट तो आर्य नर नारियों की जाली हुई बूँदों से ही भरना रहा है। मैं आर्य मात्र से साहस निवेदन करता हूँ कि वे कम से कम पाँच रुपये इस राशि की पूर्ति के लिये बिना किसी विजम्ब के भेज दें। पुरुष, स्त्री और बच्चों को भी इस यज्ञ की पूर्ति में अपनी आहुति जलानी चाहिये। यदि प्रत्येक आर्य अपना भाग सुरक्षित दे दे तो १ मास भर में १ लाख रुपये की राशि एकत्र हो सकती है। यह ध्यान में रखना चाहिये कि "दयानन्द पुरस्कार निधि" की पूर्ति में सहायता देना अति श्रेष्ठ की पूर्ति का आवश्यक साधन है।

॥ ओ३म् ॥



* सावदेशिक आर्थ-प्रतिनिधि ममा देहलो का मासिक मुल-यत्र *

वष ३६

मार्च १९४६ ई० फाल्गुन २००५ चानन्याब्द १२५

अङ्क १

वैदिक प्रार्थना

ओ३म् अहोमुखेप्रमेरे मनीषामा सुत्राव्ये सुमतिमावृणानः ।

इममिन्द्र प्रति ०व्यं गृणाय सत्याः सन्तु यजमानस्य कामाः ॥ अथर्व १६।४२।३

अर्थः— मैं (गुमतिम्) उत्तम बुद्धि को (आवृणानः) चाहता हूँ। (अहोमुखे) पापों से छुड़ाने वाले (आ सुत्राव्ये) चारों ओर से अच्छी प्रकार रक्षा करने वाले परमेश्वर के प्रति (मनीषां प्रमेरे) अपनी बुद्धि और स्तुति को अर्पित करता हूँ। हे (इन्द्र) परमेश्वर! तुम (इम इवम्) इस ज्ञानमय स्तुति को (प्रति-गृणाय) स्वीकृत करो (यजमानस्य) यज्ञार्थ शुभ कर्म करने वाले की (कामाः) सुखकामनाएँ

(सत्याः सन्तु) सत्य रूप से सफल हों।

विनयः— हे परमेश्वर! आप स्वयं सर्वका पवित्र और हमें सब पापों से छुड़ाने वाले हैं। इस उत्तम बुद्धि को चाहते हुए आप की ही शरण में आते और आप के प्रति अपनी बुद्धि की भेंट बढ़ाते हैं। आप हमारी प्रार्थनाओं को प्रेम पूर्वक स्वीकार करें जिससे हम ज्यों की श्रेष्ठ कामनाएँ सदा सत्य और सफल हों।



श्री सावरकर जी की निर्दोष विद्वक्ति:—

२७ मई सन् १९४८ से देहली के लाल किल्ले में विश्वबन्ध महात्मा गांधी जी की हत्या के सम्बन्ध में जो अभियोग नाथूराम विनायक गोडसे, नारायण दत्तत्रेय आप्ते, विष्णु रामचन्द्र करकरे, मदन लाल, डा० परचुरे और श्री विनायक रामोदर सावरकर जी आदि के विरुद्ध चला रहा था उसका निर्यय गत १० फरवरी को विशेष न्यायाधीश श्री आत्माचरण जी ने सुना दिया जिस में महात्मा गांधी जी के हत्यारे नाथूराम विनायक गोडसे और उन के मुख्य सहायक नारायण दत्तत्रेय आप्ते को मृत्यु दण्ड का आदेश दिया गया। गोपाल गोडसे, करकरे, डा० परचुरे और मदन लाल को आजीवन काले पानी का दण्ड सुनाया गया। शंकर किल्लेवा को भी आजीवन काले पानी का दण्ड देते हुए न्यायाधीश महोदय ने यह सिफारिश की कि उसके दण्ड को ७ वर्ष के कठोर कारावास के रूप में परिकुल कर दिया जाय। हिन्दू आत्मा का मृत्युपूर्व प्रधान श्रीविनायक रामोदर सावरकर जी को न्यायाधीश ने सर्वथा निर्दोष माना और उस को उत्कृष्ट विद्वक्त करने का आदेश दिया। जजों को १२ दिव के भीतर अपनी की अनुमति दी गई यदि वे चाहें। तबत

तक इन सब अभियुक्तों ने पंचायत हाई कोर्ट में अपील कर दी है अतः उस के विषय में अभी कुछ टिप्पणी करना उचित नहीं प्रतीत होता। हमें जिस बात से विशेष प्रसन्नता हुई वह घोर सावरकर जी की निर्दोषिता का प्रमाणित होना है। अभियुक्तों में श्री सावरकर जी ही भारत ही नहीं, सारे जगत् में विख्यात व्यक्ति थे। उन का महात्मा गान्धी जी जैसे विश्वबन्ध व्यक्ति की नृशंस हत्या में हाथ होना यदि प्रमाणित होता तो यह न केवल उन के व्यक्तित्व के ब्रिये किन्तु एक प्रकार से समस्त हिन्दू जगत् के लिये घोर कलह की बात होती। यद्यपि श्री सावरकर जी ने अपने वक्तव्य में स्पष्ट कहा था कि 'मेरे विरुद्ध जो अभियोग लगाये गये हैं वे सबवा असत्य हैं। मैंने इन में से कोई भी अपराध नहीं किया और न ऐसा करने का कोई कारण ही था। मेरे विरुद्ध केवल एक व्यक्ति (बाबू) के कहने पर अभियोग चलाया गया है और सुनी सुनाई गवाही होने के कारण वह कानून की दृष्टि से सर्वथा स्वीकारणीय नहीं है। तथापि जनता की समेक प्रसि आत्मा जाती रही थी। यदि वे शोषी सिद्ध होते तो न केवल घोर अपराधी किन्तु असत्यवादी और धीक भी माने जाते। हमें आश्चर्य है कि सुयोग्य न्याय-

धीरे से उन्हें सर्वथा निर्दोष पाकर बन्धन बिमुक्त कर दिस। और सावरकर जी की देश और समाज के प्रति की गई सेवाएं सुविधित हैं। हम उन की इस निर्दोष विमुक्ति पर उन्हें हार्दिक बधाई देते हैं।

५० मार्गव का अन्तर्जातीय विवाह समर्थक बिल:—

भारतीय राष्ट्र संसत् (पाल्लयामेन्ट) के इस अधिवेशन में जो महत्व पूर्ण विधेयक (बिल) प्रस्तुत हुए हैं उन में ५० ठाकुर दास भार्गव का हिन्दू अन्तर्जातीय विवाह समर्थक बिल विशेष उल्लेखनीय है। श्री हनुमन्तैय्या, श्री कन्हैयालाल मुन्शी, श्री महावीर त्यागी, श्री देशबन्धु गुप्त बक्षी टेक चन्द्र जी आदि मान्य सदस्यों ने इसका प्रबल समर्थन करते हुए इसे राष्ट्रीय सघटन की दृष्टि से अत्यावश्यक बताया। हम इस बिल का जो प्रवरसमिति (सेलेक्ट कमेटी) के उपरुं किया गया है हार्दिक समर्थन करते हैं और आशा करते हैं कि प्रवर समिति इसे स्वीकृत करके ऐसा रूप देगी जो इसे और भी अधिक उपयोगी बना दे। इस विषय में श्री कन्हैयालाल जी मुन्शी के इस निर्देश से हम सर्वथा सहमत हैं कि इसे पूर्व सम्पन्न अन्तर्जातीय विवाहों के सम्बन्ध में भी क्रियान्वित किया जाय जिससे उत्तराधिकार के सम्बन्ध में कोई विवाद उपस्थित न हो। हिन्दुओं, सिक्खों, तथा विभिन्न उपजातियों में परस्पर प्रेम, एकता और संगठन उत्पन्न करने की दृष्टि से इस प्रकार के विधान अत्यन्त उपयोगी हैं क्योंकि जाति भेद सामाजिक संगठन में सब से अधिक बाधक है इस में किसी भी विचार शील उदार व्यक्ति को कोई सन्देह नहीं हो सकता।

एक उत्कृष्ट स्पष्टीकरण:—

भारत के प्रधान मन्त्री मोनजीब भी ५० जवाहर लाल जी ने १९ वरी को गेबरा

(गुजरात प्रान्त) में एक भाषण देते हुए भारत राष्ट्र को "सेक्युलर स्टेट" बनाने विषयक नीति का स्पष्टी करण करके अत्युत्तम कार्य किया है। इस शब्द के प्रयोग से जिसका अनुवाद अनेक समाचार पत्र आचार्यिक व धर्म विहीन राष्ट्र भी करते रहे हैं जनता में परोपन्न भ्रम तथा अशक्तोप फैल रहा था। श्री प्रधान मन्त्री जी ने स्पष्टीकरण करते हुए बताया कि इसका अर्थ असम्प्रदायिक राष्ट्र है। इसका यह तात्पर्य कदापि नहीं कि इस आचार्यिक अथवा धर्म विहीन नास्तिक बनें और हमारा यह राष्ट्र नास्तिक राष्ट्र हो। इसका तो इतना ही तात्पर्य है कि इस राष्ट्र में रहने वाले प्रत्येक व्यक्ति को अपने विश्वास वा धर्म में पूर्ण स्वतन्त्रता होगी और उस विश्वास के कारण उस पर किसी प्रकार का प्रतिबन्ध न होगा। इस स्पष्टीकरण को अत्यावश्यक समझते हुए इस का अभिन्नान्वन करते हैं। आशा है इस स्पष्टीकरण से जनता का इस राष्ट्र को आचार्यिक व धर्म विरुद्ध राष्ट्र समझने विषयक भ्रम तथा तन्त्रान्त्र असन्तोष दूर हो जाएगा। सभ्यता आस्तिकता और धार्मिकता की युक्ति के लिये जो भारतीय संस्कृति और सभ्यता का प्राण है समुचित साधनों का अवलम्बन करना भी राष्ट्र तथा समाज के नेताओं का कर्तव्य है।

श्री ५० जवाहरलाल जी का राष्ट्र भाषा विषयक लेख:—

माननीय श्री ५० जवाहर लाल जी का भाषण के प्रारं विषयक एक लेख पिछले दिनों अनेक समाचार पत्रों में प्रकाशित हुआ है। हमें इसमें निम्न आशय के वाक्यों को देख कर प्रसन्नता हुई—

(१) मैं निस्सन्देह कहूंगा कि भारत की सबसे विरासत सम्पत्ति और उसे उत्तराधिकार के रूप में प्राप्त सर्वोत्तम वस्तु संस्कृत भाषा और साहित्य तथा उस के भीतर समा सारी पूँजी ही है।

(२) यह अनिवार्य है कि हमारी अखिल भारतीय भाषा का आधार तथा मयदार आधारा संस्कृत से ही प्राप्त हो ।

(३) हमारे लिये एक अखिल भारतीय भाषा की बड़ी आवश्यकता है । ऐसी भाषा अंग्रेजी वा अन्य कोई विदेशी भाषा नहीं हो सकती ।

(४) जो एक मात्र अखिल भारतीय भाषा संभव हो सकती है वह हिन्दी वा हिन्दुस्तानी वा और जो कुछ कहें हैं ।

(५) निश्चय ही अखिल भारतीय भाषा की लिपि के लिये नागरी लिपि ही सबसे अधिक प्रचलित होगी ।

इस प्रकार के वाक्यों से हमें स्पष्ट प्रतीत होता है कि श्री प० जवाहर लाल जी जब हमारे मुक्ति युक्ति विचारों के पथों निकट आ रहे हैं वर्यापि कुछ अन्तर अवश्य है जो हमें आशा है शीघ्र दूर हो जायगा । संस्कृत के महत्व को उन्होंने जिन गप्ट शब्दों में स्वीकार किया है और हमारी अखिल भारतीय भाषा का आधार तथा मयदार अधिनाश संस्कृत से प्राप्त हो वह अनिवार्य है ऐसा जो लिखा है उससे वस्तुतः हमारे संस्कृतनिष्ठ हिन्दी को राष्ट्र भाषा घोषित करने विषयक विचार वा समर्थन होता है और इस्वीलिखे भी मान्य पण्डित जी को हिन्दी को अखिल भारतीय भाषा मानने पर भी अब विप्रतिपत्ति नहीं । किन्तु वे कहते हैं कि संस्कृत शब्दों के साथ अन्य साधन मुख्यतया फारसी (जिसके विषय में उनका विचार है कि वह संस्कृत के जितनी निकट है उतनी अन्य कोई भाषा नहीं) अंग्रेजी तथा अन्य विदेशी भाषाओं के भी अनेकानेक शब्द जो लोकमयवहार द्वारा स्वीकृत हो चुके हैं उस में सम्मिश्रित रहने चाहियें ।

वर्तमान मान्य पण्डित जी का इतना ही उत्तर है कि लोक व्यवहार में अत्यधिक प्रचलित पोलिस, बिज, अपील, स्टेशन,

जैसे अंग्रेजी शब्दों और शिवालय, सिकारिहा जैसे फारसी शब्दों के भी उस अखिल भारतीय भाषा में प्रयोग की अनुमति होनी चाहिये तो इस में हिन्दी साहित्य सम्मेलन के प्रधान मंड गोविन्ददास जी जैसे हिन्दी के प्रबल समर्थकों का भी मत भेद नहीं है यदि भाषा प्रधानतया संस्कृत निष्ठ रहे जिसके कारण उसका सब प्राचीन भाषाओं से निकट सम्बन्ध बना रहेगा । अरबी फारसी के अनाथ शब्द और कठिन शब्दों से अपनी भाषा को लाद देने की प्रवृत्ति का ही जो हिन्दुस्तानी राज्य से साधारणतया सुचित होती है हम सब विरोध करना अपना कर्तव्य समझते हैं । इस लिये भाषा के लिये हिन्दुस्तानी शब्द का प्रयोग भी असंजनक और अनुचित है क्योंकि वह एक कल्पित, मनचढ़ान्त भाषा है जिसका वस्तुतः कोई अस्तित्व नहीं । नये पारिभाषिक शब्दों को मुख्यतः संस्कृत से ही लेना पड़ेगा क्योंकि उन्हें मराठी, बंगाली, गुजराती, तिलगु, मलयालम, कर्णाटक तथा अन्य प्रांतीय भाषा भाषी गुणमत्ता से समझ सकते हैं । मान्य पण्डित जवाहर लाल जी ने ठाक ही लिखा है कि “सभी लोगों से देखनागरी और उर्दू ये दोनों लिपियाँ सीखने के लिये इस नहीं कह सकते, यह एक भारी बोझ है ।” उन्होंने यह भी स्वीकार किया है कि ‘यह स्पष्ट है कि देवनागरी लिपि ही सब से अधिक प्रचलित होगी ।’ किन्तु वे कहते हैं कि ‘मेरे विचार में जहाँ भी आवश्यक हो उर्दू लिपि भी स्वीकार की और पढ़ाई जानी चाहिये ।’ किन्हीं विशेष प्रदेशों में और विद्यालयों में जहाँ मुसलमानों को बहुत बड़ी संख्या ऐसा चाहें उर्दू का प्रयोग करना भी अनुचित न होगा किन्तु प्रत्येक सरकारी काम में दोनों लिपियों का प्रयोग व्यवस्थापूर्वक तथा समन्वयपूर्वक होगा । अब हम इस विचार का भी समर्थन नहीं कर सकते ।

पाकिस्तान में तो बर्दू लिपि का सर्वत्र प्रचार होगा हो, कोई कारण नहीं कि राष्ट्रीयतावादी मुसलमान क्यों सर्वोत्तम पूर्ण और वैज्ञानिक देवनागरी लिपि को न अपनाए।

१६। मे एक आदर्श अन्तर्जातीय विवाह:—

यह प्रसन्नता की बात है कि आर्यजगत् में अब जाति बन्धन तोड़ कर विवाह की प्रथा का क्रम क्रमशः बढ़ता जा रहा है यद्यपि उस की बतमान प्रगति सन्तोषप्रद नहीं है। अभी ०० फरवरी का देहली में एक विशेष महत्त्वपूर्ण अन्तर्जातीय विवाह सत्कार वैदिक रीति से मैंने सम्पन्न करवाया जिसमें वर श्री आचार्य बर्मन्त्र नाथ जी शास्त्री एम ए एम जो एल साहित्य रत्न, साहित्याचार्य, काव्यतीक्ष्ण संचालक दून विद्यापीठ देहरादून और वधू देहली के श्री मुकुन्द मुरारी लाल जी की पुत्री कुमारी शशिप्रभा जी एम ए सिद्धान्त भास्कर साहित्यरत्न थीं। हम इस गुराणित आर्य दम्पती का हार्दिक अभिनन्दन करते और उन की दीर्घायु, कीर्ति तथा सवधि समृद्धि के लिए भगवान् से प्रार्थना करते हुए आर्य जनता से निवेदन करना अपना कर्तव्य समझते हैं कि वे जाति भेद की दृष्टि से अपने को निकाले और इस दम्पती का अनुसरण कर के केवल गुण कर्म स्वभाव पर अभिमत विवाह पणाली को अधिकाधिक लोक प्रिय बनाए। हमें यह लिखते हुए अत्यन्त दुःख होता है कि जातिभेद निवारक आर्य परिवार सङ्घ नामक जो सत्वा सार्वदेशिक सभा भी अनुमति से कार्य कर रही है उसे आर्यों का पूर्ण सहयोग प्राप्त नहीं हो रहा है और उस की आर्थिक अवस्था सर्वथा असन्तोषप्रद है इसके कारण कार्य विस्तार में बड़ी बाधा पड़ रही है। हमारा सभी समाज मेमियों से निवेदन है कि जातिभेद निवारक इस अत्यावश्यक और समाज हित साधक

आन्दोलन को प्रबल बनाए और इसके लिए आर्य आर्थिक सहायता जातिभेद निवारक कार्य परिवार सङ्घ अजमेर के कोषाध्यक्ष महोदय के नाम भिज जाए। दलितोद्धार, शुद्धि, संगठन आदि अत्यन्त उपयोगी आन्दोलनों का अधिक्य हम जातिभेद निवारक आन्दोलन की सफलता और प्रबलता पर निर्भर है यह लिखने की आवश्यकता नहीं।

प्रो० लुई रेनू के विद्वत्ता पूर्ण व्याख्यान:—

पेरिस युनिवर्सिटी में सस्कृत विभाग के अध्यक्ष तथा भारतीय सस्कृति संस्थान के संचालक प्रो० लुई रेनू एक गुप्तसिद्ध सस्कृत पञ्चात्य विद्वान् हैं जो गत ३ मासों से भारत में व्याख्यान यात्रा पर आये हुए हैं। गत ७ और ६ फरवरी को उन के देहली विश्वविद्यालय में दो अत्यन्त विद्वत्तापूर्ण व्याख्यान 'संस्कृत अध्ययन की आवश्यकता' और 'अतीत तथा वर्तमान वैदिक अनुसन्धान' विषय पर हुए जिन्हें सुनने और उन से मिलने का हमें भी सौभाग्य प्राप्त हुआ। प्रो० रेनू के दोनों व्याख्यान उन के संस्कृत तथा वैदिक साहित्य के प्रति अद्भुत प्रेम और विशाल अनुशीलन के सूचक थे। अपने वैदिक साहित्य के अनुशीलन विषयक भाषण में उन्होंने ऋषि दयानन्द के वेदभाष्य तथा उनके वैदिक धर्म उद्घाटन विषयक कार्य की बड़ी प्रशंसा की। हमारे इस प्रश्न के उत्तर में कि क्या पाश्चात्य विद्वान् ऋषि दयानन्द के भाष्य का जो भी अर्थविवेक जसे गुप्तसिद्ध योगी तथा हम लोगों की दृष्टि में इस युग के वेदभाष्यों में सर्वोत्तम है अनुशीलन करते हैं? प्रो० रेनू ने सरल स्वभाव से कहा कि वे प्रायः इसका अध्ययन नहीं करते क्योंकि यूरप के संस्कृत विद्वानों के लिखे भी संस्कृत के ग्रन्थों का अध्ययन सुगम नहीं है अतः जब तक इस का अर्थहीन अनुवाद न हो इसका पाश्चात्य विद्वानों में प्रचार न होगा। हमें जहाँ

प्रो० रेनू के अद्भुत संस्कृत प्रेम को देख कर विशेष प्रसन्नता हुई वहीं अपने लोगों की संस्कृत के प्रति छासीनता को देख कर बड़ा दुःख हुआ। इन व्याख्यानों में उपस्थिति भी ऐदृशी जसे केन्द्र की इच्छा से बहुत कम थी। प्रो० रेनू का निश्चित विचार है कि भारत में सर्वसाधारण की लोकप्रिय भाषा अभी चाहे संस्कृत निष्ठ हिन्दी रहे किन्तु सांस्कृतिक भाषा तो संस्कृत ही होनी चाहिये जिस का अध्ययन प्रत्येक शिक्षित व्यक्ति के लिये अनिवार्य हो। तथा न केवल पारम्परिक नवीन शब्दों का निर्माण संस्कृत के आधार पर करना चाहिये प्रत्युत जो अंग्रेजी अरबी आदि विदेशी भाषाओं के शब्द हिन्दी में आ गये हैं उन्हें हटा कर सरल संस्कृत शब्दों में ही प्रयोग पुन प्रारम्भ करना चाहिये। प्रो० रेनू ने इसे भारत का दुर्भाग्य कहा कि शिक्षा बन्नी संस्कृत से जिस के अफेड़े ज्ञान के बिना कोई भारतीय संस्कृति, इतिहास तथा विज्ञान को समझ ही नहीं सकता संस्था अन्तर्निष्ठ है। हम आशा करते हैं कि प्रो० लुई रनू जसे निष्पक्षपात पारिवार्य निष्ठाना का अद्भुत संस्कृत प्रेम हमारे देश के शिक्षित वर्ग तथा सरकार को भी प्रभावित करेगा और वे संस्कृत को मृत भाषा समझना छोड़ देंगे तथा इसके गम्भीर अनुशीलन को अपना आवश्यक कर्तव्य समझेंगे। हमारा सब संस्कृतज्ञ विद्वानों से भी निवेदन है कि वे संस्कृत को वास्तविक रूप से जीवित भाषा बनाने के लिये परस्पर बातलाप तथा पत्र व्यवहार संस्कृत भाषा में ही किया कर और संस्कृत के प्रचारार्थ अन्य सब आवश्यक साधनों को काम में लाए।

हरबन के दणों की उत्तर दायिताः—

गत जनवरी मास में दक्षिण अफ्रीका के हरबन नगर में जो भयङ्कर दंगे अफ्रीकन और

भारतीयों के बीच हुए जिन के परिणाम स्वरूप १२६ व्याक्ति मारे गये और १२४० घायल हुए, भारतीयों के १०० मकान पुरखतया जला दिये गये तथा लाखों रु० की हानि हुई उन के विषय में द० अफ्रीकन सरकार द्वारा नियुक्त गोरो के कमिशन के सम्मुख के साक्षी बने हुए डा० लौबन ने १७ फरवरी को बताया कि इन दणों के लिए उत्तरदायिता द० अफ्रीकन सरकार के प्रधान मंत्री डा० मलान तथा अन्य मन्त्रियों की है जिन्होंने भारतीयों का विदेशी कह कर उन के प्रति घृणा उत्पन्न की थी तथा यहाँ के अनेक यूरोपियन लोग का भी जिन्होंने ने प्रत्यक्ष रूप से इन उत्पातों के लिये अफ्रीकन लोगों को भड़काया। इस उत्तरदायिता से बचने के लिये अन्य जो कारण इन उत्पातों के बताने का अब प्रयत्न किया जा रहा है वह संव्या अथवाथ हैं। जब डा० लौबन ने इस बात पर बल दिया कि उन्हें अन्य साक्षियों की प्रश्न प्रति प्रश्न द्वारा परीक्षा का अवसर दिया जाए तो कमिशन के प्रधान ने उन्हें इस का अनुमति नहीं दी और नाराज होकर भारतीयों को उन की शान के बहिष्कार का निश्चय करना पड़ा। इस द० अफ्रीकन सरकार और गोरो का इस अनुदार नीति की चार निन्दा करते हैं और भारत सरकार से निवेदन करते हैं कि वह संयुक्त राष्ट्र सन्घ द्वारा मलान सरकार की इस अन्याय नति को अति शीघ्र परिवर्तन करान का प्रार्थन प्रयत्न कर। अभी १६ फरवरी से पुन वहाँ ऐसे उत्पात प्रारम्भ हुए हैं। द० अफ्रीका के भारतीयों और अफ्रीकनों का भी कतव्य है कि वे स्थायी गोरो के जाल में न फस आर परस्पर प्रेम सम्बन्ध पूर्ववत् स्थापित कर के समुन्नत रूप से अपने अधिकारों की रक्षा करें जिन से उन्हें वञ्चित किया जा रहा है।

प० दे०

दयानन्द पुरस्कार निधि

- ५) सरकर (ग्वालिबर) निवामी एक
आर्य सञ्जन
- ५) श्री ५० गंगा प्रसाद जी उपाध्याय मन्त्री
सार्वदेसिक सभा दिल्ली
- ५) श्रीमती कलावेणी जी पट्टी ,,
- ३०) श्री कविराज हरनामदास जी ५० ए०
दिल्ली
(अपने परिवार के ६ व्यक्तिओं द्वारा)
- १०) श्री विश्वनाथ जी ईशापुर जौनपुर
- १००) श्री स्वामी सत्यवादी सत्यानन्द जी
फतेहपुर
- १०) श्री केकराज जी प्रधान आर्य समाज
भटपुरा पो० असमौली (मुरादाबाद)
- ५) श्रीलाल जी भाई बनो वैद्यनाथ धाम
(संयोजक परगना)
- १०) श्री बनवारीलाल जी फरेरीलाल
पो० साहिबगज (अपने तथा अपनी पत्नी के)
- ३०) दास दावाओं द्वारा श्री बनवारीलाल जी
द्वारा संयुक्त
- २०) ,, ,, ,,
- १५) आर्य समाज अमरावती (सी० पी०)
- ५) श्री ५० बर्मदेव जी वि० बा०
स० मन्त्री सार्वदेसिक सभा दिल्ली
- २१॥=) आर्य समाज २५५ नानापेठ पूना
- ३१) श्री जयनारायण जी मोदी सोजठरोड
(मारवाड़)
- ११) ,, रामबाल जी लड्डा ,,
- ११) ,, जयदेव जी मोदी ,,
- ५) ,, बरीलाल जी आर्य सोजठ सिटी ,,
- ५) ,, नेत्रवैद्य सुखदेव जी ,,
- ५) ,, जुगराज जी ,,
- ७) ,, मगराज जी दोसनी बाज ,,
- २) ,, मेमसुख जी नेत्र वैद्य ,,
- ५) ,, अगन्नाथ जी देवली
- ४०५॥=) योग
- नोट—सभा को शीघ्रति शीघ्र यह एक लाख
की राशि एकत्रित करनी है अतः आर्य समाजों
को यह राशि शीघ्रति शीघ्र पूरी करने में जुट
जाना चाहिये ।
- गंगाप्रसाद उपाध्याय
मन्त्री सार्वदेसिक सभा, देहली ।

दयानन्द पुरस्कार निधि

निश्चित राशि एक लाख रुपया

जिस से शीघ्र प्रत्येक आर्य नरनारी

को अपना नाम मेवना चाहिये ।

१९४२ में जन्त हुआ आर्य साहित्य

प्रेम प्रेम के साथ जो साहित्य पुलिस तहसील उठा ले गई थी। साहित्य अब नष्ट भण्ड अवस्था में वापिस किया है। जिससे ७० ७५ हजार की क्षति हुई। हिन्दी कुरान ०), कुरान और सत्यार्थ प्रकाश १) इस्लाम की खानबीन ४, हिन्दुओं के ॥२॥, रास्त्रार्थ प्रदीप ॥), बानता (वनोद १), आर्य जाति की पुकार ॥२॥, मलकानों की पुकार ॥), वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति (भारतेन्दु हरिश्चन्द्र कृत) ॥२॥ स्नान चिकित्सा १), पुराण किस ने बनाये ॥), कर्जें का भूखा २) अथर्ववेद २॥, प्रेम भजनावली १) द्रौपदी सत्यभामा १)।

राजपाष एन्ड सन्स की पुस्तकें भी हमारे यहाँ मिलती हैं।

मिलने का पता—

प्रेम पुस्तकालय, फुल्टा बाजार, आगरा।

बुजुर्गों की सीख

जीवन की सैकड़ों समस्याएँ हैं जिनमें बुजुर्गों और बड़ों बूढ़ों के परामर्श और सम्मति की आवश्यकता समझी जाती है, परन्तु विवाहित जीवन की किसी भी समस्या के सम्बन्ध में उनसे कोई सम्मति नहीं ली जाती। कुछ खज्जा सी मतीत होती है। विरवास कीजिये कि 'विवाहित आनन्द' निःसंकोच और अनुभवी बुजुर्ग की हैसियत रखता है। इस की सीख से लाभ उठार्ह।

सब बुकसेलर और रेलवे बुकस्टाल देखते हैं।

अधिराम हरनामदास बी. ए.



पंचमहा यज्ञों का फल

[लेखक—श्री पूरुषपाद महात्मा प्रभु आश्रित जी महाराज]

— — — — —

ओ३श् तप प्राणात्परमं यत्सद्यस्वमर्षा २॥
अच्छा पितरं मातरं च । अद्या देवाञ्जुष्ट-
तमो हि गम्या अथा शास्ते दाद्युषे वार्याणि
॥यजु० २६।२४

शुचि दयानन्द कृत अर्थ—हे विद्वान्
(यत्) जा (अवाप्) ज्ञानी जन (जुष्टतम)
अतिशय कर सेवन किया हुआ (परमम्) उत्तम
(मधुस्थम्) माथियों के स्थान (पितरम्
पिता (मातरम्) माता (च) और (देवान्)
विद्वानों की (अथ) इस समय (आरास्तो)
अभिन् वन्द्य करता है (अथ) अनन्तर (दाद्युषे)
दाता जन के लिये (वार्याणि) स्वीकार करने
और भोजन के योग्य वस्तुओं को (तप, प्रश्नागात्
प्रकर्ष करके समीप प्राप्त होता है उसको (त्र)
ही आप (अच्छ गम्या) प्राप्त हुआये ॥ २४ ॥

माथार्थ—जो लोग न्याय और विनय २
श्रेयश्रुतियों को करते हैं वे उत्तम ० जन्म, अष्ट
पदार्थों विद्वान् पिता और विदुषी माता को प्राप्त
हो और विद्वानों के सेवक हो के महान् सुख को
प्राप्त हो वे राज्य शासन करने को समर्थ
होवे ॥ २४ ॥

दुर्लभ वस्तु

संसार के अन्धर जीव आत्मनः कः नव दुर्लभ
वस्तु है ? दुर्लभ चीज वह है जो कष्ट से
प्राप्त होती है और मर्याद होते हुए भी दुर्लभ
होती है । सुखम चीज तो वह है जो बिना प्रयत्न

के अपने आप हो जावे । स्वाभाविक हो । जैसे मैं
आँख से देख रहा हूँ, परन्तु मेरी पलकें
(निमेष) अपने आप नीचे ऊपर हो रही हैं बिना
प्रयत्न वा संकल्प के । यदि मुझे लगातार ध्यान
से देखना पड़े तो पलकों को रोकना पड़ेगा और
इस से थोड़ी देर में मैं थक जाऊंगा । ऐसे ही
बालते हुए, चलते हुए, सोते हुए, अपने आप
स्वास आता जाता और रुकता है । यदि मुझे
स्वास को रोक करना हो या रोकना हो तो दोनों
प्रवस्थाओं में कष्ट प्रतीत होगा ।

जीव आत्मा के लिये दुर्लभ जन्म मनुष्य
का है । कहने को तो हम सब कहते हैं मनुष्य
जन्म दुर्लभ है किन्तु हम इस की कीमत नहीं
जानते । कारण यह कि हमने इसको जाना
नहीं । परन्तु सन्तों ने तो इसे अन्तर दृष्टि से
जाना है, और कहा है कि—

दुर्लभ मानुष जन्म है, मिले न बारम्बार ।
तत्त्वर से पत्ता मझे, फिर न लागे डार ॥

मनुष्यों और पशुआ की गिनती हो गयी ।
परन्तु वाकी जीव जन्तुओं की गिनती नहीं हो
सकती । थोड़े प्रायश्चित्त के दुर्लभ को खाद कर
कीड़ी और मकड़ों का देखें ता असंख्य
होते हैं ।

कुत्त को तोय ० नर के बुलाते हैं और उसे
खिलाते हैं, किन्तु मनुष्य दुर्लभ जीवन वाला
होता हुआ भी हर २ माँगता फिर रहा है ।

परन्तु कोई उसे नहीं देता। कुछ वर्ष हुए जब मैं अफ्रीका से आया तो अपनी आँखों देखा, वहाँ के एक होटल से रोटी ला कर ज्यों ही कुत्ते को मास हासने के लिये उठा तो बहुत से आदमी बूढ़े, बच्चे, स्त्रियाँ, उस मास पर दूट पड़े। और परस्पर लड़ने लगे। वह मास नाकी में था पका और उन्होंने वह उठा कर खा लिया। ऐसी दशा होते हुए भी मनुष्य पशु बनता नहीं चाहता। यदि किसी को हम कुत्ता, गधा, या उल्लू नाम से पुकारें तो उसे क्रोध आ जाएगा। इस लिए वह जीव मायवान् है जिसे मनुष्य का जन्म मिला उस से भी वह मायवान् है जिसे सुख सम्पत्ति की दुर्लभ वस्तु प्राप्त है। सुख के साधन हैं दो—

सुख मिलता है एक तो जब पदार्थ से, अन्न, जल, वस्त्र, महल आदि से। और दूसरा मिलता है चेतन से। चेतन में सबसे पहल माता पिता अच्छे नेक और धर्मात्मा हों ताकि बच्चे को सुख मिल सके। पशुओं के भी माता पिता हैं परन्तु उन्हें सुख कहाँ। मक्की मच्छर बिच्छू आदि मल से पैदा होते हैं। उन्होंने ऐसे ही मलिन कम किये जिस से उन की उत्पत्ति, पोसना और रहना सहना, मरना-जीना मल मे ही है। उन के कोई माता पिता नहीं। ऐसे भी जीव हैं जिन के माता पिता तो हैं, परन्तु उनको माता का दूध प्राप्त नहीं। जैसे पक्षी और मुर्गा आदि। ऐसे जीव भी हैं जिन को माता से दूध तो मिलता है, परन्तु माता की गोद प्राप्त नहीं जैसे गाव, घोड़ा आदि पशु। एक मनुष्य है कि जिसे माता पिता, माता पिता की

गीद और माता का दूध तथा छाती का प्रेम प्राप्त है।

ऐसे कहने को तो हम जो अच्छा आदमी है, उसे धर्मात्मा कह देते हैं, किन्तु धर्मात्मा तो वह है जो सत्य और न्याय से आचरण करता है। जिस ने सब कुछ प्राप्त कर लेने पर सत्य और न्याय को धारण नहीं किया वह परमात्मा को नहीं पा सकता। अच्छे माता पिता के परचाह मनुष्य को स्त्री की आवश्यकता है। स्त्री सुलक्षणी हो, गुण, कम स्वभाव से अनुकूल हो। फिर चाहिये संतान, और संतान हा तो आज्ञाकार। मनुष्य समाज का प्राणी है उसे मित्र की भी आवश्यकता है मित्र हो तो सच्चा। केवल आपत्ति में सहायता करने वाला सच्चा मित्र नहीं कहलाता परन्तु मित्र तो वह है जो कुमार्ग पर न जाने दे, बुराई से हटाए, ऐसे ही हॉं मे ह। मिलाने वाला न हो। जैसे छाटी आगु के बिबाह मे सहयोग देने वाला। ऐसे मनुष्य को मित्र नहीं कहते। परन्तु अमित्र कहते हैं। शत्रु तो वह नहीं क्योंकि उस की भावना खराब नहीं। परन्तु वह अज्ञान से मित्रता करता है इसलिये अमित्र है। वेद भगवान् ने भी कहा है कि-अभय मित्राद्भयममित्राद्भयं ज्ञाताद्भयं पुरो य। अभय नक्तमभयं दिवा न सर्वा आशा मम मित्रं भवन्तु ॥ (आवार्थ) हमें मित्रों से, अमित्रों से, ज्ञात, अज्ञात सब व्यक्तियों से रात और दिन निर्भयता प्राप्त हो और सब विराटों में स्थित प्राणी हमारे मित्र बन जाए।

मनुष्य का स्वभाव है कि वह सीधा मार्ग हूँदता है। यदि उसे किसी देवे मार्ग पर खड़ा कर दें तो सीधी सड़क हूँदगा, कुमार्ग से बचेगा।

परन्तु पशु को सीधी सकल पर भी लड़ा कर वो वह सीधा नहीं जाएगा। चाहे जोका सिखाया हुआ भी हो बिना मनुष्य के हाथ में बाग होने के सीधा नहीं जाएगा। आन्ध्रशास्त्री मनुष्य को नौकर की भी आवश्यकता है। नौकर बकावार विनम्र हो। आज्ञाकारी हो और सब से बड़ी बात वह हितचिन्तक हो। मनुष्य को आगे अपने पथ प्रदर्शन के लिये गुरु भी चाहिये किन्तु निस्वार्थ निरक्षर, निष्कपट हो। इस से भी वह बड़ा भाग्यवान् है जिस में मनुष्यत्व हो। कोई व्यक्ति अदर की आलों से अपने आप को बड़ी गुरकल से मनुष्य कह सकेगा। वह बड़ा भाग्यवान् है जो दूसरों को मनुष्य बना सके। और वेद ने भी कहा है कि "मनुर्भव जनया देव्य जनम्।" अथात् मननशील मनुष्य बन दिव्य सतान को उपपन्न कर) जो अपनी संतान को मनुष्य बना सके।

अति दुर्लभ वह है जो सब कुछ प्राप्त होते हुए भी अपना छुटकाग कर सके आवागमन के चक्र से मनुष्य ही छुट सकता है। मनुष्य इस ब्रह्माण्ड के मुकामिले में बिलकुल छोटा मा तीन हाथ का है। और परमेश्वर तो एक ब्रह्माण्ड बना अनेको ब्रह्माण्डों से भी बड़ा है। किन्तु इस छोटे से मनुष्य जीव के लिये इतना महान् परमात्मा इतना ही बड़ा है जितना पुत्र के सामने पिता। पुत्र मानो पिता की आत्मा है। जैसे माता के गर्भ में बरूबा है परन्तु वह तो नहीं कहलाते उस वक्त वो कहलायेंगे जब पृथक् पृथक् हो जायेंगे। समार के अदर सब सौहम्यारी है। भगवान् भी बड़ा सोदागर है। भगवान् वेद ने कहा है

वस्नेव विक्कीयावहा इवमूर्क शतक्रतो।

देहि मे द्यामि ते नि मे वोह नि ते द्ये ॥

बजुर्वेद=अध्याय ३=मन्त्र ४६-५०—

शतक्रतो (शतक्रतो) असत्कृता कम् वा प्रजा वाले जगदीश्वर आप की कृपा से हम यज्ञ कराने और करने वाले विद्वान् होता और यथमान दोनों (इवम्) उत्तम २ अन्न आदि पदार्थ (ऊर्जम्) पराक्रम युक्त वस्तुओं को (वस्नेव) वैर्यों के व्यवहारों के समान (विक्कीयाव है) दें व ग्रहण करें। (यजु अ० ३ म० ४६) दे मित्र तू (मे) मुझ को यह वस्तु (देहि) दे वा मैं (ते) तुझ को यह वस्तु (द्यामि) देऊ व देऊंगा। तथा तू (मे) मेरी यह वस्तु (निवोह) चारण कर। मैं (ते) तुम्हारी यह वस्तु (निवचे) चारण करता हू। (यजु अ० ३ य० ५०)

अगर कोई हम से प्राण ले ले तो भी मर जाएगे। अगर हम किसी को प्राण अर्पण कर देंगे तो भी मर जायेंगे प्रत्येक इन्द्रिय से देना लेना है। परमेश्वर का काम भी लाना और देना है। हम भगवान् को क्या देंगे जिससे हम को मनुष्य का जन्म मिले। कोई ऐसा काम करना पड़ेगा जिस में कुछ बन्ध प्रतीत हो। वह काम जो पशु नहीं कर सकता। पशुओं को यदि सिखा या भी जाय तो वह दूसरे पशुओं को नहीं सिखा सकते परन्तु मनुष्य जो कुछ सीखता है वह दूसरों को सिखा सकता है।

धन दौलत अन्न तल वस्त्र से अधिक दान केवल विद्या का ही है। शास्त्रकारों ने भी कहा है कि "सर्वेषामेव दानानां ब्रह्मदानं विशिष्यते" अर्थात् सब दानों में ब्रह्म अर्थात् वेद विद्या का दान सब से श्रेष्ठ है।

जिस से मनुष्य का जन्म हो सकता है। विद्या पढ़ना और पढ़ाना मनुष्य का काम है। प्रत्येक मनुष्य विद्या नहीं पढ़ सकता। तो क्या इस का अर्थ है कि कोई भी मनुष्य न बने। किन्तु हर एक मनुष्य अपनी सत्ता को सिखाता हा है। और विद्या के जिये तन बन और अन्न का दान देना भी विद्या का दान है। विद्या तो वही है जो सत्य विद्या है जो परमेश्वर का ज्ञान करावे, विद्या से प्रकाश हो जावे। जो मालिक का ज्ञान करा सके।

ईश्वर का नाम लेने से भी मनुष्य का जन्म तो मिलेगा ही। बापू और हाथ से बाँव काम किया है, बाढ़े मन छोटा हो तो भी मनुष्य बनावेगा। प्रत्येक अवस्था में बस्ती और हाथ के किये का फल मिलेगा। प्रत्येक मनुष्य को बलि-वैश्वदेव यज्ञ अवश्य करना चाहिये। जो मनुष्य बीटी से लेकर हाथी पर्यन्त बहुत पक्षी आदि और कुछ चीन दुखी और कगल की सेवाकरता है, उसे सब सुख संपत्ति के साधन प्राप्त होते हैं लोग तीन मणिल मकान पर रहते हैं, कुर्चे आदि कहाँ पड़चें। मिहारी बिचारे की वहाँ पड़च कहा। किन्तु हमारी जाति में श्रद्धा मुनियों ने यह बड़ी सरल प्रथा चलाई थी। अब भी कसबों और गावों में पक्षियों के लिये बाजरा आदि, कीड़ियों के लिये तिल शक्कर आदि बखेरते हैं। किन्तु बलिब्रवदेव यज्ञ के स्वरूप को जान कर जो ऐसा दान करता है उस को सुख संपत्ति के सब साधन प्राप्त होते हैं। वह तो जब सुख साधन बताये हैं अब चेतन सुख का साधन है जो पीछे कह चुके हैं। स्त्री पुत्र, मित्र, नौकर सब बफादार नेक

और बमोल्सा मिलते हैं पितृ यज्ञ के स्वरूप को जान कर जो ऐसा करता है उस को वह सब साधन मिलते हैं। अतिथि यज्ञ के करने से उसे निष्कपट गुरु मिलता है। हम अभी अतिथि को समझे नहीं हैं। अतिथि तो परमेश्वर ही है। हमारे यहाँ लोकोक्ति है कि “मेहमान आया भगवान आया”। अतिथि को परमेश्वर का पुत्र कहा है। अतिथि वह है जो परमेश्वर के वैश्व ज्ञान का निःस्वार्थ भाष से प्रचार करे। ससार के जीवों के कल्याण के लिये। अर्थात् वह अपने पिता परमेश्वर का काम करने आया है। जो किसी के पुत्र की सेवा करता है उसके माता पिता अपने आप उस पर प्रसन्न हो जाते हैं। अर्थात् अर्थात् यदि कोई मेरे पुत्र का सत्कार करता है तो मेरा पुत्र जान कर, मेरी ही सेवा करता है यदि कोई तिरस्कार करे और मुझे ज्ञात हो जावे तो मुझे उस से दुःख होना स्वाभाविक है। परमेश्वर तो सर्व अन्तर्धामी है उसे तो उसी समय ज्ञान हो जाता है। अथर्ववेद और कठ-उपनिषद् में भी आया है कि उस मनुष्य का जप तप आदि सब नष्ट हो जाता है, जिसके द्वार से अतिथि खाली पेट चला जावे या उसका तिरस्कार हो।

ज्ञान परमेश्वर की निज संपत्ति है वन दौलत आदि साधारण चीज है। जैसे पुत्र की अपनी कोई चीज नहीं उसके पिता की है। जो अनायास का काम करने आया है उस का निरादर करने से सब कुछ समाप्त हो जाता है। एक सच्छा दृष्टान्त वहसे बचपन में मेरी बहन का सुनाया हुआ सुनिये। मैं तो उसको पहले वन

समस्त क्या रोचक रूप से समझता था। परन्तु जब मैंने पता तो सब पाया। किसी महा कज्जस पत्नी के घर एक नयी ब्याही स्त्री भोजन बना रही थी। एक साधु अतिथि द्वार पर भोजन के लिये आये। उस ने उठ कर जोर से साधु को कहा—जब कि उसका सगुर भोजन कर रहा था—कि इस घर में कुछ भी नहीं है। साधु ने कहा क्या खा रहे हैं? देवी ने कहा यह तो बासी खा रहे हैं। फिर साधु ने कहा आगे क्या करेंगे? देवी ने कहा तेरे जैसे हो जाएंगे। साधु तो चला गया परन्तु उसके सगुर को बहुत श्रेय आया कि वह इतना बड़ा भूत बोल रही है। हमारा अपमान कर रही है। सगुर ने जब पूछा तो नवरा पूर्वक कहने लगी कि मैंने ठीक कहा है, आप उस साधु को बुला कर पूछ लें। उसके सगुर ने साधु को बुला कर पूछा तो साधु ने उत्तर दिया कि वह ठीक कहती है। जब से वह आपके घर में आई। इसने आपको दान करते या आपके घर दान होते नहीं देखा। इस लिये कहा कि यहाँ कुछ नहीं है। और पड़ले वरों की कमाई को यह खा रहे हैं। अर्थात् यह बासी खा रहे हैं। यह ठीक ही कहता है। फिर मैंने पूछा कि आगे क्या करेंगे? तो कहा आप जसे हो जाएंगे। इस में भूत या अपमान की कोई बात नहीं, देवाने सच्चा और वास्तविक बात ही कही है। जो आज भीज नहीं होता कज्ज काटेगा क्या। सगुर की मुख में कुछ दान करने के भाव पैदा हुए। तो वह से कज्ज दिया कि इसारे घर में ये जो वनों की बोरिबों भरी बड़ी हैं आने वाले अतिथि लोगों को दिया कर।

दूसरे दिन उन चनों को जो गले लड़े थे सगुर ने दान करने की आज्ञा दी थी। शीघ्र बना कर सगुर के आगे बने की रोटी परोस कर रख दी। सगुर बहुत नाराज होने लगा कि मैंने यह तुम्हें अपने लिये थोड़ा कहा था? वह देवी बोली कि पिता जो मैंने तो आप की आज्ञा बनाई को ऐसा किया। क्यों कि फिर आपको आगे ऐसी ही मिलेंगी। आप को फिर कुछ नहीं होगा, 'जैसा कोई दान करता है, वैसा पाता है'। अब तो उस वनो की आज्ञा पकट गई। और उसे ऐसी लग गई वह से कहा कि स्वयं दान खोज कर अन्न खिलवा करो। कोई द्वार पर आया अतिथि खाली न जावे। स्वयं भी साधु सन्त सेवा में निमग्न हो गया। दान पुत्र्य करने लगा। इस से प्रभु ने उसे बड़ा भाग लगाया। आज के बिरला बन्धु दान वीर चिकित्सा उस देवी के पुत्र सब संसार के कामने हैं। वह देवी दानवीर बिरला की मा है। इस द्रव्य यज्ञ करने से भगवान् की प्रजा को तो बाँध सकता है, परन्तु परमेश्वर को नहीं। (कारण) हम में अहम् भाव रह जाता है। क्यों कि शुद्ध वायु अन्न अन्न प्रजा के लिये जाता है। परमेश्वर के लिये नहीं हम य परमेश्वर को नहीं पा सकते। किन्तु अतिथि मनुष्य को खिलाने से जो उस के अन्तर रक्त मांस अस्थि आदि बना। जो कुछ भी बना उसके खिलाने से उसका भागीदार होगा। अतिथि परमेश्वर का भजन करता है मन भार जिस भाव से खिलायी वह सब कुछ परमेश्वर के आगे रखेगा। क्यों कि इस से न भिन्न स्थूल शरीर बालिक सूक्ष्म शरीर भी बनेगा

कहावत है "जैसा अन्न, वैसा मन" "जैसा पाणी वैसी बानी, जैसा घी, वैसी ची" । हम जब किसी एक इन्द्रिय आँख कान जिह्वा को नहीं जीत सकते तो मन को कैसे जीत सकेंगे ? मेरी आँख कान नासिका जिह्वा मे अन्न के विगड़ने से सब कुछ बिगड़ गया। अतिथि ती शरीर के लिये नहीं, तथापि भजन के लिये खाते हैं। अतिथि की सेवा नहीं की या गन्दा लिखाया तो आप के हिसाब में बड़ी जमा होगा। आप को बैसा ही गन्दा मल मिलेगा। अर्थात् अवकारमय जीवन होगा और पथप्रदर्शक काई नहीं मिलेगा। गुरु तो वह है जो अवकार का नाश कर दे और मन में प्रकाश कर दे। दूसरे को मनुष्य वह बना सकता है जिस में तप और त्याग हो। हम सब तप और त्याग कर सकते हैं, हमें अपने बर्तों को प्यार करने का अवकार भी नहीं मिलता। जब तक मनुष्य भक्त नहीं, तब तक त्याग नहीं कर सकता। जो २ महान् पुरुष हुए हैं वे भक्त ही थे। भगवान् का रास्ता वह बता सकता है जो भगवान् का भक्त है। भक्त तो छुटकारा चाहता नहीं भगवान् की भक्ति चाहता है। वह तो चाहता है ज्ञान जो परमेश्वर की आज्ञा संपत्ति है। और छुटकारा होता है ज्ञान से। प्रकृति और परमेश्वर के भेद बरने का जो ज्ञान है वो ही ज्ञान है। और जब तक ऐसा ज्ञान नहीं तब तक विषय बासनाओं में फसा रहता है। मनुष्य को परमेश्वर की भक्ति से ही परमेश्वर का ज्ञान होगा। इस लिये मनुष्य को जन्म स्फल करने के लिये सावधान हो जाना चाहिये। इस प्रकार

पुरुषमहात्माओं की उपयोगिता और उन के लाभ स्पष्ट ज्ञात होते हैं। जैसे ब्रह्म यज्ञ से मनुष्य बोनो तो अनिवार्य ही है। इसके अतिरिक्त आध्यात्मिक लाभ भी बहुत है। ब्रह्म यज्ञ में अप उपासना, स्तुति, प्रार्थना, सत्संग, स्वाध्याय सम्मिलित हैं। मनुष्य के अन्त करण को काम क्रोध, लोभ मोह आदि कुवृत्तियों के कारण अपवित्रता और अधीनता रहती है। इन सब का पृथक् २ लाभ यह है, कि उपासना से मन जो मोह से अपवित्र होता है वह पवित्र हो जाता है। स्तुति से चित्त की शुद्धि होती है। प्रार्थना से अहंकार और जप, सत्संग, स्वाध्याय से बुद्धि की पवित्रता होती है। क्योंकि बुद्धि लोभ से, मन मोह से, चित्त काम से, वाणी क्रोध से कान अहंकार से अपवित्र होते हैं। वेब यज्ञ से जहा ब्रह्म रूप में ससार के भूत प्राणियों की नोरोगता, गुल्म सपत्ति, जल अन्नवायु की शुद्धि होती है वहा आध्यात्मिक रूप से सूक्ष्म शरीर की पवित्रता होती है सूक्ष्म शरीर के पवित्र रहने से ही आत्मिक बल बढ़ता है। पद यज्ञ से जहा उत्तम माता पिता, स्त्री, पुत्र, मित्र, भृत्य की प्राप्ति होती है। वहा आध्यात्मिक रूप से वाणी की शुद्धि होती है। वाणी में कोमलता मधुरता प्राप्ति होती है। अतिथि यज्ञ से समृद्धि के अतिरिक्त जहा निष्कपट गुरु की प्राप्ति होती है वहा सत महात्मा, विद्वान् गुरुजन के सत्कार सेवा से, असूत वचन श्रवण करने से कानों की पवित्रता होती है जिससे मनुष्य बुद्ध्यो से दूर और भलाइयों के समीप हो जाता है। बलि वीरव देव यज्ञ से सब अन्न पदार्थ मुख साधन

प्राणायाम इतना लाभ दायक क्यों ?

[लेखक—५० चिर वैद्यरत्ना जी आयुर्वेदाचार्य वैद्यरास्त्री, दिल्ली]

चना कर लाया हुआ अन्न आमाशक (मेवा) अपदि स्थानों में अनेक रखों से मिलकर अन्तर्धियों में जाता है। अन्तर्धियों उसका सार निकालकर ऊपर भेज देती है। और बाकी खारज रस नीचे को धकेल दिया जाता है। वही रस कई परिवर्तनों के बाद हृदय में आकर शुद्ध होता है।

इसी स्थान से शुद्ध रक्त वाहिनी नाडियां सम्पूर्ण शरीर में रक्त ले जाती हैं।

मनुष्य वेद का लगभग पाचवाँ भाग रक्त होता है। हृदय से निकलकर वह पानी की छोटी छोटी कुलों (नालियों) की तरह नाडियों में बह लगता है। और सब अङ्ग प्रत्यङ्गों को तथा योग्य रीति से अपना भाग देकर फिर हृदय देश की ओर लौट आता है।

एक मिनट में इसके दो चक्कर सारी वेद में लगते हैं। जब यह अपने स्थान से प्रस्थान करता है तब खोत जल की तरह शुद्ध निर्मल और लाल होता है। पर जब अशुद्ध रक्तवाहिनी नाडियों द्वारा लौटकर आता है, तब नगर की गन्दी नालियों की तरह वेद के गले सड़े पड़ते से

की प्राप्ति के अतिरिक्त मैत्री करुणा आदि गुण आध्यात्मिक रूप से प्रकट होते हैं और आत्मा की अत्यन्त पावनता प्राप्त होती है। और मनुष्य दुई के दोष से मुक्त होता है। इसलिये प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि निश्चय प्रति पञ्च महा यज्ञों का कर के लाभ लें। और दुर्लभ वस्तुओं की प्राप्ति के लिये प्रयत्न शील रहे। प्रभु से प्रार्थना है हमें शक्ति दे कि हम सब ऐसा कर सकें ॥

लदा होने के कारण मैला हो जाता है। परन्तु क्यों ही वह मैला रक्त अपने स्थान में आकर नवीन प्राणवायु की गंगा में गोला लगाना है शीघ्र ही मल और दोष चोकर पूर्ववत् निर्मल और लाल हो जाता है।

पूर्ण प्राणायाम से सम्पूर्ण फेफड़े काम करने लग जाते हैं। इसलिए जितना प्राण वायु रक्त में प्राणायाम से पहुँचाया जा सकता है उतना अथ किसी प्रकार से पहुँचाया नहीं जा सकता। साथ ही रीति से जितना मनुष्य एक मिनट में वायु लेता है उससे कई गुणा अधिक प्राणायाम म जिना जाता है।

कुम्भक में भरा हुआ प्राणवायु रक्त के एक एक, परममाणु में रम जाता है। जैसे चिरकान तक रंग में मीने हुए वस्त्र में रंग व्याप्त हो जाना है वैसे ही प्राणवायु कुम्भक काल में रक्त में वगम हो जाता है। जितना अधिक रक्त होगा उतना अधिक नीरोगता और प्रसन्नता बढ़ेगी। प्राणायाम के बिना ऐसा कोई साधन नहीं जिससे इतना अधिक रक्त शुद्ध हो सके। इसलिए प्राणायाम को नीरोगता और प्रसन्नता का सार समझना चाहिए। प्राणायाम क तीन भेद हैं—

१ पूरक, २ कुम्भक, ३ रेचक। प्राणायाम को भीतर भरने का नाम पूरक प्राणायाम और भीतर रोकने का नाम कुम्भक प्राणायाम है प्राणों को बाहर फेंकने का नाम रेचक प्राणायाम है।

यह बात रखना चाहिए कि प्राणायाम जब भी करे शरीर सीधा रखना चाहिए। तब प्राणायाम सफलता से हो सकता है अन्यथा नहीं।

टंकारा तथा चाणोद

एक यात्रा के संस्मरण

[ले०— श्री ए० श्रीमसेन जी शास्त्री एम० ए० संस्कृतोपाध्याय कोटा, राजस्थान]



सावैशिशिक के प्रेमियों के संमुख मैं विरोधर उपस्थित हो रहा हूँ। पौने तीन वर्ष पूर्व सार्ध वैशिक द्वारा मैंने स० २००३ कार्तिक पूर्णिमा पर श्रद्धा-गृह त्याग शताब्दी मनाने का प्रस्ताव उपस्थित किया था। उसके पश्चात् श्रद्धा की जन्म तिथि (स० १८८१ फाल्गुन कृ० १ शुक्र = ४२ १८२५) तथा श्रद्धा का गृह-त्याग (स० १९०३ चत्र शुक्ल के आरम्भ में ही) पर दो लेख प्रस्तुत किये थे। उसी वर्ष महर्षि क प्रारम्भिक जीवन से संबद्ध दो अति महत्वपूर्ण स्थानों 'टंकारा' तथा चाणोद के दर्शन का सौभाग्य मुझ प्राप्त हुआ था। इन स्थानों के सम्बन्ध में स्वभावचारावली को 'सावैशिशिक के प्रेमियों की सेवा में निवेदन करने का आरम्भ से ही संकल्प था। पर इसमें अनेक कारणों से अति विलम्ब हो गया। वह आज प्रस्तुत कर रहा हूँ। अन्य पत्रों के संपादन भी इसे स्वयंत्रों में प्रकाशित करने की कृपा करें। इससे मेरा निवेदन अधिक आय महातुभाषक कण्ठगोचर हो सके। हा अपने उस अंक की एक प्रति मेरे पास अवश्य भेजने का अनुरोध कर।

चिरकाल से महर्षि के जन्म स्थान के देखने का अभिलाष चला आता था स० २००३ चत्र श्रद्धा गृह-त्याग को १०० वर्ष पूरे हुए थे वचार हुआ कि इस वर्ष में तो इस पुनीत कार्य

को कर सकूँ। शारदाचकारा में इस कार्य को करने का संकल्प किया। साधारणतः २४ दिसम्बर से १ जनवरी तक ६ दिन का यह अवकाश होता है। स० २००३ में २३ दिसम्बर को सोमवती अमावस्या तथा २२ को रविवार होने से स्वास्थ्य खराब था यात्राकाल सन्निकट होने पर १ पयात्र निर्बलता थी। १ दिसम्बर को भी कालज तागे में गया था। मित्र गण से संकल्पित यात्रा का बात पहले से कह चुका था। २१ दिसम्बर को दो दोपहरों में प्रयत्न पृथक् इस विषय में जिज्ञासा की। मैंने कहा कि 'जाने की इच्छा बलवती है पर निबलता भी आप देख रहे हैं।' निश्चय से कह नहीं सकता।

लम्बी यात्रा से १० १२ घंटे का इस उत्तर से विस्मय होता ही था। एक मित्र ने कहा आपका स्वास्थ्य इस यात्रा योग्य नहीं है। दूसरे अधिक मनचले थे। इस पटे कि होगई यात्रा। कुटुम्बी जन भी असहमत थे। मैं स्वयं भी असमञ्जस में था तथापि रात्रि के कुछ घन्टे विश्राम से पृथ यात्रार्थी सामान एकत्र कर लिया कि प्रातः कुछ स्वास्थ्य ठीक भी जव तो सामान तयार न होने से ही यात्रा उभाहत न हो जावे।

प्रातः शीघ्र उठा। यात्रा का हौं निराय किया फिर इतना लम्बा निरावाष छुट्टा न जान ब आती। बिस्तरा गोल किया। मेरा दशार्धय

भतीजा चिर० यतीन्द्र साय हुआ। बकौदा, बाखोव-कपौली, अहमदाबाद, टंकारा सिद्धपुर आदि अनेक श्रद्धा-जीवन-संरक्षक स्थानों के समयसीमा में यथा शक्य देखने का संकल्प था। कौटुम्बिकों ने चलते चलते भी कहा कि अहमदाबाद कदापि न जाता। वहाँ अभी अभी साम्प्रदायिक दंगे हो चुके हैं। अब भी कुछ कुछ अव्यस्थित घटनाएँ होती ही रहती हैं। मैंने सोचा कि भगवान् रक्षक है। देखा जायगा। पर अब एक शिष्ट साय होने से अधिक सावधानता अनिवार्य होगई थी। यह छोटा बालक मेरे लिये कुछ बन्धन तो था ही, पर मेरी अवस्थ अवस्था में पर्याप्त सहाय भी सिद्ध हुआ। परेशानुकम्पा से मेरा स्वास्थ्य यात्रा में संभलता ही गया।

कोटे से चला कर बटोदर (बकौदा) खतरा। वहाँ श्री प० चन्द्रमणि जी से मिला। वे बड़े सज्जन हैं। मेरी ज्ञातव्य बातों में यथा शक्ति सहायता दी। अगली यात्रा के लिये परिचय पत्र दिये। उस नगर के शुद्ध नाम का ज्ञान भी इन्हीं महानुभाव से हुआ। महर्षि के जीवन वृत्तान्त में बटोदर वर्णन में चेतनमठ, बनारसी बाई वैरागी का स्थान, गोविन्दराम रोडिया की चर्मरामा, केदारेश्वर का मन्दिर — इन स्थानों का नाम ज्ञात है। इन सब स्थानों को मैं देखना चाहता था। तथा सच्चिदानन्द परमहंस तथा ब्रह्मानन्द ब्रह्मचारी का भी मैं चर्चा है। इनके जीवन वृत्तान्त जानने के भी इच्छा थी। इस यात्रा में यह अनुभव हुआ कि आज से १०० वर्ष की घटनाओं के स्थानों का भी नामत वर्णन होते हुए भी मिल पाना कठिन हो गया है।

संभव है स्थानों के नामादि में कुछ परिवर्तन होगा। पर जिन स्थानों का आज स्थानीय पुरुष प्रयत्न करने पर भी पता लगाने में असमर्थ हैं उनका कुछ समय पश्चात् तो पता लगना संभवतः असंभव ही हो जायगा और विरोधियों को मनमानी फव्वारियाँ उड़ाने का और जनता को अपने पक्ष में प्रभावित करने का मनचाहा अवसर मिल जावेगा। मेरे सामने तो पूछ लाज करने पर भी पता न लग सका था, पर तत्पश्चात् और भी पूछ लाज करके भी श्री चन्द्रमणि जी पता न पा सके। मेरे पास समय अति सीमित था। और अधिक से अधिक सप्ताह मैं टंकारा को अवश्य देना चाहता था। आवश्यकता इन्म बात की है कि भार्ये जनता कुछ पूर्ण योग्य व्यक्तियों को इस काम पर नियुक्त करे। वे लोग खोज की योग्यता रखते हों (यह योग्यता थोड़े जनों में ही होती है), और धुन के पक्के हों। ऐसे कई विद्वान् श्रद्धाभक्त कई वर्ष कार्य करे तो ही सारे भारत के श्रद्धा भ्रमण की पड़ताल हो सकती है। कुल स्थानों, मठों, मन्दिरों के नामादि का परिवर्तन हो चुका प्रतीत होता है उनका पता लगा कर वर्णन कर दिये जाने से तत्संबद्ध घटनाएँ ज्ञेय हो जायँगी। अन्यथा ये ही कुछ काल में विरोधी आन्दोलन का दृष्ट आचार होगी। इसके अतिरिक्त कुछ वर्णनों में भूलें भी हो गई हैं। उनका भी निरास हो जायगा। ऐसी एक भूल की मैं यहाँ ब्याहरण रूप से चर्चा करूँ। जीवन चरितों में वर्णित है कि मथुरा में हरदेव पत्थर वाले श्रद्धा को र) मासिक दुर्घात मँट करते थे। इसमें थोड़ीसी

भूल है। श्रद्धि को भी हरदेव के बड़े भाई २) मासिक भेंट करते थे। जब स्वर्गीय श्री ५० लेखराम जी श्रद्धि जीवन वृत्त समग्रार्थ पधारें तब श्री हरदेव के अग्रज शान्त हो चुके थे और श्री हरदेव जी ही उस दूकान के स्वामी थे। उनका नाम लिख दिया था। घटना सत्य है पर उसका वर्णन अथार्थ प्रकार से किया गया है। छोटी से छोटी भूलों का भी निरास करने का परम यत्न परमावश्यक है उपयुक्त दो बातों के अतिरिक्त एक तीसरी बात और भी है। गत ३ वर्षों से मेरा यह यत्न चल रहा है कि मैं जहाँ भी जाऊँ जीवन चरितों में वर्णित घटनाओं की पड़ताल करूँ तथा और भी नई बातें जानने का यत्न करूँ। मैं इस कार्य में अधिक समय न लगा सका। केवल एक बार मथुरा में चार दिन तथा टंकारादि यात्रा में ११ दिन अर्पित कर सका। इसके अतिरिक्त देहली, मुरादाबाद, बौरासी, फर्रुखाबाद, मनपुरी, जयपुर, अजमेर अपने कार्यों से जाते हुए यथा शक्य बातचीत की। मेरा अनुभव है कि पर्याप्त अवर्णित घटनाओं का आज भी समग्र हो सकता है। अनेक अवर्णित बातें आज भी लोग बताते हैं। कई तो ऐसे स्थान हैं जहाँ श्रद्धि एक बार अथवा एक से अधिक बार भी गए कई कई दिन रहे, अनेक उपदेश दिए। पर जीवन चरितों में नाम निर्देश भी नहीं है। ऐसा ही एक स्थान चदौली है। श्रद्धि का प्रथम आश्चर्यपूर्ण जीवन चरित भी देवेन्द्रनाथ जी का लिखा बगला में प्रकाशित हुआ था। इसका हिन्दी अनुवाद आज भी भी

गोविन्दराम हासानन्द जी नहीं सचक देहली से प्राप्त है। इसमें थोड़ी ही घटनाओं का वर्णन है। इसके कुछ ही समय पश्चात् श्री लेखराम जी की संकलित सामग्री से वृद्धाकार उर्दू जीवन चरित प्रकाशित हुआ। नोट उर्दू में लिखे गये थे, प्रेस कापी व छपाई भी उर्दू में हुई। उर्दू-लिपि सुलभ कुछ भूलों भी जीवन चरितों में चल पड़ी हैं। आगामी योग्य लेखकों ने उनकी पड़ताल व निरास का प्रयास नहीं किया। यह सब अब अवश्य किया जाना चाहिये। समय बहुत बीत चुका है। पर आज भी बहुत कुछ हो सकता है। जैसे २ समय व्यतीत होता जा रहा है, साधन समाप्त होते जा रहे हैं। क्या आर्य जगत् इस प्रार्थना पर कर्णपात करेगा। क्या २ कद्वे? श्रद्धि के प्रारम्भिक जीवन वृत्तान्त के लिये आचार भूत सामग्री — बिबोसोफिस्ट में प्रकाशित श्रद्धि का आत्म चरित तथा पूना न्यायार्थों का प्रामाणिक संकरण भी हमने आज तक तैयार नहीं किया। इससे बच कर और प्रमाद क्या हो सकता है? जहाँ भी एक लेख अन्यत्र उद्धृत व सङ्क्षिप्त हुआ है, नये से नये प्रमादों की कीड़ास्थली बना है। लेखकगण स्वलेखादि में सीमावीत क्षिप्रकारिता का परिचय देते हैं। परिणाम भयंकर होता है। यह दोष सर्वथा परिहरणीय है। २० भ्रम विस्तारक लेखों के स्थान में एक सावधान लेख लिखना लेखक-पाठक समय कल्याणकर है।

बढ़ीदे से मैं बायोद कर्णाली गया। इस स्थान का महर्षि के जीवन से अति महत्त्वपूर्ण सम्बन्ध रहा है, पर आर्य जनता (जीवन चरित लेखक तक) इस स्थान के श्रद्धि जीवन में

महर्ष से अपरिचित प्राय है। ऋषि ने यही संन्यास लिया। और मेरा अनुमान है कि वे अपने संन्यास गुरु के साथ रहे। खेद का विषय है कि महर्षि के संन्यास गुरु के नाम का भी हमने निर्णय नहीं किया। कोई जीवन चरित्र उन्हें परमानन्द लिखता है तो कोई पूर्णानन्द। आर्य समाज ने अब तक यह खोज नहीं की कि चाणोद से एक कोस पर कौनसी कुटिया थी जिस में ऋषि ने संन्यास लिया था। ऊर् के कुप्रभाव से अनेक स्थानों के नाम अशुद्ध होगये। यही लीला अगरेजी ने की है। चाणोद अगरेजी में Chandod लिखा गया। अगरेजी के इस लेख को लोग चणोद पढ़ने लगे और आज वह अपने इस नए नाम से अधिक प्रसिद्ध हो गया है। प्राय छ मास वे यहा रहे। यहीं पर ऋषि को दो उत्तम राजयोगी ब्रह्मानन्द पुरी व शिवानन्द गिरि मिले और वास्तविक योग शिक्षा का आरम्भ यही हुआ। मेरा अनुमान है कि चाणोद कर्णाली तथा समीप वहीं प्रदेश में ऋषि प्राय तीन वर्ष रहे। जन्मभूमि टकारा के अतिरिक्त दक्षिण प्रदेश में सर्वाधिक ऋषि निवास यही हुआ। दु ख है कि इस प्रदेश में अब तक आर्यसमाज स्थापित नहीं हुआ। सिद्धपुर में समस्त शिशु मूलशकर का पूजाकर्म हुआ होगा तथा वहीं अन्तिम पितृ द्धान हुआ। यहा भी आर्यसमाज नहीं है। मैं बिन बातों की खोज करना चाहता था [संन्यास दीक्षा स्थान आदि] इस विषय में यदि पता कुछ लगता तो भी चिरभ्रम से ही। समय स्वरूपतावश मैंने तीर्थ जात्रा सट्टरा पर्यटन कर ही

सतोष कर लिया। जो सञ्जन कुछ उद्बोध कर सके उनसे मे एक बात का पता लगाने की और प्रार्थना करूंगा। चाणोद से प्राय १ कोस पर पश्चिम में नर्मदा तट पर स्वामी ब्रह्मानन्द संस्थापित गङ्गानाथ महादेव का मन्दिर है। उनका समय आदि जानने का प्रयत्न करना चाहिये। और यह जानने का कि क्या स० १६०३ में ये बड़ौदे में तो न ये अर्थात् ऋषि का जिन ब्रह्मानन्द से बड़ौदे में सार्क हुआ था वे क्या यही हो सकते हैं ?

चाणोद से मैं बड़ौदे लौटा, और समय स्वरूपता का विचार कर पढ़ने सीखे टकारा जाने का विचार किया। बड़ौदे से मौरवी आया। टकारा की गाडी मे ४-५ घण्टे का अन्तर था। नगर मे आर्यसमाज में गया। श्री म० लक्ष्मण नारायण जी चौहान बड़े प्रेमी हैं। उन्होंने बड़े प्रेम से स्वगृह लेजाकर भोजन कराया। 'सी दिन (२६ वा० की) सायं टकारा पहुच कर सीधा आर्यसमाज मन्दिर पहुचा। वहा के प्रधान श्री महाशय गिरधरलाल गोविन्द जी महता बड़े योग्य व सञ्जन व्यक्ति हैं। मैं अस्वस्थ था ही था तथापि उनके यहा सब प्रकार का आराम रहा।

जाते ही उस रात भी १० पोपट लाल जी रावज से मिला। इनका वास्तविक नाम श्री प्रभाशकर है पर ये उपर्युक्त नाम से ही प्रसिद्ध हैं श्री मूलशकर (महर्षि दयानन्द का जन्म नाम) पाच बहन भाई थे। इन पाचों में मूज जी (दयानन्द जी) ही सब से बड़े थे। उनके दो वर्ष पश्चात् एक बहिन, और अन्त मे एक भाई

का जन्म हुआ था। श्री कर्णन जी (श्री मूल जी के पिता) की उपयुक्त पाँच सन्तानों में से दूसरी संतान (पुत्री) १४ वर्ष की अवस्था में (सं० १८६७ अथवा १८६८ में) ही दिवंगत हो गई थी। प्रथम सतति (श्री मूल जी) सं० १६०३ में गृह से सदा के लिये निकल पड़े और कुल-पावन जगद् गुरु दयानन्द बने। गोप दोनों पुत्र भी पिता के सामने ही काल के गाल में चले गये। केवल चौथी सतति (कन्या प्रेमबाई) ही पाँच बहिन भाइयों में से अवशिष्ट रही थी। इन प्रेमबाई के दो प्रपौत्र थे। छोटे का सन् १९४४ में देहान्त हो गया। श्री पोपट जी उपयुक्त प्रेमबाई के ध्येष्ठ प्रपौत्र हैं ये ही कर्णन जी के वंशधर हैं। ईश कृपा से इनका घर सतति से भरा-पूरा है।

मैं ऊपर कह चुका हूँ कि मैं २६ ता० की रात्रि में श्री पोपट राक्षस से मिला। ये बड़े स्वजन हैं। अगले दिन प्रातः अर्ध्रत्न बनवाने को भोगा जाने वाले थे पर मुझ पर अनुग्रह कर एक दिन रुक गए। अगले दिन प्रातः मैंने शिशु सहित श्री पोपट जी के गृह पर भोजन किया तथा उनसे उनके कुल का पुराना-नया वृत्त पूछता रहा। श्री पोपट जी तथा इनके पिता व पितामह आदि महर्षि दयानन्द को नास्तिक, कुष्टान एवं कुल-कलङ्क समझते थे। अतः ये भोग श्री दयानन्द का अपने कुल से सम्बन्ध सदा छिपाते रहे। श्री पोपट जी के जीविकार्थ मध्य-प्राप्त में तथा कलकत्ता रहते हुए अपने कार्य-वाला ठेकेदार श्री रामलाल काष्ठब आदि से शनैः शनैः पता चला कि श्री दयानन्द

नास्तिक न थे वे वेदोद्धारक थे और जगद् गुरु बने। इस बात को जान कर इन लोगों ने जो कुछ प्राचीन वृत्त इन्हें ज्ञात था उसे बताना आरम्भ किया। कृष्ण जी के पुराने बहीखाते आदि श्री श्रृषि के अनन्य भक्त श्री देवेन्द्रनाथ भी मुखोपाध्याय को दिखाए। तब पुण्य श्लोक भी देवेन्द्रनाथ जी महर्षि के जन्मस्थान आदि का निर्णय कर सके। खेद की बात है कि श्री दयानन्द का जन्म गृह जिसकी धूलि में आये पड़े तक लोट लगा कर भक्ति भरित श्री देवेन्द्रनाथ जी मुखोपाध्याय ने अपने आपको कृतकृत्य माना था और जिसकी पावन रज को सं० १६८२ (सन् १६२६) की टकारा शताब्दी में एकत्रित हुए समस्त आर्य पुरुषों, नेताओं ने अति श्रद्धा पूर्वक साये पर लगाया था, और जिस गृह की महिमा मयी रज को योगी नारायण स्वामी जी जैसे श्रेष्ठ मानव भी अपने साथ लाए थे, वह ४० लाख आर्यों का श्रद्धा भोजन गृह जिसे जगद् गुरु महर्षि दयानन्द का जन्म स्थान होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था, एक समृद्ध आदमी ने सन् १९४४ में मोल ले लिया। वणिग्मृत्ति आर्य कार्य रता चार या पाँच सौ रुपये की बचत सोचते अनोहा से लाफते रह गये और वह दूसरों की संपत्ति बन गया। वहाँ पुराने वगैरे को तोड़ कर तथा आस पास की भूमि को मिलाकर विराज भवन बन गया है। अब आर्य जनता जगद्गुरु महर्षि के जन्म गृह के दर्शन चित्र में ही कर सकते हैं। साक्षात् नहीं। अहो विदम्बना। भगवान् इस वणिग्मृत्ति को आर्य कार्य कर्त्ताओं से दूर करें। यह हुआ

की बात है कि आर्य समाज के अनेक कार्य कई अयोग्य पुरुषों के हाथों में रहते हैं जो आर्य जगत् की भावनाओं तथा अभिलाषों का बलिदान अकुचित भाव से अपनी उम्रों तथा तरुणों की रूढ़ि के लिये कर हाजते हैं। सौभाग्यवान् होंगे वे स्थान जहाँ कि आर्य जनता ऐसे कार्य कर्तव्यों के जोड़ों से प्रताड़ित न हो।

टकारा निवास-काल में मैं स्वामिश्रित बातों में से बहुत थोड़े से अशा अनुसंधान कर सका। प्रयत्न करके भी मैं न जान सका कि सन् १९०२ के अविश्राम भाग में श्री मूलशरकर टकारासे ३ कोस पर स्थित किस ग्राम में अध्ययन करते रहे थे और वे कौन ग्रन्थ पुरुष थे जिनको मूल जी को प्रायः एक वर्ष वेदान्तादि पढ़ाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। मैंने आस पास के ग्रामों में घूम कर खोजने का प्रयत्न किया पर १०० वर्ष से अधिक पुरानी सर्वथा विस्मृत बात का परिमित समय में पता लगाना संभव न हुआ। ३१ ता० की छाया एक समीपवर्ती स्थान में जाने का विचार किया। टकारा स्टेशन पर पहुँच कर टिकट भी ले लिये। तब टाइम टेबिल देखा तो गाड़ियों के मेल अच्छे न थे, और मैं अगले दिन सायं टकारा से चल कर अपनी बूटों पर समय पर न पहुँच सकता था। टिकट छौटा कर टकारा वापिस आया और अगले दिन प्रातः कोटे को प्रस्थित होगया।

यद्यपि स्व शिक्षावित्त विषयों में से थोड़े से अंश को ही जान सका। इस परिमित समय में अधिक हो ही न सकता था पर जितना लाभ मैं

प्राप्त कर सका उससे वह अस्वस्थ अवस्था की दीर्घ यात्रा भी परम सतोषावह रही। महर्षि की शिगन्त व्यापिनी कीर्ति से परिचित हो अब अनेक उदीच्य कुल तथा अनेक ग्राम ऋषि दयानन्द से अपना सम्बन्ध जोड़ने को समुत्सुक हैं। मूल जी का जन्म टकारा के जीवापुर मुहल्ले में हुआ था। टकारा से लगभग दो रोस पर जीवापुर ग्राम है। वहाँ का एक उदीच्य कुल ऋषि दयानन्द को स्वकुलीय उद्घोषित करता है और जीवापुर ग्राम को ऋषि की जन्म भूमि बताता है। जब मैं टकारा में था तो एक सज्जन कुछ कार्य पुरुषों से कह गये कि स्वामी जी हमारे कुल के थे और हमारे पास वंश वृक्ष विद्यमान है। मैं जीवापुर पहुँचा। उस सज्जन को खोजा और वंश वृक्ष भागा तो टालम-टोल करने लगे। भाई प्रामाण्य में गया है। उसके आने पर ही मिलेगा कागजों में दबा रखा है। खोजने का अत्यधिक आग्रह करने पर घर से लौटकर कहा कि चूँ ने फाट हाड़ा है। कटी हुई दूरा में बताने का आग्रह करने पर कहा पूर्णतया नष्ट हो गया है। उस ग्राम के अधिपति ठाकुर बबी चौबी लम्बी बातें करते थे। मानो ऋषि दयानन्द की कई पीढ़ियों की वंश परम्परा और वृक्षान्त उन्हें सुविदित है। जब मैंने नोट करने को कागज कलम हाथ में लिये तो सब अबाध ज्ञान लुप्त हो गया और कहने लगे—इस उदीच्य कुल का असुक व्यक्ति असुक ग्राम में रहता है, उससे पूछ कर नोट करना। अनेक विपरीत वाद्यों की बाते सुनी, पर सबको निस्सार पाया। लोगों में कृपा सचेष्ट करने की तथा कृपा

सदेह फैलाने की बात सी पड़ गई है। मैंने अनुभव किया कि लोग अबतक हुए अनुसंधान का अध्ययन करने का भी कष्ट नहीं करते और अटकल पच्च बात बनाते रहते हैं। कुछ न कुछ बोलते रहने में ही लोगों ने अपनी शोभा मान रखी है सब बातें सुनकर व विचार कर श्री देवेन्द्र नाथ जी का निर्णय ही समर्थनीय जथा—‘टकारा ही श्रुति को जन्म देकर गौरवा बिन हुआ है।

एक बात में श्री देवेन्द्रनाथ जी तथा श्री स्वामी सत्यानन्द जी दोनों ने मूल की है। संवत् १८६४ की शिवरात्रि (२९ २ १८३८ गुरु) का जागरण टकारा से ६ मील से अधिक दूर श्रविसक्त श्री देवेन्द्रनाथ जी मुखोपाध्याय ने स्वलिखित जीवनचरित्र में पार्च १८ पक्कि ७ वा ३५ पर जडेश्वर के मन्दिर को टकारा से ४ मील दूर लिखा है। यह ठीक नहीं है यह मन्दिर टकारा से ६ मील से भी अधिक दूर है। जडेश्वर के मन्दिर में मूल शरकर ने किया था ऐसा वे दोनों ऐतिहासिक तथा इनके आश्रय से लिखने वाले अन्य लोग मानते हैं। यह सर्वथा असमर्थ है। यह मन्दिर बिट्टलराव देव जी ने संवत् १८६४ में बनवाया था। सं० १८६४ श्री मूलशरकर के जागरण की शिव रात्रि तक इसे बने केवल २५ वर्ष व्यतीत हुए थे। मैंने इसे सं० २००३ में देखा था अर्थात् मेरे देखने के समय इसे बने १३४ वर्ष बीत चुके थे। सं० १८६४ में तो मूल मन्दिर के अतिरिक्त आसपास भवन निर्माज अति साधारण हुआ होगा। अब तो यह स्थान एक बड़ी बस्ती का रूप धारण कर चुका है। आसपास का जगल कट चुका है।

पर यह मन्दिर एक छोटी पहाड़ी के ऊपर स्थित है। और इसके चढ़ाव उतार इस प्रकार के हैं कि आज भी २३ मनुष्य आभी रात को इस पर से उतर कर टकारा आने का साहस न करेंगे। सं० १८६४ में तो यह स्थल हिल जन्तुओं का आश्रय मूल था तब तो यह पूर्णतया असम्भव था। श्री देवेन्द्रनाथ जी ने अपने ग्रन्थ के पार्च १६ पर इस शङ्का का उल्लेख दिया है। उपयुक्त पार्च की पक्कि २५ २६ में उनका लेख ‘जहाँ बहुत से मनुष्य इकट्ठे होकर रहते हो वहाँ हिल जन्तुओं का भय रहते हुए भी हिल जन्तु वास्तव में कुछ नहीं कर सकते’ वार्थ है। पर इसे उस स्थान पर जागरण की संभावना ही सिद्ध होती है सो जागरण तो हम भी मानते हैं कि उस मन्दिर में सं० १८६६ की शिवरात्रि से ही होता रहा होगा। और जागरण तो बड़ी बात है। उसमें तो बहुत से मनुष्य प्रसिद्ध मन्दिरों में एकत्र हो जाते हैं। २४ मनुष्य—पुजारी आदि तो मन्दिर बनने के समय से ही सदा रहें हो यह संभव हो सकता है। मैं स्वयं उज्जैन के पास ज्ञानेश्वर स्थान पर जहाँ हिल जन्तु जल पीने आते हैं, ६ मास एकाकी रहा था, और खुले स्थान पर सोता था। बन्द कमरे में नहीं। सो जागरणार्थ लोगों का वहाँ एकत्र होना शङ्कास्पद नहीं है, पर आधीरात को एक १३ वर्षीय बालक का एक सिपाही मात्र के साथ उस जोखिम पूर्ण पहाड़ी से उतर कर ३, ३। कोस पर टकारा में आना शङ्कास्पद हीनही, एकान्त असंभव है। वह एक ही बात सं० १८६४ की जागरण चटनाय जडेश्वर

को सर्वथा अग्रगण्य बना देती है। पर उस रात्रि की घटनाबली में तो अन्य भी बातें हैं जो उस स्थान की अग्रगण्यता का अनुसोचन करती हैं। श्रुति ने आत्मचरित्र में वर्णन किया है। “दूसरे पहर की पूजा हो गई थी। १२ बजे के अनन्तर लोग जहाँ वहाँ भारे षोच के झूझने लगे और शनै शनै सब लेब गये।

मन्दिर के विस्र से एक ऊँच बाहर निकलकर। मेरे चित्त में प्रकार प्रकार के विचार उत्पन्न हुए। ऐसे बहुत से तर्क मन में उठे। तब पिता जी को जग के ”। उन्होंने कहा। ऐसा सुन के मेरे मन में धारण हो गई कि इसमें कुछ गड़बड़ अवश्य है। और भूख भी बहुत लग रही थी। पिता से पूछा। उन्होंने कहा कि सिपाही को साथ लेके जा..। मैंने घर में जाकर। माता ने कुछ मिठाई आदि दी। उसको खाकर एक बजे सो गया।”

[श्री ५० अग्रहस्त जी संपादित श्रुति दयानन्द का आत्मचरित्र, पार्व १२, ५० १० से पार्व १४ ५० २ तक]

उपरि उद्धृत शब्दावली जिन घटनाओं का संकेत करती है, वे घटनाएँ उपर्युक्त ग्रन्थ में लगभग दो प्रश्नों में वर्णित हैं। बारह बजे पिता श्रीकर्मण जी को खगाना, उनसे वाद प्रतिवाद सिपाही के साथ घर आना, माताजी से बातचीत, निष्ठाभ भोजन, सो जाना—इतनी घटनाएँ एक पन्ने में घटित होता कर्मण जी सिपाही (दयानन्द जी के पिता) के बनबाएँ कुबेरनाथ जी के मन्दिर में जागरण करते ही संभव हो सकता है। जेठेवर में उपवास करते तो इतने कार्यो के बाद सोते तक प्रात के चार बज जाते।

तीसरी बात यह है कि श्रुति ने जागरण के शिवालय का अपने नगर के बाहर ही होना

वर्णन किया है। यह वर्णन कुबेरनाथ जी के मन्दिर पर ही चरितार्थ होना है। ३-३१। कोष पर स्थित जेठेवर के मन्दिर को नगर के बाहर स्थित कोई नहीं कह सकता। उपर्युक्त तीनों प्रमाणों में से एक एक भी कुबेरनाथ जी के मन्दिर में जागरणसिद्धि को पयोग है। तीनों समुचित की तो बात हीक्या है।

श्रुति के पूना व्याख्यान में जागरण के शिवालय का ‘नगर के बाहर एक बड़ा शिवालय’ वर्णन हुआ है। सुना गया है कि पूना के व्याख्यान संस्कृत में हुए थे। संस्कृत में नोट किए गए, और मराठी में मुद्रित हुए। शार्ट हैन्ड नोट लेने वाले इस समय भी संभवत नहीं हैं। उस समय स० १९३२ आश्वय शु० ३ बुध (४. ८ १८०५) के व्याख्यान के दिवस तो हिन्दी मराठी का शार्ट हैंड भी न था, अतः नोट कितने प्रामाणिक लिखे जा सकते थे—यह सुस्पष्ट है। उस व्याख्यान के नोट में किसी प्रकार भूख से शिवालय के साथ बड़ा मुद्रित हो गया बस यही ‘बड़ा’ शब्द इस जेठेवर-जागरण के बड़े भ्रम का कारण बन गया है। पर उस मराठी रिपोर्ट की उसी पङ्क्ति का ‘नगर’ से बाहर’ विशेषण इस बड़ा’ शब्द की अशुद्धि को उद्घोषित कर रहा है।

श्री देवेन्द्र नाथ जी की महर्षि के जन्मस्थान का वर्णन करने वाली पुस्तिका को भी वासीराम जी ने जीवन चरित्र के प्रथम परिशिष्ट रूप में सज्जित करके दिया है। यह अश्व बहुत ही भ्रम जनक हो गया है। उसकी अशुद्धियों का ज्ञान भी ट काग जाने से हो सका और कई वर्षों से पहले आने वाले भ्रम दूर हुए। लेख विस्तार भीति से उनकी चर्चा यहाँ नहीं करता।

वैदिक सिद्धान्त विमर्श —

सृष्टि की उत्पत्ति

[लेखक—श्री स्वामी ब्रह्ममुनि जी परिब्राजक]

सृष्टि कार्य है—उत्पन्न की गई है + । इस में कार्य के धर्म पाए जाते हैं । कार्य के धर्म हैं उत्पन्न होना, कुछ काल ठहरना फिर नष्ट हो जाना, जैसे बड़ा कार्य है किया जाता है—बनाया जाता है कुछ काल ठहरता है फिर नष्ट हो जाता है । यद्यपि समष्टि सृष्टि—समुचित सृष्टि (समुदाय रूप सृष्टि) हमारे सम्मुख उत्पन्न नहीं हुई परन्तु इसके अवयव अवयव में कार्य के धर्म उत्पत्ति आदि पाए जाते हैं, वनस्पति हो, कीट पतङ्ग हो, सरीसृप हो, पक्षी हो, पशु हो या मनुष्य का शरीर हो, उत्पन्न होता है कुछ काल ठहरता है फिर नष्ट हो जाता है । अवयव में कार्य धर्म—उत्पत्ति-स्थितिनारा के पाए जाने से समष्टि-समुदाय रूप सृष्टि भी निश्चित कार्य रूप है—उत्पन्न हुई हुई है, कारण कि अवयव में जो धर्म हुआ करता है वह उसके समुदाय में भी मिला करता है । पेंसिल से बने चित्र का कोई अवयव यदि रबर से मिट सकता है तो समुदाय रूप समस्त चित्र भी रबर से मिट कर नष्ट हो सकता है, लकड़ी का कोई अवयव अग्नि में जल सकता है तो समुदाय रूप समस्त लकड़ी

भी अग्नि में जल कर भस्मसात् हो सकती है अतः सृष्टि के अवयव अवयव में कार्य के धर्म पाए जाने से समुदाय रूप सृष्टि भी कार्य है—उत्पन्न हुई हुई है वह स्पष्ट हुआ ।

सृष्टि की उत्पत्तिके कारण हैं तीन निमित्त कारण, साधारण कारण और उपादान कारण । जैसे घड़े का निमित्त कारण कुम्हार, साधारण कारण ग्राहकजन, उपादान कारण मिट्टी या वस्त्र रूप कार्य का निमित्त कारण तन्तुवाय (जुलाहा), साधारण कारण ग्राहक जन, उपादान कारण रुई । ऐसे ही यहाँ भी सृष्टि का निमित्त कारण कुम्हार या जुलाहे के समान चेतन कर्ता ईश्वर, साधारण ग्राहक जैसे चेतन जीव और उपादान कारण मिट्टी या रुई के समान जड़ प्रकृति है । इन में से किसी एक के अभाव में सृष्टि न बन सकेगी बनाने वाला ईश्वर न हो तो न बने, ग्राहक रूप जीव न हो तो किस के लिये बने मूल पदार्थ प्रकृति न हो तो किस से बने या रूपान्तर कौन हो ?

प्रकृति का स्वरूप—

प्रकृति का स्वरूप क्या है प्रथम यह देखना चाहिए । सृष्टि बनो हुई है वस्त्र या घड़े की भांति और प्रकृति मूल वस्तु है रुई या मिट्टी की भांति यह तो स्पष्ट ही है । वस्त्र में धागे, धागों में तन्तु, तन्तुओं में रुई के छोटे छोटे बिन्दुरूप

+ “धावाभूमी जनयन् देव एक”

(ऋ० १०। ८१। ३)

“इयं विसृष्टिर्यैव आबभूव”

(ऋ० १०। १२६। ७।)

कण है ये रूई कण वस्तु का मूल कारण है, पद्मा भी मिट्टी के छोटे छोटे कणों से बना है। किसी काले संगमरमर के फलों वाले १०० फुट गोला हमारे में एक तोला रूई सूक्ष्म धुन धुन कर सर्वत्र फैला दी जावे तो रूई का कुछ भी आकार मान न होगा परन्तु जब चारों ओर से भग्न होंगे तो बीच में रूई का एक गोला बन जावेगा। रूई के गोले को सृष्टि और रूई के सूक्ष्म कण फैलाव को प्रकृति समझे या सृष्टि को रूई के पिच्छ जैसा और प्रकृति को रूई के सूक्ष्म कण फैलाव जैसा जानें। पृथिवी गोल पर से एक छोटी सी मिट्टी की ढेली को लो, उसे देख सकते हैं, झू सकते हैं तोल सकते हैं पुन उसे बारीक पीस कर हथेली पर रख फूंक बार दो तो आकार में लड़ जावेगी अब यह देखने, स्पर्श करने में नहीं आती अतीन्द्रिय होगई, अवयव के घर्ष समुदाय में होने से यह पृथिवी गोल रूप महात्मा ढेला भी इसी प्रकार कणों से बना हुआ होने से सूक्ष्म कणों अणुपरमाणुओं के रूप में फैल सकता है और पिच्छ रूप में आने से पूर्व यह फैला हुआ था भी। केवल यह पृथिवी गोला ही नहीं किन्तु बन्धु तारा सूर्य आदि समस्त ग्रहपिच्छ भी सूक्ष्म कण फैलाव के रूप में थे। इस प्रकार समस्त सृष्टि से पूर्व की अवस्था को वेद में बतलाया है कि—

तम आसीत् तमसा गूढमग्रे
उपकेतं सखिलं सर्वमा इदम्।
तुच्छ्वेनाभ्यपिहितं यदस्मीपपस-
स्तन्महिनाजायतैकम् ॥

(ऋ० १०।१२६।३)

अर्थात् “सृष्टि से पूर्व अन्धकार से आवृत अन्धकार रूप जानने के अयोग्य आकारा जैसा ‘आयु’ सृष्टि (उत्पत्ति) का कारण पदार्थ प्रकृति परमेस्वर के सम्मुख तुच्छ भाव से एक देशी जिया हुआ था पुन उसे परमेस्वर ने अपने सामर्थ्य से कारण रूप से कार्य रूप कर दिया,। सृष्टि का कारण पदार्थ प्रकृति नामक परमाणु फैलाव परिमाण वाला था, जैसे मन्त्र में ‘तुच्छव’ शब्द से और—ऋषि दत्तानन्द ने ‘एक देशी’ शब्द से स्पष्ट किया है। साकार वस्तु कितनी भी सूक्ष्म बन जावे अपना परिमाण अवश्य रहेगी। अत्यन्त अणु परिमाण और अत्यन्त महत् परिमाण की वस्तु गोलाकार वायव्य किया करती है, इस नियम से प्रकृति भी गोल रूप में ही अपना परिमाण रच सकेगी। एक प्रकृति को दर्शनों में सत्त्वरज-तम अर्थात् प्रकाश शक्ति, तरल शक्ति, ठोस शक्ति की साम्यावस्था कहा है “सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः” (सांख्य सूत्र) इस प्रकृति से सृष्टि की उत्पत्तिकेसे हुवी अब यह रहें।

सांख्य दर्शन में कहा है कि “प्रकृतेर्महान् महतोऽहङ्कारः अहङ्कारात् पञ्चतन्मात्राः पञ्चतन्मात्राभ्याम् स्पृक्षभूतानि” (सांख्यसूत्र) प्रकृति से महत्त्वच, महत्त्वच से अहङ्कार,

ऋग्वेद में सृष्टि के कारण पदार्थ को ‘आयु’ कहा है क्योंकि सृष्टि इस से आवृत—विकसित हुई है जैसे आगे इसी प्रकरण में वेद में कहा है “इयं विसृष्टिर्यत आबभूव” (ऋ० १०।

१२६।७)

अहंकार से पञ्चतन्मात्राएँ अर्थात्—आकाश
आदि पाँच सूक्ष्म भूत और पञ्च सूक्ष्म
भूतों से स्थूल भूत उत्पन्न हुए। जो कैसे हुए
अब यह देखें। उस अव्यक्त गोलाकार प्रकृति
में ईश्वर की ईच्छा शक्ति सेः सर्वत्र गतिरङ्ग
बल बघ्ती है जैसे किसी गोल जलाशय में सर्वत्र
गतिरङ्ग, उसके केन्द्र में आघात करने—फंथर
फेंकने से हो आया करती है वह गतिरङ्ग समस्त
जल राशि को परिधि तक सर्वांग प्रेरित या
आन्दोलित कर देती है वह गति न भि गति या
केन्द्र गति कहलाती है जैसे चक्र की नाभि को
गति देने से समस्त चक्र गतिमय हो आया करता है
वह प्रसारण गति कहलाती है। इस प्रकार प्रकृति
परिमयबल में वह केन्द्रगतिरङ्ग परिधि तक
चल बघ्ने से जो उसका गतिमय या तरङ्गमय
स्वरूप हुआ वह प्रथम विकृति महत्तत्त्व नाम से
प्रकट हुआ। पुनः परिधि से परिमयबलगति वृत्त
अर्थात् गोलकक्षा बनाकर केन्द्र को लक्षित करके
केन्द्र के चारों ओर होने लगती है वह आकर्षण
गति कहलाती है। इसी प्रकार परिधि से केन्द्र
तक वृत्तगति युक्त स्वरूप दूसरी विकृति अहंकार
नाम से प्रसिद्ध होती है परन्तु उसका केन्द्र
की ओर आकुञ्चन होना (सिमटना) प्रारम्भ
होता है तो पञ्च तन्मात्राएँ अर्थात् सूक्ष्म पञ्च
भूतों का विकास होकर पृथिवी आदि स्थूल भूत
बनने लगते हैं, यह इस प्रकार जैसे उपनिषद्
वचन में कहा है 'तस्माद्वा एतस्मादात्मन
आकाशः सम्भूतः। आकाशादग्निः। वायो-

रनिः। अग्नेरापः। अपूर्वः पृथिवी...."
(तैत्तिरीयोपनिषद्) उस अहंकार स्वरूप का
केन्द्र की ओर आकुञ्चन होने (सिमटने) से
चारों ओर अवकारास्वरूप आकाश प्रकट हो गया
और केन्द्रीय आकर्षण में शेष गतिमय पदार्थ
वायु आदि रहा पुनः उसमें से भी आकुञ्चन
होने से वायु अलग हो गया और कुछ स्थूल सा
अग्नि आदि रह गया परन्तु आकुञ्चन से
वीथ्र गति के कारण अग्नि उबालाएँ प्रकट हो
गई, पुनः वही आकुञ्चन से तथा अग्नि के
ताप से सूक्ष्म जल भी प्रकट हो गया तब शेष
पृथिवी भाग रह गया। जैसे ही पृथिवी भाग उसी
आकुञ्चन से ठोस या स्थूल होता गया तो
केन्द्रीय आकर्षण से सूक्ष्म-भूतों से स्थूल भूत
बनने लगे।

केन्द्र को लक्ष्य कर घूमती हुई सभी परि-
मयबल कक्षाओं में सूर्य आदि पिण्ड बनने
लगते हैं और वह प्रकृति का केन्द्र सूर्य आदि
समस्त पिण्डों का ध्रुव बन जाता है, ध्रुव से
ही समस्त पिण्डों तक उनको स्थापित करने
और घुमाने वाला वरुण (परिमयबल या
कक्षामयबल) जाता है जिस वरुण पारा से
निष्पन्नित हुए सूर्य आदि पिण्ड उसमें गति
करते हैं। इस प्रकार अनेक ब्रह्मावृत्त वन परि-
धियों में प्रकट हुए इसी प्रकार अनेक सूर्य
और अनेक प्रत्येक ज्ञाति के पिण्ड बने,

॥“वरुणाय ध्रुवं सद्यः” (श्व० ८।४१।६)

वरुण (परिमयबल या कक्षा मयबल) का
स्थान ध्रुव है।

॥“ये अस्त्वन्मय परमे व्योमन्” (श्व० १।१२६।१०)

पृथिवियां भी अनेक उत्पन्न हुई। पितृहो के परिधि प्रदेश वेद में 'भू' सुव, स्व, मह, जन, तप, सत्व' नाम से कहे गए हैं, परन्तु तीन परिधिप्रदेशों या लोकप्रदेशों का क्षेत्र ही हमारे सम्मुख होता है।

पृथ्वी की उत्पत्ति—

पृथ्वीगोष्ठ उत्पन्न होने से पूर्व जलराशि या जलावेदे के अन्दर क्षिपा हुआ जलरूप भाँक और उसके अन्तस्त्रब्ध में उबल पुबल हो रही थी, प्रुथीय आकर्षण जल से विद्युत्-धारे पार्थिव भाग पर्वत भूवृत (भूपरिधि) से ऊपर उठ गए तो पृथ्वी भाग जल से बाहिर आया एवं उत्तर में पृथ्वी भाग के क्षिप जाने से दूसरी ओर महागर्त (महालङ्घ) हो गया तब वे चारों ओर के उरलभाग रूप जल केन्द्रीय आकर्षण से भूवृत (भूपरिधि) को पूरा करने के लिये— समता बनाने के लिये उस महागर्त में जा गिरे तो वह समुद्र के रूप में प्रसिद्ध होगया। अतएव समुद्र भूवृत के समस्त में या पृथिवीवृत के समस्त में वर्तमान है इसी कारण समुद्र स्तर से ही किसी पर्वत आदि की ऊँचाई मापी जाती है। जैसे जैसे जल उस महागर्त की ओर जाने लगे वैसे वैसे पृथिवी के प्रदेशों की प्रकटता होती गईः

ःपृथिवीगोष्ठ में भी वेद ने सात परिधिस्तर कहे हैं आधुनिक विज्ञान तीन स्तरों 'पांसु-अरमा-रिजाल' (मिट्टी-पत्थर रश्म-चट्टान) इन तक ही पहुँचा है। ऊपर के स्तर पांसु (मिट्टी) से ओषधि वनस्पतियां प्राप्त होती हैं।

ः"त्रय" सुपर्णा उपरस्य मायू नाकस्य वृण्टे अवि

परन्तु पृथिवी का सर्वप्रथम मूभाग पर्वतीय भाग ही ऊपर उभरा या बाहिर आया और वही जल वनस्पति-प्राणी-मनुष्य कीप्रथम सृष्टि हुई हम देखते हैं कि जल में डूबी हुई भूमि का भी भाग जल सूखते रहने आदि से बाहिर आया है वही पर पास मच्छर कुमिक्रीट आदि की सृष्टि होती है अतः प्रथम सृष्टि कहीं ऊँचे स्थान पर ही हो सकती है वह स्थान भिक्षिष्टप (लिम्बत) कहलाता है और कहलाया करता है, सुर्ग-विद्युत्-अग्नि तीनों देवों का प्रवेशस्थान सप्त-गमस्थानः होने से त्रिषिष्टप-कहलाता है नारायणोपनिषद् में कहा है—

उत्तमे शिखरे आसे भूष्कां पर्वतमूर्धनि ।

ब्राह्मणेभ्योऽभ्यनुजाता गच्छ देविक्या सुखम् ॥

स्तुता मया बरवा वैवमाता प्रबोद्धवन्ती पवने-

त्रिजगत् ॥

(नारायणोपनिषद् १६)

'पर्वतमूर्धा' अर्थात् हिमालय के ऊँचे शिखर पर प्रकट हुए मूभाग में ब्रह्मसं-अग्नि आदि ब्रह्मवेद्या ऋषियों द्वारा प्रकट हुई वेदमाता देविः संसार का सुख जिस प्रकार हो सके तू कैस ।

जल से बाहिर निकले उस मूभाग पर प्रथम वनस्पति की पुनः पशु पक्षी की परचात् मनुष्य की सृष्टि हुई ।

(क्रमः)

विष्टति भिताः । रश्मिलोका अमृतैर्न विष्टा इषमूर्त्तं वज्रसमाय दुहाम् ॥

अथर्व० (१८४४)

हमारा समाज

[समालोचक-भी पं० गङ्गाप्रसाद जी एम० ए० अध्यक्ष जाति भेद निवारक आर्य परिवार संघ]

वर्ण व्यवस्था और जातिभेद

भी सन्तरामजी बी० ए० प्रधान मंत्री जातपत तोड़क पयसल बाहोर, एक प्रसिद्ध और योग्य लेखक हैं। उन्होंने बहुत से पुस्तक लिखे हैं और "अस्मिन्" नामक मासिक पत्र के सम्पादक हैं। जाति भेद को दूर करने के प्रयत्न में उन्होंने बहुत सुधार का काम किया। मैं भी उनके पूर्वोक्त मसबल का सदस्य हूँ। मुझ को खेद है कि एक विषय पर मत भेद हुआ। यदि ऐसा न होता तो मैं पूर्ण रूप से उनके मसबल में सहयोग देता। और सर्वशैशिक आर्य प्रतिनिधि समा की अध्यक्षता में जो "जातिभेद निवारक आर्य परिवार संघ" सन् १९४४ में स्थापित किया गया उसकी स्थापना की आवश्यकता न होती। एक मसबल ने विशेषतः पंजाब में काम किया। यदि पूर्वोक्त मत भेद न हुआ होता तो पंजाब की आर्य समाजों वक्त मसबल को अधिक सहयोग देती और मसबल ने जो कुछ काम किया उस से बहुत अधिक काम पंजाब में उसकी ओर से हो सकता था।

मत भेद का विषय यह था कि भी सन्तरामजी अपने खखनामक लेखों व आलोचनाओं में जन्मगत जातिभेद के साथ बहुधा बुरा व्यवस्था को भी घसीट लेते हैं जो आर्य समाज का निश्चित सिद्धान्त है। इस पर मैं अपने विचार आगे स्पष्ट रूप से प्रकट करूँगा।

२ 'हमारा समाज' पुस्तक नखन्दत प्रकाशन बम्बई की ओर से छपा है और उनकी ओर से उसकी एक प्रति मेरे पास समालोचकमार्थ आई है। मैं ने पुस्तक को आदि से अन्त तक, खान पूर्वक पढ़ा।

३. यह "जाति भेद" के खखन में एक उपयोगी और उत्तम पुस्तक है। इस विषय का शायद ही कोई ऐसा अज्ञ होगा जिस पर उस में २० प्रकर प्रकाश न डाला गया हो। उस में २० परिच्छेद और २५२ पृष्ठ हैं। ५६ वरि० में जाति भेद के आरम्भ होने का और १० व ११ व १० में जाति भेद की उत्पत्ति का बड़ी योग्यता से वर्णन किया गया है। लेखक ने यह स्पष्ट रूप से लिखा है कि पूर्वकाल में—अर्थात् वैदिक युग में और कुछ बाद तक ब्राह्मणादि वर्ण गुण कर्म से माने जाते थे। जाति भेद न था। महा-भारत में और कुछ पुराणों में भी (जैसे भविष्य पुराण में विशेष कर और वायु पुराण, ब्रह्म-पुराण, हरि वंश आदि में भी) अनेक वचन और ऐतिहासिक दृष्टान्त इस बात के समर्थन में पाये जाते हैं कि वर्ण विभाग गुण कर्मातुसार होने चाहिये और कि पृथक् समूह में वर्णों का परिवर्तन और अन्तर्जातीय विवाह होते थे। परन्तु पीछे पीछे कुछ वंश में जाति भेद भी

("हमारा समाज" लेखक-भी सन्तराम जी बी० ए० प्रकाशक-नालगा पब्लिकेशनस बम्बई मूल्य ४)

स्थापित हो गया और बढ़ता गया। बौद्ध धर्म में अति जेद निष्कल नष्ट हो गया।

४. परन्तु ब्राह्मण बौद्ध मत के विरोधी थे जिस में अधिक तर क्षत्रियों का योग था। ब्राह्मणों और क्षत्रियों का संघर्ष पूर्वकाल से चला जाता था। क्षत्रियों ने बुद्ध से पहले भी अपनी आध्यात्मिक उत्थिति के लिये उपनिषदों की रचना में भाग लिया जो वैदिक साहित्य में बहुत उच्च कोटि के ग्रन्थ हैं।

ब्राह्मणों ने ब्राह्मण ग्रन्थों की रचना में भाग लिया और कर्मकाण्ड के यज्ञादि की विधि को बहुत सन्धी और अटल बना दिया जिस से उन की सुगमता के बिना वे अत्यन्त सुगमता से न हो सके।

५ अन्त में ब्राह्मणों की विजय हुई। बौद्ध मत भारतवर्ष से निष्कासा गया और उसके साथ क्षत्रियों की शक्ति भी नष्टप्राय हो गई। इसी समय में मनुस्मृति, महाभारत आदि प्राचीन ग्रन्थों में अति जेद समर्पक श्लोक चढ़कर डाले गये, और नवीन ग्रन्थ (बहुत कुछ प्राचीन ग्रन्थों के नाम से) बनाये गये जिन में ब्राह्मणों को योग्यता व सहाचार न होने पर भी पूर्य बन-लाया गया है और शूद्रों से योग्यता होने की दशा में भी निरावर व घृणा की गई है। ६ परि० में योग्य लेखक ने इन ग्रन्थ काशीन स्मृतियों और प्रचलित किये गए मनुस्मृति के भी ऐसे भ्रष्ट श्लोकों का समग्र विस्तार के साथ दिया है जिस को पढ़ कर रोमांच हो जाता है।

(६) इसी समय में धर्मसूत्रता या अक्षुत पन की उत्पत्ति हुई जो पहले व भी उतका कारण

वर्तमान मनुस्मृति के ऐसे श्लोक विलसाये गये हैं—

“जिन लोगों पर कलक का टीका लग गया हो उनके संबन्धियों को, क्या, मातृ कुल के और क्या पिता कुल के, चाहिये कि उनका परित्याग कर दें। और करुणा एवं भाव की कुछ भी परवा न करें।

“हमें उनके साथ रोटी और बेटी का सम्बन्ध नहीं रखना चाहिये। न उनके साथ मिलकर यज्ञ और पठन पाठन ही करना चाहिये। सर्व सामाजिक बन्धनों से पृथक् वे पृथ्वी पर दुःख मेलते फिरें।”

(७) १३ प० में ‘वर्षा संकरता का होना और १४ प० में शक्त संकर व इति संकर का वर्णन किया गया है। १८ प० में भारत के राजनैतिक इतिहास पर इष्टि डाली गई है। सातवीं शताब्दी की बात है सिन्ध नरेश दाहर के पिता चच ने पुरोहितों की बहकावट में आकर सिन्ध के जाटों में लुहारी को शूद्र ठहरा दिया था। और सेना में भरती होने का निषेध कर दिया था। इससे वैरा में बड़ी द्वेषाग्नि फैल गई थी। अबसर पाकर जब दाहर के समय में अरब के अमुल कासिम ने सिंध पर आक्रमण किया तो लड़ने के लिए बोड़े से क्षत्रिय निकले” पल्लव राजा की हार हुई। वह युद्ध में मारा गया।” (पृ० २०६)। इतिहास में ऐसे ही भीसियों काहरण है जहाँ अति जेद के कारण हिन्दुओं की पराजय हुई। (पृ० २०८)

(८) प० १६ में जाति भेद से हिन्दुओं को जो अन्य भारी हानियाँ हुईं उनका वर्णन कर यह दिखाया है कि हिन्दुओं का बर्ग कितना पवित्र है इन की समाज रचना उतनी ही दूषित एवं गन्दी है।' (पृ० १७८) "इसलाम में जहाँ सैकड़ों त्रुटियाँ हैं वहाँ सामाजिक बन्धुता का एक ऐसा बहु मूल्य गुण है जो इन सब त्रुटियों को दबा कर इसलाम को सखर में बराबर फैलाता जा रहा है," (पृ० १७६) इसके अनेक उदाहरण इतिहास से लेकर दिखाया गया है कि जाति भेद वास्तव में हिन्दुओं के जीवन व मृत्यु का प्ररन हो गया है।

(९) प० १६ में योग्य लेखक ने यह सिद्ध किया है कि प्रजातन्त्र व जाति भेद दो परस्पर विरुद्ध चीजें हैं। "प्रजा तन्त्र शासन पद्धति वही संभव हो सकती है जहाँ पहले समाज का रूप भी प्रजातन्त्री हो।" (पृ० २१४) इस सिद्धि जो राजनीतिज्ञ भारत में प्रजा तन्त्र शासन प्रणाली की सफलता चाहते हैं उनको पहले जाति भेद को निर्मूल करना चाहिये।

(१०) अन्त में परिशिष्ट रूप से श्री किशोरी लाल मशरूवाला का लिखा हुआ "श्री जिन्ना के जीवन से शिक्षा" शीर्षक से एक लेख है। जिस में यह परिलक्ष्य निकाला गया है कि "श्री जिन्ना व पाकिस्तान हिन्दू समाज के ही पके फल हैं।" इसकी सत्यता में विमल सन्देह नहीं। जब ६ अप्रैल १९४४ को देहली में श्री जिन्ना की अध्यक्षता में मुस्लिम लीग का विशेष अधिवेशन हुआ था और पाकिस्तान की मांग का रेजोल्यूशन स्वीकार किया गया तो उसे

रेजोल्यूशन में पृथक् भाग का मुख्य कारण बड़े स्पष्ट और उम शब्दों में यह बतलाया गया था कि हिन्दुओं ने अपनी समाज व्यवस्था में अन्तर्गत जाति भेद रूपी एक ऐसी कट्टर और अनुदार कुप्रथा को पाला रखा है, जिस से करोड़ों हिन्दु जाति के लोग अछूत बना दिये गए और उनसे भी अधिक संख्या के लोग दलित कर दिए गए। इसलिये मुसलमानों को भय है कि उनके साथ रहने से मुसलमान तथा अन्य अहिन्दू जातियाँ भी ऐसी दासता या अछूत पन के गढ़े में गिर जाएगी जिस से निकलना उनको महा कठिन हो जायगा।

(११) अब मैं श्री सन्तराम जी के साथ मैं उस मत भेद के विषय की ओर आता हूँ जिस का फिकर मैंने इस लेख के पैरा २ में किया था— मुझको वास्तव में आश्चर्य है कि श्री सन्तराम जी ने यह मानते हुए कि वैदिक युग में गुण्य कर्मानुसार वर्ण थे क्योंकि आर्य समाज की वर्ण व्यवस्था का तिरस्कार किया। उन्होंने यह जिकर किया है कि कुछ लोग कहा करते हैं कि हजारों जाति उपजातियों के स्थान में केवल ४ जातियाँ या वर्ण रखे जावे। इस में सन्देह नहीं कि इस योजना से जाति भेद दूर नहीं होता। यदि ४ वर्ण रख कर प्रत्येक मनुष्य का व्यवसाय समाज नियत करे और उस व्यक्ति को यह अधिकार न हो कि वह अपनी रुचि के अनुसार जो व्यवसाय चाहे करे तो जातिभेद के लगभग समाप्त होने में सन्देह नहीं होगा। स्थान में ४ वर्ण होकर कुछ कठनाई दूर हो सकती है, परन्तु ऐसी वर्ण

व्यवस्था को कोई नहीं चाहता। श्री महात्मा गान्धी ने एक बार ऐसी कल्पना की थी पर पीछे हट-को छोड़ दिया। कम से कम आर्य समाज ने ऐसी भूमी, बर्ण व्यवस्था का कभी समर्थन नहीं किया। वैदिक बर्ण व्यवस्था में यह आवश्यक है कि चारों बर्ण भी जन्मानुसार न माने जा कर गुण कर्मानुसार हों और प्रत्येक व्यक्ति को वह पूरा अधिकार हो कि वह अपनी योग्यता व रुचि के अनुसार चाहे जो व्यवसाय करे।

(१२) परन्तु ग्रन्थ कर्त्ता ने आर्य समाज की मानी हुई व्यवस्था का भी जिक्र किया है। पृ० २१६—३० पर वे लिखते हैं—“कुछ सञ्जन कहा करते हैं कि जन्म मूलक जाति भेद तो मान लिया कि बुरा है पर गुण कर्म स्वभाव से बर्ण व्यवस्था तो अच्छी है। इस सञ्जन में प्रश्न यह होता है कि यदि चातुर्वर्ण्य में व्यक्ति को उस के गुणों के अनुसार ही स्थान मिलेगा तो लोगों पर ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र के लेखिल लगाने की क्या आवश्यकता है ? “भी ६० बी० चार अन्वेषण करने अपनी (Annihilation of castes) पुस्तक में भी यह प्रश्न रक्खा है और श्री सन्तराम जी ने शायद वहीं से यह विचार लिया हो। ग्रन्थ कर्त्ता ने इस विषय में लिखा है कि चातुर्वर्ण्य को गुण कर्म स्वभाव मूलक बनाना कर लोगों पर ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य और शूद्र के दुर्गन्ध युक्त लेखिल लगाना एक प्रकार का महा पाखण्ड जाल फैलाना है। शूद्रों और भक्षुओं को चातुर्वर्ण्य शब्द से ही घृणा है। उनकी भावना इस के विरुद्ध विरोध करती है।” यदि चातुर्वर्ण्य को केवल नाम मात्र के लिये

गुण कर्म स्वभाव के अनुसार कहा जाय तो निःसन्देह उस को महा पाखण्ड जाल फैलाना कहा जा सकता है, यदि वस्तु व्यवस्था को वास्तव में गुण कर्म स्वभाव के आधार पर रख कर उस का सच्चा सुधार किया जाय तो वह पाखण्ड जाल कैसे हो सकता है ? शूद्रों को चातुर्वर्ण्य शब्द से घृणा विशेष कर दक्षिण में है जहाँ उन पर इस अन्वय पूर्ण प्रथा के आधार पर घोर अत्याचार किये गये। अब ये अत्याचार ही न रहेंगे, (जो अब तो भारतीय सरकार की अज्ञा से कानून द्वारा वर्जित हो गये—) वो शब्द से घृणा का क्या प्रश्न ?

(१३) (Plato) प्लैटो के वर्गीकरण का हवाला देकर एक आपत्ति यह उठाई गई है, समूची जनता का जिस में अनेक व्यवसाय हैं ४ भेदों में कैसे विभाग या वर्गीकरण हो सकता है। यह आपत्ति भी निराधार है। जो वेद मन्त्र बर्ण व्यवस्था का आधार माना जाता है उस में मनुष्य के शरीर के चार अंग किये गए हैं यद्यपि शरीर में अनेक अंग व अवयव हैं। एक शिर जिसका स्वामीय समाज में ब्राह्मण बर्ण है। दूसरे बाहू जो क्षत्रियों के स्थानीय है। तीसरा ऊरु जो वैश्य स्थानीय है और चौथे पाव जो शूद्र स्थानीय है। यह लिखना आवश्यक है कि ऊरु शब्द का यहाँ अर्थ जघा नहीं किन्तु शरीर का मध्यम भाग है। इस का प्रमाण एक से अधिक जगह हो सकता है कि वह मन्त्र अथर्व-वेद में भी आया है जो इस प्रकार है—

“ब्राह्मणो ऽस्य मुखमासीद् बाहू राजन्य
कृत । मध्यं यदस्य तद् वैश्यं पद्भ्या
शूद्रो भजायत । इसमें सब वे ही शब्द हैं, जो
ऋग्वेद के मन्त्र में हैं केवल ऊरु शब्द की
जगह मध्य शब्द है । किसी वेद के मन्त्र या
शब्द के अर्थ करने में वेद मन्त्र से अधिक
और क्या प्रमाण हो सकता है ? शरीर के
मध्यम भाग में शिर बाहू और पाँव को छोड़कर
और सब अंग स्थित है, अर्थात् मेधा, जिगर
आने, दिल गुर्दा, फेफड़े, मसलाना गुदा व उपस्थे
न्द्रिय वा जननेन्द्रिय आदि । इसी प्रकार वैश्य
वर्ण में ब्राह्मण क्षत्रिय व शूद्र के सिवाय और
सब व्यवसाय आ जाते हैं जैसे विधान,
जमींदार, साहूकार, व्यापारी, सुनार, लुहार,
जुलाहा, बढई राज आदि । इनमें से बहुत से
व्यवसायों को वर्तमान की झूठी समाज
व्यवस्था ने शूद्रों में शामिल कर उन के साथ
घोर अन्याय किया है । वास्तव में उनका स्थान
वैश्य वर्ण में है, वैश्य शब्द विशा या विट्
शब्द से बना है जिसका अर्थ प्रजा है । वह
व्यापक वर्ग है । जैसे हाथी के पाव में सब पाव
आ जाते हैं वैसे ही ब्राह्मण क्षत्रिय शूद्र के सिवा
य और सब धन्वे व पेशे देशों में आजाते हैं ।
उसी प्रकार शरीर के मध्यम भाग उस में शिर,
बाहू, व पाव के सिवाय सब अंग रक्खे गए हैं ।
इसलिए समूची जनता का ४ अंशों में वर्गी
करण करने में कोई विशेष कठिनाई नहीं ।
जो व्यवसाय ३ वर्णों में नहीं वह वैश्य रूपी
व्यापक वर्ण में माना जाएगा ।

(१४) एक बड़ी विभिन्न आपत्ति पृ० ६३२

पर यह उठाई गई है कि “चातुर्वर्ण्य को सफल
बनाने के लिये एक बड़ विधान का होना आव-
श्यक है जो बढे के जोर से जनता से उस
का पालन करा सके । चातुर्वर्ण्य व्यवस्था के
सामने उसको तोड़ने वालों का प्रश्न खड़ा ही
बना रहना अनिवार्य है । जब तक लोगों के
सिर पर बल्ल का भय न होगा वे अपनी २
अंशों में नहीं रहेंगे । वह आपत्ति श्री ब्रन्वेड
कर की Annihilation of Caste पुस्तक में
भी है और शाबद वहीं से ली गई है । मैंने उस
पुस्तक की समालोचना में भी इस का उत्तर
दिया था । बड़े आश्चर्य की बात है कि सुयोग्य
ग्रन्थ कर्त्ताओं के ध्यान से यह महत्त्व पूर्ण
बात बिसाकुल जाती रही कि वैदिक चातुर्वर्ण्य
के अनुसार जिसकी व्यवस्था उपर दी जा
चुकी प्रत्येक व्यक्ति को पूरा अधिकार होगा
कि अपनी योग्यता व रुचि के अनुसार जो
व्यवसाय चाहे करे । फिर बढे के जोर से किसी
को उसकी श्रेणी में रखने का प्रश्न कैसे उठ
सकता है ?

(१५) अन्त में मुझ को सिलसला पड़ेता है
कि योग्य ग्रन्थ कर्त्ता ने वर्ष व्यवस्था को अति
मेद के साथ लपेट कर उसका विरुद्ध करने
में बड़ी भूल की है । वर्ष व्यवस्था का सच्चा
रूप वही मानना चाहिये जिस की आर्य समाज
सिद्धा देता है । पुस्तक में जगह जगह वर
“चातुर्वर्ण्य” शब्द आति मेद के ही अर्थ में
प्रयुक्त किया गया है ।

(१६) भारत का क्या सीमाव्य है कि
वर्तमान पार्लियमेंट वा विधान सभा ने भारत के

नव विधान की धारा ११ के द्वारा अस्पृश्यता को वजित करके उस को दखनीय अपराध ठहरा दिया। मैं अपने सनातनी भाइयों को साधुवाद कहता हूँ कि यद्यपि उन में से बहुत से दिल से इस सुधार के समर्थक नहीं परन्तु उन्होंने इस नियम का विरोध नहीं किया और न हल्ला गुल्ला मचाया। योरुप व अमरीका के बहुत से नेता भी इस को देखकर चकित हो गये। अमरीका में अब तक वहाँ के ह्वशियों Negroes पर अत्याचार किये जाते हैं (जिनका वर्णन पत्रों में प्रकाशित होता रहता है), और उनके अधिकारों में बाधा डाली जाती है यद्यपि उन अधिकारों को मिले हुए इतने वर्ष बीत चुके।

(१७) परन्तु आर्य समाज व अन्य सुधारकों को यह कदापि नहीं समझना चाहिये कि केवल कानून बन जाने से सब कार्य हो गया, मामो मे—(और भारत की अधिक जनता मामों ही में रहती है)—अभी तक शत्रुओं के साथ अनुचित व्यवहार होता है। किसी दीन व्यक्ति के लिये यह महा कठिन है कि वह अपने अधिकार छीनने वाले पर न्यायालय में जाकर अभियोग चलावे। आर्य समाज और अन्य सुधारकों को इस में बहुत परिश्रम करना होगा। ३१ दिसम्बर व १ व २ जनवरी १९४६ को कलकत्ता में आर्य महासम्मेलन हो चुका है। मैंने उस में एक प्रस्ताव भेजा था कि सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा आर्य समाजों को आदेश देवे कि प्रत्येक आर्य समाज ३ वा ५ सभासदों

की एक उपसमिति इस उद्देश्य से बनावे कि वे देख देख रक्खें कि इनके नगर वा ग्राम में शत्रुओं व अशुओं पर अत्याचार नहीं होता है। जो व्यक्ति ऐसा करना चाहे उस को समझावे और रोके। यदि वह समझाने पर न माने तो उस पर न्यायालय में अभियोग चलावे जिस का खर्च, (यदि कुछ होवे) स्थानिक आर्य समाज देवे और इस के लिये प्रत्येक समाज अपने वार्षिक बजट में कुछ प्रबन्ध रक्खे। मैं आशा करता हूँ कि आर्य समाज इस पर ध्यान देगी। बालविवाह प्रतिबन्धक कानून—(शारदा ऐक्ट) कुछ वर्षों तक एक ऐमा कानून ही रहा और उसके विरुद्ध बाज बिबाह होते रहे, पीछे आर्यों व गुजरातों ने जगह जगह पर कमेडियो बनाई जो ऐसे बाल विवाहों की रिपोर्ट करके अपराधियों को दण्ड दिलाने लगी, तब पूर्वोक्त कानून का पालन बहुत अश में होना आरम्भ हो गया।

(१८) सामान्यतया पुस्तक बहुत उत्तम है। जाति भेद के खण्डन में बहुत उपयोगी होगी। प्रचार की दृष्टि से ६ मूल्य अधिक है। छपाई व कागज और जिल्द अच्छी है। मैं आशा करना हूँ कि सुधार प्रेमी लोग पुस्तक का आदर करेंगे और उसके प्रचार में सहायक होंगे।

(इस मान्य प० गङ्गाप्रसाद जी की समालोचना से सहमत हूँ। उनके अतिरिक्त हमें जो वक्तव्य है उसे अगले अंक में प्रकाशित करेंगे। —सम्पादक सा० दे०)

गावो दयानन्द गुण गान

[कवि—भी हनुमन्त्र जी शास्त्री विद्यावारिधि “कमलेश”]



गावो दयानन्द गुण गान ।

अपि ने ही इस बेरा जाति का—किया विश्व-कल्याण ॥

(१)

बनी भूत थी निशा चतुर्दिक्

जगती भर मे छाये— ।

महाराज—सी घोर अग्नि,

जन-मन मे थी समायी ॥

भटक रही थी आर्य जाति—

जनता जगती मे भाई ।

सत्य ज्ञान की जोति जगा कर—

अपि ने राह दिखायी ॥

दूर किया अज्ञान अंधेरा, फैला स्वर्ण विद्वान ॥

(२)

वेद ज्ञान ही सत्य ज्ञान है,

वेद विरुद्ध मत मानो ।

वेद धर्म ही एक धर्म है,

सत्य धर्म पहचानो ॥

इति प्रमाण से सभी प्रमाणित,

वेद—प्रकाश दिखावो ।

वेद सूर्य लख बलो, न जग मे—

अन्धा बनो, बनावो ॥

सत्य सत्य उपदेश धर्म का किया विपैक विद्वान ॥

(३)

पराधीन परतन्त्र पड़ा था,
भारत देश हमारा ।
उठो, उठो, जागो, जागो,
ये आर्य वीर ! बलकारा ॥

चक्रवर्ति साम्राज्य मन्त्र दे,
किन्ने प्रथम पुकारा ।
आर्योवर्ष स्वतन्त्र बने शुभ—
स्वतन्त्रता का नारा ॥

आरुति का सन्देश सुना कर किया देश चरवान ॥

(४)

खड़ा हो गया देश सचेतन,
जग ने होश सम्हाला ।
मृतप्राय नस नस में फिर—
अमृत सजीवन ढाला ॥

धवल घमनियों में फिर से,
नव रक्त प्रवाह बहाया ।
फलीभूत—स्वाधीन देश है,
आज समस्त समाया ॥

सुख वसन्त आया जन मन में, ऋषि-उपकार महान ॥

(५)

नव वसन्त की हरियाली में,
हरा भरा लहराये ।
पाप—ताप—सन्ताप मिटा —
शुचि जीवन सुखी बनाये ॥

भुति प्रशस्त पथ पर चल कर
ऋषि का संदेश गुनाये ।
आज पुन “कमलेश” अचूरा—
पूरा कर विस्तारये ॥

बड़े चलो, निर्भय निज पथ पर, जे ऋषि का वरदान ॥

साहित्य समीक्षा

शास्त्रीय धर्म दिवाकर वा यथार्थ प्रकाश—

लेखक—श्री दण्डी स्वामी रामतीर्थ जी महाराज
मिज़ने का पता—लाला गुरारी लाल जी सोनी
मुहल्ला सोनीया, लुधियाना। मूल्य १।)

इस लगभग २३० पृष्ठों की पुस्तक में श्री दण्डी स्वामी रामतीर्थ जी ने धर्म और अधर्म का स्वरूप, सनातन धर्म क्या है ? धर्मव्यवस्था का वास्तविक स्वरूप, अज्ञात समस्या, विवाह किसे कहते हैं, विवाह का समय, पतिव्रत धर्म, व्रतीव्रत धर्म, विधवा का कर्तव्य, भक्त के लक्षण, वानप्रस्थ तथा संन्यास आश्रम इत्यादि विषयों पर बदरता पूर्वक अपने विचार प्रकट किये हैं। स्वामी रामतीर्थ जी सनातन धर्मोन्मिनी संन्यासी हैं। उन्होंने शास्त्रों का निष्पक्षता अध्ययन कर के पौराणिक भाइयों को परामर्श दिया है कि वे अपने दृष्टि कोण को उदार बनाएं और धार्मिक, सामाजिक गुवार को ओर अग्रसर हों। जन्म-मूलक धर्मव्यवस्था को अशास्त्रीय और हानिकारक बताते हुए गुणोन्म्य स्वामीजी ने उसका प्रबल खण्डन किया है। उनके इस विषयक विचार विशेष रूप से पढ़ने योग्य हैं। अस्पृश्यता को सर्वथा अन्याय पूर्ण बताते हुए स्वामी जी ने उसे दूर करने की प्रेरणा की है। स्त्रियों के वेदाधिकार का समर्थन करते हुए स्वामी जी ने ठीक ही लिखा है कि 'विदेशी राज्य में बनाये हुए श्लोकों को आगे लेकर गाते ही रहना कि स्त्रियों का वेद शास्त्र में अधिकार नहीं यह केवल अपनी पूजा रूपी स्वार्थ सिद्धि के लिये ही

है।', (पृ० ६४) बाल विवाह का खण्डन करते हुए मान्य स्वामी जी ने लिखा है कि "माता पिता को चाहिये कि बाल विवाह से बचना करें", "बुधावस्था को प्राप्त होने पर कन्या का पिता उसकी सम्मति से करे यही उत्तम मार्ग है।" बाधित वैधव्य की प्रथा का विरोध करते हुए श्री स्वामी जी ने लिखा है "कितना घोर अत्याचार है ? पुरुष तो स्त्री की विद्यमानता में भी कई विवाह करे, पत्नी के मरते ही मृत विवाह करे, परन्तु अबोध बालविधवा को समग्र जीवन ब्रह्मचर्य से व्यतीत करने के लिए बाध्य किया जाए। यह किनना अन्याय तथा पाप है। शास्त्र तो यह आज्ञा देता है कि अज्ञात योनि विधवा कन्या का दुबारा विवाह करना सर्वथा धर्म संगत है।" (पृ० १०३) शुद्धि, दलितोद्धारदि का शास्त्रीय प्रमाणों से समर्थन इस पुस्तक में भली भांति किया गया है। इस प्रकार यह एक उदार सनातनधर्मोन्मिनी संन्यासी की वर्तमान समय में लिखी विशेष रूप से उपयोगी पुस्तक है जिसका हम अभिनन्दन करते हैं। मूर्ति पूजादि एकाध विषय में हम मान्य लेखक के विचार से सहमत नहीं तथापि सम्पूर्णतया इस ग्रन्थ के उपयोगी होने के कारण हम चाहते हैं कि पौराणिक विद्वान् इसे विशेष रूप से पढ़ें और अपने अन्दर उदात्ता लाकर समाज सुधार में तत्पर हों। मनुस्मृति के श्लोक कहीं २ पूरे न देकर उनका प्रतीक दिया गया है उन्हें अगले संस्करण में पूरा दे देना चाहिये।

धर्मदेव वि० वा०

कर्मयोगी—मूल ग्रन्थ लेखक सुप्रसिद्ध योगी—श्री अरविन्द जी। अनुवादक—प० जगन्नाथ जी वेदालङ्कार। सम्पादक—डा० इन्द्रसेन जी एम० ए० पी० एच० डी। प्रकाशक—अदिति कार्यालय श्री अरविन्दाश्रम पाण्डीचेरी।

प्रस्तुत पुस्तक सुप्रसिद्ध योगी श्री अरविन्द जी की सन् १९०६—१९१० में अपने साप्ताहिक अमरजी पत्र 'कर्मयोगिन्' में प्रकाशित लेख माला का अनुवाद है। यह लेखमाला उन दिनों लिखी गई थी जब श्री अरविन्द जी बङ्ग भङ्ग विरोधी तथा स्वदेशी आन्दोलन के अत्यन्त प्रमुख नेता थे। इस में कर्मयोगी का आदर्श कर्मयोग, भारत की जागती हुई आत्मा, बलिदान का सिद्धान्त, शान्ति की शक्ति, व्यक्ति की महत्ता आदि विषयों पर बड़े भावपूर्ण सारगर्भित लेख हैं और अनुवाद में भी लेखों की ओजसविता मूल की तरह विद्यमान है। इन लेखों में कर्म योग का आदर्श बताते हुए प्राचीन भारतीय अध्यात्मिकता पर विरोध बल दिया गया है। 'कर्मयोगी के आदर्श में श्री अरविन्द जी ने देश भक्तों को प्रेरणा की 'सब से पहले भारतीय बन जाओ। अपने पूर्व-पुरुषों की पैरुक सम्पत्ति को फिर से प्राप्त करो। आर्य विचार आर्य अनुशासन, आर्य चरित्र आर्य जीवन को पुन प्राप्त करो।' (पृ० २०) पहले तुम्हें आत्म राज्य, आन्तरिक स्वराज्य को जीत कर बापिस ले लेना होगा, उसके बाद ही तुम बाह्य साम्राज्य को बापिस ले सकोगे, (पृ० ६१) कर्म योगी के आदर्श के विषय में श्री अरविन्द जी ने लिखा है—'हमारा विश्वास है कि योग

को मानव जीवन का आधार बनवाना ही वह प्रयोजन है जिसके लिए आज भारत का अभ्युदय हो रहा है; योग से ही वह अपनी स्वाधीनता, एकता और महत्ता को अधिगत करने की शक्ति प्राप्त करेगा, योग से ही वह इन्हें सुरक्षित रखने की शक्ति अपने में स्थिर रखेगा, ऐसी आध्यात्मिक शक्ति को ही हमारी भावि दृष्टि देख रही है और भौतिक शक्ति तो इसकी छाया एवं प्रतिबिम्ब मात्र है।"

सभी लेख महत्त्वपूर्ण और मननीय हैं। यह पुस्तक सब देश भक्तों के लिये अत्यन्त उपयोगी है।

शक्ति रहस्य अर्थात् मास भोजन भीमासा—

लेखक—प० यश पाल जी सिद्धान्त लङ्कार अधिष्ठाता वेद प्रचार विभाग आर्य प्रतिनिधि सभा पञ्जाब जालन्धर नगर, प्रकाशक आर्य प्रतिनिधि सभा पञ्जाब, मूल्य एक रु०)

स्व आचार्य राम देव जी के सुपुत्र प० यश पाल जी गुरुकुल कांगड़ी के सुयोग्य स्नातक हैं जिन्होंने मांस भोजन के विषय पर वैज्ञानिक धार्मिक, नैतिक, आयुर्वेदिक तथा आर्थिक दृष्टि से विस्तृत विचार करते हुए बड़ी उत्तमता से सिद्ध किया है कि मास भोजन अस्वाभाविक, हानिकारक तथा नष्टिकता के सर्वथा प्रतिकूल है। यह दुःख की बात है कि मांस का प्रचार इन दिनों शक्ति जनता में बढ़ता हुआ प्रतीत होता है। ऐसे समय में उस के विरुद्ध प्रचारार्थ यह पुस्तक जिस में सुयोग्य डाक्टरों तथा अन्य शरीर शास्त्र विरोधियों के प्रमाणों से स्पष्ट उद्धरण दिए गए हैं बड़ी उपयोगी सिद्ध होगी। इस

चाहते हैं कि शिक्षित जनता में इसके विशेष प्रचार की व्यवस्था की जाए। भास खाने से शक्ति बढ़ती है इस भ्रमका ऐतिहासिक तथा अन्य दृष्टियों से भली भाँति निराकरण किया गया है। शक्ति रहस्य यह नाम पुस्तक के विषय को स्पष्टतया सूचित नहीं करता।

चार साधन—मूल लेखक श्री अरविन्द जी अनुवादक—प० जगन्नाथ जी वेदालङ्कारप्रकाशक—अदिति कार्यालय श्री अरविन्दाग्रम पाण्डेरी मूल्य ॥)

सुप्रसिद्ध योगी श्री अरविन्द जी के महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ 'The Synthesis of Yoga' वा योग समन्वय ने एक अध्याय को श्री डा० इन्द्र सेन जी ने योगनिष्ठासुखा के लाभार्थ सकलित किया था। उसी का यह अनुवाद है। इस में योगसिद्धि के चार प्रमाण साधनों अर्थात् शास्त्र उत्साह, गुरु और फल इन पर उत्तम प्रकाश डाला गया है। योग्य लेखक महोदय ने शास्त्र पर प्रकाश डालते हुए लिखा है कि 'पूर्ण योग का परम शास्त्र है प्रत्येक विचारशील प्राणी की हृदय गुहा में निहित नित्य वेद'। साधक शास्त्र का उपयोग करेगा किन्तु महान् शास्त्र के साथ भी अपने को कभी बाधेगा नहीं। यदि धर्म शास्त्र गम्भीर, विशाल, माजलौकिक है तो उसका साधक पर प्रभाव परम स्त्याणकारी और अपार महत्त्वशाली हो सकता है। परन्तु अन्त में उसे अपनी आत्मा को ही अपना विश्राम गम बनाना होगा 'क्योंकि वह एक पुस्तक का या अनेक पुस्तकों का साधक नहीं, वह अनन्त देव का साधक है।' मान्य लेखक महानुभाव या तात्पर्य

यही प्रतीत होता है कि वेद, उपनिषदादि को अत्मज्ञान के साधन के रूप में स्वीकार करना और उनसे पूर्ण लाभ उठाना चाहिये स्वयं साध्य वा उद्देश्य के रूप में नहीं। 'यस्तन्म वेद किमुवा करिष्यति' इत्यादि वेद मन्त्रों में स्वयं वेद भगवान् ने इसी भाव को प्रकट किया है कि जो भगवान् को नहीं जानता (और न जानना चाहता है) वह किंवल वेद पद के भी क्या करेगा ?। 'गुरु' के विषय में भी अरविन्द जी ने लिखा है कि 'पूर्ण योग का परम पथप्रदर्शक और गुरु है हमारे भीतर प्रच्छन्न अन्तर स्थित पथ प्रदर्शक, ससार शिक्षक जगद् गुरु। योगी गुरु का कर्तव्य बस यही है कि विषय प्रकाश को उद्बुद्ध कर दिया जाए और उस विषय शक्ति की क्रिया को प्रारम्भ करा दिया जाए जिसका कि वह स्वयम् एक साधन और उपकरण आधार या प्रणालिका मात्र है। पूर्ण योग के गुरु का यह भी एक बिन्दु होगा कि वह मानवीय कहवार के तरीक से तथा अभिमान के भाव में गुरु पद का अनुचित दबाव नहीं करेगा।'।

इस पुस्तिका के अन्त में श्री अरविन्द जी का 'भगवान् के प्रति प्रेम' विषयक दो पत्र भी प्रकाशित किये गये हैं जो महत्त्व पूर्ण हैं। इन में कहा गया है कि भगवान् के प्रति सच्चा प्रेम है आत्मदान—माग से मुक्त, नमन और समर्पण से पूर्णतया मुक्त। अपने प्रेम को समस्त स्वार्थ पूर्ण दावों और कामनाओं से मुक्त रखो।'। इत्यादि

[शेष प्रष्ट ६३१ पर]

वेद-बचो—

ऋग्वेद के १० म मण्डल पर पाश्चात्य विद्वानों का कुठाराघात

[लेखक—अनुसन्धानकर्ता श्री शिवपूजनसिंह जी पथिक साहित्यालङ्कार, सिद्धान्त भास्कर
साहित्य शिरोमणि पो० बाक्स न० २५० कानपुर]



वेदों के अनुरीलन में पाश्चात्य विद्वानों ने अनेक काम किया है। आज भी यूरोप और अमेरिका के प्रायः प्रत्येक बड़े विश्वविद्यालय में संस्कृत का पुस्तकालय है और उसको पढ़ाने के लिये योग्य अध्यापक नियुक्त हैं इस विषय में प्रो० मैकमूलर, मरिलियम जोम, कोल्लर, फ्रीडरिक रोजन, रुडाल्फ रौथ, वेह्ट लिङ्ग, बीवर, विल्सन प्रासन लुडविग प्रिफिथ यन्के, कोलडेन, बर्ग बलूमफील्ड हिटनी, गेल्लर पिरोल, मैक्डानल कीथ, मूर, जेकोबी, प्रभृति विद्वानों

के कार्य अत्यन्त श्लाघनीय हैं। परन्तु इन विद्वानों का दृष्टि कोण भिन्न था। ये वेद को अपौरुषेय नहीं मानते हैं। वेदों में गोमास भक्षण, नरबलिप्रथा आदि वर्णन मिलाना इनका मुख्योद्देश्य था। इन्हीं पाश्चात्य विद्वानों के अनुयायी श्री राजेन्द्रलाल मित्र, मर रमेश चन्द्र भट्टाचार्य, श्री कमलकृष्ण भट्टाचार्य, श्री शिवनाथ शास्त्री, श्री रामनाथ सरस्वती, स्वामी हरिप्रसाद जी, श्री चिन्तामणि विनायक, वद्य श्री अविनाशचन्द्र जी, पावगी, मिश्रबन्धु, लोकमान्य बाल गङ्गाधर तिलक, प्रो० जेम्स मैकडोनाल आदि विद्वान हैं।

[शेष पृष्ठ ६३० का]

इस प्रकार यह लगभग ४० प्रज्ञा की पुस्तिका योग मार्ग के पथिकों के लिये बड़ी उपयुक्त है। “हम भगवान् का ज्ञान प्राप्त करते और भगवान् ही हो जाते हैं क्यों कि अपनी प्रच्छन्न प्रकृति में हम पहले से बंधे हैं।” यह वाक्य हमें भगवन् जनक प्रसीत होता है यदि भगवान् से परमेश्वर का अर्थ लिया जाए किन्तु यदि भगवन् के धर्म, ज्ञान, यश, वैराग्यादि अर्थों को लेकर उसका प्रयोग किया गया हो जैसे कि “तेन वयं भगवन्तं स्याम” इत्यादि वेद मन्त्रों में है तो हमें कोई विप्रतिपत्ति नहीं। पुस्तिका की छपाई, आकार, प्रकृति उत्तम और आकर्षक है। ४० पे०

ऋग्वेद के १० म मण्डल को पाश्चात्य विद्वान् अर्वाचीन मानते हैं। उनकी युक्तियां इस प्रकार हैं—

प्रा० मैकडानल (Prof. MacDonell) अपनी पुस्तक में लिखते हैं।

(क) ऋग्वेद का १० म मण्डल सबसे पीछे का बना हुआ है क्योंकि उसकी भाषा भिन्न है।

(ख) मन्त्र और शब्द जैसे अमूर्त (Abstract) विचारों की अधिकता है।

(ग) विश्वेश्वरता की प्रधानता हो गई है।

१. देखो—MacDonell's Sanskrit Literature, Page 43-44-45-

(घ) उषा देवी का मान कम होता सीखता है ।

(ङ) २०-२६ सूक्तों का कर्ता "अग्निमीले" से आरम्भ करता है, अतः पहिले ६ मण्डल पुस्तक रूप में भी आ चुके थे ।

(च) क्योंकि यह सोम अध्याय के परचात रक्खी गई है,

(छ) क्योंकि इसके सूक्तों की संख्या प्रथम मण्डल के बराबर है ।

(ज) "Nevertheless the Supplements collected in it appear for the most part to be older than the additions which occur in the earlier books तो भी इस (दशम) मण्डल के सूक्त अधिकतर उन मिलावटों से प्राचीन प्रतीत होते हैं जो अन्य मण्डलों में की गई हैं ।

प्रो० मैकडानल साहस की युक्तियों के आधार पर कतिपय प्राच्य विद्वान् भी १०म मण्डल को अर्वाचन लिखते व मानते हैं ।—

ब्राह्मणकुलोद्भव प० बलदेव उपाध्याय एम ए साहित्याचार्य प्रोफेसर, संस्कृत तथा पाली विभाग, विश्वविद्यालय, काशी तथा प० गौरी-शङ्कर उपाध्याय एम ए लिखते हैं ।—“दशम मण्डल के मन्त्र नाना ऋषिगुणों से सम्बद्ध हैं, इसमें केवल देवताओं की स्तुति नहीं है अपितु अन्य विषयों का सन्निवेश है । दूसरे से लेकर सातवें मण्डल तक ऋग्वेद अबसे प्राचीन माना जाता है । दशम मण्डल पूरे ऋग्वेद में अर्वाचीन माना जाता है । २”

२. “संस्कृत साहित्य का इतिहास” प्रथम संस्करण पृष्ठ २१.

ज्योतिषाचार्य, विद्यानार्य श्री रजनीकान्त शास्त्री, बी. ए. बी. एल. साहित्य सरस्वती, ज्योतिर्भूषण ऋग्वेद मण्डल १०, सूक्त ६० मंत्र ११, १२ पुरुषसूक्त के विषय में लिखते हैं —

“सब पूछिए तो वेद मन्त्रों के विशालागार में प्रवेश कर उसके कोने छानूँ, छानिए, पर आपको बर्ण-भेद पोषक कोई भी मन्त्र, सिवा पुरुषसूक्त के एकाकी उदाहरण के नहीं मिलेगा और पुरुषसूक्त के विषय में भी पारचात्य किंदा प्राच्य सभी विद्वानों की यह सम्मति है कि उसकी रचना अन्य वेद मन्त्रों के चन्द्र, यजु, साम और अथर्व के रूप में वर्गीकरण के कई शताब्दियों के परचात हुई थी, अतः उसका वर्ण विषयक मन्त्र नितान्त नवीन है जैसा कि उसकी भाषा तथा भाषना से साधु होता है । ३

“बा० श्री मङ्गागवत प्रसाद वर्मा अपने एक लेख में लिखते हैं —

“दशम मण्डल का सम्बन्ध (इसमें कई सूक्तों के होते हुए भी) बहुत पीछे हुआ था ।”

श्री ईश्वरदत्त मेधावी कानपुर लिखते हैं — ऋग्वेद के दशम मण्डल को पुरातत्व विद्वान् (Historians) बहुत पीछे का बना हुआ बताते हैं ।

३ “हिन्दू जाति का उत्थान और पतन” प्रथम संस्करण पृष्ठ २५५

४ मासिक पत्रिका “गङ्गा” का “वेदाङ्क” प्रवाह २, जनवरी १९३२ ई०, तरङ्ग १, पृष्ठ २३८ कालम २ “वैदिक संहिताओं का सिद्धान्तोक्त” शीर्षक लेख ।

अष्टाध्यायी के भाष्य कर्ता प्रकाश पण्डित मेजर बी० डी० बरु (प्रयाग) ने यह सिद्ध करके दिखा दिया है कि इस मण्डल की रचना अर्वाचीन है (जितने भी पारंपार्य विद्वान हुए हैं सभी ने ऋग्वेद के ६ मण्डलों को ही सब प्राचीन (The oldest book) माना है।^१ ५

प्रतीक और प्राच्य विद्वानों की दी गई युक्तियां पर विचार—

प्रो० मेकडोनल का मस्जून ज्ञान—‘कछ काल भीता जब एर देशी संस्कृत और अमर्ज के विद्वान् गवर्नमेंट से छात्र वृत्ति पाकर संस्कृत के विशेष अध्ययन के लिए ट्रिनिटी गंग। संस्कृत के अध्यापक उस समय बड़ी मैकडोनल महोदय थे। उनकी जब मैकडोनल से भट हुआ तो उन्होंने संस्कृत में बातचीत शुरू की, परन्तु मैकडोनल उनसे संस्कृत में बातचीत नहीं कर सके। उस समय मैकडोनल ने अपने होने वाले शिष्य से कहा कि यह मैं स्वीकार करता हूँ कि संस्कृत की आपकी जितनी योग्यता है उतनी मेरी नहीं। और यह कि आप यहाँ संस्कृत साहित्य के अध्ययन के लिए भेजे भी नहीं गए हैं। यहाँ तो आप केवल इस लिए आए हैं कि पश्चिमी विद्वानों की अन्वेषण प्रणाली को आप सीख लेंगे।

इस घटना से, पश्चिमी विद्वानों की आम तौर से, और विशेषकर प्रो० मैकडोनल की संस्कृत

५ ‘वर्ण्य इयवशा विवर्धस’ प्रथमसंस्करण, पृष्ठ ४

भाषा की योग्यता का भली भाँति ज्ञान हो सकता है।’^६

(क) मैकडोनल की पहली युक्ति है कि भाषा भिन्न है।

मैकडोनल साहब की यह युक्ति भ्रमपूर्ण है।

चतुर्वेद भाष्यकार, विद्वत् ५० जयदेव रामी विद्यालङ्कार, भीमासातीर्थ लिखते हैं—

“दूसरी युक्ति भाषा भेद की है। भरत और कठिन भाग तो आप ऋग्वेद व सभी मण्डलों में पाएंगे। हम लोग साधारण लौकिक संस्कृत के ज्ञान की अपेक्षा करने वे की भाषा की सरलता और कठिनता का विचार करते हैं और उसी से उसकी अर्वाचीनता वा प्राचीनता का अनुमान करने लगते हैं। यह निरारम्भ असङ्गत है। यदि किसी व्यक्ति को केवल वैदिक संस्कृत के व्याकरण का ही बोध करावे तो कदाचित् वासवदत्ता और कादम्बरी आदि के साहित्य के कठिन ग्रन्थ दुर्गम जँचे और उन ग्रन्थों में भी कोई भाग सरल और कोई दुर्गम हो। उनमें यह कहना कि सरल भाग कवि ने पहले या पीछे बनाए और दुर्गम भाग पीछे या पहले बनाए होंगे, बड़ा हास्यास्पद है। कवि तो ब्यासस्थान औचित्य देख कर भाषा का प्रयोग कर देता है।’^७

(क्रमशः)

६ देखो ‘वेद रश्मि’ प्रथम संस्करण, पृष्ठ ४०

७ देखो—‘ऋग्वेद साहिता भाषा माय’ प्रथम खण्ड, द्वितीयावृत्ति, भूमिका पृष्ठ ८

महिला जगत्—

मेरे ऋषि कैसे थे ?

[लेखिका—श्रीमती सुरजीता देवी चट्टाण्ट वेद वाचस्पति गुरुकुल सूपा (नवसारी)]

वे सच्चे सन्यासी थे !

राजकुमार सिद्धार्थ ने ३० वर्ष की आयु में राजपाट और पुत्र कलत्र को त्याग कर यदि महा निष्कण्ठ किया था और बुद्धपद प्राप्त किया था तो मूल शक्ति ने अपनी बहिन और चाचा की मृत्यु को देख कर मृत्युञ्जय बनने कलिये महाप्रयाण शुरू किया और सन्यासी बने। सन्यासी के त्याग की ज्वालाएँ भगवे वस्त्रों में ही नहीं परन्तु रोम रोम से जल उठी थी। एक दिन उदयपुर के महाराजा ने ऋषि को कहा—मृति पूजा का व्यवहान छोड़ कर एकलिंग महादेव के मठाधीश बनकर राज्य के गुरु बन जाइये। राजा के राजा महर्षि ने कहा—राजन् ! क्या तुम लालच देकर मुझे अपने ध्वेष से विमुक्त बनाना चाहते हो ? तुम्हारे छोटे राज्य को और शिव मठ को मैं एक दौड़ में भाग सकता हूँ। परन्तु प्रभु के अनन्त राज्य से कैसे भाग सकता हूँ। इस शताब्दी में भारत ने राजाओं को सबसे प्रथम मार्ग प्रदर्शन करने वाले महर्षि न थे तो कौन थे ? त्याग की पराकाष्ठा तो तब हुई जब कि लाहौर की आर्य समाज के अधिवेशन में महर्षि को प्रमुख पद देकर 'परम सहायक' घोषित किया गया। महर्षि बोले उठे—'मैंने कोई नया मत चलाने की गद्दी नहीं चलाई। मठों और महर्षियों की गुलामी से प्रजा को मुक्त करने आया हूँ। 'परम सहायक' पद के अधिकारी एक भगवान् हैं। मैं तो एक सामान्य सेवक हूँ।' ऋषि के उत्तर में त्याग की पराकाष्ठा और लोक तत्र प्रयाणी की उच्च भावना भरी हुई है।

वे नैष्ठिक ब्रह्मचारी और मातृशक्ति के पुजारी थे।

यमुना नदी के तीर पद्मासन लगाये ऋषि के चरणों को छूकर जाती हुई देवियों को 'मा' कह कर पुकारा और गोवधन पर्वत की निर्जन-गुफा में वे तीन दिन और तीन रात उपवास करके आत्म शुद्धि करते हैं। शृङ्गार विभूषित उपदेश लेने आई हुई देवियों को उपदेश दिया कि अपने पतियों को उपदेश सुनने भेजो। उन्हें उपदेश सुना दूंगा। वे तुरंत सुनावेंगे।

तीन तीन बार जोधपुर वरेश यशवत सिंह जी के दरबार में निमन्त्रित होकर ऋषि गये। राजा के पास से 'नन्ही जान' वाराणसी की भागते हुए देख कर ऋषिने सिंह गर्जना की—'राजन् ! केसरी सिंह की गुफा में क्या कृतियाँ घुस सकती हैं ? जोधपुर के नाथ की इस में क्या शोभा है ? इसको छोड़ दो'। महर्षि के हृदय में महात्मा बुद्ध और आचार्य शारर के समान स्त्री जाति व प्रति ज्वासीनता नहीं थी। उनके हृदय में स्त्री शूद्र हर प्राणी के लिये करुणा का स्रोत बहा करता था।

फर्हखाबाद में ज्ञान चर्चा चल रही थी। मृत बालक को लेकर फटे कपड़े पहिन कर एक माता आई। ऋषि ने कहा देवि ! प्राण प्रिय पुत्र के वियोग होने पर भी तेरे गले से वस्त्र नहीं छूटा। देखी रोई रूपडे कैसे निकाले। सुन कर ऋषि रो उठे। एक साथकाळ ऋषि गंगा के किनारे बैठे थे, मरे हुए बालक को गङ्गा में बहा कर जाती हुई एक देवी ने जब कफन के

कपड़े को अपने साथ लिया तब मेरे ऋषि रो उठे। बहिन और भावा की मृत्यु ने जिस ऋषि को न हिलाया वे अबला के इस हरथ से पिघल उठे।

वे निर्भीक महावीर थे—

भक्तों ने कहा स्वामिन्। जोधपुर न जाइये। लोग आपको दुःख देंगे। ऋषि ने कहा मेरी अंगुलियों को जला कर भस्माल बनावे तो भी मैं जाऊँगा। ऋषि जोधपुर गये।

बिरोचियो ने अनेक बार ईंट पत्थर फेंके— ऋषि ने उन्हें फूल समझा। बरेली के ठाकुर राव कण सिंह ने नगी तलवार लेकर तीन तीन बार तीन तीन आक्रमणों को भेजा। ऋषि ने सिंह गर्जना की और तलवार हाथ से गिर पड़ी। ६ मी के एक साथी बलदेवसिंहने रुपये के लालच से उन्हें विष देना चाहा। तब ऋषि बोले जिसका प्रभु रक्तक है उसे कौन मार सकता है? काशी में मुझे विष दिया गया, राव कणसिंह ने विष खिलाया तो भी प्रभु की इच्छा होने से मैं जी रहा हूँ।

वे सत्यवीर थे।

बाहौर में नवाब निवाजिश अली खान की कोठी पर उतरकर ऋषिने इस्लाम की विवेचना की। सब सज्जनों ने कहा कि आप नवाब साहब के यहाँ उतरकर उनके मत की टीका क्यों करते हैं? स्वामी जी ने कहा कि मैं किसी मतापेक्ष के गुणगान करने नहीं आया हूँ। सच्चे वेद धर्म का प्रचार करने आया हूँ। नवाब के यहाँ उतर कर उन्हें आर्थ धर्म की महत्ता न समझाऊँ तो कृतघ्नता होगी। प्रभु के सिवाय मुझे किसी का डर नहीं।

वे सब को प्रेम करते थे।

मेरे ऋषि के हृदय में हिन्दु मुसलमान सब समान थे।

ऋषि के भक्त इमदाद हुसैन लिखते हैं—” हम ऋषि के ऐसे भक्त थे कि उनकी आज्ञानुसार कार्य करते और उससे लाभ उठाते। मुझे याद है कि वे बनारस जाने से पूर्व मुझे कुछ दिये बिना नहीं गए। उन्होंने मुझे उपदेश दिया कि इमदाद हुसैन। जब तक तुम्हारी २५ वर्ष की आयु न हो जावे विवाह न करना। इतने समय को सदावार से गुजारना। मैंने उस आज्ञा का पालन किया।

सर सयैद अहमद, कर्नल आल्फ्रेड, मडेम क्लेवेटरकी, श्री केराधर सेन, महर्षि देवेन्द्रनाथ गोविन्द रानादे प्रभृति भिन्न-२ धर्मों के महापुरुष ऋषि के भक्त थे।

वे मृत्युञ्जय थे।

महा शिवरात्रि के दिन जिस ऋषि ने दिव्य जन्म पाया था वे १६४० आश्विन कृष्ण चतुर्दशी की रात्रि में पाचक जगन्नाथ के हाथों से दूध में विष पी गए। अपने देह की लीला छोड़ते हुए “प्रभु तेरी इच्छा पूर्ण हो” का उच्चारण किया। नास्तिक मुनि गुरुदत्त विद्यार्थी को आस्तिकता का उपदेश दिया और इससे इससे शोकार का अप करते हुए मृत्यु हो आसिगनकर गये। मृत्यु से पहिले जगन्नाथ को कहा—“जे यह रुपये ले और नेपाल में चला जा। जल्दी जा नहीं तो लोग तेरे दुकड़े दुःखे कर डलेंगे।” मैं इस शिवरात्रि के दिन स्नानाधी नैष्ठिक प्रवचारी, सत्यवीर, निर्भीक, महावीर, मृत्युञ्जय महर्षि के चरणों में बारबार अपना शिर फुकाती हूँ।

दान सूची सार्वदेशिक सभा देहली

आर्य समाज स्थापना दिवस

१५) आर्य समाज नवीबाबाद (बिजनौर)

१) श्री अन्ने केरावार्य जी रास्त्री

गोली बपल्ली (कृष्णा)

२) " मन्त्रिणी जी स्त्री आर्य समाज

अक्षर सुव्यां, प्रयाग (इलाहाबाद)

१८)

(कमरा)

१४१४॥) गतयोग

१४३२॥)

जिन समाजों का भाग अभी तक अग्रस्त है वे शीघ्रातिशीघ्र भिजवा देंगे।

विविध दान

१०) श्री बहा प्रसाद जी सहारनपुर द्वारा १

शेयर सार्वदेशिक प्रकाशन लि०
(१रा भाग।)

१०) श्री भगवत किशोरजी नद दिल्ली

१०-) श्री लक्ष्मण दास जी केसरगज

लुधियाना २० शेयर

१२०)

३४५॥) १० गत याग

४०५॥) १०

गंगा प्रसाद व्याख्याय ०म० ००

मन्त्री—सार्वदेशिक सभा

ब्राह्मका से निवेदन

निम्न लिखित ग्राहका का चन्द्रा माघ मास के माघ समाप्त होता है। अन प्रार्थना है कि वे अपना वार्षिक चन्द्रा मनाकार से तत्काल भेज देंगे अन्यथा उनकी सेवा में आगामी अफ ४० पी० से भेजा जावेगा।

ग्राहक सख्या नाम समाज या ग्राहक

२ श्री मन्त्री जी आर्य समाज आरा

२२३ श्री ५० मेगातिथि जो दीवानहाल दिल्ली

४३१ श्री मन्त्री जी आर्य समाज छोटी

सादवा नीमच, मेवाड़।

प्रबन्धकर्त्ता—सार्वदेशिक

एक आवश्यक प्रश्न का भी प्रधान श्री

द्वारा उत्तर

करना

१०-१-४६

श्रीमान् मन्त्री जी सार्वदेशिक सभा,

सादर नमस्ते।

निवेदन है कि आर्य समाज मन्दिर को राजनीतिक पाटियों के व्याख्यानों के लिये देना उचित है या नहीं। सार्वदेशिक सभा ने इस विषय में पहले निश्चय किया था कि नहीं देना चाहिये। परन्तु यह निश्चय स्वतन्त्रता मिलने से पूर्व हुआ था अब सार्वदेशिक सभा ने इस विषय में जो निश्चय किया हो उसकी सूचना लौटती डाक से दें क्योंकि यहाँ आर्य समाज में आज कल इस विषय पर बिचार हो रहा है और इस पर आपका निर्णय मागना है, अतः आप शीघ्र उत्तर देने की कृपा करें।

भवदीय

नारायण वैद्य

पुराना सराफा बाजार,

करनाल।

—आपका पत्र मिला अब भी सार्वदेशिक सभा का वही निश्चय है जो पहले था, कि आर्य समाज मन्दिर राजनीतिक दलों को सभाओं अथवा कार्यालयों के लिये न दिये जाय। उसमें कोई परिवर्तन नहीं हुआ।

डनर विद्यावाचस्पति,

प्रधान—सार्वदेशिक सभा।

महर्षि दयानन्द और महात्मा गान्धी

(८)

अहिंसा, सर्वधर्म समतादि विषयों पर तुलनात्मक विचार

[लेखक—भी प० चर्मदेव जी विद्यावाचस्पति स० मन्त्री सार्वदेशिक सभा]

अब तक इस लेखमाला में मैंने महर्षि दयानन्द के सामाजिक राजनैतिक तथा ऊँछ धार्मिक विचारों की तुलना महात्मा गांधी जी के इस विषयक विचारों से की है। अहिंसा विषय में इन दोनों महापुरुषों के विचारों में कहाँ तक समानता और कितनी विभिन्नता है इस विषय पर विचार करना इस तुलनात्मक अनुशीलन के समस्त अन्वेषणक है क्योंकि सभी जानते हैं कि महात्मा गांधी अहिंसा के प्रबल समर्थक तथा उपासक थे। सत्य और अहिंसा पर उनका सबसे अधिक बल था और इन की उन्होंने अपने जीवन में विशेष रूप से साधना की थी।

महर्षि दयानन्द और अहिंसा:—

महर्षि दयानन्द भी पूर्णयोगी होने के कारण अहिंसा प्रवर्तारी थे इस में किसी को खरा भी सन्देह नहीं हो सकता। अपने वैयक्तिक जीवन में उन्होंने अहिंसा के सार्वभौम महा प्रवर्तक पावन किया था यहाँ तक कि अपने घातकों के प्रति भी उन्होंने दयालुता और उदारता पूर्ण व्यवहार दिखाया था इस बात को इस लेखमाला के २५ लेख में (जो सार्वदेशिक के अप्रैल सन् १९४५ के अङ्क में प्रकाशित हो चुका है) मैं अनेक उदाहरण देकर दिखा चुका हूँ जिन के पुद्गल की वहा आवश्यकता नहीं। भयङ्कर

विषय दे कर प्राण हरण करने वाले जगन्नाथ नामक पाषाण के प्रति जो उन्होंने दयालुता दिखाई, उसकी आश्चर्यचक आर्थिक सहायता देकर जो उसे नेपाल भेज दिया यह सर्व विदित है। इससे बढ कर अहिंसा का क्रियात्मक उदाहरण क्या हो सन १९०५ में अन्प शहर में पान में विष देने वाले व्यापक पकड़े जाने पर 'मैं ससार में किसी को कैद करवाने नहीं आया' किन्तु सब को कैद से छुड़वाने आया हूँ।' ये उनके अमर वाक्य कैसे सुलाये जा सकते हैं? सत्यार्थ प्रकाश के तृतीय समुल्लास में योगदर्शन के सुप्रसिद्ध सूत्र 'तत्राहिंसा सत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमा' (योग २।३०) की व्याख्या में महर्षि दयानन्द ने 'अहिंसा' का अर्थ 'वैर त्याग' ऐसा किया है।

अग्नेदादि भाष्य भूमिका के उपासना प्रकरण में उन्होंने ने इस सूत्र पर व्यासमुनि जी का भाष्य उद्धृत करके जिसमें अहिंसा की व्याख्या—“तत्र सर्वथा सर्वदा सर्वभूताना मनभिद्रोह” इत्यादि रूप में की गई है महर्षि ने भाषानुवाद में लिखा है—‘अहिंसा अर्थात् सब प्रकार से सब काल में सब प्राणियों क साथ वैर द्वेष के प्रेम प्रीति से वर्तना।

मनुस्मृति २।१५६ के

“अहिंसयैव भूतानां, कार्यं त्रेयोनुशासनम् ।
वाक् चैव मधुरा श्लक्ष्णाः, प्रयोज्या धर्मेभिच्छ्रुता ॥
इस श्लोक का अनुवाद करते हुए महर्षि ने
सत्याग्रह प्रकाश के तृतीय समुल्लास में लिखा —
बिद्वान् और विद्यार्थियों को योग्य है कि
बैर बुद्धि छोड़ के सब मनुष्यों को कल्याण के
माग का उपदेश करे और उपदेष्टा सदा मधुर
सुशीलता युक्त वाणी बोले । जो धर्म की उन्नति
चाहे वह सदा सत्य ही का उपदेश करे ॥”

सत्याग्रह प्रकाश ३ य समुल्लास पृ० ५५)
हते हं मा मित्रस्य मा चक्षुषा सर्वाणि
भूतानि समीक्षन्ताम् । मित्रस्याह चक्षुषा सर्वाणि
भूतानि समीक्षे मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे ।”
(यजु० ३६ । १८)

इस गुप्रसिद्ध वेद मन्त्र की व्याख्या करके
भावार्थ में ऋषि दयानन्द ने लिखा कि —

‘त एव धर्मात्मानो मनुष्या ये स्वात्मवत्
सर्वान् प्राणिनो मन्येरन् कञ्चिदपि न द्विषेयुर्मित्र
वत् सर्वान् सदोषकुपुंरिति अर्थान् वे ही धर्मात्मा
जन हैं जो अपनी आत्मा के सदृश सम्पूर्ण
प्राणियों को माने, किसी से भी द्वेष न करे
और मित्र के सदृश सब का सदा उपकार करे ।

इस से बढ़ कर अहिंसा का आदर्श क्या
हो सकता है ? किन्तु इस प्रकार जहाँ महर्षि
दयानन्द ने अहिंसा धर्म के पालन का उपदेश
दिया वहाँ चात्र धर्म का प्रतिपादन वेदादि
सत्य शास्त्रों के आधार पर करते हुए उन्होंने
दुष्टों के नाश को क्षत्रियों का आवश्यक
कर्तव्य बताया ।

यद्ध त्व मायिन मृग तमु त्य माययवधी
रर्चन्नु स्वराज्यम् ॥ ऋ० १ । ८० । ७

का यह अर्थ करते हुए कि हे सभाध्यक्ष
राजन् तुम मायी—छलादि दोषयुक्त मृग—पर
स्वापहृतो अथवा दूसरों के पदार्थों का अपहरण
करने वालों को अपनी बुद्धि से नष्ट करते हुए
स्वराज्य की रक्षा करते हो । महर्षि ने भावार्थ में
लिखा —

‘ये प्रजापालनाय सूयन् स्वबलन्यायविद्या
प्रकाश्य कपटिनो जनान् निबध्नन्ति ते राज्य
वर्धयितुं करान् प्राप्नु च शक्नुवन्ति ॥’

अर्थात् जो प्रजा की रक्षा के लिये सूर्य की
तरह अपने बल, न्याय और विद्या का प्रकाश करके
कपटियों को दण्ड देते हैं वे राज्य को बढ़ाने
और करो को प्राप्त करने में समर्थ होते हैं ॥’

इन्द्रो वृत्रस्य तविषीं निरहन्त्वहता सह ।
महत्तदस्य पौत्र्यं वृत्रं जघन्वा असृजदर्चन्तु
स्वराज्यम् ॥ ऋ० १ । ८० । १० वी व्याख्या में
ऋषि दयानन्द ने लिखा कि —

“विद्युदिव पराक्रमी सभाध्यक्ष मेघस्यैव
रात्रो बलं नितरा इत्यात् ॥ अर्थात् विद्युत् की
तरह पराक्रमी सभाध्यक्ष मेघ के समान रात्रि का
निरन्तर इनन करता है ।

विजानीक्षार्थान् ये च दृश्यवो बहिष्मते
रघया शासद्व्रतान् ॥ ऋ० १ । ४ । १० । ८
की व्याख्या में महर्षि दयानन्द ने आर्योभिबिनय
में लिखा है कि —

‘जो नास्तिक, डाकू, चोर, विरधत्सपात्री, मूर्ख,
विषयलम्पट हिसादि दोषयुक्त, उत्तम कर्म
में विघ्न डरने वाले स्वार्थी, स्वार्थ साधन में
तत्पर वेद विद्या विरोधी, अनाय मनुष्य सर्वो
पहारक यज्ञ के विध्वंसक हैं इन सब दुष्टों
को आप मूच सहित नष्ट कीजिये और (शासद्व-
व्रतान्) ब्रह्मचर्य, गृहस्थ बानप्रस्थ, सन्यासादि
धर्मोपपन्न व्रत रहित वेद भागोच्छेदक अनाचा-
रियों को यथायोग्य शासन करो (शीघ्र उत्त पर
दण्ड निपातन करो) जिस से वे भी शिक्षा युक्त
हो के शिष्ट हो अथवा उनका प्राणान्त हो जाए
किंवा हमारे ही वश में रहे ॥’ (आर्योभिबिनय
रामलाल कपूर ट्रस्ट ४र्थ संस्करण पृ० ४२)

महर्षि दयानन्द के वेद व्याख्यात्मक इस लेख
से यह स्पष्ट हो जाता है कि किस प्रकार के
दुष्टों के लिये हिंसा का प्रयोग वेद तथा
महर्षि सम्मत है । यहाँ भी उद्देश्य यथा सम

उन दुष्टों को शिष्ट बनाना ही माना गया है यदि वे ऐसे नीच हों कि अन्य किसी प्रकार से मानें ही नहीं तथा अपने अनाचार को न छोड़े नभी उनके प्राणान्त कर देने का आदेश है जिस से उन के कारण समाज वा राष्ट्र को हानि न पहुँचे।

स्थिरा व सन्तवायुधा पराणुदे बाल उत प्रतिष्कम्भे । युष्माकमस्तु तविषी पनीयमा मा मर्त्यस्य मायिन ।' ऋ० १।३।१८।०

इस वेद मन्त्र की व्याख्या में महाश्व दयानन्द ने इस उपर्युक्त भाव को और अधिक स्पष्ट किया है। 'आर्योभिधिनय' पृ० ५८ में महर्षि लिखते हैं—

“परमेश्वरो हि सर्वजीवेश्व आशीर्वादाति— परमेश्वर सब जीवों को आशा वाँद देता है कि हे जीवो! तुम्हारे आयुष अर्थात् शतज्जी (तोप) भुशुपक्षी (बन्दूक) घनुष बाण, तलवार, बरछी आदि शस्त्र स्थिर और दृढ़ हो। किस प्रयोजन के लिये ? (पराणुदे) तुम्हारे शत्रुओं के पराजय के लिये तुम्हारे कोई दुष्ट शत्रु लोग कभी दुःख न दे सक। (उत प्रतिष्कम्भे) शत्रुओं के वेग को धामने के लिये। (युष्माकमस्तु तविषी पनीयसी) तुम्हारी बलरूप उत्तम सेना सब सत्कार में प्रशसित हो जिससे तुम से लड़ने को शत्रु का कोई सकल्प भी न हो परन्तु (मा मर्त्यस्य मायिन) जो अन्त्यायकारी मनुष्य है उसको हम आशीर्वाद नहीं देते। दुष्ट, पापी ईश्वर भक्ति रहित मनुष्य का बल और राजेश्वर यदि कभी मत बढ़े। उसका पराजय ही पड़ा हो। हे बन्धुवर्गों! आओ अपने सब मिल के सर्व दुःखों का विनाश और विजय के लिये ईश्वर को प्रसन्न करें जो अपने को वह ईश्वर आशीर्वाद देवे जिससे अपने शत्रु कभी न बढ़े।”

(आर्योभिधिनय पृ० ५६)

वेद और महर्षि दयानन्द के अहिंसादि विषयक अभिप्राय को स्पष्ट करने के लिये

उपर्युक्त उद्धरण पर्याप्त हैं। ब्राह्मणों और सन्यासियों के लिये महर्षि दयानन्द पूर्ण अहिंसा के आदर्श को स्वीकार करते थे अन्य सर्व साधारण के लिये विशेषतः क्षत्रियों के लिये नहीं यद्यपि उनके लिये भी 'असपत्ना प्रविशो मे भवन्तु न मे त्वा द्विष्मो अभय नो अस्तु' अनमित्र न परचादनमित्र न उत्तरात्” इन्द्रानमित्र नो ऽधरादनमित्र पुरस्कृधि । इत्यादि वैदिक आदर्शों के अनुसार किसी से द्वेष भाव रखना सर्वथा निषिद्ध है। तथापि दुष्टों के नारा का कार्य भी उन्हें समाज और राष्ट्रहित को ध्यान में रखकर द्वेषरहित कर्तव्य बुद्धि से ही करने का आदेश है जो अत्यन्त उच्च और महत्त्वपूर्ण भाव है।

पूज्य महात्मा गांधी जी के अहिंसा विषयक

पूज्यमहात्मा गांधी जी के अहिंसा विषयक विचारों को यद्यपि जनता साधारणतया जानती है तथापि उनका शुद्ध रूप में सकलन कुछ कठिन है। सबसे पहले मैं उनके यरवडा जेल से जुलाई सन् १९३० में साबरमती आश्रम वासियों के नाम लिखे पत्र से उद्धरण दूंगा जो 'मङ्गल प्रभात' के नाम से प्रकाशित संग्रह से लिया गया है। अहिंसा की व्याख्या करते हुए पूज्य महात्मा जी ने इस पत्र में लिखा था कि—

यह अहिंसा वह स्थूल वस्तु नहीं है जिसे आज हम देखते हैं। किसी को न मारना तो है ही। बुरे विचार मात्र हिंसा है। उठावली (जल्द बाजी) हिंसा है, मिथ्या भाषण हिंसा है, द्वेष हिंसा है, किसी का बुरा चाहना हिंसा है, जगत के लिये जो वस्तु आवश्यक है उस पर कब्जा रखना भी हिंसा है। लेकिन हम जो खते हैं वह जगत के लिये आवश्यक है, जहां खते हैं वहां सेकड़ों सूखम जीव पड़े पैरों तले कुचले जाते हैं यह जगह उनकी है। तो फिर क्या आत्म हत्या कर लें ? तो भी निस्तार नहीं।

विचार में देह का ससर्ग छोड़ दे तो अन्त में देह हमें छोड़ देगी यह गेहरहित स्वरूप सत्य नारायण है। इतना सब समझ ले कि अहिंसा बिना सत्य की खोज असम्भव है। अहिंसा और सत्य सिक्के के दोनो बाजुओं या चिकनी चकती के दोनो पहलुओं की भाँति बिल्कुल एक समान हैं, उसमें उलट सीधे की पहचान कैसे हो ? तथापि अहिंसा को साधन और सत्य को साध्य मानना चाहिये। साधन हमारे हाथ की बाँध है, इससे अहिंसा परम धर्म मानी गई। सत्य परमेश्वर हुआ। हमारे मार्ग में जाहे जितने सकट आ जाए, बाह्य दृष्टि से हमारी जाहे जितनी हार होवी दिखाई दे तो भी हमें विरवास न छोड़कर एक ही मन्त्र जपना चाहिये-सत्य है, वही है, वही एक परमेश्वर है। उसके साक्षात्कार का एक ही मार्ग एक ही साधन अहिंसा है, उसे कभी न छोड़ूँगा। जिस सत्य रूप परमेः नम से यह प्रतिज्ञा की है वह उसके पालन करने वा बल दे।'

(देखो—मङ्गल प्रभात रामलाल कपूर ट्रस्ट लाहौर द्वारा प्रकाशित पृ० १०—१२)

श्री किशोरीलाल मशरुवाला द्वारा संकलित और महात्मा गांधी जी द्वारा प्रमाणित 'गान्धी विचार दोहन' नामक मन्ता साहित्य मंडल नई देहली द्वारा प्रकाशित पुस्तक में 'अहिंसा' विषयक म० गान्धी जी के विचार संगृहीत किये गये हैं जिनमें से पूर्वोक्त उद्धृत वाक्यों के अतिरिक्त निम्नलिखित उल्लेखनीय हैं—

“प्रेम का शुद्ध व्यापक स्वरूप अहिंसा है। पर जिस प्रेम में राग या मोह की गन्ध आती

हो वह अहिंसा नहीं हो सकती।' (पृ० ४) दूसरे के शरीर या मन को दुःख या पीड़ा न पहुँचाना, इतना ही अहिंसा धर्म नहीं है, हा साधारणतः इसे अहिंसा धर्म का बाह्य लक्षण कह सकते हैं। दूसरों के शरीर या मन को स्थूल दृष्टि से दुःख या क्लेश पहुँचता जान पड़ता हो तो भी उसमें शुद्ध अहिंसा धर्म का पालन होता हो यह सम्भव है। अहिंसा का भाव दिखाई देने वाले परिणाम में ही नहीं है, बल्कि अन्तःकरण की राग द्वेष रहित स्थिति में है। (गांधी विचार दोहन पृ० ४) इस के साथ महाविद्वानन्द की अहिंसा के वैरत्याग इस अर्थ की तुलना विशेष रूप से द्रष्टव्य है।

अहिंसा में तीव्र कार्य साधक शक्ति मरी हुई है। इस में जो अमोघ शक्ति है उसकी अभी पूरी खोज नहीं हुई है। “अहिंसा प्रत्यूषाया तत्सन्निधौ वैरत्याग अथवा अहिंसा की सिद्धि होने पर सारे वैर द्वेष शान्त हो जाते हैं, यह सूत्र शास्त्रों का प्रलाप नहीं है, बल्कि श्रुति का अनुभव वाक्य है। हिंसा के मार्गों के शोधन और संगठन करने का मनुष्य ने जितना दीर्घ उद्योग किया है उतना यदि वह अहिंसा की शक्ति के शोधन और संघटन के लिये करे” तो मनुष्य जाति के दुःखों के निवारणार्थ वह एक अनमोल, अचूक और परिणाम में उभय पक्ष का कल्याण करने वाला साधन सिद्ध होगा।

(गान्धी विचार दोहन पृ० ५)

(कम्परा)

SARVADESHIK PUSTAKALAY, (Sarvadeshik Prakashan Ltd. Delhi)

1 In Defence of Satyarth Prakash	0 3 0	11 Agnihotra (Bound) (Dr Satya Prakash D Sc)	2 8 0
2 Rishi Dayanand and Satyarth Prakash	0 6 0	12 Aryasamaj and Theosophical Society (Shri Shyam Sundarlal Vakil)	0 3 0
3 We and our Critics	0 1 6	13 Daily Prayer of an Arya (Shri Narayan Swami ji)	0 8 0
4 Universality of Satyarth Prakash	0 1 0	14 Glimpse of Swami Dayanand Bound (Late Pt Chamupati M A)	1 0 0
5 Voice of Arya Varta	0 2 0	15 Principles and Bye laws of the Aryasamaj	0 1 0
6 Truth and Vedas (By Late Rai Thakur Datta Dhawan)	0 6 0	16 The Aryasamaj of International Aryan League	0 1 0
7 Truth Bed Rock of Aryan Culture	0 8 0	17 Landmarks of Swami Dayanand Bound (Pt Gan_ga Prasadji Upadhyaya M A)	1 0 0
8 Vedic Teachings (Atma)	1 0 0		
9 Kenopnishat (English) (Pt Ganga Prasadji, M A)	0 4 0		
10 The Case of Satyarth Prakash (By S Chandra	1 8 0		

— ❦ —

राष्ट्र रत्ना के वैदिक साधन

लेखक आर्य समाज के प्रसिद्ध विद्वान्

श्री स्वामी वेदानन्द तीर्थ जी महाराज

मूल्य १॥)

क्षप रहा है ।

आज ही आडर दीजिये ताकि निराश न होना पड़े

सार्वदेशिक पुस्तकालय, बलिदान भवन, देहली ।

आ पं० गुरुनाथप्रसाद पाठक—पब्लिशर के लिये लाला सवाराम बाबका द्वारा

“चन्द्र प्रिंटिंग प्रेस अद्वानन्द बाजार, देहली मे मुद्रित

सार्वदेशिक पुस्तकालय दिल्ली

सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड

विक्रयार्थ पुस्तक सूची

नाम पुस्तक	लेखक व प्रकाशक	
(१) वैदिक विद्वान्त सञ्जिद (मार्ग • अध्या) १)		(२६) आत्म कथा आ नारायण स्वामी २।)
(२) ह्यानन्द विद्वान्त भास्कर " १।)		(२७) योग रहस्य " १)
(३) आर्य विद्वान्त विमर्श " १।)		(२८) मृत्यु भोग परलोक " १।)
(४) सार्वदेशिक सभा का इतिहास " अ० ५)		(२९) विद्यायां जीवन रहस्य
(५) आर्य बायरेकटी " अ० १।)		पुन्य नारायण स्वामी बा ॥)
(६) आर्य विद्या ऐकट की व्याख्या " १)		(३०) प्राचावाम विधि " ३)
(७) आर्यसमाज के महाजन सन्धि २॥)		(३१) उगनिषद् ईश ॥) वन ॥) कठ ॥)
(८) (स्वामी स्वतन्त्रानन्द जी)		प्रश्न ॥) मुषटक ॥) माधवस्य ॥)
(९) जियो का वेदाधिकार		ऐतरेय ॥) तोलरीय ॥)
(१०) सर्मदेव जी विद्यावाचस्पति १।)		(३२) न नारायण स्वामी जी का सञ्चित
(११) आर्य वार दल वैदिक शास्त्र		जीवनी -)
(१२) (५० इन्द्रजी वि. वा.) ॥)		(३३) आर्य समाज का परिचय ३)
(१३) यम पितृ परिचय ५० प्रियस्तुती आर्य २)		(३४) खंडोदा पद्धि ॥)
(१४) आध्यात्मिकीय विमर्श शास्त्र " १)		(३५) आर्यसमाज प्रार्थन विधि १)
(१५) वैदिक स्मृति शास्त्र १।)		(३६) वेद और गोमय
(१६) वेद में अस्तिशब्द " -)		(भी वा० स्वामिमुन्दरलाल जी) ३)
(१७) अग्नेय में देवकामा " -)		(३७) मत्स्याय प्रकाश यान
(१८) वेद म दो हकी वैज्ञानिक शक्ति १)		(५० मत्स्यभूषणजी योगा) ॥)
(१९) विमान शास्त्र " ॥)		(३८) हमारे घर (भीनिरजनलालजी गौतम) ॥)
(२०) वैदिक राष्ट्रियता (स्वामी ब्रह्म मुनि) १)		(३९) भारतवर्ष में जाति वेद " १)
(२१) स्वराज्य दर्शन सञ्जिद		(४०) आर्य समाज के साताहिक उत्सव का
(५० लक्ष्मादेव जी दीक्षित) १)		काय क्रम -)
(२२) नया समार भी ५० रघुनाथप्रसाद शाठक ३)		(४१) शास्त्र आम्नाकोचन सञ्जिद
(२३) मातुल की ओर " " अ० १।)		(आ ५० गङ्गा प्रसाद बा उपाम्नाय कृत) ५)
(२४) आर्य जीवन गृहस्थ धर्म " ॥)		(४२) वीरमाता का उपदेश
(२५) आर्य शब्द का महत्व " -)		(प्रा० विश्वनाथ जी विद्यालङ्कार) १)
(२६) कथा माला (म० नारायण स्वामी जी		(४३) महापराया समा आ इतिहास खारदा १)
की कथाओं के आधार पर ॥)		(४४) आर्य पर्व पद्धति
(२७) भी नारायण स्वामी अभिनन्दन ग्रन्थ ५)		(५० भवानी प्रसाद जी) १।)
		मिथुने का पत्रा —
		सार्वदेशिक पुस्तकालय,
		बसिदान भवन, दिल्ली

कृष्वन्तोविश्वमार्यम्



१६४६ ई०
१९०४ स०

सम्पादक—
श्री १५४४ ई० त्रिभुवनानन्द
विद्यावाचस्पति स्मार्तिन्य भूषण

वार्षिक मूल्यवदेश ५)
विदेश १० शि०
१ प्रति का ॥)

विषय सूची

१. वैदिक प्रार्थना—	४६
२. सम्पादकीय—	५०
३. मनु के महत्त्व पूर्ण उपदेश (५)—श्री० प० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय ऐम० ए०	५७
४. वानप्रस्थ आश्रम का महत्त्व— „ बा० गंगा प्रसाद जी ऐम० ए० रिटायर्ड चीफ जज	६०
५. महर्षि दयानन्द जी सरस्वती के अनमोल रत्न—श्री लक्ष्मूराम जी लुधियाना	६५
६. सृष्टि की उत्पत्ति—श्री स्वा० ब्रह्मसुनि जी महाराज	६६
७. दयानन्द काल और ईसायत— श्री महेश प्रसाद जी मौलवी ग्गलिम फ़ाजिल बनारस	६८
८. प्रवाचे की पुकार (कविता)—श्री धर्मवीर कुमार जी शास्त्री	७०
९. हजारी राष्ट्रभाषा—श्री शिवचन्द्र जी	७
१०. आर्य समाज के एक उज्ज्वल रत्न श्री प० भवानी प्रसाद जी—श्री बाबू राम जी गुप्त लुधियाना	७५
११. आर्य वीर की वाणी से (कविता)—श्री भीमसिंह साहित्यालङ्कार	७८
१२. गृहस्थियों के लिये उपदेश—श्री महात्मा प्रभु आश्रित जी	७९
१३. गृहस्थ जीवन की सुप्त वृद्धि के सुनहरी नियम—श्री प० रघुनाथ प्रसाद जी पाठक	८४
१४. अग्निवद के कुछ शब्दों का अर्थ—श्री स्वामी वेदानन्दतीर्थ जी	८७
१५. महर्षि दयानन्द और महात्मा गांधी— श्री प० नर्मदेव जी विशाखाचस्पति	८९
१६. साहित्य समीक्षा—	९२
१७. दान सूची (दयानन्द पुरस्कार निधि)	९५

—•••••—

बालदान भवन देहली में कुछ आवश्यक ममाएं

२३ ४ ४६ मध्याह्न २ बजे से सार्वदेशिक सभा की अन्तरङ्ग सभा	
२४ ४ ४६ ” ” ” का बृहद्विवेशन	
२३ ४ ४६ { प्रातः ८ से १० तक जातिभेद निवारक आर्य परिषद सत्र का बृहद्विवेशन	
२४ ४ ४६ { मध्याह्न २ बजे से आर्य सभा का गतिवेशन हिन्दू कोड बिल आदि आवश्यक विषयों पर तब शरार्थ तग चुताव ।	

धर्मदेय निशावाचस्पति

स० मन्त्री सार्वदेशिक सभा तथा धर्माध्य सभा

उपाध्यक्ष जाति भेद निवारक शा० प० सत्र ।

॥ ओ३म् ॥



* सार्वदेशिक आच-प्रतिनिधि समा देहलो का मासिक मूल-पत्र *

वर्ष ३६

अप्रैल १९४६ ई० चैत्र २००५ दयानन्दाब्द १२६

अंक ०

वैदिक प्रार्थना

ओ३म् आ ब्रह्मन् ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी जायताम् आ राष्ट्रं राजन्यः शूर इषव्योऽतिव्याधी
महारथो जायताम् । दोग्ध्री धेनु वोढानड्वानाशुः सप्तिः पुरन्धिर्योषा जिष्णू रथेष्टाः सत्रेयो
युवाऽस्य यजमानस्य वीरो जायताम् । निकामे निकामे नः पर्जन्यो वर्षतु फलवत्यो न
ओषधयः पच्यन्तां योगक्षेमो नः कम्पताम् ॥ यजुर्वेद २२।२६

भावार्थ

['रघुपति राघव राजाराम' की तर्ज पर]

विनती तुमसे है भगवान्

हम को दो ऐसा करदान । (टेक)

ऐसी कृपा करो अस्तित्व

ऊनव होवे सारा देश ।

जग भर में पावे सन्मान ॥ हमको दो

ब्राह्मण यहाँ अशस्वी होवे

तेजस्वी वचस्वी होवें ।

होवें ज्ञानवान विद्वान् ॥ हमको दो

एत्रिय शूर महारथी होवें

निपुण शास्त्रचालन में होवें

रण विजयी अतुलित बलवान् ॥ हमको दो

[शेष पृष्ठ ५० पर]



भारत कोकिला का चिरमौनः—

यह जान कर किस को खेद न हुआ होगा कि भारत माता की अन्तराष्ट्रीय ख्याति प्राप्ता सुपुत्री, सुमसिद्धा कवयित्री, समाज सुधारिका और देश-भक्त, संयुक्त प्रान्त की सर्वप्रियरासिका भारत कोकिला श्रीमती सरोजिनी देवी का गत ९ मार्च की रात्रि हृदय की गति रुक जाने से लगभग ७० वर्ष की आयु में देहावसान हो गय। श्रीमती सरोजिनी देवी एक प्रतिभाशालिनी कवयित्री थीं जिनकी अंग्रेजी कविताओं का पारचात्व देशों में भी बड़ा मान हुआ। समाज सुधार के लिये उन

के मन में इतना प्रेम और उत्साह था कि ब्राह्मण कुलोत्पन्ना हो कर भी उन्होंने लगभग १६ वर्ष की आयु में डा० गोविन्द राजगुल नाथक ब्राह्मण वंशज सज्जन से विवाह किया। महात्मा गान्धी जी द्वारा प्रवर्तित सत्याग्रह और अस्वहयोग आन्दोलन में पूर्ण सक्रिय भाग ले कर देश की स्वतन्त्रता के लिये उन्होंने अनेक यातनाएँ सहरीं। सन् १९२५ में आप को अपनी अद्भुत योग्यता और देशभक्ति के कारण राष्ट्रीय महा सभा (कांग्रेस) का अत्यन्त गौरवान्वित अध्यक्षपद दिया गया जिसके कर्तव्यों का भली भाँति पालन करके

[शेष पृष्ठ ४६ का]

बना योजना नित्य विराल

करे देश को मालामाल ।

वैश्य बने शानी धनवान् ॥ हमको दो

गोवे होवे खूब दुधार

खूब बहावे अमृत धार ।

सब जन करें अमृत का पान ॥ हमको दो

वृषभ महा बलशाली होवे

भार प्रचुर मात्रा में ढोवें ।

दूत गामी होवे सब खान ॥ हमको दो

सती और माध्वी महिला हों

रूपवती विदुषी कुराला हो ।

देखें सकल गुणों की खान ॥ हमको दो

सभी देशवासी हों सभ्य

पहचानें अपना कर्तव्य ।

वीर जनक होवे यजमान ॥ हमको दो

कृषी हेतु जब जब हम चाहे

जल घर जलघरा बरसावें

प्रचुर खा होवे धन धान ॥ हमको दो

सब ही स्वस्थ सुखी समृद्ध

होवे बाल बुवा और बूढ़ ।

प्राप्त करे सब सुख सामान ॥ हमको दो

अनुवादक—डा० पं० सोमदत्त विद्यालङ्कार

श्रीमती सरोजिनी देवी ने भारत माता के मुल को सम्पन्न किया। मार्च १९४० में देहली में जब एशियाई सम्मेलन हुआ तो उसकी अध्यक्षता भी श्रीमती सरोजिनी देवी ने करते हुए अत्यन्त मार्मिक तथा ओजस्वी भाषण विरच वस्तुत्व के विषय में दिव्य जिसे 'एशिया के भिन्न २ देशों से आये हुए माननीय प्रतिनिधियों ने मन्त्रमुग्ध सा होकर सुना। सुप्रसिद्ध समाज सुधारिका होने के कारण महर्षि दयानन्द के प्रति श्रीमती सरोजिनी देवी की बड़ी पूज्य बुद्धि थी। महर्षि के प्रति श्रद्धाञ्जलि समर्पित करते हुए श्रीमती सरोजिनी देवी ने एक बार कहा था कि—“स्वामी दयानन्द वर्तमान समय के विराल शक्ति पुत्र थे। उनका संदेश तथा उपदेश वास्तव में प्राचीन वैदिक धर्म का निचोड़ तथा अन्तर था जो जाति को पुनर्जातित करने वाला तथा अपने प्रभु की ओर आदर्श सीमा में दूर तक पहुँचने वाला और स्थायी था। भारत को अब यदि कोई अत्यन्त आवश्यकता है तो वह आध्यात्मिकता को जीवित करने की है। स्वामी दयानन्द के समान विचार-शील विद्वान् ही भारत वर्ष के सुधार का मार्ग खोल सकते हैं।”

ऐसी अगद्विस्मृता, देश भक्त और समाज सुधारिका के आत्मिक देहावसान से जो क्षति देश को पहुँची है उसकी पूर्ति बड़ी कठिन है। श्री पं० ज्ञानेन्द्र जी का देहावसान—

गुजरात प्रान्त में आर्च समाज के अत्यन्त उत्साही और बोध्य नेता 'सरणि' मासिक पत्रिका के सम्पादक तथा गुजरात में वैदिक धर्म विषयक अनेक ग्रन्थों के लेखक, हैदराबाद आर्थ सत्याग्रह

के सभ्य सचिविकारी श्री पं० ज्ञानेन्द्रजी सिद्धान्तभूषण का गत ४ फरवरी को देहावसान हो गया जिससे आर्य जगत् को एक बड़ी हानि हुई। स्व० पण्डित जी बड़े ही स्वाध्यायशील, मिलन सार सज्जन थे। वैदिक धर्म के प्रति उनकी अत्यधिक श्रद्धा थी तथा दिन रात उसके प्रसार की ही उनको चिन्ता थी। अपने परिवार को भी पूर्णतया आर्य आदर्शों के अनुकूल बनाते हुए वे प्रचार कार्य में अहनिरा तत्पर थे। ऐसे आर्यरत्न का ३४ वर्ष की आयु में देहावसान वस्तुतः अत्यधिक दुःखप्रद है। उनके उत्तम आदर्शों पर चलने का सब आर्यों को सदा प्रयत्न करना चाहिये। हम आर्य जगत् तथा 'सर्वदेशिक' परिवार की ओर से स्वर्गीय पं० ज्ञानेन्द्र जी के सब सम्बन्धियों और श्रेष्ठ मित्रों से सम्बेदना प्रकट करते हैं।

अफगान विद्यार्थियों का आर्य शब्द से प्रेमः—

देहली के दैनिक पत्र इन्डियन न्यूज क्रानिकल के ६ मार्च के रविवार संस्करण में अन्ताराष्ट्रीय ख्याति प्राप्त विद्वान् डा० रघुवीर जी एम० ए०, पी० एच० डी० का एक लेख "Study of Sanskrit at Kabul University" (काबुल विरच विद्यालय में संस्कृत का अध्ययन) इस विषय पर निकला है जिसमें उन्होंने बताया है कि काबुल विरच विद्यालय में संस्कृत का पाठ्य क्रम क्या है और किस प्रकार अफगानिस्तान के मुस्लिम विद्यार्थी भागद गीतादि का प्रेम पूर्वक अध्ययन करते हैं और संस्कृत साहित्य की प्राचीनता ने उन की आंखें खोल दी हैं। एक विशेष बात जिसकी ओर उस लेख में हमारा ध्यान विशेष रूप से आकृष्ट हुआ

और जिसे हम अपने पाठकों के सन्मुख भी रखना चाहते हैं वह उस लेख का निम्न लिखित अन्तिम वाक्य है —

Lastly, I may mention that the Afghan boys are proud to append Arvan after their names. They issue a monthly magazine Ayana (Indian News Chronicle 6th march 1949)

अर्थात् अन्त में मैं यह वर्णन कर दूँ कि अफगान विद्यार्थी अपने नाम के पीछे 'आर्यन्' शब्द लगाने पर बड़ा गर्व व स्वाभिमान अनुभव करते हैं। वे 'आर्यना' नाम की एक मासिक पत्रिका भी निकालते हैं।

हमें निरचय है कि सभी पाठकों को इस समाचार से बड़ी प्रसन्नता होगी। सस्कृत के अध्ययन से सुस्लिम अफगान विद्यार्थियों का आर्य शब्द से यह अद्भुत प्रेम अत्यन्त प्रशंसनीय और सहृदय पूर्ण है। हमारा विश्वास है कि सस्कृत साहित्य का अनुशीलन उन की दृष्टि को विशाल करेगा तथा आर्य धर्म और सस्कृति से उन के प्रेम को अधिकाधिक बढ़ाएगा। भारत सरकार से भी हमारा अनुरोध है कि वह सस्कृत व अध्ययन को समस्त विद्यालयों में अनिवार्य कर दे जिससे कि सब विद्यार्थी प्राचीन धर्म, मस्कृति और इतिहास से समझने में समर्थ हो सकें। नैसे कि हमारे माननीय प्रधान मंत्री श्री प० जवाहर लाल जी ने अपने भाषा त्रिपथक तन्त्र में स्थापना किया मस्कृत साहित्य एक अमूल्य सम्पत्ति या धर्म है जिस का रक्षा करना हम सब का कर्तव्य है। भारतीय

विद्यालयों में सस्कृत की वर्तमान उपेक्षा नितान्त निन्दनीय है।

इस सम्बन्ध में एक और बात का भी निर्देश कर देना हमें उचित प्रतीत होता है जो यह है कि जहाँ सुस्लिम अफगान विद्यार्थियों को अपने नाम के पीछे 'आर्यन्' शब्द लगाने से प्रेम हो रहा है वहाँ बहुत से आर्य सज्जन भी ऐसे उत्तम शब्द का प्रयोग करने के स्थान पर जिस का अर्थ धर्मात्मा, सदाचारी, कर्तव्य परायण, शान्त, चित्त, न्याय मार्गावलम्बी, उदार चारत है भल्ला चावला, नारंग, गाजर, बेरी, कपूर, चङ्गा, सेठ इत्यादि जाति सूचक नामों का प्रयोग ही अधिक पसन्द करते हैं यह कितने आश्चर्य, दुःख और लज्जा की बात है। हम आशा करते हैं कि ऐसे आर्य सज्जन अफगान विद्यार्थियों के 'आर्य' नाम के प्रेम से शिक्षा ग्रहण करते हुए जात्युपजाति सूचक नामों का प्रयोग बन्द कर देंगे और सङ्कुचित जातीय सभाओं से कोई सम्बन्ध न रखेंगे। जाति भेद का सम्पूर्णतया क्रियात्मक परित्याग किये बिना आर्य समाज की उन्नति तथा शुद्धि, सघटन, वलितोद्धारदि की सन्तोष जनक प्रगाढ हमें संभव प्रतीत नहीं होती।

अफगान विद्यार्थियों के आर्य शब्द से इतने प्रेम द्वारा हमें अपने देश का आर्योवर्त नाम सर्व प्रिय पानन की प्रेरणा भी मिलनी चाहिये।

उच्च कोटि के साहित्य निर्माणाथ उत्तम योजना।---

यह क प्रचारार्थ सत्र से उत्तम साधन उत्तम साहित्य का निर्माण और उस का प्रसार है। यह खदरी बात है कि यद्यपि वैदिक धर्म

सर्वोत्तम, पूरुणतया युक्तियुक्त, विज्ञानसम्मत और सार्वभौम धर्म है तथापि इसके निषेध में ससार का विविध भाषाभाषी मे जा उम्ब कोटि का साहित्य प्रकाशित होना चाहिये था उस न न्यूनता रही है यहा तक कि अमेरिी नैसी प्रसिद्ध भाषा मे भी चारो वेदो, उपनिषदो और न्शन शास्त्रो के उत्तम तथा प्रामाणिक अनुवाद अभी तक विद्यमान नहीं है। वैदिक सिद्धान्तो के समर्थन और विरोधियो के आक्षेपो के निराकरणार्थ प्रकाशित उच्च कोटि के साहित्य का न्यूनता को अनुभव करने हुए आर्य महासम्मेलन कलाकला से सर्वसम्मति से "साहित्य सत्कार निधि" अथवा वयानन्द पुरस्कार निधि की आयोजना की थी जिसे सार्वदेशिक सभा ने स्वीकृत करके तदर्थ प्रयत्न प्रारम्भ कर दिया है। सार्वदेशिक सभा के मान्य मन्त्री श्री प. गङ्गा प्रसाद जी उपाध्याय एम ए तथा आमान्य प्रधान श्री प. इन्द्र जी विद्या वाचस्पति की इस विषयक अध्यक्षता (अपील) पाठको ने 'सार्वदेशिक' तथा अन्य पत्रों में अवश्य पढ़ी होगी। इस निधि में आर्य महासभाओं से धन प्राप्त हो रहा है किन्तु उसकी गात अभी नितान्त मन्द है। हम इस उत्तम योजना का हार्दिक अभिनन्दन करते हुए आर्य नर नागरियो से सातुपुत्र निवेदन करते हैं कि वे वैदिक धर्म प्रचारार्थ अत्यावश्यक इस पवित्र कार्य पूर्ति के लिये उदार सहायता सभा कार्यालय में अविलम्ब भेज कर यश और पुण्य के भागा बने। ईश्वर की कृपा से सम्पन्न आर्य नर नागरियो को इस वैदिक धर्म प्रचार यज्ञ में विशेष सहायता देकर धन का सनुपयोग करना चाहिये।

एक लिपि आन्दोलन—भारताया को ४ सत्रता में लाने के लिए जिन साधनों का आवश्यकता है उन में से एक सर्व सामान्य भाषा वा राष्ट्र भाषा के अवलम्बन व अतिरिक्त

विविध प्रान्तीय भाषाओं के लिए एक लिपि का प्रयोग भी है। पुण्य महात्मा गांधी जी भी इस एक लिपि आन्दोलन के प्रबल समर्थकों में से थे। एक लिपि का प्रश्न इस शीर्षक से जो तब उन्होंने २१-१२-१९४७ के 'नवजीवन' में लिखा था उस व मुरारिशो को इस प्रसङ्ग में हम उद्धृत किए बिना हफ नहां रह सकते। उन्हो न लिखाथा कि 'सचमुच मेरा दृढ विश्वास है कि भारत की तमाम भाषाओं के लिए एक ही लिपि का होना फायद मन्द है और वह लिपि देव नागरी ही हो सकती है। यदि तमाम व्यवहार और राष्ट्रीय कार्यों व लिपि बंगाली, गुरुमुखी, सिन्धी, उर्दिया, गुजराती, तिलगू, कन्नडी मलयालम तामिल, आदि सब लिपियों क स्थान पर देवनागरी का उपयोग होने लगा जाए तो वह एक भारी प्रगति होगी। उस से हिन्दु भारत सुदृढ हो जायगा और भिन्न २ प्रान्त एक दूसरे क अधिक निकट आ जायेंगे। प्रत्येक भारतीय अपने अनुभव से जनता है कि नवीन लिपि को भली भांति सीपने में कितनी देर लगती है। इस लिए हमें एक ऐसी सर्व सामान्य लिपि की जरूरत है जो जल्दी से न दी सीपनी जा सके। और देवनागरी के समान सरल, जल्दी सीपने योग्य और वैश्वार लिपि दूसरी कोई है ही नहीं। इत्यादि

यह प्रसन्नता का बात है कि इस एक लिपि आन्दोलन का आरंभ पठाना में ध्यान आश्रित हो रहा है। कवीन्द्र रानाजी जी का गाताऊनाह देवनागरी लिपि में प्रकाशित २ पृष्ठों है।

माध्यम प्राम्बन्ध आदि कई क्राण्टिक भाषा व ग्रन्थ भा दे नागरी लिपि में नकल चर है निन का सहायता से ही पहल में न न स्वीकृत भाषा का समता से प्राम्बन्ध लिये जा। यदि देव नागरी लिपि में सब पान्तीय भाषाओं का ग्रन्थ छपने लगे तो उन में लाभ उठाना सब का लाभ

सुगम हो जाएगा। श्री मावलकर जी अध्यक्ष भारतीय राष्ट्र ससत् आदि महानुभावों ने भी पिछले दिनों प्रवासी बग साहित्य सम्मेलन में इस एक लिपि आन्दोलन का समर्थन करते हुए देवनागरी लिपि को ही ऐसी लिपि बताया है। माननीय श्री प० जवाहिर लाल जी ने भी देवनागरी लिपि ही राष्ट्र लिपि हो सकता है, इसका स्पष्ट प्रतिपादन किया यह हर्ष की बात है। यद्यपि उन के इस कथन से हम सहमत नहीं हो सकते कि हिन्दी को राष्ट्र भाषा बनाने का आन्दोलन सांस्कृतिक व देराहित की दृष्टि से नहीं किन्तु सङ्कुचित राजनैतिक दृष्टि कोण से लिया जा रहा है। उन की यह वारणा यथार्थ नहीं है। देरा के वास्तविक हित और विराल दृष्टि से ही यह आन्दोलन किया जा रहा है।

भारतीय विश्व विद्यालयों में शिक्षा का माध्यम—

भारतीय विश्वविद्यालयों में शिक्षा का माध्यम क्या होना चाहिये इस विषय में कुछ मासों से परोक्ष चर्चा समाचार पत्रों और सभा समितियों में चल रही है। इससे तो प्रायः सभी सहमत हैं कि अंग्रेजी जैसी विदेशी भाषा शिक्षा का माध्यम न रहनी चाहिये यद्यपि ५ या १० वर्षों तक अंग्रेजी ही शिक्षा का माध्यम रहे ऐसा प्रतिपादन करने वाले अनेक सुरक्षित महानुभाव हैं। गत वर्ष नई देहली में विश्वविद्यालयों के उपाध्यक्षों (वाइस चान्सलर्स) की सभा ने ऐसा ही निश्चय किया था। अखिल भारतीय शिक्षा सम्मेलन के रेवा अधिवेशन में यह निश्चय किया गया कि प्रान्तीय भाषा ही अन्ततः शिक्षा का माध्यम रहे तथापि राष्ट्र भाषा का अध्ययन अनिवार्य रूप से विश्वविद्यालय में अन्तिम कक्षा तक करया जाए। भारत सरकार ने भी इस विचार से अपनी सहमति प्रकट की है किन्तु हवाई सम्मति में भिन्न २ विश्वविद्यालयों में भिन्न २ प्रान्तीय भाषाओं के शिक्षा का माध्यम

होने से वह सांस्कृतिक एकता की भावना उत्पन्न न हो सकेगी जो राष्ट्र की उन्नति के लिये अत्यन्त आवश्यक है। पारिभाषिक शब्द भिन्न २ प्रान्तीय भाषाओं में प्रयुक्त होने से विज्ञानादि के उच्च अध्ययन में परस्पर सहयोग न रह सकेगा। एक प्रान्त के विद्यार्थी यदि अध्ययनार्थ दूसरे प्रान्त में जाए तो प्रान्तीय भाषा के शिक्षा माध्यम होने से उन्हें बड़ी भारी कठिनाई होगी। त्रि-सप्तल अमवाल ने इस सबब में जो लेख लिखा है और जो इन्डियन न्यूज क्रानिकल देहली के १४ मार्च के अङ्क में प्रकाशित हुआ है उस से भी हम उपयुक्त कारणों से असहमत हैं। उन्होंने भी अभी कई वर्षों तक अंग्रेजी को ही शिक्षा का माध्यम बनाये रखने का विचार प्रकट किया है जो एक दास मनोवृत्ति का सूचक है। उन्होंने महात्मा गान्धी जी का नाम भी खेल के अन्त में अपने विचारों के समर्थनार्थ लिया है किन्तु महात्मा गान्धी जी तो विदेशी भाषा को शिक्षा का माध्यम रखने के घोर विरोधी थे। ५ जुलाई सन् १९२८ के एक इन्डियन में पुण्य महात्मा जी ने लिखा था कि विदेशी शासन की बहुत सी बुराइयों में से देरा के युवकों पर विदेशी भाषा को शिक्षा के माध्यम के रूप में लादने को इतिहास में सब से बड़ा माना जाएगा। इस ने राष्ट्र की शक्ति को नष्ट कर दिया है। इस ने विद्यार्थियों के जीवन को छोटा कर दिया है। इस ने उन्हें सर्व साधारण से अपरिचित सा बना दिया है तथा शिक्षा को अन्वयपूर्ण रूप से व्यर्थबहुल बना दिया है। यदि यही प्रक्रिया चलती रही तो हमारा राष्ट्र अपनी आत्मा से रहित हो जाएगा। इस लिये शिक्षित भारत जितनी जल्दी विदेशी माध्यम के जादू से छुटकारा पा ले उतना ही यह उस के अपने लिये और लोगों के लिये अच्छा होगा।”

(अंग्रेजी से अनूदित)

राष्ट्र भाषा के प्रश्न के शीघ्र निर्णय पर हम इसलिये भी इतना बल देते हैं कि इस के निरवयव के साथ ही भाग्यी तैयारी हो सकती है। प्रान्तीय भाषाओं के विश्वविद्यालयों में शिक्षा माध्यम रहने से संकुचित प्रान्तीयता की भावना ही बढ़ेगी जिस के अभिराज से माननीय सरदार बल्लभ भाई पटेल जैसे राष्ट्र के राजनीतिज्ञ शिरोमणि नेता जनता को सावधान करते रहते हैं। राष्ट्रीय भावना और एकता के पूर्ण विकास के लिये राष्ट्र भाषा का जो भारती व्यवस्था संस्कृत निष्ठ हिन्दी ही हो सकती है सब भारतीय विश्वविद्यालयों में शिक्षा का माध्यम होना अत्यन्त आवश्यक है।

उत्तम विश्वनिर्माण और शान्ति के मुख्य साधन

अमेरिका के एक सुप्रसिद्ध लेखक और वक्ता डा० रोडरूड एड्डी ने नई देहली में १७ मार्च को 'एक उत्कृष्ट तर जगत् के लिये नमूना' (A Pattern for a Better World) इस विषय पर व्याख्यान देते हुए बताया कि आर्थिक न्याय, विश्व भ्रातृत्व, प्रजातन्त्रात्मक स्वतन्त्रता और सवाचार पूर्ण एकेकर बाट ये चार नवीन विश्व के निर्माण के मुख्य तत्त्व हैं। इस का प्रतिपादन करते हुए डा० एड्डी ने महात्मा गान्धी जी के प्रति श्रद्धाञ्जलि अर्पित की और कहा कि जिन तीस देशों को उन्होंने देखा उन में महात्मा गान्धी जी के व्यक्तित्व को ही सब से उच्च पाया।

जहाँ तक इन चार तत्त्वों का सम्बन्ध है इस में सन्देह नहीं कि ये उत्तम जगत् के निर्माणार्थ अत्यन्त आवश्यक हैं। जब तक अन्यायपूर्ण सामाजिक व्यवस्था, परस्पर विद्वेष या गैर विरोध की भावना, नास्तिकता या एकेकरवाद के स्थानमें अनेक देवी देवताओं की पुजादि विद्यमान है तब तक जगत् उस उच्च स्थिति को प्राप्त नहीं कर सकता जिसके लिये हम सब उत्सुक हैं। इन तत्वों के अतिरिक्त यह भी विश्व शान्ति के लिये आवश्यक है कि सब एकेकर के उपासक हों। सब प्राणियों को उस परम पिता का पुत्र मान कर उन के साथ

प्रेम करने वाले हों तथा धन, जाति, रंग, देश इत्यादि के आधार पर कल्पित संकुचित भावनाओं से ऊपर उठे हुए हों। अनेक मतों और सम्प्रदायों में जब किसी को अवतार, वैगम्बर या विचोसिया का स्थान दे दिया जाता है तथा उसके बिना कोई सञ्चरित्र तथा सवथा पवित्र व्यक्ति भी मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकता ऐसा कहा जाता है तो यह भी परस्पर विरोध और घृणा का कारण बन जाता है अत एकेकरवाद का विशुद्ध रूप में प्रचार विश्व शान्ति तथा उच्च विश्व निर्माण के लिये अनिवार्य है। वेदों के 'मित्रस्याह चक्षुषा सर्षोणि भूतानि समीचे मित्रस्याह चक्षुषा समीक्षामहे' (यजु० ३६।१८) समानी व आकृति समाना इवथा नि व समानमस्तु वो मनो यथा व सुसहसति" (छ० १०।१६।१४) 'अन्येष्टुसो अकनिष्टस एते सं आतरो वावुषु सौभाग्य। युवा पितृ स्वया कृ एवा सुदुवा धुरिन सुदिना बरुद्वय ॥' (छ० ४।६२।४)

सहृदय सामनस्यमविद्वेषं कृणोमिव। अन्यो अल्पममि हर्यत वस्त जतमिवाय्या ॥"

(अथर्व ३।३०।१)

इत्यादि मन्त्रों में विश्व के कल्याण, उन्नति और शान्ति के लिए यही उपदेश किया गया है कि सब प्राणियों को (केवल मनुष्यों को ही नहीं) हमें मित्र की दृष्टि से देखना चाहिये, हमारे संकल्प समान रूप से शुद्ध और पवित्र होने चाहिये। हमारे हृदयों और मनों का ऐसा मेल हो जिस से शुभ कार्यों में सब का सहयोग हो, तुम सब आपस में ऐसा प्रेम करो कि जैसे 'गय नव जात बङ्गडे के साथ प्रेम करती है, सब मनुष्य भाई २ है उन में जन्म से कोई छोटा बड़ा नहीं है, परमात्मा सब का पिता है और प्रकृति वा भूमि सब की माता है ऐसा जान कर प्रेम पूर्ण व्यवहार करने से ही सब को सौभाग्य प्राप्त होता है तथा सब की वृद्धि व उन्नति होती है।

गत २० मार्च को श्री राजा महेन्द्र प्रताप जी द्वारा प्रेम महाविद्यालय वृन्दावन में आयोजित हिन्दू सन्धर्म सम्मेलन में वैदिक धर्म और आध्वन्यत्व पर भाषण करते हुए मैं इन गौडन शास्त्राचार्य का प्रारंभ सब शांति प्रेमिया का ध्यान आराधन किया। इन गौडन शिक्षाशास्त्राचार्य को प्रयात्मक रूप दिए बिना विश्व में शांति का स्थापना अशुभ नतीजा और उच्च वर्ग का निर्माण असम्भव है। कल उपर की लीपा पोती से कुछ काम नहीं चल सकता। उत्तर अटलान्टिक सन्धि ना अमेरिका, इंग्लैंड फ्रांस, हालैंड आदि देशों में इस मास हुई वह रूस आदि देशों के साथ मध्य को उदात्ता। उस से निश्चयिता की स्थापना में सहायता मिलेगी एसी हमें अशुभ मात्र भी आशा नहीं है। (घ दे)

आर्य समाज और लोक संघ

कई स्थानों से यह समाचार आया है कि आर्य समाज के सामाजिक अधिकारियों तथा अधिक उत्सवों पर लोक संघ नामक एक नई राजनैतिक संस्था के समर्थन में व्याख्यान दिये जाते हैं और उसे आर्य समाज और सार्वदेशिक सभा द्वारा सम्मत संस्था बतलाया जाता है। इस प्रकार के प्रचार से प्रति उत्पन्न होने का भय है, इस कारण निम्नलिखित स्पष्टीकरण प्रकाशित किया जाता है—

कलकत्ते के आर्य महा सम्मेलन में आर्य समाज और राजनीति के सम्बन्ध में जो प्रस्ताव स्वीकार किया गया था उसका अन्तिम भाग निम्नलिखित था।

आर्य संस्कृति तथा आर्य सभ्यता की दृष्टि से वर्तमान राजनीति को अधिक से अधिक प्रभावित करने के साधनों पर विचार करने तथा आर्य समाज की राजनैतिक मांगों को अङ्कित करने के

लिये निम्नलिखित सञ्जनो की समिति बनाई जाय जो ३ मास के अन्दर सार्वदेशिक सभा में अपनी रिपोर्ट उपस्थित कर दे—

इस प्रस्ताव के अनुसार बनी हुई समिति की बैठक १४/१५ को दिल्ली में हुई। विदित हुआ है कि उसने जो प्रस्ताव स्वीकार किया उसमें लोक संघ नामकी राजनैतिक संस्था बनाने का प्रस्ताव किया गया है। वह प्रस्ताव आर्य महा सम्मेलन के राजनीति सम्बन्धी प्रस्ताव के अनुसार सार्वदेशिक सभा में प्राप्त होगा ही। सभा का अधिकार २४ अप्रैल का होगा। जब तक सभा उस प्रस्ताव पर अपना मत प्रकट न कर दे तब तक लोक संघ का आर्य समाज से कोई सम्बन्ध नहीं समझा जा सकता। सार्वदेशिक सभा द्वारा निर्णय हो जाने पर उस निर्णय के अनुसार आर्य समाज और सभा का परस्पर सम्बन्ध स्थापित होगा। उससे पूर्व आर्य समाज का किसी भी व्याख्यान वेदी पर लोक संघ पक्ष या विपक्ष में प्रचार करना सर्वथा अनुचित है। आर्य समाज के अधिकारियों को सावधानता पूर्वक अपनी व्याख्यान वेदी की मान रक्षा करनी चाहिए। उसे सामाजिक राजनैतिक वाद विवाद का अग्रगण्य नहीं बनने देना चाहिए।

(प्र०) इन्द्र विद्यावाचस्पति

प्रधान

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, देहली

ता० २५/३/४६

आल इण्डिया रेडियो

आल इण्डिया रेडियो और सार्वदेशिक सभा के मध्य जो पत्र व्यवहार हो रहा है उससे हमें यह सूचना मिली है कि धार्मिक संस्थाओं के प्रोग्राम के विषय में भारत सरकार विचार कर रही है।

गंगाप्रसाद उपाध्याय

एम० ए०

धन्वी सार्वदेशिक सभा दिल्ली।

मनु के महत्वपूर्ण उपदेश

सामाजिक सफटन

(५)

[लेखक—श्री प० गंगा प्रसाद जी उपाध्याय एम ए मन्त्री सार्बदेशिक सभा]

[गवाङ्क से आगे]

मनु के वर्गीकरण में भेदभाव को देखना मनु के उद्देश्यों को न समझने के कारण है। यह जो शिकायत है कि वर्ण भेद ने हिन्दू जाति को नष्ट कर दिया यह मनु का दोष नहीं अपितु मनु की आज्ञा भङ्ग करने का दोष है। यदि हिन्दू समाज मनु की आज्ञा के अनुसार हर व्यक्ति को अपना वर्ण चुनने की आज्ञा देता और उस फल न होने पर ब्राह्मण से शूद्र या सकल होने पर शूद्र से ब्राह्मण बनने देता तो उन्नति में कोई बाधा न पड़ती और समाज आपके निर्दिष्ट उद्देश्य की भली भाँति प्राप्ति कर सकता। परन्तु जब धरणी की स्वतन्त्रता नहीं रही तो वर्ण ही नहीं रहा। लोग अपने माता पिता या पूर्वजा के वर्ण को बिना धरणी विय हुये ही अपना समझने लगे और बिना कर्तव्य पालन के उन पर चिपटे रहे इसलिये वही दशा हुई जैसी काठ के हाथी या चमड़े की हिरण की हो सकती है। यह सब वर्ण व्यवस्था के त्यागने के कारण हुआ।

सिर, बाह, ऊरु और पैर की उपमा देकर एक और बात स्पष्ट कर दी गई। अर्थात् पृथक् होते हुये भी यह चारो कोटिया पृथक् नहीं है। स्वस्थ शरीर के अङ्ग तो तभी तक अङ्ग है जब तक उनमें परस्पर सहकारिता रहे। कटा सिर, कटी भुजा, कटा पैर और कटे गैर भूतकाल में भल ही

शरीर के अङ्ग रहे हो अब तो पृथक् होने के कारण वे शरीर के अङ्ग नहीं और न वह शरीर शरीर है। न्यायदर्शन में कहा है —

चेष्टेन्द्रियाथोग्रय शरीरम्।

अर्थात् जब तक शरीर की इन्द्रिया अपना अपना कार्य करे वह शरीर है। ऐसे कटे सिर को जो अपने पैरों से सम्पर्क नहीं रखता लाश तो कहते हैं शरीर नहीं। जिस समाज में सिर पैर से ओर पैर सिर से सम्पर्क नहीं रखता वह मनु निर्दिष्ट समाज कदापि नहीं।

मनु सृष्टि के विरुद्ध एक बड़ी शिकायत यह है कि उसने ब्राह्मणों को बड़ा रक्खा है और अन्य वर्ण दूब गये हैं, शूद्र तो नितान्त ही। यह ठीक है कि किसी वस्तु का दुरुपयोग भी हो सकता है। काठ के हाथी पर चढ़ने वाले यदि काठ के हाथियों को ही हाथी समझें तो वे हाथी की सवारी का लाभ न उठा सकेंगे इसी प्रकार यदि वर्ग विशेष को ब्राह्मण कहा जाने लगे जिसमें मूर्ख, वृद्ध, पागल, झोली, तपस्वी सब धान बारह पैसे की हो जाय तो ब्राह्मण की प्रतिष्ठा से भयकर परिणाम होगा ही। परन्तु यदि ब्राह्मण को ज्ञान साधक और सिर का प्रतिनिधि माना जाय तो ब्राह्मण की कौन प्रतिष्ठा न करेगा? यदि ब्राह्मण वही है जो पढ़ता, पढ़ाता, यज्ञ करता करता, दान देता और

दान लेने का अधिकारी है तो ब्राह्मण की प्रतिष्ठा से इनकार ही कौन करेगा ? मनुष्य के शरीर में सिर सब से ऊँचा क्यों है और आँखों को पैर की छड़ी में क्यों नहीं लगाया गया, माथे पर क्यों लगाया गया है इसका प्रयोजन प्रकृति माता से पूछिये और प्रभु पिता से या अपनी बुद्धि से पूछिये। यह शिक्कायत व्यर्थ है कि सिर को ऊँचा बना दिया। ससार के सब देशों और सब युगों में ज्ञान का मान रहा है। जहाँ ज्ञान का मान नहीं बढ़ा नाश को समीप ही ममभना चाहिये “विद्वान् सर्वत्र पूज्यते” और विद्वान् का नाम ही ब्राह्मण है। ब्राह्मण कुल में जन्म पाने वाले का नाम ब्राह्मण नहीं। वर्णीकरण कल्पित वर्णीकरण नहीं है।

अब देखना चाहिये कि ब्राह्मण को कौन से अधिकार दिये गये हैं जिससे आपको मनु से शिक्कायत है। प्रथम तो ऊपर के श्लोकों से विदित है कि मनु ने कर्म बताये हैं अधिकार नहीं। पढ़ना, पढ़ाना, यज्ञ करना, यज्ञ कराना और दान यह पाँचो कर्म कठिन हैं, सब कर्मों से कठिन है। ऐसा कठिन कोई काम है ही नहीं। यदि ऐसे कठिन कर्मों को निस्वार्थ भाव से करने वाला किसी दान दाता की दान शीलता को सफल बनाने के लिये दान भी लेवे तो इसमें शिक्कायत क्या है ? दान न तो भिन्न है और न अपने काम का मोल। ब्राह्मण के काम का कुछ मोल तो हो ही नहीं सकता। कोई शिष्य अपने गुरु के उपदेशों का धन के रूप में क्या मोह चुका सकता है ? जिसने मुझे ज्ञान दिया उसने तो उससे भी अधिक उपकार किया जिसने मुझे लाभ रूपसे दिये। क्योंकि ज्ञान से रुपये ऋणों के परचाय भी उस ज्ञान की

पूजी सुरक्षित बनी रहती है। ब्राह्मण, ज्ञान के ज्ञान-भण्डार को भरता है। ज्ञान उसके बदले में उसे दे ही क्या सकती है। ब्राह्मण न ज्ञान बेचता है और न भिन्न भागता है। दान लेता है, कर के रूप में नहीं। अन्ध पूर्वक दी हुई दक्षिणा के रूप में। इसमें दान दाता का उपकार है। परन्तु क्या आपने देखा कि ब्राह्मण को ब्राह्मण बनने के लिये मनु ने कितनी कठिन नियंत्रणा लगादी ? देखिये - सम्मानाद् ब्राह्मणो नित्यमुद्रिजेत विषादिव। अमृतस्येव चाकाञ्चेदवमानस्य सर्वदा।

अर्थात् ब्राह्मण सदा सम्मान को विष समझ कर उससे बचता रहे और अपमान को अमृत समझे।

यह क्यों कहा ? ब्राह्मण को दूसरों को सत्यासत्य का उपदेश देना है। दूसरों को उनके दोषों से बचाना यह काम बड़ा कठिन है। लोग उसके शत्रु हो जायें या उसका अपमान करने लगे। बहुत से लोग सच कहने से इस लिये घबरते हैं कि उनकी कीर्ति में बड़ा लगेगा। प्रायः देखा गया है कि कीर्ति का प्रलोभन धन के प्रलोभन से भी अधिक तीव्र है। नाम को बचाने के लिये लोग बड़े से बड़ा पाप कर बैठते हैं। मनु के इस छोटे से श्लोक में बड़ी भारी मनोवैज्ञानिक सचाई है। मनु का संसार भर के लिये तो यह उपदेश है, कि ब्राह्मण की उसी प्रकार प्रतिष्ठा करो जैसे रोगी कबूती दवा की करता है। दूसरी ओर ब्राह्मण को यह उपदेश है कि तुम संसार के सम्मान की परवाह न करते हुये अपने कठिन और कष्टपूर्ण कार्य को पालन करो। गालियों की परवाह मत करो।

यो ऽनधीत्य द्विजो वेदमन्यत्र कुरुते श्रमम् ।
सजीवनेषु शुद्धत्वमायु गच्छति सांख्ये ॥

जो ब्राह्मण वेद नहीं पढ़ता और धर्म, त्रिषय
आदि के लोभ में फसा रहता है वह जीते जी
अपने वंश सहित शुद्धत्व को प्राप्त हो जाता है ।
कितना कडा निष्पत्ति है ?

तपोविशेषैर्वाविधैर्ब्रतैश्च विधिचोषितैः ।
वेदं कृत्स्नोऽधिगन्तव्यं सरहस्यो द्विजन्मना ॥

अथोत् विशेष तप और ब्रतों को विधिमन्
पालन करके सम्पूर्ण वेद को रहस्य समेत पढ़े ।
जो लोग ब्राह्मण को केवल दान लेनेवाला समझते
हैं उनको नीचे का श्लोक पढ़ना चाहिये—

प्रतिग्रहाद् याजनाद् वा तथैवाध्यापनादपि ।

प्रतिग्रह प्रत्यक् प्रेत्य विप्रस्य गृहित ॥

१०३४।१०६

दान लेना, यज्ञ कराना और पढ़ाना । इनमें सभसे
बुरा दान लेना है । इससे ब्राह्मण का (कृत्स्नस्वर
पढ़ने के कारण) भविष्य बिगड़ जाता है ।

जपहोमैरपैत्येनो याजनाध्यापनैः कृतम् ।

प्रतिग्रहनिमित्तं तु त्यागेन तपसैव च ॥

१०३४।१०७

यदि यज्ञ करने या पढ़ाने में कोई पाप होजाये
तो जप या होम से उसका प्रायश्चित्त हो सकता
है । परन्तु दान लेने में जो पाप हो जाय वह तो
विशेष त्याग या तप से ही दूर हो सकेगा । अर्थात्
ब्राह्मण के लिये दान लेना तलवार की धार पर
चलना है ।

शिलोच्छ्रमप्यादरीत विप्रोऽजीवन् यतस्तत् ।

प्रतिग्रहच्छिल भ्रूयास्ततोऽन्यच्छ्रेयसाख्यते ॥

१०३५।११०

यदि ब्राह्मण के पास जीविका न हो तो क्या करे ।
शिल और उछ से भ्रम चलावे । मन लेने से
शिल अच्छा और शिल से उछ अच्छा ।

शिल और उछ क्या बाज हैं ? सुनिये जब
किसान खेत काटकर घर को लेजाय तो कुछ अन्न
खेत में रह जाता है उसको 'शिल' कहते हैं ।
ब्राह्मण को चाहिये कि वह खेतों से बीन लावे
और उसपर गुजारा करे । शिल बीनने के पदचाप
भी कुछ देने रह जाते हैं जिनका बीनना कठिन
होता है । उसे उछ कहते हैं । मनु का कहना है
कि ब्राह्मण को दान की परगढ़ नहीं करनी
चाहिये । दान न मिले तो दान के लिये भार
भारा न फिरे । खेतों से शिल और उछ बीनकर
खावे । धन और मान की जो इस प्रकार परवाह
न करे और जाति के ज्ञान कोष की वृद्धि के लिये
दरिद्रता और भूख की यातनायें भी सहनी पड़े
तो सही वह है ब्राह्मण ।

अद्रोहेणैव भूतानामल्पद्रोहेण या पुन ।

या वृत्तिस्ता समास्थाय विप्रो जीवेदनापदि ॥

१०३५

अर्थात् ब्राह्मण को ऐसा काम करके निर्वाह
करना चाहिये जिससे किसी प्राणी को हानि न
पहुँचे या यदि पहुँचे भी तो ऐसी जो लगभग न
पहुँचने के बराबर ।

ऐसे तपस्वी और परार्थी ब्राह्मण के प्रति ससार
का भी तो कर्त्तव्य है । क्या इतने त्याग के बदले
समाज ब्राह्मण की साधारण भक्ति और शुभ्रता
भी न करे ? ऐसा करने से तो ससार कृतघ्नता के
घोर गर्ह में गिर जायगा । इसलिये मनुजी ने कहा—

उत्तमागोद्वया यज्यैष्ठ्याद् ब्रह्मणश्चैव धारणाम् ।
सर्वस्यैवास्त्व सर्गस्य वर्मतो ब्राह्मण प्रभु ॥

१।१८।१३

जैसे शरीर में सिर या मुख बड़ा है ऐसे ही
ब्राह्मण भी बड़ा है क्योंकि वह वेद को धारण
करता है। समस्त जाति को ज्ञान प्राप्त करता है
अतः वह सबका प्रभु या मालिक हुआ।

भूताना प्राणिनः श्रेष्ठा प्राणिना बुद्धिजीविनः ।
बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणा स्मृता ॥

१।२।१६

ससार की भौतिक अमौलिक सभी चीजों में
प्राणी श्रेष्ठ हैं। प्राणियों में भी वह जिनमें बुद्धि
हो। बुद्धि वालों में मनुष्य और मनुष्यों में
ब्राह्मण ॥

इसमें क्या असत्य हुआ ?

ब्राह्मणेषु च विद्वांसो विद्वत्सु कृतबुद्धयः ।

कृतबुद्धिषु कर्तारः कर्तृषु ब्रह्मवेदिनः ॥

ब्राह्मणों में भी कई श्रेणी के सन्तुष्ट हुए।

उनका तारतम्य दिखाते हैं—ब्राह्मणों में वह श्रेष्ठ
हैं जो विशेष ज्ञान रखते हैं। उनमें वह जिनकी
सूक्ष्म चमत्कार है। चमत्कृत बुद्धि वाला म
वे जो नये नये आविष्कार कर सकते हैं। और
आविष्कार करने वालों से भी वे श्रेष्ठ हैं जो
परम उत्कृष्ट ब्रह्मविद्या पाले हैं।

उपत्तिरेव प्रिप्तस्य मूर्तिर्धर्मस्य शारजती ।

स हि धर्मोऽयमुत्पन्नो ब्रह्ममूलाय कल्पते ॥

१।१४।६८

सदा रहने वाले (सनातन) धर्म की रक्षा के
लिये ही तो ब्राह्मण के पद का समाज निर्माण में
स्थान नियत किया गया है। ब्राह्मण उत्पन्न ही

धर्म के लिये हुआ जिससे मोक्ष की प्राप्ति में
सहायता मिले। अर्थात् ब्राह्मण को अपनी और
अन्य जीवा की मुक्ति के लिये प्रयत्नशील रहना
चाहिये।

ब्राह्मणो जायमानो हि प्रथिव्यामविजायते ।

ईश्वर सर्वभूतानां वर्मकोशस्थः शुभये ॥

१।१५।६६

ब्राह्मण ने पद की नियुक्ति ही इसलिये की
गई है कि वह समस्त पृथ्वी में सर्वोपरि हो। धर्म
कोश की रक्षा करने के कारण वह मन्त्र प्राणियों
का अधिपति है।

जो लोग ब्राह्मण की उच्चता की शिकंजा
करते हैं अथवा जो बनागटी ब्राह्मण [काठ के
हाथी] बिना किसी गुण विशेष के जगत् के स्वामी
बने फिरते हैं वह श्लोक के तीसरे चरण पर तो
नष्टि डालते हैं और साथ ही चौथे चरण को भूल
जाते हैं। ब्राह्मणों की प्रसूतता धर्म की रक्षा के
कारण है अन्यथा नहीं।

सर्वस्य ब्राह्मणस्येदं यत्किञ्चिज्जगतीगतम् ।

श्रेष्ठयनाभिजनेनेदं सर्वं वै ब्राह्मणोऽहंति ॥

मनुजा ब्राह्मण के प्रति कहते हैं “देवो ।
ससार में जो कुछ है सब ब्राह्मण का ही है।
ब्राह्मण ही सब से श्रेष्ठ है। यही इस सब जगत्
का रक्षा करने में समर्थ है।

उत्तुत ब्राह्मण और ब्रह्म में बहुत सा सादृश्य
है। उपनिषद् में कहा भी है कि जो ब्रह्म को
जानता है वह ब्रह्म ही सा होजाता है। ब्रह्म वह
महती शक्ति है जो बिना स्वार्थ के केवल परोपका-
रार्थ जगत् की रक्षा करती है। ब्राह्मण भी मनुष्यों
में सबसे अधिक निस्वार्थ भाव से जगत् का

उपकार करता है। इसीलिये वह सबका प्रभु हुआ।

स्वमेव ब्राह्मणे सुबुक्ते स्व गते स्प ददति च।
आनृशस्याद् ब्राह्मणस्य सुजते हातरे जना ॥

[१।१।१०१]

ब्राह्मण अपना ही खाता है, अपना ही पहनता है और अपना ही गान करता है। ब्राह्मण की दृष्टि से ही अन्य सब जीते हैं।

यह एक प्रकार की अत्युक्ति और ब्राह्मण की अनुचित श्लाघा प्रतीत होती है। परन्तु विचार दृष्टि से देखा जाय तो ऐसा है नहीं। यदि धर्म की रक्षा करने वाले और मत्स्यास्त्य मा बोध कराने ब्राह्मण न हा तो समाज का ढाचा ही बिगड़ जाय। लोग अन्वाधुन्य करने लगे। लोगो को पाने, पहनने और दान देने के लिए कुछ न मिले। इसलिए ससार भर के मनुष्यों की ब्राह्मण के प्रति ऐसी भावना होना चाहिए। जिससे ब्राह्मण को तप त्याग तथा धर्म की रक्षा करने में कठिनाई न पड़े। मनु जी दो भिन्न ० प्रवृत्तियों पर बल देते हैं। ब्राह्मण से कहते हैं 'तुम त्याग करो'। अन्यो से कहते हैं 'तुम सब कुछ ब्राह्मण को देने के लिए तैयार रहो'। केसा अन्ध्रा उपदेश है। एक दूसरे के प्रेम की यह पराकाष्ठा होती है। इससे मैत्री बढ़ती है। यदि इसके विपरीत ब्राह्मण सब कुछ मागे और लोग देने के लिए तैयार न हो तो आपाधापी हो जाय। स्वार्थ बढ जाय। वर्तमान हिन्दू जाति में यही हुआ। ब्राह्मणो

ने त्याग छोड़कर दक्षिण चाही। लोगों ने उनका तिरस्कार किया। भिक्षुको का कौन मान करता? ब्राह्मण कर्तव्यविहीन हुए। धर्म नष्ट हुआ। समाज पतित हुआ और वैदिक सभ्यता बर्दनाम हुई। परन्तु इसमें मनु का दोष नहीं था। यदि काशी की गंगा में काशी की गलियों का गदा पानी आ मिल तो इसमें गंगोत्री को तो ग्लेप नही देना चाहिए।

मनु ने तो ब्राह्मणो को गान का अधिकारी बताते हुए भी उनको गान लने के दोषों से भी स्पष्टवान किया क्योंकि गान लेकर उसका समुचित प्रयोग नठिन है और दान लेने से आत्मा के कलुषित हो जाने की महती आशंका है। इस विषय में नीचे के श्लोक विचारणीय हैं। आज कल के ब्राह्मण कहलाने वाले विद्वान् या अविद्वान् सभी लोगों को इन श्लोकों को ध्यान से पढ़ना चाहिए—

प्रतिग्रह समर्थोऽपि प्रसंग तत्र वर्ज्यते।

प्रतिग्रहेण ह्यस्याशु ब्राह्म तेज प्रशाम्यति ॥

[४।१।१६।१८६]

जिसको दान लेने का अधिकार है उस ब्राह्मण को भी चाहिए कि दान लेने का विचार छोड़ दे। दान लेने मात्र से ब्रह्म तेज नष्ट हो जाता है।

(क्रमशः)

बुढ़ापे की समस्या

और

बान प्रस्थ आश्रम का महत्त्व

[लेखक श्री गंगा प्रसाद जी एम ए रिटायर्ड जीफ जज जयपुर]

इंग्लैंड के एक साधन सम्पन्न लार्ड (Rt Hon ble Viscount Nuffield G B E F R S) ने १५००००० पाउण्ड (लगभग २५ करोड़ रुपये) का दान करके एक ट्रस्ट वा निधि दीन बूढ़ लोगों के सुख साधन व इस बात की जाच व लिय स्थापित का है कि बूढ़ लोगों को क्या क्या कठिनाइयाँ व कष्ट सहने होते हैं। ट्रस्टियों को यह अधिकार दिया गया है कि वे अन्य दाताओं से इस निधि की वृद्धि के लिए धन प्रदान करें। श्री महाराणी राजराजेश्वरी इस निधि की सरचिका हैं और इंग्लैंड के ७ प्रमुख डाक्टर सदस्य हैं।

(१) इस ट्रस्ट की ओर से एक कमेटी श्री Rowntree L T O की अध्यक्षता में बूढ़ लोगों की सामाजिक दशा की जाच (Social Survey) के लिये नियत की गई थी। उसकी रिपोर्ट 'Old People' नामक पुस्तक के रूप में प्रकाशित हो चुकी है। दूसरी कमेटी श्री G W Reddick की अध्यक्षता में बूढ़ों की शारीरिक व मानसिक दशा Physical & Mental Survey की जाच के लिये नियत हुई है। उसकी रिपोर्ट 'Social Medicine of old Age' पुस्तक के नाम से प्रकाशित हुई है जिसके देखने का मुक

को अवसर मिला। पुस्तक में ७ अध्याय व १३६ पृष्ठ हैं—मूल्य ५ शिलिंग है।

इस कमेटी ने अपना कार्य क्षेत्र वूल्वर हैम्प्टन (Wolverhampton) नगर को रक्खा जिसकी मनुष्य संख्या १॥ लाख है जो न बहुत बड़ा है न बहुत छोटा और जिसमें श्रीमर, गरीब और सब व्यवसाय करने वाले मनुष्य रहते हैं। कमेटी के कार्य का दग यह था कि नगर के बूढ़ लोगों में ५८३ पुरुष स्त्री ऐसे छुटि गये थे जिनको कमेटी नमूने Samples के तौर समझनी थी। प्ररनों की एक सूची Questionnaire तैयार कर ली गई थी। उनके उत्तर लिए लिये जाते थे। ६० वर्ष की आयु से अधिक आयु की स्त्रियाँ ७६५ वर्ष से अधिक आयु के पुरुष बूढ़ माने गये दो वर्ष जाच में लगे। अन्त में सब उत्तरों का मिलान करके उस कमेटी की medical sub committee on the causes & results of aging की रिपोर्ट तैयार की गई। वही social medicine of Old Age पुस्तक के नाम से प्रकाशित हुई है।

(२) बूढ़ लोगों की शारीरिक जाँच

अध्याय १ व २ में बूढ़ों की शारीरिक जाच का फल दिखलाया गया है। इसमें सब शारीरिक रोगों का वर्णन है, व दात ऑल कान आदि २१

दशा, चलने फिरने की शक्ति, नींद आदि सब शारीरिक दशा सम्बन्धी बातों का हाल है। परिणाम यह निकला कि २४ प्रतिशतक मनुष्य जॉच के समय रोगी थे ४४ प्र० १० जॉच से पहले ३ वर्षों में रोगी रह कर चिकित्सा करा चुके थे। २६ प्र० १० ऐसे थे जिनको कोई रोग इस बीच नहीं हुआ। शारीरिक दशा के विचार से ३ भ्रैणियों रक्खी गई। २४ प्र० १० पहली भ्रैणी में ४४ दूसरी व २६ तीसरी में पाये गये। इनका सबिस्तार वर्णन बहुत रोचक है, और बहुत प्रकार का है। उदाहरण के लिये ३४ प्र० १० मनुष्य ऐसे थे जिन को सीढ़ी पर चढ़ने उतरने में कष्ट होता था।

(४) मानसिक जॉच

अध्याय ३ में मानसिक जॉच का वर्णन है। इस में जिन बूढ़ों की जॉच की गई उन की स्थिति शक्ति अपनी रक्षा व सेवा करने की सामर्थ्य अपने समय का उपयोग, चिन्ता आदि का वर्णन है। अकेले रहने की बहुतों को शिकायत पाई गई। अकेलेपन को ग्रन्थकर्ता ने well-known calamity of old age अर्थात् बुढ़ापे की प्रसिद्ध व्यथा लिखा है। भारत की संस्कृति व इङ्गलैंड वा प्रेरप की संस्कृति में जो बड़ा भेद है उसका यही एक अच्छा उदाहरण है। भारत में बूढ़ों को अकेला रहना वाञ्छनीय समझा जाता है। हमारे शास्त्रों की शिक्षा है कि जब पुत्र का भी पुत्र हो जाय, बाल पक जॉच तो घर को छाड़ कर बन में वा एकान्त में वास करे। इस के विषय में वानप्रस्थ आश्रम के प्रसंग में मैं नीचे फिर लिखूंगा।

मानसिक दशा की जॉच में भी लगभग ८१ प्रतिशतक लोग साधारण Normal अवस्था में पाये गये। ११ प्र० १० में कुछ थोड़ी अयोग्यता Slight disability पाई गई। ३ प्र० १० कुछ विचित्र बुद्धि के Eccentric थे और ४ प्र० १० बुद्धिहीन Dementid पाये गये। २ प्रतिशत हस्पतालो में थे।

(५) गृह प्रबन्ध आदि

अकेले रहने में बहुतों ने कष्ट वा असुविधा बतलाई। बहुत से वृद्ध अपने नातेदारों वा सन्तान के साथ रहते पाए गये। पुत्र वा वधू की अपेक्षा पुत्री व जामाल के साथ रहना अच्छा माना जाता है। लगभग आधे मनुष्य ऐसे थे जो पहले रोगी रहे। रोग की दशा में सेवा व शुभ्र चर अधिकतया स्त्रिये करती हैं। ६४ स्त्रिये रोगी सेवा nursing का काम करती थी। घर का प्रबन्ध बूढ़े लोग व उनके साथ रहने वाले युवा बाट कर करते थे। परन्तु युवा मनुष्य बूढ़ों के कामों का करना अधिकारा में भार रूप समझते हैं। पश्चिम सभ्यता का ऐसा ही रूप है।

(६) वानप्रस्थ आश्रम का महत्त्व

पूर्वोक्त रिपोर्ट पढ़ने से वानप्रस्थ आश्रम का महत्त्व बहुत स्पष्टता से सिद्ध होता है। बुढ़ापे की अवस्था में घर में पड़े रहना घर वालों को भी भार रूप लगता है और बूढ़े लोगों को भी दुःखदायी होती है। शास्त्रों की शिक्षा के अनुसार वानप्रस्थ आश्रम में प्रवेश करने वा एकान्त वास से मनुष्य अपनी आध्यात्मिक उन्नति कर सकता है, कुछ समाज की सेवा कर

सकता है और आगे के लिये सन्ध्यास आश्रम के द्वारा अधिक सेवा करने की योग्यता प्राप्त कर सकता है।

आश्रम व्यवस्था के बिगड़ जाने से वानप्रस्थ आश्रम का तो लोप ही हो गया था। ऋषि दयानन्द ने उसका पुनरुद्धार किया और आर्य समाज ने कुछ आश्रम वानप्रस्थियों के लिये खोले। सबसे पहला आश्रम ज्वालापुर में श्री स्वामी नारायण स्वामी जी के उपाग से स्थापित हुआ, पीछे ओर आश्रम भी बने और बनने लगे हैं। ऐसे आश्रमों की जितनी वृद्धि हा देश और समाज के लिये लाभदायक होगा।

बूढ़ों के लिये अन्यशालाएँ

पूर्वोक्त ग्रन्थ के अन्त में अध्याय ७ में यह प्रस्ताव रखा गया है कि बूढ़ों लोगों के लिये कुछ (Hostels) शालाएँ इस उद्देश्य से होनी चाहिये कि जब उनका मन अकेलपन के कारण उबने लगे ता वे कुछ समय के लिये ऐसी शालाओं में जाकर रहे। भाग्य यह है कि समाजवाद (socialism) के सिद्धान्तों का प्रनुसार ऐसे सरकारी नौकरों का बुढ़ापे में पेंशन मिलना है ऐसे और लोग भी जो अन्य व्यवसाय करते हैं एक प्रकार से देश व समाज की सेवा करते हैं। वे भी बेकार होकर पेंशन पाने के अधिकारी हैं। इङ्ग्लैण्ड में इस समय मजदूर वर्ग का शासन है जो समाजवाद (Socialism) के अनुयायी हैं और (Old Age pension) बूढ़ों को पेंशन देने के समर्थक हैं। यदि बूढ़े लोगों के भोजन व वस्त्रों के लिये उन को पेंशन देना उचित है तो उनके रहने के लिये

पूर्वोक्त प्रकार की शालाएँ (Hostels) बनाना भी न्याय्य वा उचित है। देश वा समाज के लिये भी ऐसी शालाएँ उपयोगी होंगी क्योंकि कि जो बूढ़े लोग वहाँ जाकर रहेंगे वे अनुभवी होने से कुछ समाज की सेवा कर ही सकते हैं और अपने जैसे अन्य बूढ़े लोगों के सहवास व सहयोग से और अधिक सेवा करने के योग्य बन सकते हैं।

(८) भारतवर्ष में भी ऐसी शालाएँ उपयोगी होंगी। जो लोग आर्य्य समाजी नहीं वा पूरे आर्य्य समाजी नहीं होना चाहते व आर्य्य समाज के आश्रमों में नहीं लिये जा सकते और नित्य सन्ध्या हवन आदि के नियमों का पालन सम्भव कर उन में जाना भी नहीं चाहेंगे। परन्तु ऐसा बूढ़े शालाओं में जिन का उपर वर्णन किया गया व स्थान पा सकते हैं। उन शालाओं में भी नैतिक जीवन का कुछ नियम और दिन चर्यों का व्यवस्था का होना आवश्यक ही है। इस लिये जो बूढ़े लोग ऐसी शालाओं में रह व घरों में रहने का अपनाना अपने जानने को अधिक सुखमय बना सकते हैं और परस्पर के सहवास वा सहयोग से देश की अनेक प्रकार से सेवा व योग्य बन सकते हैं। इस लिये आर्य्य वानप्रस्थ आश्रमों के अतिरिक्त ऐसा भी कुछ शालाएँ स्थापित होनी चाहिये, जो बूढ़े लोग उन में रहे उन से किराया वा चन्दे के रूप से कुछ धन लेना उचित होगा जिस से उक्त शालाओं का स्वर्च चल सके।

अस्पतालों में जो (Private Wards) रोगियों के कमरे होते हैं उन में भी रोगियों से किराया लिया जाना है। यह रहने की आवश्यकता नहीं कि पूर्वोक्त शालाएँ अस्पतालों से भिन्न होंगी।

महर्षि दयानन्द जी सरस्वती के अनमोल रत्न

[लेखक—श्री सत्यप्रिय जी दयानन्द आश्रम लुधियाना]

आज ससार मे मनुष्य, मनुष्य के रक्त का ज्वाला हो रहा है और बन्धुभावना का गला घोटा जा रहा है। ऐसी अवस्था मे वेद भगवान् मनुष्य मात्र को विज्ञ के स्थान देखने का संश्लेषण उपदेश करते हैं। महर्षि दयानन्द ने सत्यार्थप्रकाश मे वर्णन किया है कि जो स्वर्ध धर्म पर चल कर सब संसार को धर्म पर चलाते हैं जिससे अ.प और सब संसार को इस लोक अर्थात् वर्तमान जन्म मे, परलोक अर्थात् दूसरे जन्म मे स्वयं अर्थात् सुख का भोग करते हैं वही धर्मात्मा जन सयासी और महात्मा हैं। भारतभूमि ने समय २ पर जिन महान् आत्माओं को जन्म दिया है उन में ऋषि दयानन्द जी का उच्च स्थान है। उन्होंने अपनी आवाज उस समय बुलन्द की जब कि कोई सुनने को भी तैयार न था। आज

अस्पताल रोगियो के लिये होते हैं वे शालाए घुड़ मनुष्यों के लिये होंगी। आशा है कि आर्य समाज, जो सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभाओं के अतिरिक्त देश की सेवा करने वाली अन्य सध्याएँ (जिन मे सर्वोदय समाज भी है) और दान शील देश भक्त इस योजना पर विचार करेंगे। यदि यह कार्य रूप मे परिणत हो सके तो देश के उद्धार मे सहायक हो सकती है।

जयपुर

—७—४६

गंगाप्रसाद

भूतपूर्व प्रधान सार्वदेशिक आ० प्र० सभा अध्यक्ष जातिभेद निवारक आर्य परिवार मण

हम देखते हैं कि जिन बातों का भगवान् दयानन्द ने प्रचार किया उनको आज अपनाया जा रहा है। परन्तु आर्य समाज मे पहिले की अपेक्षा अब स्वाध्याय का वह शौक नहीं रहा इस लिये प्रत्येक आर्य पुरुष को ऋषि कृत ग्रन्थों का स्वाध्याय करते हुए अपने जीवन को उच्च बनाने का यत्न करना चाहिये। इसी मे हमारा कल्याण है। आर्य समाज के नियम तीन मे लिखा है

“वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है। वेद का पढ़ना पढ़ाना और सुनना सुनाना सब आर्यों का परम धर्म है॥ ३॥ वेद सब विद्याओं से युक्त हैं, अर्थात् उनमे जितने मन्त्र और पद हैं वे सब सम्पूर्ण सत्य विद्याओं के प्रकाश करने वाले हैं॥ जितनी सत्य विद्या संसार मे हैं वह सब वेदों से ही निकली हैं॥ (ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका) जैसे परमात्मा ने पृथिवी जल, अग्नि, वायु, चन्द्र सूर्य, अन्नादि पदार्थ सबके लिये बनाये हैं वैसे ही वेद भी सबके लिये प्रकाशित किये गये हैं। जैसे माता, पिता अपने सन्तानों पर कृपा दृष्टि कर उन्नति चाहते हैं वैसे ही परमात्मा ने सब मनुष्यों पर कृपा करके वेदों को प्रकाशित किया है जिससे मनुष्य अधिग्रहणकार भ्रम जाल से कूट कर विद्या विज्ञान-रूप सूर्य को प्राप्त होकर अत्यानन्द मे रहें और विद्या तथा सुखों की वृद्धि करते जायें। जिस बात मे ये सहस्र एक मण हों वह वेद मत प्राज्ञ है और जिसमे परस्पर विरोध हो वह कल्पित, भ्रूत, अधर्म अग्राह्य है।

(सत्यार्थप्रकाश)

वैदिक सिद्धान्त विमर्श

सृष्टि की उत्पत्ति

[२]

[लेखक—श्री स्वामी ब्रह्ममुनि जी परिब्राजक]

आरम्भसृष्टि में माता पिता तो थे ही नहीं। तब जब भी मनुष्यों की प्रथम सृष्टि हुई वह अमैथुनी ही हुई। यह कोई अचम्भे की बात नहीं। जीवोत्पत्ति के प्रारम्भिक नियम की बात है आज कल भी तो किन्हीं जीवों की अमैथुनी सृष्टि देखने में आती है। मनुष्य आदि जरायुज और पक्षी आदि अण्डज प्राणियों की मैथुनी सृष्टि तथा कृमियों की अमैथुनी। अण्डजों में भी मेण्डक आदि लुट्जन्तुओं की भी अमैथुनी सृष्टि वर्षा ऋतु में होती ही है। मध्यकाल में समुद्र से निकले हुए छोटे छोटे द्वीपों में जहाँ अभी योरोप या भारत से जाकर लोगों ने निवास किया है ऐसे स्थानों पर जरायुज सिंह गौ कुत्ता आदि पशु तो पाए गए हैं, उन ऐसे जरायुज पशुओं की मध्यकाल में अमैथुनी सृष्टि हुई। मनुष्या की अमैथुनी सृष्टि करने की शक्त या अवस्था पृथिवी की वह प्रारम्भिक ही थी। यह तो स्पष्ट ही है कि माता अपने प्रारम्भिककाल [यौवन काल] में ही योग्य सन्तान को उत्पन्न करती है पुन क्रमशः उम्र से हीन सन्तान का उत्पन्न किया करती है बुढ़ापे में तो अतिहीन उत्पन्न करती है या नहीं करती है। सृष्टि ७ प्रारम्भ में पृथिवी माता का नवजीवन या प्रारम्भ यौवनकाल होता है उसे

“ऊर्ध्वव्रदा युवति” +वेद में स्पष्ट युवति कहा भी है। उस समय वह जीवों में सब से योग्य मनुष्य जैसे सन्तान को अपने आकृष्ट से उत्पन्न करती है पुन शक्ति के नष्ट होते रहने से आकृष्ट लुट्जन्तुओं की ही वर्षा ऋतु में अमैथुनी सृष्टि करती है।

पृथिवीस्तर में से मनुष्य कैसे बाहर आए !

आरम्भ सृष्टि में जीवों की माता एक मात्र पृथिवी ही थी उस समय मनुष्यों की भी अमैथुनी सृष्टि हुई; ऋग्वेद १०।१।१०-१२ अथर्व०

— उप सर्प मातर भूमिमेतासृक्चवर्तं
पृथिवीं सुशेताम्

ऊर्ध्वव्रदा युवतिर्दक्षिणावत एषा त्वा
पातु निश्च तेरुपस्थातम् ॥

उच्छ्वचस्व पृथिवी मा निवाचथाः
सूपायनास्मै सूपवच्चना ।

माता पुत्रं यथा सिचाम्येनं भूम ऊर्ध्वं हि ।
उच्छ्वचमाना पृथिवी सुतिष्ठतु सहस्रं
मित उप हि श्रयन्ताम् ।

ते गृहसो घृतशुतो भवन्तु विशवाहा-
स्मै शरणाः सन्तवत्र ।

[ऋ० १०।१।१०-१२ अथर्व० १।१।१४६-४९]

ऋपातु प्रपये पुरस्तात् इति पाठोऽथर्व वेदे ।

१८१३।४८-४१६ के अनुसार नाना प्रकार के मनुष्यों का प्रादुर्भाव हुआ, उस समय पृथिवी माता का बाह्यतल ऊन जैसा स्रु (कोमल) सान्द्र (गिलगिलासा) उफना हुआ हो जाता है जिस में जीव गर्भ बढ़ते हैं और पूर्ण होते ही पृथिवी उन्हें बाहिर प्रकट करने योग्य तथा अपने अन्तरस भरे प्रदेश से पालन करने योग्य होजाती है अतः एव उस समय मनुष्य सब प्रकार अन्नादि ग्रहण करने में समर्थ अपनी कुमारावस्था (प्रारम्भिक यौवनावस्था) में उत्पन्न होते हैं। कुछ काल तक पृथिवी की यह उफनी हुई स्रु स्थिति बनी रहती है उसी स्थिति में

अर्थ—[एतान् उरुव्यचस सुरोवा भूमि पृथिवी मातरम् उपसर्प] हे जीव तू षष्टि में जन्म पाने के लिये बहुविध जीवदेहों को प्रकट करने वाली सुखदायिनी इस पृथिवी भूमिरूप माता के ऊपरी स्तर में प्राप्त हो [वक्षिणावते-रया युवति-उर्ध्वगदा] जन्मार्थ बीज भाव से निज समर्पण करने वाले के लिये “**त्यामो दक्षिणा**” (प्राद्याग्निहोत्रोपनिषद् । ४) यह युवति ‘तुम्हें जन्म देने योग्य’ ऊन जैसी स्रु-कोमल हो जाती है [त्वानिश्चिते-उपस्थात् पातु] तुम्हें विपत्ति के आश्रय से बचावे। या [पुरस्तात् प्रपये त्वा पातु] प्रथम षष्टि के पश्चात् पर तेरा रक्षण करे ॥४६॥

पृथिवी-अस्मै-उच्छ्वच्चसव माँ, निबाधता सूर्यायना सूर्यवचना भव] हे पृथिवी ! तू इस जीव के लिये पुलकितपृच्छ-उफनी हुई होजा “**उच्छ्वच्चसव-उच्छ्वच्चमाना पुलकिता**

असंख्य जीव गर्भ डकट्टे रहते हैं जिनका प्रायः की के आन्तरिक स्वाभाविक रसों से पोषण होता है पुन वे बाहिर प्रकट हो जाते हैं जिस प्रकार दन्तगोप (वीर बहूटी) आवि बुद्ध जन्तु पृथिवी से बाहिर अपनी कुमारावस्था में प्रकट होते हैं, उस समय (वर्षा ऋतु में) भी पृथिवी का बाह्य तल स्रु और उफनासा हो जाता है उसी स्तर में दन्तगोप आदि बुद्ध जन्तुओं के गर्भ बनते और पूर्ण होते हैं, वर्षा ऋतु में कभी ऐसे उफने हुए स्थल को छुरेदते हैं तो उस में उन बुद्ध जन्तुओं के कच्चे गर्भ देखने में आते हैं, मनुष्य भी उसी जैसे उफने हुए स्रु स्तर में से सृष्टि के आरम्भ में अपनी कुमारावस्था में बाहिर आते हैं न कि अत्यन्त शौरावावस्था में क्योंकि बाहिर बिना

भव” (सायबः) बाधा या रुकावट न डाल किन्तु इसके लिये भली प्रकार उपयुक्त और उसके उभरने के योग्य हो [भूमे माता पुत्रा यथा सिचा-ग्नम्-अभ्यृणहि] हे भूमि ! माता तूने पुत्र को दृग्वरस सेचन पार्व से आश्रय देती है ऐसे इन्में आश्रय दे ॥४०॥

उच्छ्वच्चमाना पृथिवी सुतिष्ठतु] पुलकितपृच्छा—उफनी हुई पृथिवी भली प्रकार हो। उसके अन्दर [मित गृहाम सहस्र, हि-उपश्रवन्ताम्] जीव शरीर के निर्माण करने वाले गृह-कोश-गर्भ कोश महस्रों के आश्रय देने वाले तैयार हो [ति-अस्मै घृतस्त्र्युत स्थोना-अत्र शरणा सन्तु] वे गर्भकोश-गर्भ कोश इम के लिये-जीव के लिये रसपूर्ण सुखकारक इस स्थिति में इस काल में शरण हो ॥४१॥

[शेष पृष्ठ ६८]

दयानन्द काल और ईसाइयत

(ज०भी महेशप्रसाद ना मोलवी आलिम फाजिल हिन्दु विश्व विद्यालय काशी)

श्री स्वामी दयानन्द ना का जन्म सन् १८२४ ई० में हुआ सन् १८६३ ई० में उन्होंने प्रचारकार्य प्रारम्भ किया। सन् ८८३ ई० में मृत्यु हुई। अतः स्पष्ट है कि उन्नीसवीं शताब्दी ईस्वी से ही उनका विशेष सम्बन्ध रहा।

इतिहासों में स्पष्ट है कि उन्नीसवीं शताब्दी ऐसी है जबकि भारत में मुसलमानों का पतन हो

रहा था और ईसाई लोग राष्ट्रीय व वार्षिक दोनों रूप में तेजी के साथ बढ़ रहे थे। नाना प्रकार के कष्टों को सहते हुए यूरोप व अमेरिका के अनेक ईसाई (स्त्री पुरुष) भारत में कार्य करने के निमित्त आये। इनमें से अधिकांश वहीं भरे और अपने आप को भारत भूमि के अर्थीय कर दिया।

[शेष पृष्ठ ६७ का]

पढ़ने वाले के न पढ़ेंगे और न ही बुझाये में क्योंकि आगे सत्यति कैसे चला सकेंगे। अतः सृष्टि के आरम्भ में मनुष्य कुमारावस्था (प्रारम्भिक औषणावस्था) में ही उत्पन्न हुए थे पुनः आहार निद्रामय मैथुन में सामान्य प्रवृत्ति हुई इन में विशेष परिष्कार सुधार तथा कला विज्ञान की ओर वेद की शिक्षा अग्नि आदि चार ऋषियों द्वारा प्राप्त कर आगे बढ़े।

इस प्रकार सृष्टि अर्थात् पार्थिव सृष्टि एवं पृथिवी ने उत्पन्न हुए सन्धिकाल (अपने भूत गर्भ) से बाहिर आए १६६०८३१०४ वर्ष हुए हैं और इसके ऐसे ही बने रहने में २३३२२०६८-६६ वर्ष शेष रहे हैं पुनः सन्धि प्रलय होजावेगा। जैसे ही यह सृष्टि जितने काल का है वैसेही इसका प्रलय भी उतने काल का होता है। कंसृष्टिकाल को

“तद्वै युगसहस्रान्तं ब्राह्म पुण्य महर्षिदुः।
रार्थि च तावतीमेव तेऽदोराश्रविदो जनाः ॥”

(मनु० अ० १)

ब्राह्मदिन और प्रलयकाल को ब्राह्मरात्रि कहते हैं। सृष्टि के परचान् प्रलय और फिर सृष्टि फिर प्रलय फिर सृष्टि इत्यादि सृष्टि और प्रलय का चक्र निरन्तर चलता रहता है, नैसा कि वेद में कहा है—
“सूर्याचन्द्रमसौ घाता यथापूर्वमकम्पयत्”

(अ० १०-१६०-३) सूर्य और चन्द्रमा को परमेश्वर ने पूर्व की भाँति बनाया जैसे पूर्व कल्प में बनाया था। मनु ने भी कहा है—

सृष्टि सहार एव च। क्रीडन्निवैतत्कुन्तौ
परमेष्ठी पुनः पुनः ॥ (मनु० अ० १)

इस प्रकार सृष्टि प्रवाह से अनावि हुई।

कंसृष्टि की काल गणना आदि मनुस्मृति और सूर्य सिद्धान्त आदि ग्रन्थों में दी हुई है एक कल्प एक सहस्र चतुर्गुणों का होता है—

इन सहस्र चतुर्गुणों में ६ चतुर्गुण जिवना काल सन्धिकाल है शेष दयानन्द ने सृष्टि उत्पत्ति काल—मनुष्यसृष्टि उत्पत्तिकाल तथा वेदोत्पत्तिकाल विखलाने से सन्धिकाल निकाल कर दिया है।

भारत में उस समय अंग्रेजों की शक्ति राष्ट्रीय दृष्टि में बढ़ रही थी। इस कारण ईसाई ने अच्छा अवसर पाकर ईसाई मत प्रचारार्थ आये। उस समय जर्मनी, इटली, स्पेन, फ्रांस, अमेरिका आदि के ईसाई यहाँ आये। क्योंकि वास्तव में यह राष्ट्रीय समस्या न थी बल्कि धार्मिक व सांस्कृतिक प्रश्न था जिसके कारण अनेक देशों के ईसाई केवल भारत में नहीं बल्कि संसार के अनेक देशों आबवा स्थलों में फैले थे।

सन् १८०६ ई० में जर्मनी के पादरी हेनरी मार्टिन आये। जर्मनी निवासी पादरा फल्डर सन् १८४० ई० में आये। अमेरिका के पादरी जानसन सन् १८६० में आये। उन्होंने नाना प्रकार के व्यापारों से कार्य किया। किसी ने शिक्षा-प्रचार को अपने उद्देश्य की पूर्ति के निमित्त साधन बनाया। किसी ने चिकित्सा कार्य के द्वारा अपना कार्य करना मुक्य जाना।

ईसाइयों के परिश्रम का ही फल था कि अनेक अच्छे-अच्छे हिन्दू व मुसलमान ईसाई हो गये और फिर उनके द्वारा प्रचार, शिक्षा व साहित्य आदि के कामों में बड़ा कार्य हुआ। जो लोग ईसाई हुए उनकी सूची तो वास्तव में बड़ी शम्बी ठहरती है, केवल बीड़े से नाम थे ई—

नाम व जन्म जरण काल, ईसाई होने का काल

१ रोल् सालेह १७६५ १८२७	१८१७
२ गुजालअली १७८१ १८६५	१८२४
३ कृष्णमोहन बनर्जी १८१३. १८८१	१८३०
४ जेफबराह कर्मा १८१५ १८५४	१८३५
५ भानजीभाई नौरोजी १८२२. १९०८	१८३६

६ होरमजदजी पेस्टनजी १८०० १८६१	१८३०
७ मैकैल मधुसूदनदास १८०४ १८७३	१८४३
८ नारायण शोशाट्टि मृत्यु १८६१	१८४३
९ लालबिहारी डे १८०४ १८६४	१८४३
१० शिवचन्द्र बैनरजी १८३० १८६०	१८४७
११ नीलकण्ठ शास्त्री १८०५ १८६५	१८४८
१२ रामचन्द्र १८०१ १८८०	१८५०
१३ फलीचरण चैटरजी १८३६ १९१६	१८५४
१४ तालिबउद्दीन (.)	१८६२
१५ सफवरअली (..)	१८६५
१६ इमादउद्दीन लगभग १८३०. १९००	१८६६
१७ पूर्णचन्द्र उप्पल १८४६ १९३०	१८६६
१८ दीनानाथ (मृत्यु १८८८)	१८७७
१९ मुहम्मद हनीफ... ..	१८८८
२० रमाबाई (१८५६ जन्म काल)	१८८३

इन लोगों का संक्षिप्त परिचय भी दिया जा सके इस बात के लिये यहाँ स्थान नहीं। केवल द्वा बार के विषय में कुछ बतलाया जा रहा है—
रोल् सालेह साहब का नाम ईसाई होने पर अत्युत्तम मसीह हुआ था। उन्होंने अध्यापन व प्रचार किया था और अन्तिम दिन अगारा में बिताया था। गुजालअली अरबी फरसी के अच्छे ज्ञाता थे। इनके उद्योग से बहुत से लोग ईसाई हुये थे। कृष्णमोहन बनरजी एक उच्च कुल में पैदा हुये थे। अपनी उच्च शिक्षा के कारण विराय कसिब कलकत्ता में प्रोफेसर हो गये थे। यूनीवर्सिटी के फैलो बने थे। सन् १८७६ ई० में डाक्टर आका की उपाधि से विभूषित किये गये थे। संस्कृत, हिन्दी, तमिल और उर्दिया के भी अच्छे ज्ञाता [रोष पृष्ठ ७२ पर]

प्रताप की पुकार

[लेखक—श्री प० बमधोर कुमार जी शास्त्री साहित्यरत्न]



अथ सो न समय-असमय निहार ।

अवसर न मिलेगा बार-बार ॥

करता घन गहन प्रलय मेघ उत्ताल अतुल लहरी अपार ।

आक्रान्त प्रण-मन मानव के कम्पित वसुधा के तार-तार ॥

हे वन्द चेतना-वातायन मम टोती तम बहुत भार ।

‘रे सुर-स्वप्नो की सुधि बिस्तार तुमको न कभी कुछ दुनिवार ।’

करता नीरवता पर प्रहार ।

झापा यह स्वर ध्वनि पर प्रसार ।

तू तनिक विगत युग प्रष्ट पलट तेरा कुछ क्या सुख मूल नहीं ?

धूमिल मयक तब चरण विहत करती थी क्या रे, भूल नहीं ?

तेरी दिविजया का उदन्त बनता था अरि दृग्गूल नहीं ।

अभिमानि निज को भूल नहीं विस्मृति बोला मे भूल नहीं ।

था तुझे प्राप्त दिव का दुलार ।

स्वागत प्रमुख अपवर्ग-द्वार ।

पाचाक्ष पञ्चनद-काशमीर शुचि सुर सरिता का हृ प्रणयसीर ।

लुप्त हिमाचल नयन नीर, सरि घारा बन किति पर हूँ अभीर ।

यक्षिय सुगन्ध भर वहन चपल बहता न मलय गिरि ध्रुवसमीर ।

कण-कण वसुधा का तुझे वीर । लख रहा सुरक्षाहित सपीर ।

मिट गया अखिल वैभव बिहार ।

खोई मनि, सोया स्वजन प्यार ।

लहरा यद्यपि बाधा समुद्र पर तू निज साहस हार नहीं ।

तू तो न दे यदि निज आशा तो फिर सुदूर भी पार नहीं ।

मन में विचार यह सुहृद सबल मैं नहीं कि पारावार नहीं ।
 हो पल न पृथक् कर प्रगति अथक मां का जब तक उद्धार नहीं ।
 क्षम्यता बन पथ-अन्वकार,
 कर सके न भूमिल सुधरा-सार ।

अंकित करण-करण मे जय गाथा, वह अमर स्मर-सेनानी बन ।
 मिट गई प्रेरणा छोड़ अमिट, साक्षा का रक्त-निशानी बन ।
 बुझ गया, जला, पथ का प्रशस्त दीपक की सजल कहानी बन ।
 आता बसन्त, कुछ दूर क्षितिज, पतझर सदृश है मानी, बन ।
 तू बन द्योच कहती पुकार ।
 तुझको तेरी जननी मिथार ।

कर साहस उर मे एक बार, हे जननी के जोषित दुलार ।
 तू उठे हिमाचल भीम भार, तू उमड़े नीरधि-सा अपार ।
 युग-युग से अर्जित कीर्ति अमल पर हो न पराजय का प्रहार ।
 जय हो तेरी उठ एक बार, कह रहा वीर कय कय पुकार ।
 हे तरुण, करुण मुख-श्री निहार ।
 कर अरुण, विदूरेत तम-निकार ।

निःछल, छलनामय 'मान, निकट लज्जित न पड़े तुझको होना ।
 निरचल, चल चित्त शक्ति-सम्मुख तजित न पड़े तुझको होना ।
 गर्वीले, अगुरु धवन सरित-भजित न पड़े तुझको होना ।
 निर्भय, भय से मा का सुहाग अर्जित न पड़े तुझको खोना ।
 होना न पड़े नम-कुलाग्रार ।
 कद कद सविता सम एक बार ।
 अब चढ़ सपूत कहती पुकार ।
 तुझको तेरी जननी मिथार ॥



विधान परिषद् के सक्नों की सेवा में —

हमारी राष्ट्र भाषा

स्वतन्त्र भारत की विधान परिषद् के सम्मुख आज कई महत्वपूर्ण विषय प्रस्तुत हैं जिन में राष्ट्र भाषा क्या हो, इस पर भी विवाद चल रहा है। इस लेख में इसी विषय की चर्चा की जायगी।

जिस प्रकार किसी भवन के निर्माण के लिये उसका आधार रखा जाता है, उसी प्रकार राष्ट्र के निर्माण के लिये भी उसका एक आधार होना है। राष्ट्र का आधार उसकी संस्कृति होती है और संस्कृति का आधार साहित्य, साहित्य का आधार भाषा तथा भाषा का आधार भाव होता है। परन्तु

भाष की एकता के लिये भाषा की एकता नितान्त आवश्यक है।

महाभारत के समय अर्थात् अब से पाँच सहस्र वर्ष पूर्व तक इस प्राचीन आर्योंवर्त की भाषा संस्कृत थी। समय के लम्बे काल तक ये संस्कृत से बिगड़ते बिगड़ते कई भाषायें बन गई, जिनमें संस्कृत के शब्दों की भरमार है। इन सब भाषाओं की लिपि संस्कृत से मिलती जुलती है।

अब जिस भाषा की हिन्दी भाषा कहा जाता है, उसकी लिपि, व्याकरण तथा स्वर सब संस्कृत

[शेष पृष्ठ ६६ का]

ये। इनकी कई उत्तम रचनायें हिन्दू-धर्म के विषय की हैं।

लालबहादुरी डे हुगली कालिज में इतिहास के प्रोफेसर हो गये थे। श्री स्वामीजी से कई बार मिले थे। गोविन्द सामन्त नाम का इनका एक उपन्यास बङ्गला में एक ग्रन्थ है। नीलकण्ठ शास्त्री काशी के एक ब्राह्मण थे। संस्कृत के अच्छे पण्डित थे। हिन्दू दर्शन शास्त्र के खण्डन में इनका एक ग्रन्थ हिन्दी व अंग्रेजी दोनों में छपा है। रामचन्द्र दिल्ली के निवासी थे। गणित के अच्छे ज्ञाता थे। इमादुद्दीन अरबी फरसी खूब जानते थे। पानीपत के निवासी थे। ईसाई होने के परचातु इन्होंने मुसलमानों के विरुद्ध कई ग्रन्थों को लिखा था। पण्डित रामाबाई का ऊल्लेख श्री स्वामीजी के पत्रों में भी आया है। ईसाई मत

बहाल करने के फरमान इन्होंने बहुत कम किया। वे एक कालिज में संस्कृत की अध्यापिका बनी थी। अमेरिका में भी गई थी। बम्बई में एक आश्रम सन् १८८६ ई० में स्थापित किया। कुछ काल के परचातु पूना में उसे ले आई।

विशेष रूप से ज्ञान-वीन करने पर पला चलता है कि ईसाईयों की जो संस्थाएँ भारत में कार्य कर रही हैं उन में से अधिकतर ऐसी हैं जो कि उन्नीसवीं शताब्दी ईस्वी में स्थापित हुई थी। ऐसी दशा में अलीभाति कुछ न कुछ समझ जा सकता है कि श्री स्वामीजी महाराज किस समय कार्य क्षेत्र में थे, उस समय भारत में ईसाइयत की क्या दशा थी और उनके समुप क्या परिस्थिति उपस्थित थी।

के साथ पूर्ण रूप से मिलते हैं। यही कारण है कि आज हिन्दी देश के सबसे अधिक भाग अर्थात् संयुक्त प्रान्त, बिहार, पूर्वी पंजाब, मध्यभारत, मध्यप्रदेश, राजस्थान, हिमाचल प्रदेश में व्यवहार में लाई जाती है। महाराष्ट्र, गुजरात, बंगाल, उड़ीसा, कश्मीर तथा हैदराबाद के लोग भी हिन्दी बोल व समझ सकते हैं। आन्ध्र तथा मैसूर राज्य में भी लाखों की संख्या में लोग हिन्दी बोलते व समझते हैं। तामिलनाडु और मालाबार में पूर्व महात्मा गांधी तथा दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार समा के उद्योग से वहाँ के लाखों व्यक्ति हिन्दी सीख गये हैं। उन प्रान्तों में जिन लोगों ने अभी तक हिन्दी नहीं सीखी है, उनके सम्मुख यदि सरल संस्कृत अथवा संस्कृतान्ध्र हिन्दी बोली जाये तो वह बहुत कुछ समझ लेते हैं। हिन्दी विरोधियों से हम पूछते हैं कि देश में हिन्दी के अतिरिक्त किस भाषा को इतनी लोकप्रियता प्राप्त है ?

अब रही हिन्दुस्तानी की बात। हिन्दुस्तानी तो एक मनगढ़ंत भाषा है। उसकी अपनी कोई सत्ता नहीं है। न इसकी अपनी कोई लिपि है। हिन्दुस्तानी के समर्थक हिन्दुस्तानी को देवनागरी व फारसी दोनों अक्षरों में लिखने का समर्थन करते हैं, जिसका अर्थ है दो लिपियाँ। संसार के इतिहास में आज तक किसी भी देश में दो राष्ट्रीय लिपियाँ प्रचलित नहीं हुईं। परन्तु हिन्दुस्तानी के समर्थकों को इस बात का ध्यान नहीं है। इन लोगों को केवल अपनी बात मनवाने का आग्रह है। क्योंकि उन्हें एक विरोध सम्प्रदाय को प्रसन्न करने की विशेष चिन्ता है। इसी

मनोवृत्ति के कारण भारत माता का अंग अंग दुष्टा तथा लोगों को अकथनीय यातनाएं तथा अत्याचार सहने पड़े। यदि आज देश का सच्चा मत राष्ट्र-भाषा के सम्बन्ध में लिया जावे तो निश्चित रूप से देश अपना मत हिन्दी के पक्ष में देगा। देश के विभाजन के परचाएँ तो अब इस देश में खिचड़ी भाषा और दो लिपियों का प्रचलन नहीं रहता। परन्तु फिर भी देश के कुछ नेता हिन्दी का विरोध करने पर अभी तक डटे हुए हैं। इसे देश का दुर्भाग्य ही कहेंगे। परन्तु यह निश्चय है कि यह लोग कितना ही विरोध क्यों न करें, देश की राष्ट्रभाषा तथा लिपि एक न एक दिन हिन्दी तथा देवनागरी ही होकर रहेगी।

कुछ लोग कहते हैं कि राष्ट्र की तथा विधान की भाषा जन-साधारण की होनी चाहिए। जनसाधारण की भाषा तो बाजारू बालकौं, अशिक्षितों, मजदूरों और कुली कमावियों की होती है। इन लोगों की भाषा राष्ट्र की भाषा नहीं कहलाती। राष्ट्र की भाषा तो राष्ट्र के कार्यधारों, उच्चपदाधिकारियों, विद्वानों, कविओं, साहित्यकारों का भाषा कहलाती है। वह भाषा सदैव, उन्नत, सजग और साहित्यिक सौंदर्य से परिपूर्ण होती है। इंग्लैण्ड की भाषा वहाँ के अशिक्षितों, मजदूरों तथा सैनिकों (टोमियों) की भाषा नहीं है, किन्तु वह तो शेक्सपियर, बर्क, मिल्टन, बर्नेट्स, ग्लेडस्टोन, चार्ल्स तथा पटली की भाषा है। इसी प्रकार इंग्लैंड का विधान तथा अंतरवर्ष का विधान जो अंग्रेजी सरकार के समक्ष रखा गया था वह भी जनसाधारण की बोल चाल में नहीं है किन्तु उसके अन्दर भी अंग्रेजी साहित्य

का सौंदर्य विद्यमान है। हम अपने देश के प्रधान मंत्री माननीय प० नवाहरलाल नेहरू से बड़े आदर के साथ पूछते हैं कि जब वे अंग्रेजी बोलते व लिखते हैं तो क्या वह दोमी जन्मसाधारण का अंग्रेजी बोलते व लिखते हैं।

कहा जाता है कि हमारे कुछ मद्रासी भाई हिन्दी का विरोध कर रहे हैं। उसके दो कारण बताये जाते हैं। प्रथम तो यह कि हिन्दी देश की भाषा बन गई तो उनकी प्राचीन भाषाएँ नष्ट हो जाएंगी और दूसरा कारण यह कि मद्रासी भाई जो भारत सरकार से उच्च पदों पर आरुढ़ हैं उनके लिये अब बड़ी आयु में कार्य करने योग्य हिन्दी सीखना कठिन है। इन मद्रासी भाइयों की सेवा में निवेदन है कि हम उनकी प्रांतीय भाषाओं को नष्ट करना नहीं चाहते। इन प्रांतों में हुई स्कूल तक शिक्षा तथा छोटे सरकारी कार्यालयों में कार्य वहा की प्रांतीय भाषाओं में होना चाहिये। विश्वविद्यालयों में शिक्षा तथा बड़े सरकारी कार्यालयों और उच्च न्यायालयों का कार्य हिन्दी में होना चाहिये। अंग्रेजी की दासता के समय में तो मद्रासी भाई अपनी प्रांतीय सरकार तथा भारत सरकार दोनों में ही विदेशी अंग्रेजी भाषा में कार्य करते रहे इससे उनकी प्रांतीय भाषाएँ नष्ट नहीं हुई परन्तु ज्ञात नहीं हिन्दी जो उनके अपने देश की भाषा है उसके संबंध में वे ऐसा विचार क्यों करते हैं कि इसके कारण उनकी अवस्था नष्ट हो जायेगी। दूसरे कारण के संबंध में भारत सरकार की सेवा में हमारा निवेदन है कि जो मद्रासी भाई अधिक आयु के हो गये हैं

और जो कार्य करने योग्य हिन्दी सीखना कठिन समझते हैं ऐसे लोगों के लिये कुछ समय अंग्रेजी में ही कार्य करने की सुविधा दे दी जाय। इस मद्रासी युवकों के संबंध में जो भारत सरकार की सेवा में गत महायुद्ध के बाद प्रविष्ट हुए हैं उनके लिये यह नियम किया जाय कि वे अधिक से अधिक पाँच वर्षों में हिन्दी में कार्य करने की योग्यता प्राप्त कर लें। मद्रासी भाई विदेशी भाषा अंग्रेजी की ओम्भता के लिये प्रसिद्ध हैं। जब वह अंग्रेजी जैसी विदेशी भाषा का उच्चतम ज्ञान प्राप्त करके उसमें पारंगत हो सकते हैं, तब क्या वे हिन्दी का उच्च ज्ञान प्राप्त करके उसमें पारंगत नहीं हो सकते?

जिन प्रांतों में भविष्य में वहा की प्रांतीय भाषाओं में आरम्भिक शिक्षा होनी है, वहा की माध्यमिक शिक्षा में हिन्दी को एक अनिवार्य विषय बनाया जाय ताकि उन प्रांतों का प्रत्येक व्यक्ति हिन्दी लिखना, पढ़ना और बोलना सीख जाय जिससे आगे चलकर उसे कठिनाई उपस्थित न हो। अग्रणी के समय में तो इन प्रांतों में समस्त विषय अंग्रेजी में पढ़ाये जाते थे। उस समय इन लोगों ने कोई आपत्ति नहीं उठाई। साथ ही हिन्दी भाषा इसनी सरल है कि बड़ी सुगमता के साथ सीखी जा सकती है।

जिस उर्दू तथा फारसी लिपि को हिन्दुस्तानी का ज्ञान पहचानने का ज्ञान किन्ना जा रहा है, वह तो पाकिस्तान दब जाने के पश्चात् अब किसी भी प्रांतीय सरकार की भाषा तथा लिपि नहीं रही और न भविष्य में रहेगी। जो फिर उस दृष्टि

[शेख मुह ७५]

सर्वसामाजिक के एक उज्ज्वल रत्न स्वर्गीय श्री परिणित मवाना प्रसाद जी

[लेखक—श्री बाबूराम जी गुप्त लुधियाना]

आर्य समाजिक जगत् में कौन ऐसा सख्तान होगा जो श्री मवाना प्रसाद जी हस्तेर निकसी के विश्वास नाम से अपरिचित हो। श्री १० जी का तपस्वी छत्रपुत्रों का समाज और साहित्य-सेवी, सेवकों और पुत्र काप काम करने वालों में से थे जो अपने सवगुणों से अपनी कुलमा में एक ही व्यक्ति कहे जा सकते हैं। उनका सारा जीवन आर्य भाषा, संस्कृत और स्वरुपी सेवा में ही व्यतीत हुआ। उन्हें हिन्दी और संस्कृत पर इसनी भक्ति और प्रेम आ कि वह इसे ही लोक भाषा और राजभाषा के रूप

में प्रचलित होने के स्थान देला करते थे। अपने समकरण कर्तृत्वाप में भी वह संस्कृत के प्रचार के लक्ष्य को ही समझ रखते थे। एक बार मुझे कहने लगे, 'देखिये गुप्त जी, आप मेरे समधी हैं न। आप जानते हैं वह समधी शब्द संस्कृत का शब्द है, जिसके अर्थ है, दो समान बुद्धि वाले व्यक्ति। मैंने हसते २ कहा, "अर्थ ठीक है-मगर क्या करे मैं तो अपने आपको आप जैसा भीमाव कहने व समझने का साहस नहीं कर सकता।'" इस छोटी सी बात पर ही

[शेष पृष्ठ ७४ पर]

हिन्दुस्तानी तथा फरसी लिपि को कौन सी प्रान्तीय सरकार भारत सरकार के साथ पत्र व्यवहार में काम में लावेगी? हा वह हो सकता है कि हिन्दुस्तानी के कुछ इने-मिने पक्षपाती जब आस में पत्र व्यवहार करने तो कदाचित् हिन्दुस्तानी का उपयोग करें।

फरस पिला फरायाला से प्रार्थना है कि वह विधान परिषद् के समस्त सदस्यों को ऐसी बुद्धि प्रदान करें कि वे राष्ट्रिका के मूलभूत सिद्धान्तों के आधार पर ही इस स्वतन्त्र भारत का सुन्दर, सुखद तथा चिरमल भवन निर्माण कर सकें, जिससे वह भव्य केवल अपने निवासियों के लिये ही फलदायी न हो अपितु समस्त मानव

जाति के लिये सुख और शान्ति प्रदान करने वाला हो।

निवेदक—

शिवचन्द्र

अखिल भारतीय आर्य (हिन्दू) धर्म सेवा का विज्ञी

(जो इस विषय में विस्तार से जानना चाहते हैं उन्हें 'हमारी राष्ट्र भाषा और लिपि' नामक हमारी पुस्तक साप्ताहिक सभा कार्या-लाघ वेदली से ६ आने में मगवाकर अवरय पढ़नी चाहिये जिस में भारत की सब प्रान्तीय भाषाओं का संस्कृत से सम्बन्ध दिखाते हुए संस्कृत निष्ठ हिन्दी के ही राष्ट्र भाषा और देवनागरी लिपि के सर्वोत्तम, वैज्ञानिक लिपि होने का मप्रमाण प्रतिपादन किया गया है—सम्पादक सा० दे०]

उनका विद्याभ्युद्धार खुल गया और मैं अनेक बन्द किये हुए मुग्ध होकर सुनता रहा।

(२)

उपाध्याय श्री भवानी प्रसाद जी ने हिन्दी और संस्कृत के कई उच्च कोटि के ग्रन्थ लिखे हैं। उनकी अमर रचना “आर्य पर्व प्रवृत्ति” को नि सन्देश ‘संस्कार विधि’ का दूसरा दर्जा दिया जा सकता है। आपने संस्कृत में प्राकृतिक चिकित्सा-विषय पर प्राकृतिक स्वास्थ्य संहिता के नाम से एक और पुस्तक लिखी है। यदि यह पुस्तक छप गई तो संस्कृत साहित्य की एक बेजोब सम्पत्ति होगी।

प० भवानी प्रसाद जी वैसे तो गुरुकुल-कांगड़ी के जन्म काल से ही कुल के सहायक सेवक अमरराहीद स्वामी ब्रह्मनन्द जी के मित्र और उनकी मुजा रही थे। किन्तु मई १९३६ से तो उन्होंने गुरुकुल की सेवा के लिये अपने आपको अर्पण ही कर दिया था। आप गत अक्टूबर तक गुरुकुल में निमग्नोपचार के अवैतनिक प्रापेसर रहे। गुरुकुल के विस्तृत पुस्तकालय के एक बड़े कमरे में जब मैंने उनकी दान की हुई किताबों को घरा देखा, उनके त्याग स्वभाव पर नतमस्तक हो गया। मैं तो वह पुस्तकें हजारों की होगी ही किन्तु उनमें से कई पुस्तकें किन्नी भाव पर भी इम समय मिल सकती हो इस में मुझे मन्वेह है।

(५)

प० नाजिला बिजनौर क प्रसिद्ध रईम और जमीनारों में से थे। किन्तु आर्य ममाज और साहित्य सेवा की लगन उन्हें अपने रियासती

कारोबार में लिप्त न कर सकी। आपने पर्वत विरोध सह कर ही हल्दीर में सर्वप्रथम आर्य समाज की स्थापना आदि बहुत से सुचारु कार्य किये थे। वह क्यों बिजनौर डिस्ट्रिक्ट बोर्ड के सचिव रहे। विद्या विलासी प० जी परिचमी सम्प्रदाय व शिक्षा पर भारतीय संस्कृति को ऊँचा स्थान देने वाले, गुरु कुल शिक्षा प्रणाली के अनन्य भक्त थे। इसी लक्ष्य को समझ रखते हुए ही उन्होंने अपने सुपुत्रों को गुरुकुल शिक्षा प्रणाली और सुसंस्कारों से विद्वान्, चरित्रवान्, और शीलवान् बनाया है। आज उनके सुपुत्रों प० मदनगोपालजी विद्यालंकार और विरञ्जीव रामगोपालजी विद्यालंकार व श्री सिद्धगोपालजी काव्यनीर्ण की साहित्य व मातृ भाषा की सेवाओं का भी क्या परिचय देने की आवश्यकता है? यद्यपि वह सन्यासी न थे किन्तु अपने जीवन के उत्तरार्ध में उनका रहनसहन त्यागी सन्यासियों जैसा ही था। ऐसा प्रतीत होता है जैसे उन्होंने अपनी सहज समाधि से ही महीनो पहले मृत्यु का साक्षात् कर लिया हो। उनके एक पत्र से ऐसी झलक पड़ती है। (५)

गुरुकुल कांगड़ी

प० जी का पत्र ता० १७ अप्रैल १९४८
मिथ सुहृद्वर ता० बाबूराम जी,

सम्रेम नमस्ते

आपकी काराबन्धन की बिपत्ति के समाचार सुन कर अत्यन्त खेद हुआ था। आपकी अवस्था के दुर्बल बेह के लिए यह कष्ट फलभरा व्यस्य हुई होगी। श्री महाराय जी का (महाराय कृष्ण से अभिप्राय है) सम्भवकीय लेख ऊर्ध्व वैमिश्र

“अस्त्र” में मैंने पढ़ा था। कल पुत्र रामगोपाल जी के पत्र से आपके कल १० अप्रैल को अग्रवास से छूटने का समाचार जान कर सम्मोह हुआ। छपय आपने स्वास्थ्य आदि तथा स्वपरिवार के कुरास के वृत्तान्त लिखे। अब आपको स्वास्थ्य सुधार पर पूरा ध्यान देना चाहिए। मेरा स्वास्थ्य भी पिछले शीतकाल में ठीक नहीं रहा। कास, तथा प्रतिश्वस्य का कष्ट रहा। मेरी दशा पर हाली का यह पद लागू है।

अब जोफ के पिछरे से निकलना मालूम
पिरी का जवानी से बदलना मालूम।
खोई है वह चीज जिसका पाना है मुहाल।
आता है वह वक्त जिसका टलना न मालूम।
अनायासेन मरण विना दैन्येन जीवनम्।
वेहान्ते इतव खान्निष्य देहि मे परमेस्वर।
मेरी नित्य की प्रार्थना है।

मेरे योग्य सेवा

भवदीय

भवानीप्रसाद

क्या यह पत्र स्पष्ट नहीं बतला रहा कि स्वर्गीय पण्डित जी ने अपने अपने वाले अन्त समय की भांकी न ले ली थी। उपरोक्त पत्र में मुझे मेरे स्वास्थ्य सुधार के लिए जागृत रहने का आदेश करते हैं। क्या मालूम था कि मेरे लिए उनका यह अन्तिम आदेश होगा। पौष शुक्ला १ सवत् १९३४ को जन्म लेकर कार्तिक शुक्ला १ सवत् २००४ को वह अपने जीर्ण वस्त्रों को त्याग कर एक उल्लल चोला पहन परम पिता की गोश्रु मे जा बैठे। इन पक्षियों द्वारा उनकी पुण्य स्मृति मे अपनी अद्भुत अर्पण करते हुए और उनके परिवार से सहायुभूति प्रकट करते हुए अनायास ही मुँह से निकलता है। वाह भगवान्! तू ने

अच्छी लीला की। तेरी इच्छा पूर्ण हो। भगवान तेरी इच्छा।

वावूराम लुविधाना

[स्वर्गीय श्री पं० भवानी प्रसाद जी के सम्पर्क मे आने का हमे भी सौभाग्य प्राप्त हुआ था क्योंकि उनके सुपुत्र श्री पं० रामगोपाल जी विद्यालङ्कार गुरुकुल काँगड़ी में हमारे सहाध्यायी थे। स्व० पण्डित जी की सरलता, साधुता, स्वाध्यायशीलता तथा संस्कृत भाषा के अद्भुत प्रेम से मैं विशेष प्रभावित हुआ था। कई बार हम लोगो को भी ऐसे प्रतीत होता था कि उनका संस्कृत प्रेम सीमासीत था। वे एक बार अपने पुत्र को कहने लगे ‘तुम मे इतनी भी रोसुधी नहीं है’ हमारे पाठको मे से ६५ प्रतिशतक सम्भवत न जानते होगे कि ‘रोसुधी’ का अर्थ बुद्धि होता है। एक विद्यार्थी से उन्होंने पूछा तुम्हारे पिता जी क्या काम करते हैं ? जब उसने कहा कि वे ग्नेशन मास्टर हैं तो उन्होने उसे डाटा कि अंग्रेजी राज्दो का व्यर्थ प्रयोग क्यों करते हो यह कहो कि वे ‘वाष्पयान स्थिति स्थान प्रधान हैं।

आध पर्व पद्धति में भी उन्होंने बहुत अधिक संस्कृत भव भाषा का प्रयोग किया है। कुछ भी हो उन का यह अद्भुत संस्कृत प्रेम दिखावे का नहीं था वह उनकी धर्म निष्ठा का विशेष परिचायक था। वे बहुत हो सरलस्वभावा व आर्थ सज्जन थे इस बात का हम अपने अनुभव के आकार पर निस्सन्देह कह सकते हैं। ऐसे एक सच्चे आर्य विद्वान् के निधन से आर्य जगत् को एक बड़ी क्षति पहुँचती है। सम्पादक सा० दे०]

आर्य वीर की वाणी से

मैं आर्य वीर दल का सैनिक,
हड़ निरचय देरा जगजंगा ?

मैं तो अतीत से भी आगे,
हूँ बाढ़ रहा अन जन जागे ।
मेरी शक्ति को कलुष न कर,
आ सके न कियो भी आगे ॥

मैं आर्य जाति का स्वर्ण सेवक,
मल्ल की क्षात्र जगजंगा ।
मैं आर्य वीर दल का सैनिक,
हड़ निरचय देरा जगजंगा ॥

कह रहे मुझे क्यर्थ शक्ति,
होगी इससे क्या देरा भक्ति ?
मैं पूछ रहा उनसे नम कर,
अब तक क्या कार्य किया प्रियकर ॥

मैं वीर जाति का हूँ सैनिक,
बलि देदी पर चढ़ जाऊँगा ।
मैं आर्य वीर दल का सैनिक,
हड़ निरचय देरा जगजंगा ॥

कहते शक्ति अर्जन करके,
हम काम देरा के आवेंगे ।
पर वर्तमान का जग कन्दन,
सुन कर कब बुला तुम्हारा मन ।

जग की दृष्टि मे यह कुमांग ।
युवको संभलो । पकवो सुमार्ग ॥
मेरा तो कर्ष अज वैनिक,
जग को सुमार्ग दिखाऊँगा ।
मैं आर्य वीर दल का सैनिक,
हड़ निरचय देरा जगजंगा ?

भीमसिंहजी "साहित्यमञ्जर"
नगर-नाथक आर्य वीर दल
रवायिपर नगर ॥

गृहस्थियों के लिये उपदेश यज्ञ और प्राणायामादि की उपयोगिता

[लेखक—श्री पूज्यसद्व्यवस्था प्रभु आश्रित श्री महाराज]

वसुवर्ष ४० १३, ४० ४४, ४४ के आचार ५२

परमेश्वर ने मनुष्य को निर्णय दिला है। उसका निर्णय उसकी इच्छाओं से है। कई प्राणी ऐसे हैं जिनकी इच्छाओं में जैसे बिच्छू, कई ऐसे हैं जिनके काम नहीं जैसे पक्षी, कई ऐसे हैं जिनके काम नहीं जैसे गधु पक्षी-आदि, परन्तु किसी की भी इच्छा तथा बुद्धि नहीं। परमेश्वर ने मनुष्य को बुद्धि, वाणी, हाथ और इन्द्रिया सारी की सारी दी जिनके द्वारा ज्ञान प्राप्त हो सकता और हम कर्म करते हैं। यदि हमारे ज्ञान और काम न हो तो हम बेकार हैं। साधन इस लिये दिये कि हम उस पूर्ण प्रभु के साथ पूर्ण हो जायें। हम अपूर्ण व्यष्टि हैं, इस लिये कि हमारा प्रकृति के साथ मेल है जो अपूर्ण है। अब अत्यन्त दुष्ट के दृष्ट से ही पूर्ण हो सकते हैं। इस के लिये परमेश्वर ने तीन रास्ते (मार्ग) बनाये।

एक ब्रह्मचर्य प्रथाक्रम, इस से आत्मा के अन्दर बल उत्पन्न होता है।

दूसरी बर्हर्ष प्रथा, जो मनुष्य को स्वतन्त्र कर देती है।

५- तीसरा ब्रह्मचर्य, जो सुगन्धित पदार्थों से काम चला, इच्छा, मायु, को दृष्ट करता और अज्ञान-अज्ञान को दूर करता है।

अज्ञान-अज्ञान इस बात की है कि लोगों को अपना भित्त-काम, अज्ञान से जो अज्ञान के बल दृष्टता में है।

यज्ञ करने वाले को पांच चीजें मिलती हैं जैसा कि इस मन्त्र में दर्शाया है—

अथर्व इन्द्र आत्मा आत्मावेदस्तेनेष्वस्य अथर्वस्य येन अथर्व आत्मन् प्रजया पशुभिर्ब्रह्म अथर्वसेना-आधेन समेधय, स्वाहा ॥

पहली वस्तु है अथर्व काति। शरीर कातिमान्, रूपवान् तथा सुन्दर सुबौल मिलता है। साथ ही नीरोगता प्राप्त होती है। नीरोगता एक मूल्यवान् वस्तु है।

दूसरी वस्तु जो यज्ञ से मिलती है वह है प्रजा, सम्पत्ति। ऐसी सम्पत्ति जिसको वेद ने कहा। दुष्ट के देने वाली हो और हमारी आत्मा के लक्ष्यने मरने वाली न हो। 'प्रजा' दो शब्दों से बना है प्र और जा से। 'जा' के अर्थ है जग को प्राप्त करने वाली सम्पत्ति मीक और अन्न न हो, हर सम्पत्ति में विजय प्राप्त करने वाली हो। अतन्त्र न हो। 'प्र' पूर्ण मायु के योगने वाली हो। तीसरी वस्तु है दूध। दूध मिलता है पशुओं से आश्रित के पास अथर्वसेन दूध रहेगा, आत्मन् से पशु न रहे उस की इच्छा।

चौथी वस्तु है ब्रह्मचर्यस। ब्रह्म के अर्थ है परमात्मा अथर्व वेद। जिसको विद्वानों का, ब्रह्मचर्यों तथा सन्तों का अपने आप प्राप्त मिलता रहे, जहाँ परमेश्वर का नाम सदा मिले, उनके ब्रह्मचर्य है। जहाँ ब्रह्मचर्य हमने हो

वह बिना वेद वाणी के नहीं हो सकता। यही परमात्मा का नाम लेना वेद में पढ़ना श्राव्यचर्म है।

पाचवीं वस्तु है अन्न। वह गृह अन्न से खाली नहीं रहेगा जहां नित्य हवन होता है। गृहस्थी को इन्हीं चीजों की आवश्यकता है।

हमारे ऊपर कितना ऋण है। जो मनुष्य प्रसन्नता पूर्वक ऋण चुका देता है उसकी मान्य बनी रहती है और जो अदा नहीं करता उसकी साख नहीं रहती अपयश होता है। इस लिये वेद ने कहा कि अविद्या और अभिमान के कारण विद्या और वायु का विनाश मत करो। परमेश्वर की प्राण प्रद वायु जिस से हमें जीवन मिलता है, उसको हम अशुद्ध करते हैं। सुख से, नाक से, चक्षु से पसीने आदि से जो मैल हमारे भीतर से निकलती है, उससे वायु अशुद्ध हो जाती है। मल मूत्र विसर्जन से जो दुर्गन्ध निकलती है, उसको हम स्वयं नहीं सह सकते, तो अन्य लोग कैसे सहेंगे। ऐसी दूषित वायु सारे संसार के प्राणी सेवन करेंगे और हम पापी बन जायेंगे। जैसे एक मिर्च को यदि अग्नि में डालें तो जहां सब खासने लग जायेंगे वहां हमें अपराध कहेंगे। जहां गन्धगी अथवा मल पड़ा हो वहां से मनुष्य नासिका बन्द करके गुजरता है। वेद ने कहा प्रमाद मत करो, जितना अन्न, जल, वायु को अशुद्ध करते हो, उतना शुद्धी भी करो, रोज का ऋण रोज ही चुकाते चले जाओ, जो नित्य प्रति हवन द्वारा वायु को शुद्ध करता है जानो वह अपने दैनिक ऋण चुका रहा है और अगले जन्म में वह इस ऋण से मुक्त होगा।

आजकल तो घर-घर में टट्टियाँ हैं, उस दुर्गन्ध के परमाणुओं का हम पर प्रभाव पड़ता है परन्तु जिस प्रकार भगी घर में मल के ढेर रखते हुए भी दुर्गन्ध से नाक भौ नहीं चढ़ाता और उसे अनुभव भी नहीं होता कि वह दुर्गन्ध है और मेरे मस्तिष्क पर बुरा प्रभाव डाल रही है, ठीक इसी प्रकार घर की टट्टियों के दूषित परमाणुओं को हम लोग इतने सह जाते हैं कि फिर हमको कोई कष्ट प्रतीत ही नहीं होता। यही कारण है कि हमारी बुद्धि का हास हो रहा है। तभी शास्त्रकारों ने कहा कि पालाने (शौच) पर मिट्टी डाल दें ताकि मल पर मच्छर, मक्खनी बैठकर विष न फैलाये।

अग्नि के द्वारा किया हुआ यज्ञ वायु और पदार्थ के परमाणुओं तथा गन्ध को बहुत दूर तक ले जाता है, अतः हम ऋण से मुक्त हो जाते हैं। ऐसे व्यक्ति को देवता-आशीर्वाद देते हैं। इसका नाम रत्ना पञ्च महायज्ञ। पूर्णमासी से अश्वमेध तक सब यज्ञ हैं परन्तु दैनिक हवन एक महायज्ञ है इसलिये कि राजा भी करता है और रंक भी करता है। हवन यज्ञ के करने से अहंकार नहीं होता। 'ईदं न मम' का पाठ यही शिक्षा देता है। घर में अच्छे पदार्थ खाने वाला अहंकार नहीं करता परन्तु दूसरों को खिलाते वाला अहंकार करता अर्थात् जो कार्य अपने लिये किया जाता है वह महान् है और उसमें अहंकार नहीं होता। अहंकार के अभाव से ही मनुष्य महान् कहलाता है। महात्मागांधी, महात्मा दयानंद, शास्त्रार्थार्थ आदि महान् पुरुष कहलाये क्योंकि उनके अहंकार अहंकार न था। श्री बिबला जी इस समय बड़े

दानी हैं परन्तु वे महा पुरुष नहीं कहलाते जिसका उपकार अहंकार रहित है, वह महान् कहलाता है। यद्यपि कितनी उत्तम वस्तु हुई। अल्प सी मात्रा देकर परमेश्वर से हम पाव वस्तुओं के अधिकारी बन जाते हैं। कौन ऐसा मनुष्य है जिसको यह आवश्यकता नहीं। परन्तु हम करते नहीं। प्रतिदिन श्रद्धा से दे, भावना से दे तो हमारा कार्य सिद्ध हो जावेगा। कोई विरला निकलगा जो हवन करता हो।

पर परमेश्वर पर हमें विश्वास नहीं। तब तब विश्वास न हो, प्रेम नहीं हो सकता। तब विश्वास बढ़ेगा उतना प्रेम बढ़ेगा। परमेश्वर से हमारा प्रेम नहीं क्योंकि उस पर विश्वास नहीं आदमी पर विश्वास है।

जब दात न थे तब दूर दियो।

जब दात दिये तब अन्न न देई है ?

यह कभी हो सकता है ? उस प्रभु की दया का कोई अन्त नहीं। माता के मटके प्रसव से पूर्व ही दूध से भर देता है, यदि बालक के लिये दूध मोल लेना पड़ता तो निर्धन कज्जाल क्रियों के लिये बालक की पालना कितनी कठिन होती। यह प्रभु की अपार दया है जो हमारे जन्म से पूर्व हमारे भोगों के साधन उपस्थित कर देता है। ऐसा जानते हुए भी हम उस पर विश्वास नहीं करते। कारण यह कि जो शक्ति परमात्मा ने हमें दी, हम उसका अनुभव नहीं करते।

शक्ति, प्रेम, विश्वास तीन चीजें प्रभु ने दीं। हमारी शक्ति शून्य है। नव जात बालक की दोनों सुदृष्टि बन्द होती है, क्यों ? माता मुट्ठी

सीधा करना चाहती है, वह रोता है। क्या ? मुट्ठी तब बन्द करते हैं जब अमूल्य वस्तु पास हो, छिपा लता है, किसी का देना नहीं चाहता। मुट्ठी बड़ी मजबूत होती है। बालक के पास कोई वस्तु थी जिसे वह देना नहीं चाहता, और अपने पास रखना चाहता है। यह शक्ति उसके पास थी। यदि मनुष्य इस शक्ति को जाने तो उसका प्रभु पर विश्वास हो नाय। बालक की एक मुट्ठी में परमात्मा है और एक में प्रकृति। इस लिये कि वह योगी है। बालक को कड़ी दृष्टि से न देखो, मासाहारी, जुवारी, डाकू, व्यवसायी की छाया उस पर न पड़े। योगी को दूसरा जन्म याद होता है बालक को भी याद होता है। योगी का तालु टप टप करता है। अगूठ चूसता है, अगूठ के चूसने से सलीबा (अमृत) टपकता है, तब तक टपकता है वह पूर्ण योगी है और बेखबर योगी है। बालक के सामने क्रीडा भी न करो। योग के अन्दर आया, अहिंसा का फल है कि बैरी का बैर भी त्याग हो जाता है। बालक के सामने सर्प भी बैर त्याग देता है। बच्चे की मुस्कान परायो को भी हर लेती है। योग की चार निशानिया (चिन्ह) हैं।

१ योग में प्रवेश करने पर समता आती है। बच्चे में समता होती है, हिन्दु मुसलिम का कोई भेद नहीं, कोई उठले। २ शान्ति, ३. सुख और ४ हास्य। मुस्काना जो सब के शोकविन्ध्य को दूर कर देता है। वह योगी है, वह (बालक) राग और द्वेष से शून्य है। परमेश्वर भी उस को प्राप्त हुआ जो राग और द्वेष से रहित है। और प्रकृति भी उसके अधिकार में आई जो राग द्वेष

से रहित हुआ। इसका नाम है शक्ति, निष्पाप होना राम द्वेष रहित होना। यह शक्ति मनुष्य में बहुत नीचे रहती है। सिर में रहता है असृत। ज्यो - ससार की हवा लगी, भाता के विचार इसके अन्दर गये बालक की शक्ति का ह्रास होने लगा। दूध पिला रही है और कुछ भी रही है, मानो बालक में विष प्रविष्ट करा रही है वह शक्ति, जो असृत थी ऊपर से नीचे दौड़ आई और गदा के भीतर जहां सेन है, उस में प्रविष्ट हो गई, दब गई। उस कुण्डलिनी शक्ति को जगाने के लिये योगी योग करता है। यह जग जाय तो बस बेड़ा पार है। परमेस्वर ने पूर्ण सावन दिये कि वह उस के साथ एक हो जाय। प्रभु ने कान, आल, नाक, मन बुद्धि, वाणी दी, कि इन की सहायता से एकता प्राप्त कर सके। इस के लिये जरूरत पड़ी प्राणायाम की।

यजुर्वेद अध्याय १३, म० ३५ के भावार्थ में महर्षि व्यानन्द ने लिखा कि 'क्षी पुरुषो को चाहिये कि प्राण का मन और मन का प्राण नियम करने वाला है ऐसा जान के प्राणायाम से आत्मा को शुद्ध करते हुये पुरुषों से सम्पूर्ण, सृष्टि क पदार्थ का विज्ञान स्वीकार करे।

तो आत्मा की शुद्धि के लिये ही प्राणायाम किया जाता है। राग्य ने वायु आवि भौतिक आदि देवताओं को वश में किया परन्तु प्राणों पर अधिकार प्राप्त न कर सका। भीष्म पितामह ने प्राणों पर इतना अधिकार प्राप्त किया हुआ था कि शर शय्या पर पड़े हुये भी मृत्यु को अपने समीप न फटकने दिया। जब उत्तरायण काल आया तो अपनी इच्छा से प्राण त्यागे।

मनुमहाराज ने कहा है कि प्राणायाम से एक बल पैदा होता है जो सर्वा वासनाओं को दग्ध कर देता है और वह शक्ति जग कर ब्रह्मरन्ध्र में पहुँचती है। जो प्राण मनुष्य लेता है, यदि वह सारा बाहर निकल दे तो मनुष्य का जीवन भी समाप्त हो जाय। इस से स्पष्ट है कि कुछ न कुछ प्राण अन्दर रह जाता है, यह स्वाभाविक कुम्भक है। यह परमात्मा द्वारा प्राणायाम है, सकल्प तथा इच्छा से नहीं। मनुष्य सकल्प द्वारा कुम्भक करे।

इच्छा सहस्रों मन भार उठाता है। भाप को बन्द कर दिया जाता है, कुम्भक करते हैं तब रेल चलती है। साईकल का पहिया, मोटर का पहिया तब चलता है जब उसके अन्दर वायु का कुम्भक किया जाता है। तनिक मात्र वायु निकल जाने पर, मोटर साईकल नहीं चल सकती। प्राणायाम करोगे तो उस से बल आकर हमें चलने की शक्ति आयगी। वायु अन्दर भरने से वायु के गुण, कर्म, स्वभाव अपने अन्दर आते हैं। वायु का गुण है स्पर्श। भूत मात्र को, जड़ तक को भी, सुख को आम्शपरा करेगी। यदि जड़ शीवार को वायु न मिले तो गिर जायगी। जो मकान अन्दर बन्द रहता है वह शीघ्र गिर जाता है।

वायु का स्वभाव है सम रहना। हमारे अन्दर आयगी समता। जो बालक के अन्दर थी वह हमारे अन्दर आयगी। यह प्राणायाम का फल है लार्य यत्न करे कि सम हो जाऊँ नहीं हो सकता जब तक प्राणायाम न करे। जल में प्रथिवी में समता नहीं समता केवल वायु में है। वायु को एक प्रकार से सब नमस्कार करते हैं। जब चलती है, घुट

सुक जाते हैं। पवन शुरु है। पृथिवी, जल, अग्नि को भोले मनुष्य नमस्कार करते हैं।

वायु का कर्म है निरन्तर चलते रहना। सूय जल, पृथिवी, अग्नि निरन्तर उपकार करते हैं। प्राण वायु सदा चलती रहती और जीवन प्रदान करती है। एक क्षण भी हम से पृथक् नहीं होती ठहर जाय, हिलाने से तुरन्त आजाती है। प्राणायाम करने वाले का जीवन ससार के लिये हो जाता है। प्राणायाम प्रभु की देन है। वेद ने स्वयं कहा “अयं वक्षिण विश्वकर्मा”।—य० १३-४५ स्त्री पुरुषों को चाहिये कि प्राणायाम द्वारा आत्मा को शुद्ध करें। २१ दिन विधि पूर्वक प्राणायाम कर लेने पर वृद्धि बड़ी मृत्त हो जाती है। तीन से आरम्भ करके धीरे धीरे ८० तक चला जाय। बुद्धि से आवरण ढर हो जाता है। क्रोगे फल पावोगे।

मनुष्य जीवन की सफलता जन्म, औषधि, मन्त्र, तप, समाधि से होती है।

कइयों को जन्म से ही सिद्धि प्राप्त होती है, पूर्व जन्म के कर्मफल के कारण, वैराग्य जन्म से हो गया।

औषधि द्वारा भी सिद्धि प्राप्त हो सकती है। औषधि कई प्रकार की है हिमालय में रहने वाले योगी एक चिता बना देते हैं और औषधि घोट कर, जिसे सोम अथवा कोई नाम दें, शिष्य के शरीर पर मल देते हैं और जलती चिता में बिठा देते हैं। जब वह औषधि नितात शुष्क हो जाती है, उसको निकाल देते हैं।

मन्त्र द्वारा भी सिद्धि प्राप्त होती है। गायत्री

मन्त्र के विधि सहित जाप से सफलता प्राप्त हो जाती है।

तप द्वारा भी वही कार्य सिद्ध हो सकता है। महात्मा गांधी ने तप द्वारा सिद्धि प्राप्त की।

पाचवा साधन ७ समाधि।

वेद कहता है, गायत्री वेद का प्राण है। यह वसन्त ऋतु है। वसन्त का यह काम है। शरद ऋतु में धनी लोग घरों के अन्दर बन्द रहते हैं, वस्त्रों का भार कन्धे पर उठाते हैं, वसन्त के आने पर घरों से बाहर निकल आने और वस्त्रों के भार से मुक्त होकर स्वतन्त्रता पूर्वक बाहर विचरने हैं। वसन्त बहार है, मन को तरोंताजा करता है, आत्मा को ठण्डक देता है। गायत्री का भी यही फल है। इससे मनुष्य आवागमन के चक्र से छूट जाता है और परमेश्वर को प्राप्त करता है।

[हमारी प्रार्थना पर परमश्रेष्ठ पूज्यपाद महात्मा प्रभु आश्रित जी ने यह उपयोगी लेख सरल शैली से लिपि कर भेजने की कृपा की है जिसके लिये हम उन का हार्दिक धन्यवाद देते हैं। हमारा आर्य मात्र से सानुरोध निवेदन है कि वे पूज्य महात्मा जी के इस उपदेश को क्रियात्मक रूप देकर लाभ उठाएँ। सम्पादक सा० दे०]

बाज

सस्ता, बाजा, बाढ़िया, सबजी व फल फूल का बीज और गाड़ हमसे मगाइये।

पता—

महता डी० सी० वर्मा
बेगमपुर (पटना)

गृहस्थ जीवन की मुख वृद्धि के सुनहरी नियम

[लेखक—श्री पं० रघुनाथ प्रसाद जी पाठक]



गृहस्थ जीवन के मुख और सौन्दर्य को नष्ट होने से बचाने के लिये कतिपय सुनहरी नियम हैं जिनको प्रत्येक पति पत्नी को लक्ष्य में रख कर उन पर आचरण करना चाहिये। उन में से एक नियम है निरन्तर छिद्रान्वेषण और दोषोपपण से बचना।

मनुष्य जीवन के अन्य विभागों में भी इस नियमका आचरण परम आवश्यक है। कहा जाता है मनुष्य को सदैव दूसरों के गुणों पर दृष्टि रखनी चाहिये उनकी त्रुटियों और कमजोरियों पर नहीं। ऐसा करने से मनुष्य जहाँ स्वयं ऊँचा उठता है वहाँ वह समाज को भी ऊँचा उठाता है जो बृहत्तर समाज की आधार शिला का काम देता है। अतः परिवार में इसी विशेषता की रक्षा करना उसके सदस्यों का एक आवश्यक कर्तव्य होता है।

गृहस्थ में नारी को तो इस नियम पर आरुढ़ रहने की बड़ी आवश्यकता होती है। वे नारियाँ धन्य हैं जिन्होंने विवाह को सदैव एक विशुद्ध आध्यात्मिक और पवित्र सन्ध के रूप में देखा है यही कारण है वे अपनी सहनशीलता और दृढ़ता से असुन्दर को सुन्दर बनाती हुई मथानक काण्ड को सौन्दर्य में परिवर्तित करती एवं वैवाहिक वैषम्य अथवा विषम परिस्थितियाँ में भी वैवाहिक मुख की ज्वाला को ऊँचा रखती रही हैं। पति के प्रति उसके आत्मसात् होने को

लोग भले ही अत्याचार कहें वा सामाजिक अभिशाप कहें परन्तु वह निर्विवाद है कि उनके इस पुण्य बल का समाज की शान्ति में बहुत बड़ा योग रहा है। नारी के हृदय मन्त्र पर जिस व्यक्ति का पति रूप से अधिकार हुआ उसने उसी को अपना पूज्य और इष्ट देव माना। उसने उसे पार्थिव चक्षुषों से न देखकर मानसिक नेत्रों से देखा और उसे अपना आगो पर बिठलाया। पति की निर्घनता, उसकी कुरूपता अथवा अन्य किसी प्रकार की त्रुटि पत्नी के पति-मुख की साधना के प्रयास को कुंठित न कर सकी।

भगवती सीता राजकुमारी थी और राजघराने में ही उनका विवाह हुआ था, परन्तु उनका कौनसा राजोचित सुख प्राप्त हुआ ? उनका समस्त वैवाहिक जीवन त्याग और धोर कष्ट का जीवन रहा परन्तु उन्होंने सब कुछ प्रसन्नता पूर्वक महन किया।

आधुनिक काल में जिन्होंने महात्मा गान्धी का आत्मचरित पढ़ा है वे प्रातः स्मरणीया कस्तूरबा की कष्ट सहिष्णुता की घटनाओं से गर्दगद हुए बिना नहीं रह सकते। महात्मा जी की साधना में उन्होंने अपने को मिलाया हुआ था। जीवन का मुख-स्वप्न और उमंगों से किस नारी का हृदय उद्बेलित नहीं होता ? वृद्धावस्था में गृहस्थ के राज्यसिंहासन पर बैठ कर निरिचिन्तता और अधिकार का जीवन व्यतीत करने

की गुदगुदा किस नारी के हृदय में उत्पन्न नहीं होती परन्तु महात्मा जी की साधना में सहायिका बनने के कारण उनके ये सुखस्वप्न एक २ करके शून्य में विलीन हुए परन्तु वे एक क्षण के लिये भी उनकी साधना में बाधिका न बनी। कितना उज्ज्वल था यह त्याग यदि यह कहा जाय कि कस्तूरबा जैसी पत्नी प्राप्त करने में महात्मा जी का सौभाग्य था तो अन्युक्ति न होगी।

संसार के नारी समाज का इतिहास इस प्रकार के अनेक उज्ज्वल उदाहरणों में भरा पड़ा है। उसमें से यहाँ हम २-४ उदाहरणों की चर्चा करेंगे।

फ्रान्स के राजा नेपोलियन तृतीय ने संसार का सर्वश्रेष्ठ सुन्दरी यूजीनीनामक स्पेन की एक लड़की के प्रेम में आसक्त होकर उसके साथ विवाह किया। स्वयं राज मन्त्री तथा फ्रान्स के निवासा इस विवाह के विरुद्ध थे क्योंकि वह लड़की एक साधारण कुल की थी। नेपोलियन का कहना था कि उस लड़की के सौन्दर्य और कोमलता में उसे दिव्य ज्योति के दर्शन होते थे। एक बार उसन समूचे राष्ट्र की भावना का ठुकराते हुए राजमंच से भावण देते हुए कहा, मैं जिस लड़की को नहीं जानता उसकी अपेक्षा उस लड़की को पसन्द करूँगा जिससे मुझे प्रेम है और जिसका मैं आदर करता हूँ।

नेपोलियन और उसकी पत्नी दोनों ही स्वस्थ सुन्दर और सुख के प्रत्येक साधन से युक्त थे। कोई कारण न था कि वे दोनों वैवाहिक जगत में चमत्कार उत्पन्न न करते। परन्तु हुआ इसके सर्वथा विपरीत। नेपोलियन की प्रणय

शक्ति और राज्य का आतंक उस देवी को हर समय बाधोपशय करने से न रोक सके। पारणामत नैपालियन परेशान हो गया। आशक्र और ईर्ष्या के कारण वह देवी सदैव परछाई की तरह उसके पीछे लगी रहती। उसकी आत्मा का उल्लंघन करना उसके लिये साधारण बात बन गई थी। न केवल घर के भीतर ही अपितु राज दरबार में भी वह नैपालियन को डाटने और बुरा भला कहने में न हिम्मतवादी थी। दोनों वैभवशाली महलों वाले फ्रान्स के सम्राट को उस देवी से छुपने के लिए एक अल्मारा तक नसीब न हाती थी। सचमुच निरन्तर छिद्रान्वेषण और कलह के विषले कीटाणुओं से घिरे हुए प्रेम को न राज्यैरवर्थ जीवित रान सकता है और न सुन्दरता।

महात्मा टालस्टाय के गार्हस्थ्य जीवन की कहानी भी बड़ी दुःसह है। वे संसार के सर्वश्रेष्ठ उपन्यसकारों में से थे। उनके प्रशस्त दिन रात उनको घेरे रहते और उनके मुह से निकले हुए साधारण से साधारण शब्द को लेख बढ़ करते रहते थे। रूस की सरकार ने उनकी लगनी से निकले हुए प्रत्येक वाक्य को मुद्रित कराने की व्यवस्था की है।

टालस्टाय और उनकी पत्नी के पास धन था, समाज में यश था और आदर था। प्रारम्भ में उनका गृहस्थजीवन सुखी और स्थायी दख पड़ा। वे दोनों प्रायः परमात्मा व आगे घुटने टेक कर गृहस्थ जीवन क सुगम का अभ्यर्थना किया करते थे। इसके बाद टालस्टाय के जीवन में धीरे-धीरे परिवर्तन प्रारम्भ हुआ और सहसा ही

उनकी जीवन धारा बदल गई। अब उन्होंने शान्ति रक्षा, युद्ध एवं निर्धनता निवारण के विषय पर छोटे-छोटे ट्रैक्ट लिखन आरम्भ कर दिये। उन्हें अपने बड़े ग्रन्थों पर लज्जा अनुभव होने लगी। उन्होंने अपनी भूमि गरीबों में बांट दी और स्वेच्छा पूर्वक निर्धनता का जीवन अगाकार कर लिया। इन दिनों वे स्वयं अपना खेत क्यार करते, अपना जूता स्वयं बनाते, अपने घर का भ्रू-ते बुझाते और लकड़ा के वर्तना में भाजन खाते थे। यही समय था जब वे ईसा का शिक्तानुसार अपने शत्रुओं से प्रेम करने की चेष्टा में सलग्न हुए थे।

उनका पत्नी का भाग-विलास से जतना अनुराग था टालस्टाय को उनसे उतनी ही उपरामता थी। उनका पत्नी के हृदय में सामाजिक ठाट बाट और शान-शौकत के लिये बड़ा सम्मान था परन्तु टालस्टाय की दृष्टि में उनका कोई मूल्य न था। वह धन, सम्पत्ति और एश्वर्य का भूखी था परन्तु टालस्टाय उन्हें पाप मानते थे। इस वषम्य के कारण घर में नित्य प्रति देवासुर मग्राय मचा रहता था। जब टालस्टाय पत्नी का विरोध करते तो वह बेहोशी का बहाना कर जमीन पर लोट जाती, शपथ खाने लग जाती और अफीम की शीशी हाँठों पर लगाकर आत्महत्या करने का कूप में डूबकर मर जाने की धमकी देने लगती।

विवाह के ४० वर्ष उपरान्त प्रेम से विह्वल हुई उनकी पत्नी एक दिन टालस्टाय के पास गई और उनके चरणों को पकड़ कर बोली, स्वामिन्, मुझे प्रेम के उन अवतरणों को जोर से पढ़ कर

सुनाओ जो मेरे संबन्ध में अब से ४० वर्ष पूर्व अपने अपनी हाथी में लिखे थे। जब टालस्टाय ने उन सुखी दिनों की कथा वर्णन की जो अब वापस नहीं आ सकते थे तो दोनों रो पड़े। आह जीवन के कठोर सत्य उनके काल्पनिक सुव-स्वप्नों से कितने भिन्न थे।

अन्त में ८० वर्ष की अवस्था में घर से तंग आकर टालस्टाय १९१० ई० में जाड़ों की कड़कड़ाती सर्दी की रात में घर से निकल भागे और ५१ दिन के बाद न्यूमोनिया से एक रेलवे पर उनका देहान्त हुआ गया। मरते समय उनका आदेश था कि उनकी पत्नी को उनके शव के पास न आने दिया जाय।

टालस्टाय की पत्नी ने मरने से पूर्व अपनी पुत्रियों से कहा मैं ही तुम्हारे पिता की मृत्यु का कारण थी। परन्तु उसे यह ज्ञान बहुत देर में हुआ।

इसमें सन्देह नहीं कि टालस्टाय की पत्नी के उस दुर्व्यवहार का कोई कारण अवश्य था। परन्तु ऐसा करने से क्या लाभ हुआ? उससे तो उनके पारस्परिक सम्बन्ध कटु से कटुतर और कटुतर से कटुतर हो गये। हाथ में पागल थी यह कहकर वह प्रायः अपने हृदय के परचात्ताप को व्यक्त किया करती थी परन्तु कब जब तीर तरकस से निकल चुका था।

अब्राहम लिंकन की जीवन कहानी भी कम दुःख प्रद नहीं है उनकी पत्नी उनको निरन्तर तग करती रहती थी। दिन रात में कोई क्षण ऐसा न होता था जब वह आलोचना करने से रुकती। लिंकन की शक्ति भौंडी है। उसे चलने फिरने और

उपनिषद् के कुछ शब्दों का अर्थ

(स्वामी वेदानन्द जी तीर्थ, अभ्यक्त बानप्रस्थाश्रम, ज्वालापुर (जि० सहारनपुर) ।

हमारे शास्त्रों में अनेक स्थलों पर पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग हुआ है जिनके पारिभाषिक अर्थ न जानने के कारण बहुधा कृतविद्य लब्धप्रतिष्ठ, महाविद्वान् भी कुछ का कुछ अर्थ कर जाया करते हैं। इसी लिए आचार्यों ने बहुश्रुत होने का उपदेश किया है। मुनिमूर्धन्य व्यास ने इसी भाव से कहा है—
विभेत्स्यल्पश्रुतादवेद = थोड़े पढ़े हुए से वेद भय सजाता है।

उपनिषद् हमारे पास ऐसी गुह्य विद्या है कि जिस ने समस्त ससार क विचारकों को मुग्ध कर रखा है। नित्य नये नये भाष्य और टीकाएँ इनका भाग आविष्करण करने के लिये की जा रही हैं और कोई यह अहङ्कार नहीं कर सकता कि उसने इसका समस्त रहस्य खोल दिया है। महान् से महान् विद्वान् भा सर्वज्ञ नहीं हो पाता, अतः उसकी कृति में भी कहीं त्रुटि का रह जाना अर्थात् भय नहीं है। उदाहरण के लिए हम यहाँ

[शेष पृष्ठ ६८ का]

उठने बैठने का राज़ रनही है। उसने कान बहुत बड़े और छोटे हैं। उसकी नाक चपटी है। नाचे का होठ मोटा है। हाथ और पैर बहुत बड़े और शिर छोटा है। वह प्रायः यही आलोचना करती रहती थी। शिक्षा स्वभाव, रुचि और मानसिक प्रवृत्ति इत्यादि सब दृष्टियों से पात और पत्नी एक दूसरे से नितान्त भिन्न थे। एक बार एक बान्गि हाउस में खाना प्याते समय उनकी पत्नी लिंकन की किसी चेष्टा से क्रुद्ध हो गई और आपसे बाहर होकर बुरी भली बात कहने लगी यहाँ तक कि उसने चाय का प्याला उठाकर कई सम्मानित मित्रों की उपस्थिति में लिंकन के मुँह पर द मारा। बचारा लिंकन अपमान के उस कड़वे घूट को चुपचाप पी गया।

जिस नगर में लिंकन रहता था उसमें अन्य १/ वकील भी रहते थे उन दिनों उन लोगों का

अपने काम पर प्रायः दहात में जाना पड़ता था जहाँ अवालते लगा करती थीं। ये लोग अपने परिवार के साथ छुट्टी का उपभोग करने के लिये प्रति शनिवार को नगर को लौट आया करते थे। परन्तु बेचारा लिंकन न लौटता था। उसे घर जाते डर लगता था। वह कई २ महीने बाहर रहता। अन्त में उसकी पत्नी पागल हो गई थी।

क्या पत्नी के कलह और तग करने में लिंकन बदल गये थे? नहीं अपितु लिंकन का ही रूप अपना पत्नी के प्रति बदल गया था।

प्रश्न होता है कि उपयुक्त प्रकार की देखरेखों न पति की निरन्तर आलोचना से क्या प्राप्त किया? कुछ नहाना सना इसके पन्डितों ने अपने जीवन को स्वयं ऐसा बना डाला।

अतः ग्रन्थ चानन क सुय का रक्षा क लिय आशयक है कि अत्र वेष्टन एव दाधारोपश करन से बचा जाय।

तैत्तिरीयोपनिषद् में श्रग्ये कुत्र शब्दों के सवन्त में निवेदन करना चाहते हैं। ब्रह्मचारी जब विष्णु समाप्त करके गुरु गृह से पित्रुगृह को जाने को होता था तो आचार्य लोग उस स्नातक का एक उपदेश दिया करते थे। तैत्तिरीयापानषद् में अङ्कित है, [यह आज कल न convocation आषण के समान है] उसमें आचार्य राज्य को दान करने की प्रेरणा करते हुए कहते हैं— कि 'सविदा दयम्, भिया दयम्, ङ्या दयम्, भया दयम्, [सवन्त से दना चाहिए, भा स दना चाहिये, ह्य से देना चाहिये, भा=भय से दना चाहिये] इस उपदेश में आप सविदा, भा, ह्य, भी शब्द पारिभाषिक हैं, इन का भाष्यकारान पारिभाषिक अर्थ न करके हमनापाकल्पित अर्थ किया है, जो कुछ असंगत सा लगता है। शुक्र नीति के तृतीयाध्याय में दान प्रकरण में इन शब्दों का अर्थ इस प्रकार किया गया है—

द्वतार्थ च यथाऽऽष्टाश्वार्थं गवार्थकम् ॥ २०२ ॥

यद्यत् तत्पारलोक्य सविहत् तदुच्यते ॥

बन्दिमागधमल्लादिनदेभ्योऽर्थं च दीयते ॥ २०३ ॥

पारितोष्य यथार्थं तच्छिवा दत्तं तदुच्यते ।

उपायनीकृत यत् सुहृत्सवन्धिवन्धुषु ॥ २०४ ॥

ववाह्यादिष्व्याचारदत्तं ह्यदत्तमेव तत् ।

रक्षे च बलिने दत्तं कार्यार्थं कार्यघातिने ॥ २०५ ॥

पापभीत्याथवा यच्च तत्तु भीदत्तमुच्यते ॥

देवता के निमित्त, यज्ञ के निमित्त, ब्राह्मण

के निमित्त तथा गौ के निमित्त परलोक सुधार के लिए जो दिया जाय, उसे सविन् से दिया हुआ कहते हैं ॥ बन्दी (स्तुतपाठक), भगध, मल्ल (पहलवान), आदि और नदों को जो पारितोषक रूप में दिया जाता है, और जो जो यश के लिये दिया जाता है ॥ उसे भियादत्त=भी से दिया हुआ कहते हैं ॥ मित्रो, सम्बन्धियों तथा बन्धुओं को ववाह आद के अवसर पर लोकाचार मान कर जो दिया जाता है उसे ह्यादत्त ह्य से दिया हुआ कहते हैं ॥ राजा, बलवान् तथा सार्य विगाढने या का सय सिद्धि के लिए तथा पाप क भय से दिया जाता है उसे भादत्त=भयादत्त=भय से दिया हुआ कहते हैं ॥

इस पर विशेष टिप्पणी करने की आवश्यकता नहीं है। इतना करना पर्याप्त होगा कि इन अर्थों में संगति है। भाव यह है कि दान के नाना अवसर हैं। उन पर अवरोध देना चाहिये। इसी प्रसंग में अगले श्लोक में एक और प्रकार के दान का वर्णन है। विचार शील उस पर विचार करें—

यद्यत् द्विजगृह्यार्थं नष्ट घतवनाशिनम् ॥ २०६ ॥

चौरैर्हत्तं पापदत्तं परस्त्रीसङ्गमार्थकम् ॥

जा हिसको की उन्नति के लिये दिया जाता है, जो गुम हो गया हो, जो जुए में नष्ट हुआ हो, चोरो ने छीना हो, पर स्त्री के सङ्गम के लिए दिया गया हो, उसे पापदत्त=पापदान कहते हैं।

कई महात्मा इसे तामसदान का नाम देते हैं।



महर्षि दयानन्द और महात्मा गान्धी

[६]

अहिंसा विषय पर तुलनात्मक विचार

[लेखक श्री पं० धर्मदेव जी विद्यावाचस्पति स० मन्त्री सार्वदेशिक सभा

[गताङ्क से आगे]

अहिंसा के अत्यन्त प्रबल समर्थक होते हुए भी पूज्य महात्मा गांधी जी सर्व साधारण के लिये उस के अपवादों को स्वीकार करते और भीरुता तथा हिंसा में से हिंसा के आश्रय की सलाह देते थे ।

यङ्ग इन्डिया के ११ अगस्त सन् १९२० के अङ्क में महात्मा गांधी जी ने स्पष्ट लिखा था कि —

“I do believe that where there is only a choice between cowardice and violence, I would advise violence” (Young India Aug 11, 1920)

अर्थात् जहाँ भीरुता और हिंसा में से किसी एक के चुनने का प्रश्न है, मैं हिंसा की ही सलाह दूंगा ।

इस का उदाहरण देते हुए उन्होंने लिखा कि जब मेरे ज्येष्ठ पुत्र ने मुझ से प्रश्न किया कि जब सन् १९०८ में मुझ पर एक पठान ने घातक आक्रमण किया तब यदि मैं उपस्थित होता तो मुझे क्या करना चाहिये था/ भाग जाना या हिंस का प्रयोग करना ? तो मैंने उसे कहा कि हिंसा का प्रयोग करके भी रक्षा करना उसका कर्तव्य था । य कारण है कि मैंने बोर युद्ध, तथा प महायुद्ध में भाग लिया था । इसी प्रसङ्ग में यहाँ तक लिखा कि —

“I would rather have India resort to arms in order to defend her honour, than that she should in a cowardly manner become or remain a helpless witness to her own dishonour” (Young India 11—8—1920)

अर्थात् अपेक्षा इसके कि भारत भीरुता से अपने अपमान का एक असहाय द्रष्टा बना रहे मैं इस बात को पसन्द करूँगा कि वह अपनी प्रतिष्ठा की रक्षा के लिए शस्त्र प्रयोग करे ।

(Teachings of Mahatma Gandhi, Edited by Jag Parvesh Chandra P 410) Gandhi's Wisdom Box”

मे इस विषय में महात्मा गांधी जी स किए प्रश्न और उनके उत्तर विशेष उल्लेखनीय है । पू० महात्मा जी से किसी ने प्रश्न किया —

Suppose some one came and hurled insult at you, should you allow yourself to be thus humiliated ?” (Gandhi's Wisdom Box P 51)

अर्थात् कल्पना कीजिये कि कोई आया और उसने आपका खुला अपमान किया तो क्या आप अपना इस तरह अपमान होने देंगे ?

इस प्रश्न का उत्तर देते हुए महात्मा जी ने

— — —

“If you feel humiliated, you will be satisfied in slapping the bully in the face

or taking what ever action you might deem necessary to vindicate your self respect The use of force, under the circumstances, would be the natural consequences if you are not a coward Your non-violent behaviour would then either make the bully feel ashamed of himself and prevent the insult, or make you immune against it so that the insult would remain only in the bully's mouth and not touch you at all"

(Gandhi's Wisdom Box P 51)

अर्थात् यदि तुम अपमानित अनुभव करो तो तुम्हारे लिये अपमान कर्ता के मुख पर चपत मारना अथवा अपने आत्मसन्मान की रक्षा के लिए अन्य कोई भी उचित कार्य करना सर्वथा न्याय संगत होगा। यदि तुम भीरु नहीं तो इन परिस्थितियों में शक्ति का प्रयोग स्वाभाविक परिणाम होगा। तुम्हारा अहिंसात्मक व्यवहार या तो आक्रान्ता को लज्जित करके अपमान को रोक देगा अथवा तुम्हें इसके विरुद्ध सुरक्षित कर देगा जिस से तुम उस अपमान से जरा भी प्रभावित न हो।

एक दूसरा प्रश्न जो महात्मा गांधी जी से किया गया यह था —

कल्पना कीजिये एक पागल है जो हत्या पर तुला हुआ है और आप उस समय वहाँ उपस्थित हो जाते हैं। एक उत्तेजित भीड़ बहुत अधिक जुद्ध अवस्था में है और आप अपने को विवश या असहाय अनुभव करते हैं ऐसी अवस्था में क्या आप उस पागल को रोकने के लिये शारीरिक बल और उस भीड़ को तितर बितर करने के

लिये अशु गैस आदि के प्रयोग का अनुमोदन करेंगे ?

इस प्रश्न का उत्तर देते हुए महात्मा गांधी जी ने लिखा कि —

मैं इस प्रकार के बल प्रयोग के लिये सदा झुका कर दूँगा किन्तु मैं यह न कहूँगा कि अहिंसात्मक दृष्टिकोण से यह ठीक है। मैं कहूँगा कि आपके अन्दर अहिंसा की उतनी मात्रा न थी जो आपको विशुद्ध अहिंसात्मक व्यवहार में विश्वास उत्पन्न करावे। यदि आप में पूर्ण अहिंसा होती तो आप की केवल उपस्थिति ही उस पागल को शान्त करने के लिये पर्याप्त होती।

(Your simple presence would be sufficient to pacify the lunatic)

तुम्हारे अन्दर बुरा कार्य करने वाले के प्रति भी प्रेम और दया का प्रवाह होना चाहिए। जब वह विद्यमान होगा तो वह अपने को किसी क्रिया द्वारा प्रकट करेगा। अशु गैस आदि के प्रयोग के सम्बन्ध में महात्मा जी ने लिखा —

"The use of tear gas is not justified in terms of the non-violent ideal But I would defend its use against the whole world if I found myself in a corner when I could not save a helpless girl from violation or prevent an infuriated crowd from indulging in madness, except by its use God would not excuse me, if I were to plead before him that I could not prevent these things from happening because I was held back by my creed of no-violence (Gandhi's Wisdom Box P 52)

अर्थात् अहिंसा के आदर्श की दृष्टि से अशुभ गैस का प्रयोग भी उचित नहीं है। किन्तु मैं सारे ससार के विरुद्ध भी इसके प्रयोग का समर्थन करूँगा यदि मैं अपने को किसी ऐसे क्रोने में पाऊँ जहाँ मैं इसके प्रयोग के बिना किसी असहाय कन्या की रक्षा करने और पतन-जित भाड़ को पागलपन के कार्य से रोकने में अपने को असमर्थ पाऊँ। परमेश्वर मने क्षमा नहीं करेगा यदि मैं उसका सामन यह निवेदन करूँ कि मैं इन अन्तर्जातियों को अपने अहिंसा में विश्वास के कारण नहीं रोक सका।

य शब्द अत्यन्त स्पष्ट है और इन पर किसी टिप्पणी की आवश्यकता नहीं। पर महात्मा जी का आत्मिक शास्त्र में विश्वास अत्यन्त दृढ़ था इस लिये ये वाक्य लिख कर भी उन्होंने लिखा कि मेरे लिए यह कहना आवश्यक अन्धकार है कि मेरे अन्दर पर्याप्त अहिंसा नहीं अपेक्षा इस का मैं एक नित्य सिद्धान्त में अपवाद स्वीकार करूँ। मेरा अपवाद स्वीकार करने से इनकार मुझे अहिंसा की विद्या में पूर्णता प्राप्त करने के लिए प्रोत्साहित करता है। मैं शन्दरा पतञ्जलि मुनि के सूत्र में विश्वास करता हूँ कि अहिंसा के सम्मुख हिंसा नष्ट हो जाती है।^१

वस्तुतः उक्त कोटि के ब्राह्मणों, साधु सन्तों और महात्माओं में ऐसी अद्भुत आत्मिक शक्ति होती है और वे अहिंसा धर्म का पूर्णतया पालन करते हैं। सन्यासी के धर्म का प्रतिपादन करते हुए मनुस्मृति के।

“कृष्यन्त न प्रतिक्रियेदाकृष्ट कुराल वदेत्।

(मनुस्मृति ६।४८)

इस श्लोक का अनुवाद महर्षि दयानन्द ने सत्यार्थ प्रकाश के पञ्चम समुद्रास में इस प्रकार दिया है—

‘जहाँ कहीं ‘पनेश वा सन्यासि में कोई सन्यासी पर क्रोध करे अथवा निन्दा करता सन्यासी का उचित है कि उस पर आप क्रोध न करे किन्तु मदात्मक कल्याणार्थ ‘पनेश हा करे।’ न्यायि

इस प्रसङ्ग में मैं एक अनावश्यक और सुस्त प्रश्न प्रश्नकर्ता और महात्मा गान्धी जी के अपने हाशान्त में उद्धृत किने जाना नहीं रह सकता जा इस प्रकार है।

किसा सज्जन ने महात्मा जी से प्रश्न किया—

Can a state carry on strictly accord-
ing to the principles of non violence?

अर्थात् क्या कोई राष्ट्र पूर्णतया अहिंसा के सिद्धान्तानुसार चल सकता है?

इसका उत्तर पृथ्व महात्मा गान्धी जी ने निम्न शब्दों में दिया।

Government can not succeed, in becoming entirely non violent because it represents all the people. I do not to day conceive of such a golden age. But I do believe in the possibility of a pre-dominantly non violent society. And I am working for it. A Government representing such society will use the least amount of force. But no government worth its name can suffer anarchy to prevail. Hence I have said that

even under a Government based primarily on non-violence a small police force will be necessary (Gandhi's Wisdom Box P.52-53)

अर्थात् एक सरकार सर्वथा अहिंसात्मक होने में नहीं सफल हो सकती क्योंकि यह सब लोगों की प्रतिनिधि है। मैं आज ऐसे स्वर्णयुगकी कल्पना नहीं करता किन्तु मेरा एक मुख्यतया अहिंसात्मक समाज की संभावना में विश्वास है और मैं उसके लिये प्रयत्नशील हूँ। इस प्रकार क समाज की प्रतिनिधि भूत सरकार शक्ति वा हिंसा का कम से कम प्रयोग करेगी। परन्तु कोई भी सरकार अराजकता की अनुमति नहीं दे सकती। इस लिये मैं ने कहा है कि मुख्यतया अहिंसा पर आश्रित सरकार में भी थोड़ी सी पोलिस शक्ति आवश्यक होगी।

इन वाक्यों में कात्र शक्ति के उपयोग की आवश्यकता को पूज्य महात्मा जी ने स्वीकार किया ही है। उनके जीवनकाल में और जहाँ तक हमें ज्ञात हुआ है उनका आशीर्वाद प्राप्त करके हमारी वर्तमान राष्ट्रीय सरकार ने काश्मीर में अपनी सेना भेजी थी जिस कार्य की सभी ने मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की। इस प्रकार महर्षि दयानन्द द्वारा वेदों के आधार पर प्रतिपादित अहिंसा विषयक सिद्धान्त ही समाज और राष्ट्रहित की दृष्टि से सर्वथा उपयोगी और व्यवहार्य हैं। महात्मा गान्धी जी पूर्ण अहिंसा के उच्च आदर्श के पालन करने करानेका प्रयत्न करते रहे पर उन्हें भी विशेष अवस्था में हिंसा के प्रयोग की आवश्यकता स्वीकार करनी पड़ी अतः विशेष अन्तर नहीं।

बुजुर्गों की सीख

जीवन की सैकड़ों समस्याएँ हैं जिनमें बुजुर्गों और बड़ों बूढ़ों के परामर्श और सम्मति की आवश्यकता समझी जाती है, परन्तु विवाहित जीवन की किसी भी समस्या के सम्बन्ध में उनसे कोई सम्मति नहीं ली जाती। कुछ सृजना सी प्रतीत होती है। विरवास कीजिये कि 'विवाहित आनन्द' निःसंकोच और अनुभवी बुजुर्गों की हैसियत रखता है। इस की सीख से लाभ उठाएँ। सब बुकसेलर और रेलवे बुकस्टाल बेचते हैं।

कविराज हरनामदास बी. ए.



साहित्य समीक्षा

आर्यस्मृति—लेखक श्री प० गंगाप्रसाद जी
उपाध्याय एम० ए० प्रकाशक—कला प्रेस,
इलाहाबाद। मूल्य १।।।)

श्री प० गङ्गा प्रसाद जी उपाध्याय आर्य जगत् के सुप्रसिद्ध विद्वान् लेखक हैं जिनकी आस्तिकवाद, (जिस पर उन्हें १२००) का मङ्गला प्रसाद पारितोषक हिन्दी साहित्य सम्मेलन से प्राप्त हुआ था) अद्वैतवाद, जीवात्मा, शास्त्र भाष्यालोचन इत्यादि विद्वत्ता पूर्ण पुस्तकों से आर्य जनता भलीभाँति परिचित है। उन्होंने शाङ्गपुरा निवासी श्री प० हरिचन्द्र जी शास्त्री प्रजापति इत्यादि विद्वान् मित्रों की सहायता से यह आर्य स्मृति १५ अध्यायों और २५४ श्लोकों में तय्यार की है। धर्म का मूल, आर्योंनार्यद्वय विवेचन, ब्रह्मचर्य, गृहस्थाश्रम व्यवस्था, वानप्रस्थ, संन्यास, वर्णचतुष्टय, ब्राह्मणकृत्य निरूपण, राज्य व्यवस्था वैश्य कर्म, शूद्र कर्म, आपद्धर्म व्यवस्था, प्रायश्चित्त, शुद्धि, दाय भाग, यज्ञ इन विषयों पर क्रमशः अनुष्टुप् छन्द के सरल श्लोकों द्वारा इन १५ अध्यायों में वेदादि सत्य शास्त्रों और महर्षि व्यासानन्द कृत ग्रन्थों के आधार पर प्रकाश डाला है। नीचे मूल सस्कृत श्लोकों का अनुवाद भी दे दिया है जिस से सस्कृतानभिज्ञ सज्जन भी लाभ उठा सके। इस का प्रारम्भ निम्न श्लोक से होता है जिसमें इसके आधार और उद्देश्य का संक्षिप्त वर्णन है—

आलोच्य श्रुति सिद्धान्तं, मन्वादीना मतं तथा।

देश कालौ यथा प्रज्ञा, स्मृतिं वक्ष्याम उत्तमाम् ॥

इस का अनुवाद लेखक महोदय ने यों दिया है—

“वैदिक सिद्धान्तों और मनु आदि ऋषियों के मत को जान कर, देश और काल का विचार करके यह उत्तम (Uptodate) स्मृति बनाई जाती है।” ‘राज्यव्यवस्थावर्णनम्’ इस शीर्षक का ८ म अध्याय जिस में २१८ श्लोक हैं विशेष रूप से वर्तमान काल की आवश्यकताओं को ध्यान में रख कर लिखा गया है। उसके अन्तिम दो श्लोक ऊल्लेख योग्य हैं—

मुकुटैर्मणियुक्तेर्वा, प्रासादैर्वा लघुस्त्रिभिः।

न राजते तथा राजा, यथा लोकपक्षमभिः ॥

धनी राजा प्रजा दीना, दुःखी लोक सुखी नृप।

यस्मिन् राज्ये व्यवस्थेय, ततो लक्ष्मीं पलायते ॥

अनुवाद—राजा की शोभा उसके मणियुज्ज्वित मुकुटों तथा ऊँचे महलों में नहीं है। उसकी शोभा लोकोपकारक कामों में है। जहाँ राजा धनी हो प्रजा निर्धन हो, राजा सुखी हो प्रजा दुःखी हो वहा से लक्ष्मी शीघ्र भाग जाती है।

मान्य लेखक की उदात्तभावना और वैदिक धर्मनिष्ठा को दर्शाने के लिये निम्न लिखित ४ श्लोकों को यहाँ उद्धृत करना हमें उचित प्रतीत होता है।

“कथं नो वैदिका वर्मो देशेषु अचरिष्यति।

इति चिन्तापरैर्भाव्यम्, आर्योवर्तीयपण्डितैः ॥ १-३

धर्मो वैदिक गवाय, सुप्र शान्तिं वि शायक।

न प्रचारोऽस्यथावत्स्यात्, तावद् भू कलहस्थली ॥

७।१४

अनुवाद—अब आर्यवर्त के विद्वानों का चाहिये कि ऐसी चिन्ता कर जिससे अन्य देशों में वैदिक धर्म का प्रचार फैले। २-४-वैदिक धर्म ही सुख और शान्ति का देने वाला है। जब तक

इस का प्रचार नहीं होगा ससार में कलह बनी रहेगी।”

यहाँ इतना लिख देना आवश्यक है कि नए नए सावदेशिक सभा प्रिण्टेड तन्त्रगत वर्मार्थ सभा की मुहर ऐसे ग्रन्थ पर न लग जाय तब न इसे यथार्थ प्रयत्न समझना चाहिये। हम मान्य उपाय जा न इस यथार्थ प्रयत्न का अभिनय करते हैं यथाप प्रत्येक माननी कृत की तरफ हम रा रचनादि म आ आभा हमें कही २ कुछ सशा ना रा आवश्यकता प्रतीत होता है। शुष्कप्राप्ति विद्वान यदि ऐसे सशोधना का शुद्धभाष से लिख कर मान्य लग्न महादय के पास भेने जिससे इस रा उपयोगिता म आर भी ब्रद्धि हो ता हमें आवश्यक है कि वे उनका सहर्ष स्वागत करेंगे क्योंकि उन का पूर्णता का कोई दावा नही है।

मूर्तिपूजा विचारः—लग्नक आ ५ राश राभा जी महापदशक, प्रकाशक श्री प्रकाश चन्द्र जी पञ्चार्थी अध्यक्ष शर्मा आर्य पुस्तकालय सभल यू० पी० मूल्य १२)

आ ५० शिव शर्मा जी महोपदेशक एक सुप्रसिद्ध आर्य विद्वान् हैं जिनकी सत्यार्थ निर्णय, धर्म शिक्षा, चमन इस्लाम की सैर इत्यादि अनेक तम पुस्तके प्रकाशित हो चुकी हैं। प्रस्तुत पुस्तका में मान्य पण्डित जी ने मूर्ति पूजा पर शास्त्र तथा तर्क की दृष्टि से विस्तृत विचार करते हुए उन सब प्रमाणों और युक्तियों का लक्षण किया है जो इसके समर्थकों की ओर से प्राय प्रस्तुत किये जाते हैं और उनकी निस्सारता सिद्ध

की है। यह पुस्तक सब सिद्धान्त प्रेमियों और जिज्ञासुओं के लिये उपयोगी है। शास्त्रार्थ करने वालों के लिये तो यह अत्यधिक सहायक होगी। श्री ५० शिव शर्मा जी का परिश्रम अत्यन्त प्रशंसनीय है किन्तु खेद है कि इसकी छपाई अच्छी नहीं हुई। एक तो कागज ही अच्छा नहीं लगा दूसरा छापे की गई भयङ्कर अशुद्धियां सरूत उद्धरणों में रह गई हैं जिन्हें आशा है अगल संस्करण में अमर्य ठाक कर लिया जायगा जिससे इस अत्यन्त पारश्रम स लिखी विद्वान्ता पूर्ण पुस्तक का उपयोगिता और भी बढ़ जाय। पुस्तक सब जिज्ञासुओं और विद्वानों के लिये उपाय है ॥

४० व

एक प्रश्न रा मान्य प्रधान जी द्वारा उत्तर श्रीमान जी नमस्ते।

उत्तर देकर कृतार्थ करे कि आर्या आर्य समान महात्मा गांधी जी का जन्म तथा मृत्यु दिवस राम और कृष्ण के चर्म उत्सवों की भाँति मना सकता है या नहीं, युक्तियुक्त उत्तर देकर कृतार्थ कर।

भीमसेन वर्मा मन्त्री आर्य समाज जबलपुर उत्तर

श्री मन्त्री जी आर्य समाज जबलपुर श्रीमान्। नमस्ते।

महात्मा गांधी का धार्मिक दृष्टि से आर्य समाज से विशेष निकट सम्बन्ध नहीं था, अतः उनका दिवस आर्य समाज समूह रूप से नहीं मना सकता।

(६०) इन्द्र विद्या वाचस्पति प्रधान सावदेशिक सभा

दयानन्द पुरस्कार निधि

(१ लाख रुपये की अपील)

प्राप्त दान सूची

- १०) श्री नेत्रवैद्य सुखदेव जी सोजत सिटी
(मार्च ४६ के अक मे भूल से १५)
के स्थान पर ५) छपे
- २०) श्री आयसमाज बिड़ला जूट मिल
बिड़लापुर (२४ परगना)
- ५) श्रीमती सुरील देवी जी जौहरी
लखीमपुर
- ५) " ला० हरनारायण सुन्दर लाल जी
एडवाकेट
- ५) " डा० मदनलाल जी "
- ५) " जगन्नाथप्रसाद जी गुप्त } द्वारा बन
व रीलालजी
५) " धनिक लाल जी } चरीवाली
- ५) हुकमचन्द्र ओं राफर जी जैजों
(होरिष्वापुर)
- ५) " पं० गङ्गाप्रसाद जी जयपुर
- ३५) " प्रधान आय समाज गगोह
(सहारनपुर)
- ५) " जगदीश चन्द्र जी } द्वारा अ०
५) " भवरी लाल जी भूतडा } स० पीपाड
- ५) " धर्मसिंह जी }
५) " जयनारायण जी }
५) " ताराचन्द्र जी } आय समाज
- १२१-) छात्राण वैदिक
कन्या विद्यालय आयूरोड द्वारा
- ११३-) अन्यों से
- ५) श्री राजकुमार अस्वसकेत
सुमन सरोज बोसवा सेठ
via विल्ली मोरा
- १०१) श्री ऐन० बी० राव जी बम्बई
- ५) आर्य समाज मल्लावाड
- ५) वा० प्रेमबहादुरजी वर्मा प्रोफेसर
इन्टर कालेज मल्लावाड
- ५) उजैन (ग्वालियर)
- ५) " म० अमर सिंह जी आर्यमहो
पदेशक राजस्थान अजमेर
- ५) श्रीमती विद्यावती जी धर्मपत्नी "
- ५) " अजना कुमारी जी सुपुत्री "
- ५) " वीरेन्द्र कुमार जी सुपुत्र "
- २८१)
- ४०५११८) गतयोग
- ६८६११८)
- (कमश)
- अपना अपना भाग अवश्य और शीघ्र
भेजिये ।
- गङ्गा प्रसाद उपाध्याय
मन्त्री-संश्लेषिक सभा

जीवन को ऊँचा उठाने वाला सर्व प्रिय आर्य साहित्य

मनुस्मृति

आर्य समाज के गुप्तसिद्ध विद्वान् स्वर्गीय श्री प० तुलसीराम स्वामीकृत भाषा टीका सहित। सजिल्द २००५। १५ वा सस्करण ५)

वेद मे स्त्रियाँ

(ले०—गणेशदास 'इन्द्र' विद्यावाचस्पति)
उत्तमोत्तम शिक्षाओं और सात्विक भावों से परिपूर्ण महिलाओं की सर्वे प्रिय धार्मिक पुस्तक रा सस्करण। १)

महर्षि दयानन्द

(ले०—अखिलेश 'साहित्य रत्न')

लक्ष्मणकोटि के इन्द्रो मे 'शिवा बावनी' की शैली पर सवि दयानन्द की गौरव गाथा। आर्य साहित्य मे यह एक स्थायी वृद्धि हुई है। विद्वानों एवं पत्र पत्रिकाओं मे इसकी खूब सराहना हो रही है। ॥२०)

आर्य सत्संग गुटका

सन्ध्या, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति प्रकरण, प्रधान हवन, सगठन सूत्र, प्रार्थना, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन। तीसरा सस्करण। ॥२॥ प्रति। २५) रु० सैंकड़ा एक व्यय समेत।

स्वामी वेदानन्द जी की पुस्तकें

योगोपनिषद् (सजिल्द) ॥)

ब्रह्मोपनिषद् ,, ॥२॥

ईश्वर स्तुति प्रार्थनोपासना २०)

सन्ध्या

पद्यानुवाद। पाच रुपये सैंकड़ा।

मानव-धर्म प्रचारक

(ले०—जगत कुमार शास्त्री)
ससार के चौदह महापुरुषों के शिक्षा पूर्ण जीवन चरित्र सजिल्द। ४)

वैदिक युद्धवाद

(ले०—जगत कुमार शास्त्री)
पञ्च अथर्ववेद के चार सूक्तों की क्रमबद्ध व्याख्या। युद्ध प्रिया के तात्विक विवेचन सहित। १)

शिवा-बावनी

महाकवि 'भूषण' प्रणीत गुप्तसिद्ध काव्य। छत्रपति शिवाजी महाराज की यह वीर रस पूर्ण यशोगाथा स्वतंत्र भारत के वीर मैनिकों एवं भावी नागरिकों को ध्यान पूर्वक एक बार अवश्य पढ़नी चाहिये। ॥२॥

अन्य पुस्तकें

वेद और विज्ञानवाद ॥२॥
ईश्वर भक्ति १)
वैदिक भाक्त स्तोत्र (सजिल्द) १॥)
ऋग्वेद शतक ॥२॥
यजुर्वेद शतक ॥२॥
सामवेद शतक ॥२॥
प्राणायाम विधि १)
वैदिक वीर तरंग १)
महाराणा प्रताप (पद्य) १)
छत्रपति शिवाजी (पद्य) १)
स्वामी वेदानन्द (जीवन चरित्र) १)
नेता जी (जीवन चरित्र) २)
राजा महेन्द्र प्रताप (जीवन चरित्र) १॥)

हाक व्यय पृथक् होगा।

पता—साहित्य-मण्डल, दीवानहाल, दिल्ली।

साहित्य समीक्षा

वेद में स्त्रियाँ—लेखक श्री प० गणेशदास जी 'इन्द्र' विद्यावाचस्पति प्रकाशक—प० जगत्कुमार जी अभ्युक्त साहित्य मण्डल दीवानहाल देहली मूल्य १।।)

यह उपयुक्त पुस्तक का २५ संस्करण है जिस में स्त्रियों के कर्तव्य विषयक २१ वेद मन्त्रों की सरल और हृदयङ्गम व्याख्या की गई है। स्त्रियों के पारिवारिक, सामाजिक तथा राष्ट्रीय सभी वर्तन्या पर प्रकाश टाराने वाले मन्त्रों का उत्तम सन्तान करके उनकी उपयुक्त व्याख्या वर्तमान अवस्था को ध्यान में रख कर की गई है और उनके अन्दर प्राचीन आर्य आदर्शों को भरने का यत्न किया गया है जिनसे दुर्भाग्यवश आजकल वे प्रायः विसृज हो रही हैं। पुस्तक अत्युत्तम है। मैं चाहता हूँ कि आर्य न्या पाठशालाओं तथा अन्य आर्य संस्थाओं की उच्च कक्षाओं में उनका विशेष प्रचार पाठ्य पुस्तक के रूप में लगा कर किया जाय।

४० दे०

Real Hinduism

लेखक श्री डा० गोकुल चन्द्र जी नारग, भूतपूर्व सचिव पञ्जाब गवर्नमेण्ट, प्रष्ठ स० २५०, मूल्य ६।।) आकृति बहुत सुन्दर, कवर पेज चित्ताकर्षक।

वैदिक संहिता के विषय में यह एक बहुत उत्तम पुस्तक है। इस में वैदिक धर्म का महत्त्व शीघ्र बताया गया है कि असली हिन्दू धर्म

वैदिक धर्म ही है वर्तमान रूढ़िवाद नहीं। पहले अध्याय में भारतवर्ष के प्राचीन गौरव और उसकी विश्व व्यापी ऊर्जा का वर्णन है। इसके अतिरिक्त शेष १५ अध्यायों में ईश्वर का तात्त्विक स्वरूप, आत्मा, मुक्ति, आभय और वर्ण, शुद्धि, स्त्री जाति आदि आदि उपयोगी विषयों पर महत्त्वपूर्ण विचार दिये गए हैं। भाषा में प्राक्लिय और रस है। इस में सब कुछ आर्य समाज के ही विषय में हैं। केवल आर्य समाज का नाम नहीं है। पुस्तक उपयोगी है।

गंगा प्रसाद उपाध्याय

श्री प० हरिशास्त्री जी सिद्धान्तालङ्कार कृत प्रार्थना मन्त्र, श्री पूर्णचन्द्र जी ऐडवोकेट कृत 'कर्म व्यवस्था' तथा समालोचनार्थ प्राप्त अन्य पुरतकों और पत्र पत्रिकाओं की अलोचना अगले अङ्क में की जायगी।

आर्य मर्मंग गुप्तका

सम्पादक—श्री जगन् कुमार जी भार्योपदेशक मन्त्र्या, प्रार्थना मन्त्र, स्वरिचन, शान्ति प्रखर, प्रधान हवन, प्रार्थना, सगठन सूक्त, आर्य समाज के नियम और भक्तिरस के मनोहर भजन, मर्वांग शुद्ध और सुन्दर। प्रष्ठ स० ५०। मूल्य २५।) सैकड़ा डाक व्यवसाहित।

पना—मन्त्री साहित्य मंडल,
दीवान हाल, देहली।

श्री प० रघुनाथ प्रसाद पाठक—पब्लिशर के लिये सलाह सेवाराय चायरा द्वारा "चन्द्र प्रिंटिंग प्रेस" अहमदनगर बाजार, देहली में मुद्रित।

कृण्वन्तो विश्वमार्यम्



१९५६ ई०

२००५ सं०

सम्पद—

वार्षिक मूल्य
द्विगुण १० सि

विषय सूची

१ पत्रिक प्रार्थना	६७
सम्पादक	६८
३ मनु क उपदेश—आ० प० गंगा प्रसाद ना उपाध्याय	१०४
४ हम इतने आगे बढ़ आये (कृतता)—श्री कमल जी साहित्यालकार	१११
५ मानासक क्रिया—आ० प० विश्वेश्वर नाथ ना आयुर्वेदाचार्य	३
६ पांच भूल—श्री महात्मा प्रभु आश्रित ना महाराज	१५
७ गृहस्थ ना न को मुरा बनान क कातपय सनहरा नयम—श्री प० रघुनाथ प्रसाद ना पाठक	०
८ महाप साहसा क उता—विद्यावारायण रु सत्र ना शास्त्री	१८२
९ महर्षि न्यायन आर महा सा गाथा—आ० प० म० व ना विद्या वाचस्पति	४
१० एक आन्ध्र नम यगा इत आ० प० परमेश्वर नाथ जी—आ० प० इन्द्र ना विद्यावाचस्पति	४
११ आन्ध्र वेत्ताद्वारक रमा न्यायन ना सरस्वती महासहोपाध्याय आ० रमा ना न रमा	
ना शास्त्री	१३३
८ साहित्य समाना	४
१३ नान सूचा	८
४ आय नगन	८



जातिभेद निगारक प्रार्थ परिवार महु

आधकारि निवाचना—जातिभेद निवारक आ० पार्षर सघ का प्रब उकारणा सभा क अधिवेश २३ अप्रैल को प्रात ५ बजे हुए ना विद्यावाचस्पति और बृहदाश्विन १४ प्रात श्री अद्वानन्द बालवान भवन देहली मे आ० भगवत्स्वरूप जी याय भूषण क सभापात्रम म आ । २५ ता० क आधवेशन म अनन्त आ० कारा सर्गे सम्मिल स चुन गये मरुत्त—श्री प० गंगा प्रसाद ना रि० चीफ० जज अध्वन प० म नव ना पत्रावाचस्पति देहली उपाध्यक्ष—श्री आनन्ध भिखु जा सचालक—आचार्य भद्रसेन ना अनन्तर उपमालक आ० प० भगवान् स्वरूप ना श्री प्रताप चन् ना श्री रविदत्त जी, अन्तरङ्ग सभा क सम्मुख भा चुन गये । अन्तर्जातीय पत्राह पात्रका नामक त्रै मासिक पात्रका को शीघ्र निकालने का निश्चय लिया गया ।

॥ ओ३म् ॥



* सार्वदेशिक आर्ष-प्रतिनिधि सभा देहली का मासिक मुस-पत्र *

वर्ष ३६

मई १९४६ ई० २००५ वैशाख वृषानन्दाब्द १६०

अंक ३

वैदिक प्रार्थना

ओ३म् अग्ने ऋषानर विरिणैर्मा देवैः पाहि स्वाहा ।

ओ३म् विश्वम्भर विश्वेन मा भस्मा पाहि स्वाहा ॥ अथर्व १-१६-४-५

श.ार्थ—हे (वैश्वानर अग्ने) विश्व के नता वा संचालक ज्ञान स्वरूप परमेश्वर । तू (विश्वै देवै) सब दिव्यगुणों, शक्तियों और सत्य निष्ठ ज्ञानियों के द्वारा (मा पाहि) मेरी रक्षा कर (स्वाहा) मैं अपना तन मन धन तेरे प्रति अर्पित करता हूँ । हे (विश्वम्भर) सारे ससार का भरण पोषण करने वाले जगदीश्वर तू (विश्वेन भस्मा) अपनी सम्पूर्ण धारक शक्ति से (मा पाहि) मेरी रक्षा कर (स्वाहा) मैं उत्तम वाणी को प्रयोग करता और अपने को तेरे प्रति अर्पित करता = ।

।वनय—हे सारे ससार के स्वामिन् परमेश्वर । तू सब सर्व व्यापक, सर्वज्ञ और सर्व शक्तिमान् जगदाधार हो । अपनी अनन्त शक्ति से तू सब सम्पूर्ण तन्म को वारण कर रहे हो । हमारी तुमसे यही प्रार्थना है कि हम में दिव्य गुणों तथा शक्तियों का भर दो । सत्त्वनिष्ठ ज्ञानियों का उपदेश हम सब सुने और उस के अनुसार आचरण करते हुए सदा आनन्दित रहें । हमारा सम्पूर्ण जीवन तुम्हारे अर्पित हो जिस से हम सर्वदा तुम्हारी रक्षक शक्ति का अनुभव करें ।



माननीय सरदार पटेल चिरंजीवी हों:—

भारत सरकार के उप प्रधान मंत्री माननीय सरदार बल्लभ भाई पटेल देरा के उन मान्य नेवाओं में से हैं जिन को योग्यता, निर्भीकता, कर्मशीलता, दृढ़ अभ्यवसाय तथा स्पष्टवादिता पर समस्त राष्ट्र गर्व कर सकता है। समस्त देरा में फैली हुई सैकड़ों देरा रियासतों को बुद्धिमत्ता पूर्वक एक सूत्र में आबद्ध करना यह स्वयम् उनका इतना अधिक महत्त्वपूर्ण कार्य है जिस की जितनी भी प्रशंसा की जाए जतनी ही थोड़ी है। गत ३० मार्च को भारतीय रियासतों के सब से बड़े संघ और राजनैतिक एवं शासन की दृष्टि से भी सब से बड़ी इकाई महा राजस्थान संघ की स्थापनार्थ जयपुर जाते हुये दुर्भाग्यवश वे विमान की दुर्घटना में फँस गये। स्वभावतः मित्त समय पर जयपुर के विमान अड्डे पर न पहुँचने के कारण सर्वत्र चिन्ता की लहर दौड़ गई। परमेश्वर की अपार कृपा से वे इस दुर्घटना से बाल २ बच गये और सुखित जयपुर पहुँच गये जिसके लिये भगवान् को हम शतशः धन्यवाद देते हैं और माननीय सरदार पटेल को बधाई देते हुए परमेश्वर से उन की दीर्घायु और आरोग्य की प्रार्थना करते हैं। लगभग ७५ वर्ष की आयु में भी वे देरा सेवा में जिस कुशलता से दिन रात तत्पर हैं वह नितान्त अभिनन्दनीय

है। ऐसे सच्चे, निर्भीक, देरा भक्त पुत्रों की भारत माता को अभी बहुत आवश्यकता है।

कुछ अत्यन्त उपयोगी नवीन विधान:—भारतीय राष्ट्र ससत् के गत अधिवेशन में जो कई अत्यन्त उपयोगी विधान (कानून) स्वीकृत हुए हैं उनमें से निम्न लिखित विशेष उल्लेखनीय है—

[१] श्री ठाकुरदास भार्गव द्वारा प्रस्तुत विवाहाधीन्यूनतम आयु को बढ़ाने आदि विषयक संशोधन।—

[२] हिन्दुओं, सिक्खों, जैनियों की जाति उपजातियों में परस्पर विवाह की वैधता विषयक प्रस्ताव—

इन में से प्रथम प्रस्ताव द्वारा कन्याओं के लिये विवाहार्थ न्यूनतम आयु को जो प्रचलित शारदा ऐक्ट के अनुसार १४ वर्ष है बढ़ा कर १५ वर्ष कर दिया गया। श्री भार्गव ने विवाहाधीन पुरुषों की आयु १८ से २० करने का भी प्रस्ताव रक्खा था जिसे प्रवर समिति [सिलेक्ट कमेटी] ने स्वीकार भी कर लिया था किन्तु खेद है कि माननीय श्री गांधिल ने भारत सरकार की ओर से इस का विरोध करते हुए कहा कि एक लड़का १८ वर्ष की आयु में सेना में भर्ती योग्य समझा जाने लगता है पर विल के अनुसार वह उस आयु में विवाह योग्य नहीं समझा जाएगा। शारदा

पेक्ट में जो मूल आयु रक्खी गई है वही क़ायम रहनी चाहिये।”

हमें श्री गांधील के इस भाषण से बड़ा आश्चर्य और दुःख हुआ। चरक सुश्रुत आदि आयुर्वेद के ग्रन्थों में पुरुष और स्त्री के लिये विवाह तथा मैथुनार्थ न्यूनतम आयु २० और १६ मानी गई है और यहाँ तक लिखा है कि ऊन षोडशवर्षायाम्, अप्राप्त पञ्च वरातिम्। यथावत्ते पुमान् गर्भं, कुक्षिस्थ स विपद्यते ॥ जातो वा न चिर जीवेद्, जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रिय ॥ अर्थात् २४ से कम आयु का पुरुष यदि १६ से कम आयु वाली स्त्री से मैथुन करता है तो या तो गर्भ नष्ट हो जाता है यदि बच्चा उत्पन्न होता है तो वह चिरजीवी नहीं होता, यदि हो तो यह बड़ा दुर्बल होता है।

जिस समय शारदा ऐक्ट उनीया गया था बहुत छोटी २ आयु में बालक बालिकाओं के विवाह हो जाते थे अतः उस समय ठीक विरा में प्रथम पग के रूप में १८ और १४ की आयु को निश्चिन करना बुरा न था पर अब तो उसे बढ़ा कर २४ और १६ कर देना ही सर्वथा उचित होता। १८ से २० कर देने के नर्म प्रस्ताव का भी भारतीय सरकार के एक माननीय मन्त्री द्वारा विरोध सर्वथा अनुचित है पुरुष के लिए १८ वर्ष की आयु को विवाहार्थ पर्याप्त मममना बेदादि सत्य शास्त्र, आयुर्वेद, आरोग्य तथा अनुभव किसी भी दृष्टि से ठीक नहीं। पुरुष और स्त्री की आयु में ६ वर्ष का अन्तर प्राचीन शास्त्रकारों ने उचित माना है वर्तमान नवीन विधान के अनुसार यह बेवला ३ वर्ष का रह जाता है जो सर्वथा अपर्याप्त जाना जाति भेद निरादक आर्य परिभार सच जैसी

है अतः इस विषय में वैध अन्वोलन तब तक जारी रहना चाहिये जब तक पुरुष और स्त्री के लिये विवाहार्थ न्यूनतम आयु २४ और १६ नहीं कर दी जाती। श्री भार्गव का एक प्रस्ताव यह था कि विषम विवाह को दूर करने के लिये यह आवश्यक है कि ४५ वर्ष से अधिक आयु का पुरुष १८ वर्ष से कम आयु की लक्ष्मी से विवाह न कर सके। यह दुःख की बात है कि प्रवर समिति ने भी इस प्रस्ताव को स्वीकृत करने योग्य न समझा। हमारे विचार में तो ऐसा प्रतिबन्ध विषम विवाह निवारणार्थ जिस का भयङ्कर परिणाम बाल विधवाओं की बहुत बड़ी संख्या के रूप में दृष्टि गोचर होता है अत्यावश्यक है। ऐसे विधान को बनवाने के लिये भा पुन प्रयत्न अवश्य करना चाहिये। बाल विवाह निरोधक विधान को वस्तुतः प्रभाव जनक बनाने के लिये आर्थिक दृष्ट (जुर्माने) के अतिरिक्त कारागस्त का दण्ड जोड़ना अत्यन्त आवश्यक था सस्त् ने उम सशोषन को स्वीकृत करके अच्छा ही किया है।

“अन्तर्जातीय विवा समर्पक विधान का पुष्टि हम सार्वदेशिक के मार्च अक मप्र काशिन टिप्पणी द्वारा कर ही चुके हैं। हम पुन इस का अभिनन्दन करते हुए यह आशा करते हैं कि इस प्रकार अन्तर्जातीय विवाहों के मार्ग में औधानिक बाधा दूर हो जाने पर जाति बन्धन तोड़ कर विवाह जिन में केवल गुण कर्म स्वभाव का ही विचार किया जायगा अधिकाधिक संख्या में होने लगेंगे। निस्सन्देह ऐसे विधान का बन

संस्था के लिये अत्यन्त प्रसन्नता का विषय है। इस से उस का क्षेत्र और अधिक विस्तृत हो जाता है। इस विधान से लाभ उठाते हुए युवक युवतियों को सकीर्णता वर्षक जानिभेद की दल दल से ऊपर उठाने के लिये निरन्तर प्रयत्न करते रहना चाहिये। गार्थ समाज को इन दोनों विषयों में विगेष रूप से प्रयत्न जारी रखना चाहिये।

श्री लक्ष्मराम जी का अनुकरणीय कार्यः—

आनन्दाश्रम लुवियाना के श्री लक्ष्मराम जी एक अत्यन्त उत्साही उद्द महात्मा हैं जिन की गुरुकुल और आर्य समाज के कार्यों के प्रति निष्ठा को हम न केवल अभिनन्दनीय किन्तु अनुकरणीय समझते हैं। आप अपनी प्रतिज्ञानुसार अपनी निम्न मण्डली की सहायता से गुरुकुल विरल विद्यालय कागड़ी के लिये २ लाख से अधिक की राशि एकत्रित करके दे चुके हैं। अभी गत मास 'सार्वदेशिक' आदि पत्रों में 'व्यानन्द पुरस्कार निधि' के लिये सार्वदेशिक समा के मान्य मन्त्री जी की अभ्यर्थना (अपील) पढ कर आपने अपन परिवार तथा मित्रों से एकत्रित करके २०० मान्य मन्त्री जी को गुरुकुलोत्सव के अवसर पर द लिये हैं और अधिक राशि के समर्थार्थ वे प्रयत्नशील हैं। 'सार्वदेशिक' की माहक वृद्धि में भी वे सदा तत्पर रहते हैं। ८० से अधिक वर्ष का आयु में अस्वस्थ होते हुए भी श्री लक्ष्मराम जी की यह कर्तव्य परायणता और वैदिक धर्म तथा आर्य समाज के प्रति निष्ठा सब आर्यों के लिये अनुकरणीय है। हम समस्त आर्यों से अनुरोध करते हैं कि वे भी अपने अन्दर ऐसे ही उत्साह को धारण करके उत्तम साहित्य निर्माणार्थ आयोजित

व्यानन्द पुरस्कार निधि आदि की योजनाओं को शीघ्र क्रियान्वित करने में पूर्ण सहयोग प्रदान करें तथा 'सार्वदेशिक' परिवार की वृद्धि में भी तत्पर रहें।

सच्चे स्वराज्य की स्थापनार्थ दो अत्यावश्यक विषय—

भारत राजनैतिक दृष्टि से स्वाधीनता प्राप्त कर चुका है किन्तु सच्चे स्वराज्य की स्थापना के लिये अभी बहुत से विषयों में प्रयत्न करने की आवश्यकता है। इन में से एक तो आर्य भाषा वा संस्कृत नाम हिन्दी को राष्ट्र भाषा और देव नागरी लिपि को राष्ट्र लिपि के रूप में घोषित कर के उन को पूर्ण क्रियात्मक रूप देना और दूसरा गोवध का सर्वथा निषेध है। इन दोनों अत्यावश्यक विषयों की ओर सब से पहले महर्षि व्यानन्द ने देशवासियों का ध्यान आकर्षित किया था इस में सन्देह नहीं। श्री दुर्गाप्रसाद जी नामक सज्जन के नाम शुद्ध भाषण शुक्ल ३ सवत् १९३८ को उदयपुर से पत्र भेजते हुए महर्षि व्यानन्द ने जिला था कि "अति शोक करने की यह बात है कि आज कल सर्वथा अपनी आर्य भाषा के राज कार्य में प्रवृत्ति होने के अर्थ उस में पञ्जाब हाथा आदि से मेमोरियल भेजे गये हैं परन्तु मन्थ प्रान्त, फर्रुखीबाद, कानपुर, बनारस आदि स्थानों से नहीं भेजे गये ऐसा ज्ञात हुआ है। यह काम एक के करने का नहीं और सबसे चूके वह अबसर आना तुल्य है। जो यह कार्य सिद्ध हुआ तो आशा है मुख्य सुधार की एक नींव पढ जायगी। गोरक्षार्थ कितनी सही हुई है? इस विषय में

ध्यान देना अवश्य है। बड़े हर्ष के ये दोनों विषय प्रकाशित हुए हैं। इस लिये जहा लो हो सके तन मन धन से सब आर्यों को अति उचित है इन दोनों कार्यों के करने में प्रयत्न करे। बारम्बार ऐसा ही निश्चय होता है कि ये दो सौभाग्यकारक अङ्कुर आर्यों के कल्याणार्थ लगे हैं। अब हाथ पसार न लेवे तो इस से सौभाग्य की दूसरी क्या बात होगी ?”

दुर्भाग्यवश अपने जीवित काल में महर्षि की यह आशा पूर्ण न हो सकी किन्तु अथ देशवासियों का ध्यान इन दोनों अत्यावश्यक विषयों की ओर गया है। अखिल भारतीय हिन्दा साहित्य सम्मेलन के प्रधान सेठ गोविन्द दास जी ने १७ अप्रैल को एक सार्वजनिक सभा में ठीक ही कहा कि इस देश के निवासी स्वराज्य का वास्तविक अर्थ तब तक न समझ सकेंगे जब तक गो बच सवबा बन्द न कर दिया जाए और हिन्दी को राष्ट्र भाषा के रूप में स्वीकार न कर लिया जाए। उन्होंने इस बात पर खेद प्रकट किया कि यद्यपि केन्द्रीय सरकार ने यह आदेश दिया हुआ है कि १० वर्ष से कम आयु की गौओं की हत्या न की जाए तो भी ऐसी हत्या अभी तक प्रचलित है।

हम देशवासियों, नेताओं, सचिवान सभा के सदस्यों और सरकार का ध्यान इन दोनों अत्यावश्यक विषयों की ओर पुन आकृष्ट करते हुए उन से अनुरोध करते हैं कि वे इन्हें शीघ्रतम क्रियात्मक रूप दें। सचिवान सभा के आगामी अधिवेशन में जो १६ मई से प्रारम्भ होगा राष्ट्र भाषा और लिपि विषयक प्रस्ताव का निश्चय

अवश्य ही संस्कृत निष्ठ हिन्दी और देव नागरी लिपि के पक्ष में करावा कर ही छोड़े तथा गो बध निषेध विषयक विधान भी अवश्य बनवावें। वक्ल भारतीय विधान के प्रेरक सिद्धान्तों में उसका आना पर्याप्त नहीं है। माननीय प० जवाहरलाल जो ने १६ अप्रैल को दहली विरविनालय में भाषण देते हुए स्वीकार किया है कि हिन्दी भारत में सब से अधिक शक्ति शालिनी भाषा होगी। अब उन्हें इसकी राष्ट्र भाषा के रूप में घोषित करने में सर्वथा बाधक न बनना चाहिये। इस विषयक जनता की मांग सर्वथा न्याय सगत है उस में कोई सकीर्ण हृदयता नहीं। इन दोनों विषयों में आन्दोलन तब तक निरन्तर जारी रहना चाहिये जब तक पूर्ण सफलता न मिल जाए।

हैदराबाद में ईसाई मत परिवर्तन ३ अनुचित साधनः—

हैदराबाद रियासत के बीदर जिले में ईसाई प्रचारक हरिजनो को ईसाई बनाने के लिये जिन अत्यन्त अनुचित और निन्दनीय साधनों को काम में ला रहे हैं उनका विवरण पाठकों ने अनेक समाचार पत्रों में पढ़ा होगा। १. द्धानन्द मिशन नासिक के कार्यकर्ता श्री गोपालराव बाबाजी ने उन ग्रामों का निरीक्षण करके हैदराबाद के सैनिक शासक श्री १० एन् चौधरी को उसका विवरण भेजा है जिस में बताया है कि जिन लोगों ने पुलिस कार्यवाही के परभाव या पूर्व नियम विरुद्ध (गैर कानूनी) कार्य किये थे जब उन की पकड़ बकल शुरू हुई तो ईसाई प्रचारकों ने उन्हे यह विश्वास दिलाया कि यदि वे ईसाई मत को स्वीक

कर लेंगे तो उन्हें बचा लिया जाएगा। जिन्हें ईसाई बनाया गया है उन्हें यह भ्रम का आदेश दिया गया है कि उन्हें ईसाई बनने हुए बहुत वर्ष हो गये हैं। कह मन्दिरा को रात का रात गिरा दिया गया है। ईसाई प्रचारक अशिक्षित हारजने में यह झूठा प्रचार फला रहे हैं कि बहुत गांधी हैदराबाद रियासत के हिन्दू मुसलमानों में भीषण संघर्ष होने वाला है अतः जो ईसाई बन जाएंगे वे इस संघर्ष की लपटों से बच जाएंगे। ये ईसाई प्रचारक शासन और कांग्रेस का बुरा प्रचार कर रहे हैं। हारजना को ईसाई बना कर कम्युनिस्ट बनने की प्रेरणा भी कई प्रचारक कर रहे हैं जिस के सम्बन्ध में कई लिखित प्रमाण मिले हैं ऐसा बादामी जी ने लिखा है। ये ईसाई प्रचारक तरह तरह के प्रलोभन देकर हरिजना को राष्ट्र विरोधी, देश द्रोही और प्रतिगामी बनाने का भरसक प्रयत्न कर रहे हैं। ये सामाजिक बहिष्कार का भी भाव प्रकट कर रहे हैं। जो हरिजन ईसाई हो चुके हैं वे अपने अन्य सम्बन्धियों को हर प्रकार के बहिष्कार की बमकी दे रहे हैं जिस से वे अशिक्षित मत परिवर्तन पर विवश हो रहे हैं। प्रायः ईसाई प्रचारक जिला बीदर के कलक्टर मि० रोबेलो के नाम का भी उपयोग कर रहे हैं जो स्वयम् ईसाई है।

यह बताने की आवश्यकता नहीं कि निर्वन और अशिक्षित दलितों को ईसाई बनाने के लिये ऐसे अनुचित साधनों का प्रयोग कितना निन्दनीय है? हैदराबाद के नैनिश शासक तथा अन्य अधिकारियों का ध्यान इसकी ओर आकृष्ट करते हुए हम उनसे अनुरोध करते हैं कि वे ऐसे निन्द-

नीय साधनों को प्रयोग में लाने वाले ईसाई प्रचारकों के विरुद्ध कठोर कार्यवाही करें, उन्हें उचित दण्ड दे और उनकी सस्थाओं—विद्यालय, हस्पताल आदि को जो सरकारी सहायता दी जाती है उसे तत्काल बन्द कर दे क्योंकि उस का घोर दुरुपयोग किया जा रहा है। इसके साथ ही हैदराबाद की हिन्दू जनता का ध्यान भी हम उस के कर्तव्य की ओर आकृष्ट करना आवश्यक समझते हैं क्योंकि यह ज्ञात हुआ है कि पुराने ढंग के लिङ्गायत तथा अन्य लोग दलितों के साथ अन्ध्रा व्यवहार नहीं करते। कई स्थानों पर नाई हरिजनों की हजामत नहीं बनाते, गर्मियों की कब्रती धूप में भी उन्हें एक बो मील की दूरी से पानी लाना पड़ता है। ग्रामों में जब कोई अधिकारी आता है तो उन्हें उन का सामान मुफ्त ढोना पड़ता है। पटेल पटवारी अपने पत्र चलाने के लिये ८१० मील दूर तक भेजने के लिये इन्हां हरिजनों को पकड़ता है और प्रायः उत्प्रेरणा के लिये उन्हें कुछ नहीं देता। इन्कार करने पर उन्हें बुरी तरह तग करते हैं। वे प्रत्येक ग्राम में सरकारी या अन्य पाठशाला में हरिजनों के बच्चों का नहीं लेते अथवा उन के साथ घृणा का व्यवहार किया जाता है। इन बुराइयों को दूर करना आवश्यक है कबल ईसाई प्रचारकों को दोष देने से काम नहीं चल सकता। आर्थिक कार्यकर्ताओं को प्रेम पूर्वक समझा बुझा कर इन बुराइयों को दूर करने का पूर्ण प्रयत्न करना चाहिये।

तीन प्रतिष्ठित आर्यों का शोक जनक देहावसानः—

पिछले दिनों अर्घ्य जगत् के तीन प्रतिष्ठित आर्यों का देहावसान हुआ है जिस का सब को आवश्यक खेद होगा। एक तो पंजाब आर्य प्रतिनिधि सभा के कार्य कर्ता प्रधान तथा गुरुकुल काङ्गड़ी विश्वविद्यालय के भूत पूर्व गुरुणाधिष्ठाता श्री पं० विश्वम्भर नाथ जी जिन के विषय में श्री पं० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति का 'एक आदर्श कर्म योगी' शीर्षक लेख पाठक इसी अङ्क में पढ़ेंगे। दूसरा पंजाब प्रतिनिधि सभा के कोषाञ्च श्री नोतन दास जी गम्भीर जिन्होंने अपने जीवन को संकट में डालकर भी प्रतिनिधि सभा की वस्तुओं को सुरक्षित भारत पहुँचाया था। इन दोनों महानुभावों के देहावसान से पंजाब प्रतिनिधि सभा को तो अत्यधिक तथा असह्य हानि पहुँची जिस की पूर्ति बड़ी कठिन है। तीसरे सज्जन जिन का ६ अप्रैल को मग्रास में देहावसान हुआ है श्री माणिक लाल बेचर जी शर्मा थे जिन्होंने अपने वैयक्तिक परिचय के आधार पर हम दक्षिण भारत में आर्य धर्म प्रचार का प्रथम स्तम्भ या प्राण कह सकते हैं। वे गुजराती वानवीर सज्जन थे जो मग्रास में बस गये थे और अर्घ्य भवन होटल इत्यादि व्यापार के द्वारा जिन्होंने धन कमा कर उसका सदुपयोग गुरुकुल शिक्षाप्रणाली, राष्ट्रीयत्वप्रति तथा वैदिक धर्म के प्रचारार्थ किया था। सन्यास प्रकाश के अंग्रेजी अनुवाद तथा अन्य आर्य साहित्य के प्रकाशन, आर्य समाज की स्थापना और धर्म प्रचाराद कार्यों की सहायतायें आप

की मैलिना सदा सुली रहती थीं। ऐसे वानवीर कत्ताही आर्य सज्जन के देहावसान से दक्षिण भारत को अति विशेष हानि हुई है इस में कोई सन्देह नहीं। हम इन तीनों प्रतिष्ठित महानुभावों के प्रति श्रद्धाञ्जलि अर्पित करते हुए उन की सद्गति के लिये प्रार्थना करते तथा उनके सब सम्बन्धियों से ममवेदना और सहानुभूति प्रकट करते हैं। साथ ही हम समस्त आर्यों से उन के उत्तम गुणों तथा अदम्य उत्साह को अपने अन्दर धारण करने की प्रेरणा करते हैं।

रेडियो पर वेद कथादि.—

आर्य समाज दीवान हाल देहली के १७-४-४६ के साप्ताहिक सत्सङ्ग का निम्न प्रस्ताव हमें प्रकाशनार्थ प्राप्त हुआ है—

“आर्य समाज दीवान हाल देहली की यह सभा अखिल-भारतीय रेडियो से अनुरोध करती है कि अन्य धार्मिक प्रवचनों के साथ प्रति साप्ताहिक रेडियो पर वेद कथा का भी अवश्य प्रबन्ध होना चाहिये। वेद ३३ कोटि भारतीय आर्य (हिन्दू) जनता का परमप्राचीन धर्म ग्रन्थ है। अतः ईश्वरीय ज्ञान की रेडियो द्वारा उपेक्षा असह्य है। इस सभा का यह निश्चित मत है कि अखिल भारतीय रेडियो यदि भारत सरकार के आदेशों का पालन कर देश में से अशुचि एवं घृस खोरी, चोर बाजारी आदि का निराकरण करने में सहायक होना चाहता है तो वेद भगवान् के पवित्र सन्देश प्रतिसमाह इस कार्य में पूर्ण सहायक सिद्ध हो सकते हैं।”

हम चाहते हैं कि देश की समस्त आर्य समाजों इसी प्रकार का प्रस्ताव स्वीकृत कर के

ब्रह्मकास्त्रिंग विभाग के मन्त्री श्री आर्. आर्. दिवाकर जी नहीं देहली तथा श्री स्टेशन बाइरेंडर जी आल इन्डिया रेडियो नहीं देहली के पास भेजे। अभी कल ही २१ अप्रैल को हमें एक आर्य शिष्टमण्डल के साथ श्री बलबन्त प्रसाद जी भट्ट स्टेशन बाइरेंडर से मिलने का अवसर प्राप्त हुआ। उनके सामने प्रतिसप्ताह रेडियो पर वेद कथा, महर्षि दयानन्द जी, स्वामी श्रद्धानन्द जी आदि आर्य नेताओं के जीवन चरित्र, सत्कार, भारतीय सभ्यता आदि विषयक व्याख्यान रेडियो से करवाने का प्रस्ताव रक्खा गया। उन्होंने इन प्रस्तावों से सहायुर्भूति प्रकट करते हुए बताया कि भारत सरकार धार्मिक प्रोग्राम के सारे विषय पर विचार कर रही है, अतः माननीय श्री दिवाकर जी से इस सम्बन्ध में मिलना उत्तम होगा। महर्षि दयानन्द जी का जीवन चरित्र कुछ दिन पूर्व रेडियो के देहाती प्रोग्राम में प्रसारित किया जा चुका है ऐसा भी उन्होंने बताया। उनकी बातों से यह भी स्पष्ट था कि सरकार को जनता की इस विषयक मांग का पूरा प्रमाण मिलना चाहिये जब हम लोगों ने उन का ध्यान रेडियो से प्रसारित अरलील फिल्मों की ओर आकृष्ट किया तो उन्होंने कहा कि प्रतिसप्ताह सहस्रो पत्र हमारे पास ऐसे गीतों को प्रसारित करने के लिये आते हैं।

हम ने उन्हें कहा कि ऐसे अरलील गीतों को प्रोत्साहित करना जनता के चरित्र निर्माण की दृष्टि से अत्यन्त अनुचित और हानिकारक है जिस पर उन्होंने भविष्य में इस का अधिक ध्यान रखने का वचन दिया यद्यपि साथ ही वे कह गये कि फिल्मों का सेन्सर बोर्ड जिन गीतों को पास कर दे उन को रोकना वैधानिक दृष्टि से रेडियो के अधिकारियों के लिये कठिन हो जात है। वस्तुतः अरलील और कामोत्तेजक सिनेमाओं और उन में प्रयुक्त अरलील शृङ्गारमय गीतों के विरुद्ध प्रबल आन्दोलन की भी बड़ी आवश्यकता है। भारतीय राष्ट्र मसन् (पॉलियामेट) के गत अधिवेशन में १८ वर्ष से कम आयु के बच्चों को ऐसी फिल्में दिखाने का प्रतिबन्ध लगाया गया है जो कामोत्तेजक हों परन्तु केवल उतना पर्याप्त नहीं है। इन अरलील गीतों का प्रभाव युवक युवतियों के चरित्र पर बहुत ही बुरा पड़ रहा है। यदि इनका ऐसा ही प्रचार होता रहा तो देशवासियों का चरित्र का स्तर बहुत नीचा हो जायगा जो अवस्था नितान्त अवाञ्छनीय है। भारत सरकार को भी इन विषयों में जनता का पथ प्रदर्शन करना चाहिये। जनता के नेताओं की तो इस विषय में बड़ी भारी उत्तरदायिता है जिसे उन्हें गम्भीरता से अनुभव करते हुए सुधार का अनिरन्तर प्रयत्न करना चाहिये। १६

मनु के उपदेश

समाज संघटन

[लेखक श्री ए० गङ्गाप्रसाद जी उपाध्याय एम० ए०]

[एकलङ्क से जसगे]

न इन्द्राक्षमपिबिषय विधि धर्म्यं प्रतिग्रहम् ।
प्रजा प्रतिग्रहं कुर्वन्त्य सीदन्त्यपि बुधा ॥

(४ । १२० । ७)

दान लेने में जो इच्छा ब्राह्मण को मिलती है
उनकी अर्थार्थ विधि और धर्म को सम्मान
कठिन है अर्थात् वही उनका दुरुपयोग न हो
जाय, अतः उस ज्ञान के बिना भूल से सदाया
हुआ ब्राह्मण भी दान न लेवे ।

हिरण्य भूमिभर्यं गामर्गं वासस्तिशालं धृतम् ।

प्रतिग्रहणविद्वान्तु भस्मी भवति शक्यम् ॥

(४ । १२१ । १८८ ।)

सोना भूमि, घोड़ा गाव, अन्न, वस्त्र, शिल्प
और धी । इन को दान में लेकर जो उनका
व्यावहारीक प्रयोग नहीं जानता वह अग्नि में लकड़ी
के समान भस्म हो जाता है ।

अवगास्त्वनधीमानं प्रतिग्रहकृषिद्विज ।

अभ्यस्त्यग्रमप्लवेनेव सह तेनेव भज्यति ॥

(४ । १२४ । १६०)

तप करने वाला, बेपढ़ा, दान का लोभी
ब्राह्मण समुद्र में पत्थर की नाव के समान स्वयं
भी डूबता है ।

वर्णों में दूसरा नम्बर क्षत्रिय का है । क्षत्रिय
वे लोग हैं जिन्होंने अपने लिये यह कष्ट
किया हुआ है कि हम जाति तथा वैरा के शक्तिपुंज

को बढ़ा कर उनकी भीतरी और बाहरी अत्याचारों
से रक्षा करेंगे ।

क्षत्रियों में राजा से लेकर साधारण मनुष्य
तक जो राजा को प्रजा पालन में सहायक देते हैं
सहस्रिक हैं । क्षत्रिय का कर्तव्य है कि—

मुच्यन्वैकप्रमत्तव्य परितरेहिमा प्रजा ।

(७ । १२८ । १४२)

अर्थात् अपने को निराम में रखता हुआ
प्रमाद छोड़कर प्रजा की रक्षा करे ।

क्षत्रियस्य परो धर्मं प्रजानामेव पालनम् ॥

(७ । १३० । १४४)

क्षत्रिय का मुख्य धर्म प्रजा का पालन है ।
यह कैसे होगा ? (१) बल प्राप्त करके, जिससे
दुष्टों का दुष्टता करने का साहस न रहे (२)
अपने आप को कठोर संयम में रख कर, जिससे
अभिमान न हो, न बल को अपने स्वार्थ में
प्रयुक्त कर (३) ब्राह्मणों अर्थात् ज्ञानी पुरुषों से
सदा परामर्श करके जिस से कहीं बल का भूल
से अनुचित प्रयोग न हो जाय । अभिजा की
कहावत है कि It is good to have a giant's
strength, but to use it as giant is bad
अर्थात् एक दैत्य के समान शक्ति प्रहण करना
बुरा है परन्तु उसका दैत्य के समान प्रयोग
करना बुरा है ।

घमण्डी शक्तिमान् क्षत्रिय अपने बल को दैम और कामना की मिट्टि में लगा है। वह उ- शक्ति के द्वारा दूसरों को सताता है। मनु के लक्षण क अनुसार वह क्षत्रिय है ही नहीं। किम फूल में कटा हो सुगन्धि न हो वह फूल नहीं।

“ ब्राह्मण ऋषो मं ऋषता छोड़ने का उपदेश देता है। परन्तु क्षत्रिय उनको दण्ड देता है जा उपदेश मात्र से सीधे मार्ग पर नहीं आ सकते इस सम्बन्ध में मनुस्मृति में लिखा है --
वदि न प्रणयेद्राजा दण्ड दण्डश्च ध्वतन्त्रित
शक्त मन्त्यानिवापक्ष्यन् टर्लाव टर्हृक्करी ।

(७।२।२०)

अर्थान् यदि अपराधियों को दण्ड देने वाला राजा न हो बलवान् टर्बलो का इस प्रकार भून डाले ऐसे मछली खाने वाले मछलियों को भून लेते हैं।

अथान् काक पुरोडाश श्वा च लिङ्गाद्विस्वथा ।
म्याम्य च न म्यान् रस्मिश्चिन् प्रवर्ताधरोत्तरम् ॥

(१०१।२)

कौआ पुरोडाश को खा जाय। कुत्ता हवि का चाट जाये। किसी का किसी पर स्वत्व न रहे। ऊँचा नीचा हो जाय और नीचा ऊँचा।
दृष्ट्येयु सर्ववर्णान् च भिन्नेन सवसेनम् ।
सर्व लोकप्रकोपश्च भवेद् दण्डम्य विभ्रमान् ॥

(७।२।२४)

सब गण दूषित हो जाय। सब पुल अर्थान् मर्यादायें नष्ट हो जाय और सब लोकों में जाह हो जाय यदि दण्ट विधान ठीक न हो समाज में क्षत्रिय की वही आवश्यकता है। जब किसी नगर या देश में विद्रोह हो जाता है तो क्या दशा

हो जाती है ? किसान खेती नहीं कर सकता व्यापारी व्यापार नहीं कर सकते। विद्वान् पढ़ पढ़ा नहीं सकते। स्त्रिया अपने सतीत्व की रक्षा नहीं करती। भयङ्कर भयङ्कर उत्पन्न हो जात है। मार काट मच जाती है। इसी लिये सुन्द राज की जरूरत है। राजाओं को मर्यादित रखने के लिये मनु ने राजाओं में उत्पन्न हो जाने वाले गोपों को गिना कर उनको पहलेसे सतर्क कर दिया -
इन्द्रियाणा जये योगं समातप्ते दे निवानिशाम ।
जितेन्द्रियो हि शक्तोति वशे स्थापयितु प्रजा ॥

७।३।४५

अर्थान् राजा को चाहिये कि इन्द्रियो का वश में रखने का रात दिन चल्न करता रहे। प्रजा का वश में वर्हा रख सकता है जा जितेन्द्रिय हो। यह उपदेश कल राजा के लिए हा नहीं है। इस में समस्त कर्मचारी आ जाते हैं अर्थान् मजिस्ट्रेट, पुलिस, सेना आदि।

वश कामसमुत्थानि तथाष्टो क्रोधजान च ।

व्यसनान दुरत्तानि प्रयत्नेन विवर्येन् ॥

७।३।४५

इन कठार दुःखसना का छाड़ दे। इस काम से उत्पन्न होन वाले, तथा आठ क्रोध से उत्पन्न होने वाले।

रामजेष प्रसक्तो हि व्यसनेषु महीपति ।

विबुज्यते ऽर्धधर्माभ्या क्रोधजेष्वात्मनैव तु ॥

७।३।४६

जो राजा राम से उत्पन्न हुये व्यसने में फँसता है वह अर्थ और धर्म से झूट जाता है, क्रोध से उत्पन्न हुये व्यसनों से पने आत्मा को ही नष्ट कर देता है।

मृगयाचो । दवास्वप्न गारवाद् । तस्यो मद ।
तौयत्रिक वृथान्था च कामजो दशकोण ॥

७३७।४७

शिकार, जुआ, तबन में सोना, दूसरा के दाप
निकालना, स्त्रिया रु साथ रहना, नशा, नाचना,
गाना बजाना व्यर्थ धूमना, यह दस काम से
उत्पन्न हुए अवगुण हैं। कामी पुरुष का मन
स्थिर नहीं होता वह इधर उधर जी बहलाता
फिरता है। राजा को इन स वचन चाहिए।

शुन्य साहस द्रोह ईर्ष्यासुखदूषणम्।
वाग्दण्ड च पारुष्य क्राधजोऽपि गणोऽष्टक ॥

चुगला साहस, द्रोह, ईर्ष्या डाह धन मार
लेना, गाली, मारना पीटना यह आठ दोष
क्रोध से उत्पन्न होते हैं।

मनो वैज्ञानिक विरलेषण में मनुस्मृति कतना
वृत्त है इस का इन श्लोका से भला भाव पता
चल जाता है। क्षत्रिया अर्थान् प्रजा क रक्षक
में ये दोष कितन भयानक होते हैं इस की
कल्पना पाठक गण कर सकते हैं। कामी राजा
किमी मन्त्र यवता को किसी ष्टक हाथ से
वचाकर राज्य उसका सत्ता व नष्ट करेगा। लामा
राजा किसी अनपात का डाकू स रक्षा करके
स्वयं उसका हत्य करेगा। कामा और लामा
राजे, मजिस्ट्रेट पुलिस तथा सेना या तो क दुष्कर्मी
भी से शातहास क पान के पन्न भरे पड़ हैं।
इसी लिए राजा के ऊपर यह अनयत्रण रक्ता गया।

बहुत से लोगो का मत है कि जब राज्य
व्यवस्था करने वालों में ऐसे दोष लग जाते हैं
तो राज व्यवस्था को ही क्यों न नष्ट कर दो।
क्षत्रिय रहें ही क्यों ? सब अपनी रक्षा कर लेंगे।

परन्तु इतिहास साक्षा है कि जब जब राज्य का
प्रबन्ध ढाला हाता है लोग अपनी रक्षा नहीं कर
सकते। एक अत्याचारी के बजाय सड़कों अत्या
चारी सख हो जाते हैं। जब कभी किसी दश
में एक अत्याचारी शासन को दूर करने का यत्न
किया गया तो उस थोड़ से समय में तो दूसरे
अच्छे शासन की स्थापना में लगा देश भर में
दिन दूने और रात चौगुने अत्याचार होने लगे।
धन का अपहरण और स्त्रियों के सतीत्व पर
आक्रमण यह तो शासन क ढीला होते ही
आरम्भ हो जाता है। और कभी कभी तो यह
भयानक रूप धारण कर लेता है इस लिये
राज्य व्यवस्था को सुधारने की आवश्यकता है उसे
नष्ट करने की नहीं।

राज्य व्यवस्था के सुधारन का सब से उत्तम
उपाय यह है कि ब्राह्म शासक और क्षत्र शासक का
समन्वय किया जाय क्योंकि तत्पश्चात् ब्राह्मण
राजा को ठीक परामर्श दगा। से बाहुबल क
प्रयोग क लिय मस्तिष्क का आश्रयकता है
मास्तष्क हीन बलवान् कभी न स अक्ष्मा
पथाग नहीं कर सकता इसा प्रकार सच्च ब्राह्मण
क परामर्श पर न चलन वाला राजा भ्रष्ट हा
जाता है। मनु जी कहते हैं—

सर्वेषां तत्परिचक्षेत् ब्राह्मणान् । वपरिचिता ।

मन्त्रयन् परम मत्र राजा बाहुगुण्यमनुत्तम ॥

राजा को चाहिए कि गृह और गभोर निषया पर
अष्ट ब्राह्मण की अवश्य अनुमति ले।

नित्य तस्मिन् समाश्रित्य सर्वकार्याणि नि क्षिपेत् ।
तेन सार्धं विनिरिचिष्य तत् कर्म समारभेत् ॥

उस तपस्वी ब्राह्मण पर विरवास करके उसे को यह काम सौंप दें और उसके साथ पूर्ण रीति से विचार करके ही उस काम को करें।

राज्य-व्यवस्था को सुसंघटित रखने के लिए निर्लोभी त्यागी, ज्ञानी और परोपकारी ब्राह्मणों की बड़ी आवश्यकता है जो अपना हित छोड़ कर प्रजा के हित की बात सोच सकें और राजों की हा में हा मिलाकर अपने स्वार्थ की सिद्धि में न लग जायें। यह काम बड़ा कठिन है इस के लिये निर्भीकता और आत्मा-त्याग का आवश्यकता है।

ब्राह्म और क्षत्र शक्तियों के परस्पर सम्बन्ध के लिये राजा और ब्राह्मण दोनों की मनावृत्तियां विशेष प्रकार की होनी चाहियें। यदि राजा अपनी शक्ति के मद में किसी की बात सुनना ही नहीं तो कोई विद्वान् उमकी सहायता नहीं कर सकता। प्रायः आधुनिक राजा लोग विद्वानों को मजबूर करते हैं कि वह राजों की व्यर्थ ही बड़ाई किया करें और उनके दुष्ट व्यवसाय के लिये भी अच्छी व्यवस्था दिया करें। उस से ब्राह्मण भा शन लोभी हो जाते हैं और उनका ब्राह्मणत्व नष्ट जाता है। मनु ने इस विषय में वानो ३१ समझाया है —

नाब्रह्म क्षत्रभूतोति नाक्षत्रं ब्रह्म वर्धते ।

ब्रह्म क्षत्र च मशुकमिह चायुध वधने ॥

६।२। १२२

बिना ब्राह्मण के क्षत्रिय की सम्बृद्धि नहीं होती। न बिना क्षत्रिय के ब्राह्मण की। ब्राह्मण और क्षत्रिय मिल कर ही लोक और परलोक की

उन्नति कर सकते हैं। बिना हाथ के सिर का काम नहीं चलता और न बिना सिर के हाथ का।

तीसरा वर्ण वैश्य है। ब्राह्मण को ज्ञान और क्षत्रिय को यश प्रिय होते हैं। ज्ञान और यश दोनों के लिये कष्ट उठाने पड़ते हैं। विलासिता ज्ञान की भी शत्रु है और यश की भी। विलासी ब्राह्मण ब्राह्मण नहीं और विलासी क्षत्रिय क्षत्रिय नहीं। परन्तु संसार में बहुत से ऐसे लोग भी हैं जिन को कष्ट सहन करना स्वीकार नहीं। वे बरण करते हैं कि हम देश के धन सम्पत्ति को बढ़ा कर देश को धनाढ्य बनावेंगे। ऐसों को वैश्य कहा है। खेती करना, पशु पालना कला कौशल की उन्नति करना, व्यापार करना यह सब वैश्य के काम हैं। देवो मनु ८।६० हिन्दुओं में आज कल बहुनसी जातियाँ हैं जो नीच समझी जाती हैं। वस्तुतः वे द्विज हैं और उनकी गिनती वैश्यों में होनी चाहिये। जैसे शरीर का बहुत छोटा अंग मिर और उस से कुछ ही बड़ी भुजाये हैं जब कि धड़ सब से बड़ा है इसी प्रकार समाज में ब्राह्मण और क्षत्रियों का सख्या कम और वैश्यों की अधिक होती है। शाक, फल, फुव, अन्न तथा अन्य आवश्यक वस्तुओं को उत्पन्न करने वाले वैश्य हैं। लकड़ी मिट्टी, पीतल, सोने, चाँदी, आदि का सामान बनाने वाले वैश्य हैं, व्यापारी वैश्य हैं, और व्याज लेकर लेन देन करने वाले वैश्य हैं, बड़े बड़े भवन, नगर, सबके, पुल इज्जन आदि बनाने वाले वैश्य हैं। इन का सदा धन से रहता सम्पर्क है। धन का विचार करना ही इनका वैश्यत्व है। अतः यह ब्राह्मण और क्षत्रिय की अपेक्षा कुछ

यधिक विलास प्रिय होते हैं। खाने को अच्छा, रहने के लिये अच्छे भवन, पहनने को बढ़िया कपड़ा, और स्वर्ण आदि के आभूषण यह वैश्यों को चाहिये। ब्राह्मण कुशा के आसन और फल फूल पर गुजारा करलेगा। क्षत्रिय को शरराध्या मस्त्रमल की शय्या से और छोड़े की तहवार सोने के कङ्कण से अधिक प्रिय है। परन्तु वैश्य कुछ अधिक विलास प्रिय होता है। परन्तु वैश्य का कर्त्तव्य यह है कि वह जाति को धनाढ्य बनावे न कि समस्त धन को अपने लिये रख लेवे जो पट और अङ्गों को शुद्ध रख नहीं पहुँचाता वह तो पट नहीं है और जिस वैश्य के द्वारा ब्राह्मण, क्षत्रिय और शूद्रा की जीविका नहीं चलती वह वृष्य भी नहीं है। धन क बिना तो कोई काम चल नहीं सकता। और उस धन से भी कोई काम नहीं चल सकता जो गतमान् नहीं है। एन फार्सी कवि न कहता है—

नराय नहान्न च सगो च जर।

अर्थात् याद जमीन में गाढ़ना ही है तो तसा पथर तसा अशर्फी। अशर्फी इस लिये अशर्फी नहीं है कि वह सान की है अपितु इसलिये कि तस से लोगो ने निर्वाहार्थ अधिक वस्तु खरीदा जा सकती है।

अज कल भ्रमजीवियों और पूँजी पतियों क बीच में एक बहुत भयानक वैमनस्य उत्पन्न हो गया है। और एक भग एक सौ वर्ष से ससार के निराशा मस्तिष्क उस को दूर करने के प्रयत्न म लगे हुए हैं परन्तु रोग घटने का अपेक्षा बढ़ता जा रहा है।

वैदिक काल में ऐसी भयंकर परिस्थिति न थी

और न अनुस्मृति में इस रोग या इस की चिकित्सा का कोई विशेष उल्लेख मिलता है, इस का मुख्य कारण था वर्णों का सुव्यवस्थित होना। प्रथम तो शिल्प के कारण क्षत्रियों और ब्राह्मणों की आन्तरिक प्रवृत्ति ही धनोपादन की नहीं होती थी। दूसरे समाज की ओर से यह अच्छा नहीं समझा जाता था कि जो क्षत्रिय या ब्राह्मण के कर्मों का अपने लिये धरण करले वह धनोपादन में लगे। यदि कोई ऐसा करता भी तो उसे ब्राह्मणत्व और क्षत्रियत्व त्याग कर वैश्य बनना पड़ता था जिनकी प्रवृत्ति क्षत्रियत्व या ब्राह्मणत्व की ओर होती थी वे स्वयं अपने जीवन में इतना पतन लाना स्वीकार नहीं करते थे उनका निर्धन होने पर अभिमान होता था। उनकी साधारण आवश्यकतायें समाज की सुव्यवस्था के कारण पूरी होती रहती थी। इस प्रकार धनोपादन का कार्य केवल उच्च वर्ग का ही होता था और उन का धनवान् दण्ड भर कोई उन से इच्छा नहीं करता था। उसी प्रकार तस आज कल किसी ज या मुसिफ की कचहरी जाला को कोष तबभाग में रूपय का गठरिया दण्ड कर ढाढ़ नहीं होता व समझते हैं कि यह धन ता हमारा है लिये है। कोष तबभाग ना उस का रक्षण मात्र है।

इस के अतिरिक्त वर्णों को अनुचित रीति से धन इकट्ठा करने से रोकने में मनु ने दो उपाय निर्धारित किये हैं एक ने कर और दूसरा दण्ड। कर के विषय में नीचे ११ श्लोक देखिये—

क्रय विक्रयमध्यान भक्त च सपरिव्रज्यम्।
योगक्षेम च सप्रेक्ष्य वणिजा दापयेन् करात्॥

(७।१।३।१२७)

राजा को चाहिये कि बनियों से इतनी बातों को देख कर लेवे—कहां से किस प्रकार माल लिया जाता है। कहा बेचा जाता है, कैसी बिक्री होती है। माल को लाने में कितना मार्ग चटना पड़ा बनियों को स्वयं खाने पीने में कितना व्यय हुआ। कितना माल के लाने पर व्यय करना पड़ा और आदि से माल को सुरक्षित रखने में क्या व्यय पड़ा। कितना लाभ हुआ इत्यादि इत्यादि।

यथा फलेन युज्येत राजा कर्ता च कर्मणाम् ।
तथावेक्ष्य नृपो राष्ट्रं कल्पयेत् मतःकरम् ॥

(७।११४।१२८)

जिस रीति से राज कोष और व्यापारी दोनों को यथोचित लाभ हो उसी रीति को सोच कर कर लगाना चाहिये।

यथात्पाल्पमदन्त्याय वार्योकोवत्सष्टपदा ।
तथात्पाल्पो महीतव्यो राष्ट्रास्त्राण्डिक कर ॥

(७।१२६)

जैसे जोक, बछड़ा और भौरा थोड़ा थोड़ा करके ग्याते हैं इसी प्रकार राजा भी देश से थोड़ा थोड़ा ही कर लेवे।

मनु र्वा य एतान्—पश्यादे र्वा राक्षसः ।
नोक एक कोड़ा है जा मनुष्य र किसी अङ्ग या गन्दा रश्मि चूभ जाता है। बेचक में इसका प्रयोग दिया है। इसमें रोगी को पीड़ा नहीं होती। रुधिर को पीता हुआ पाकर रोगी प्रसन्न होता है। इसी प्रकार राजा को भी ऐसे कर लेना चाहिये कि कर देने वाले को दुख के स्थान में आनन्द हो।

बछड़ा अपनी माता का दूध भी इसी प्रकार पीता है कि दूध पिलाने वाली कष्ट का अनुभव

नहीं करती। राजा को भी इसी प्रकार कर लेना चाहिये।

मधुमक्षिका फूलों से मधु को लेते हुये फूलों के जीवन अथवा सौन्दर्य पर नाम मात्र भा आघात नहीं करता। फूलों का रंग और रूप अधिक सुहावना हो जाता है। इसी प्रकार राजा को कर लगाना चाहिये। यत् किंचिदपि वर्षस्य दापयेत् करः सङ्गतम् ।
व्यवहारेण जीवन्त राजा राष्ट्रे पृथग्जनम् ।

(७।३७)

जो दीन और साधारण जन शाक पत आदि बेचकर किसी प्रकार गुलार करते हैं उन से कर भी कम लिया जाय।

नोन्निन्धादात्मनो मूलं परेषा चातिवृध्णया ।
उन्निन्दन् द्यात्मनो मूलमात्मानं तश्च पीडयेत् ॥

(७।३६)

राजा को चाहिये कि न तो प्रेम दिखाने के उद्देश्य से कर कम लगावे क्योंकि ऐसा करेगा तो आय न होगी और राजा का न चलेगा। और न अधिक कर लगा देवे। यदि अधिक लगावे तो लोगों को कष्ट होगा और व्यापार में हानि पड़ेगी।

वक्राशान्त्या यस्य राष्ट्राद् अभ्यन्ते दस्युभिः प्रजा ।
सपश्यत सधृत्यस्य मृते स न तु जावति ॥

७।२६।४३

जिस राजा या उसके कर्मचारी की आँखों के सामने दस्यु (दुष्ट लोग) प्रजा को लूट लेवे उस राजा को मरा समझो। जीवित न समझो।

दण्ड के विषय में नीचे के श्लोक देखिये—

(शेष दृष्ट १० पर)

हम इतने आगे बढ़ आये

[रचयिता—शिव आ कमल जी साहित्यालकार]

—

लौंथा पर चढ़-पापा से लूँ
हमन मनव धर्म बचाया
सम्झाल रत्ना न रहत विष का
पान करुया वन वाम गवाय

जीति रुग्ण सनाप रजाप सब जीवन पर क रुनुष मढाये ॥
ममता का क्या कहे आज तुम
मम का मनमम कह सकने हो
कि न सहा जा कुछ हमने है
तुम भा क्या न सह सकते हो ?

मन अपने भगे प्राणप्रिय काट काट कर वहीं बनाये ॥
समुद्र लल क टुकड़े कुचले
मस पर भा हम कभी न बिचले ।
मेरे कितने मेखन हम
चाने जा नित जौनर उजल ॥

ज्या जमा क धनी रहे हम फिर भा पग पीछे न हटाये ॥
अरे श्रुत न मूल्य पुजारा
सम का त मूल्य न चाने
आवग हमारा ल पग है हम
हमे चला क । आन डिगान

सौर लाक मे हमन हा त ध्रुव बन कर नित पाय जमाये ॥
साहम क इस पुख्य लाभ मे
जहा अटल विरवास सफलता
क्रियाशाल उत्कृष्ट इन्धन मे
सरसिज-सा उल्लास पुलकता
बहा त्याग के सत्य शिखर पर हम इतने ऊँचे चढ़ आये ॥

हमने जीना सील किया है
 पाप तप का नारा किया है ।
 मृत्यु बिबर मे पड़े मृतक को
 हमने जीवन दान दिया है ।

अधुर कल्पना के नयनों मे सोते थे जो स्वप्न जगाये ॥
 बड़े आज हम इतने ऊपर
 नीचे गिरकर तरल रहे हैं ।
 हम को देख पड़ोसी अब तो
 नभ के तारे हर्ष रहे हैं

शून्य हुआ साकार हमारे हाथों मे अब सारे प्राये ॥
 अमरों का वरदान जहाँ पर
 जीवन जब के गीत सुनाता ।
 धीरों का रहा घोष गगन मे
 मुखरित हो मिरदग बजता ।

उसी देश मे हमने अपने तन के चोले निव नव पाये ॥
 हम मृत्यु का भय दिल्सा कर
 काल यहा खुद भूल रहा है ।
 मुट्ठी मे है गला काल का
 शीरा लुब्धता भूल रहा है ॥

आज समझने लगा काल भी हमने कितने काल मिटाये ॥
 हम इतने आगे बढ़ आये ॥

[शेष पृष्ठ १० का]

शुल्कस्थान परिहरञ्जकाल, कयी चिकयी । आगम निर्गम स्थान यथा वृद्धिस्तयातुमौ ।
 मिथ्यावादी च सस्थाने दाप्योऽष्टगुण मत्स्यम् ॥ विचार्य सर्वपण्याना कारयेत् क्रयविक्रयौ ॥
 ८१२३६४०० ८१२४०१४०१

जो चु गी आदि बचाने के हेतु दूसरी जगह आयात, निर्यात, स्थान, लाभ, हानि इन सब
 या दूसर समय माल लवे या बेचे या व्यापार मे विचार करके भीजों का भाव नियत करे ।
 धोखे दे उस से आठ गुणा लिया जाय । (क्रमशः)

मानसिक क्रिया

(लेखक—श्री पं० विरदेवर नाथ जी आयुर्वेदाचार्य वैद्य शास्त्री)

अब मन पर विचार किया जाता है कि मनुष्य का मन क्या वस्तु है। यह इन्द्रियों से सूक्ष्म है। इन्द्रिय इसकी सत्ता से काम कर सकते हैं। परन्तु मन इन्द्रियों का विषय नहीं बन सकता।

मन एक व्यापक क्रिया है। सृष्टि आरम्भ से लेकर जन्म जन्मान्तरों के अनुभव इसमें अङ्कित रहते हैं। जब यह अन्तर्जाल में प्रवृत्त होता है, तब यह कई तरह के खेल खेलाता है।

कभी राजा कभी रङ्ग कभी देवता, यह अनेक रूप धारण कर लेता है। साधारण मनुष्य के मन का और योगी के मन का बहुत अन्तर पाया जाता है।

योगी का मन परतन्त्र है। हर समय योगी के बरा में रहता है। उसकी आह्वानुसार कार्य करता है। किन्तु अज्ञानी पुरुष का मन स्वतन्त्र रूप से विचरता रहता है। और अनेक सफल विफल उत्पन्न करता है। अज्ञानी मनुष्य अपने मन के बारी भूत होकर गुप्तागुप्त संकल्पों के पीछे चलता रहता है और हिताहित का कुछ विचार नहीं करता, इसके विपरीत मनोविज्ञेता योगी मन के द्वारा अपने अपने जन्म जन्मान्तरों के सम्झर प्रत्यक्ष कर लेता है।

योगी के मन की अन्तर्गत होती है। साधारण मनुष्य का मन अन्तर्धान से शून्य रहता है। उसकी वृत्तियाँ बाह्य संसार में भ्रमती रहती हैं। अज्ञानी मनुष्य उन्हें रोक नहीं सकता।

यजुर्वेद के बहुत से मन्त्र मन की शक्तियों का वर्णन करते हैं। “यज्जामतो दूर भुवैति” इत्यादि अर्थात् मनुष्य का मन जामत अवस्था में दूर निकल जाता है। और स्वप्न में भी दूर २ भूमता रहता है।

मनुष्य के मन का गमन तीन प्रकार की दूरी से होता है। मन की पहिली दूरी यह है, किसी पदार्थ का रहस्य ज्ञात करने पर उक्त के अन्तिम सीमा तक पहुँच जाना इसका नाम रहस्य कृत दूरी है।

द्वितीय दूरी यह है कि चर्म चक्षुषों की सीमा से लेकर बहुत दूर अर्थात् परलोक तक भी निरीक्षण कर लेना यह स्थान कुछ दूरी कहलाती कहते हैं।

तृतीय दूरी दूर दूर से भी भूत भविष्यत् का ज्ञान प्राप्त कर लेना इस को काल कृत दूरी कहते हैं।

यह तीनों प्रकार की दूरियों मन का क्षेत्र है। परन्तु दूरी को छोटा करना या विस्तृत करना, अथवा निकट बनाना या उद्गृह्य बनाना मनुष्य के मन की शक्ति पर निर्भर है।

साधारण मनुष्य के मन की दूरी का क्षेत्र बहुत छोटा होता है, और साथ ही निश्चय भी होता है।

इसके विपरीत योगी या ज्ञानी मनुष्य के मन की दूरियाँ विस्तृत हो जाती हैं। महापि के

मन का क्षेत्र अति विस्तृत बन जाता है। अब इसकी पुष्टि वेद मन्त्र भी करता है।

“येनेद भूत भुवन भविष्यत् परिगृहीत मयुतेन सर्वम् ॥”

इस मन्त्र से मनकी बहुत अद्भुत शक्ति का परिचय मिलता है मन्त्र यह सिद्ध करता है, कि भूत, वर्तमान, और भविष्यत् में जो कुछ भी विद्यमान है वह सब मन का क्षेत्र ही है। यदि यह प्रश्न किया जाये कि भूत, “वर्तमान” के सम्बन्ध में मन कितना परिचय प्राप्त कर सकता है। इसका समाधान करने के लिये मन्त्र में सर्व पद दिया है। और दूसरा विशेषण अयुतेन पद से निर्देश दिया गया है। अर्थात् मन अमर है। यह भी एक रहस्य है कि मनुष्य का मन अमर होने से जन्म जन्मान्तरों के सत्कार प्रकट कर सकता है।

इस लिये बहुत से योगी अपने पूर्व जन्मों के समाचार कथन करने में कुशल होते हैं।

मनो वेग सब से शीघ्र गामी है। इसकी समता कोई यान नहीं चर सकता, कण भर में यह हजारों मील से दूर निकल जाता है। बल्कि परलोक भी सूचना ले आता है। जिस मनुष्य ने इस पर अधिकार कर लिया है वह इस से अनेक प्रकार के कार्य ले सकता है।

आज कल भी मस्मरेखम और हिप्नोटिजम आदि के करने वाले मन के प्रभाव से लोगों को कई प्रकार के चमत्कार दिख सकते हैं। यह सब मन की सीला है, उसकी शक्ति का प्रभाव है।

योगी का मन अनेक जन्मों का वृत्तान्त और अष्ट बस्तुओं को भी धरता सकता है।

साधारण मनुष्य के मन में यह शक्ति नहीं उत्पन्न हो सकती इस में एक दृष्टान्त दिया जाता है।

जैसे एक मनुष्य को यह अधिकार दिया जाय कि हमारा वह कार्य होगा कि कार्यालय (ऑफिस) के नवीन और पुराने रिकार्ड को यथा क्रम लगा कर नियमानुसार अपने-० स्थान पर स्थापन करो। और दूसरा कार्य यह है कि अतिथियों का स्वागत करना।

परन्तु वह मनुष्य रिकार्ड क्रम को भूल कर केवल अतिथि सेवा में ही लगन हो गया। उसने सम्पूर्ण समय वही कार्य में व्यतीत कर दिया। यही दशा हमारे मन की है।

हमारा मन प्रति दिन नवीन संस्कार रूपी अतिथियों के स्वागत में लगा रहता है। पूर्व जन्म के संस्कार रूपी रिकार्डों को भूल गया है।

इस लिये हम पूर्व जन्म के वृत्तान्त ज्ञात नहीं कर सकते। यदि योगियों की भाँति अपने मन को एकाम्र कर ले और उसकी वृत्तियों का निरोध हो जाये जैसे योग दर्शन में लिखा है “योग-श्चित्तवृत्तिनिरोधः”। अर्थात् चित्त वृत्तियों का रोकना ही योग कहलाता है।

जब हमारा मन बहिर्मुख वृत्तियों से शून्य होकर अन्तर्मुखी हो जाय तब हम भी अन्तःकरण में एवम् हुए जन्म जन्मान्तरों के संस्कारों को भली भाँति देख सकते हैं अन्यथा नहीं।

(शेष फिर)

❀ पांच भूलें ❀

[लेखक—श्री पूज्याय महात्मा प्रभु आश्रित जी महापूज]

अभीषा चित्तानि प्रतिमोहयन्ती गृहा-
स्वाज्ञान्यप्ये परेहि ।

अभि प्रेहि निर्दह इत्यु शोकैर्ग्रीष्वा-
मित्रांस्तमसा विध्य शत्रून् ॥ अ० ३-७ ५

इस मन्त्र में पाप वृत्ति को सम्बोधन करके कहा गया है कि (अपने परा इति) हे व्याधि अर भव ! पापवृत्ते ! हमारे वश से चलो जा । (अभीषा चित्तानि प्रतिमोहयन्ती) इन शत्रुओं के चित्तों को मोहित करता हुई (अगानि गृहाण) उनके शरीरों को जा पकड़ अर्थात् हमें मूढ़ न बना और हमारे शत्रुओं के शरीरों का विमोहित कर दे और उनको (शोकैर्निर्दह) शोक से भस्म कर डाल । (मित्रां तमसा शत्रून् विध्य) निरुद्यम वृत्ति से और अन्वकार से शत्रुओं को वेब डाल, बिनारा कर दे ।

मनुष्य पाप से डरता है और इसलिए उस से छुटकारा चाहता है ।

मनुष्य पाप से क्यों डरता है, उसके शत्रु कौन से हैं जिनका वह विचारा चाहता है और उसके साधन क्या है यह देखना है ।

मनुष्य और पशु ससार को देखने में बड़ा भेद प्रतीत होता है । एक वे पशु पक्षी हैं जो पर-तन्त्र है, एक वे जब पदार्थ हैं जो यन्त्र वत् है जैसे सूर्य आदि जो अस्त देव के नियमों का पालन करते हैं । और एक वे जीव हैं जो मुक्त स्वयन्त्र हैं स्वेच्छाचारी हैं । परन्तु मनुष्य को क्या

कहें । यह बात ध्यान देने योग्य है कि मनुष्य के अन्दर जो आत्मा है वह एक विशेष आत्मा है । पशु का बच्चा पैदा होते ही एक घट्टे के बाद फुटवने और कूदने लग जाता है । भैंस का बच्चा और ब्रुतिया का पिछा तो जल में तैरने भी लग जाता है स्वयं जाकर माता के स्तनों से चिपट जाता और अपनी छुछा की निवृत्ति करता है । परन्तु मनुष्य का बच्चा पैदा होते ही निस्सहाय और परतन्त्र के पारा से प्रसन्न होता है । यह तो जन्म से हर एक बाल में शिक्षा और सहायता का मोहताव है । पशु के बच्चे को शिक्षा देने की आवश्यकता नहीं । वह भक्ष्याभक्ष्य से अभिन्न है, शत्रु और मित्र में भेदचान कर सकता है, शत्रु से कभी मित्रता नहीं गांठता परन्तु मनुष्य का बच्चा ऐसा नहीं कर सकता । बच्चा पैदा हो, उसकी भिन्नता दूर की जावे, साफ स्वच्छ करके बच्चे को जहाँ लिटा दिया जाय पका रहेगा, मूल लग रही हो, रोबेमा पर दीव कर माता के स्तनों को नहीं चिमटेगा और छाती पर पका हुआ भी स्तनों को नहीं पकड़ सकता जब तक कि माता स्वयं कृपा और दया से इवित होकर उसे स्तनों से न लगावे । बच्चे को बिठाना चलना, फिरना, कूदना आदि हर प्रकार की शिक्षा देने की पक्की है । इस सर्व शिक्षा के होते हुए भी थिड़ले मनुष्य ही मनुष्य बनते हैं । इस का मन्त्रक प्रमाण यह है कि पशु तो जन्म से पशु पैदा होता है, मरख पर्यन्त पशु रहता है और पशु का काम

करता है। परन्तु इस सृष्टि को उत्पन्न हुए १,६७,४६,२६,०४६ वर्ष बीत गये, मान लो कि एक जन्म में एक सौ वर्ष आयु बीती तो गोया २ कोटि जन्म मिलने पर भी हम अभी युवक नहीं हुए और न इस से पूर्व सृष्टि में युक्त हुए। हमारी उन्नति तो यह हुई कि हम मनुष्य भी बन सके, नहीं तो वेद हमें न कहता “मनुर्भव” ‘मनुष्य बन !’ बनना तो हमें देवता था पर हम मनुष्य ही न रह सके। यह अवनति क्यों हुई ? विचार करने से पता चलेगा कि यद्यपि प्रभु ने अपर कृपा कर के हमें एक विशेष जन्म दिया और हमें सब धीनियों से जिनकी सख्या ८४ लाख बताई जाती है, श्रेष्ठ बनाया और श्रेष्ठता का साधन दिया बुद्धि, परन्तु हमने अपनी बुद्धि का विकास न किया और मूल पर भूत करते गये। जैसा कि ऊपर कह चुके हैं कि पशु अपने शत्रु से मित्रता नहीं करता पर एक मनुष्य ही है जो अपने शत्रुओं से मित्रता करता है और उनकी मित्रता में वास्तविक बात को मूल जाना है। परन्तु हमने इस वेद मन्त्र में आदेश कर दिया कि ये मनुष्य। पाप वृत्ति से दूर रह और साधन भी बता दिया। हमने आचरण न किया इस में परमात्मा का क्या दोष है ?

गर न बोनद बरोज शारदा चरम ।

चरमाप प्राकृताव ता च गुनाह ॥

फारसी के कवि ने कहा, जिसका तात्पर्य यह है कि प्रभु ने सृष्टि बना दिया कि सत्ता भर को प्रकाश दे, सूर्य तो प्रकाश करता है यदि चिमगादड़ आँखें मूँट कर दिन के प्रकाश को न देखे तो इस में सूर्य का क्या दोष है ?

मनुष्य अल्पज्ञ है, मूल तो उसने करनी है, अज्ञानेजी में कहा है ‘To err is human’ मूल करना मनुष्य का स्वभाव है। भूत सात्विक, राजसिक और तामसिक तीनों वृत्तियों वाला करता है। सात्विक वृत्ति वाला मूलता है ससार की विषय वासनाओं को और मूलता है अपनी की हुई नेकी को और दूसरों की की हुई बुराई को। राजसिक वृत्ति वाला मूलता है अपने मित्र संबन्धियों को जब यह निर्धन बन जाते हैं और तामसिक वृत्ति वाला मूलता है भगवान को धर्म और अष्ट कर्म को। परन्तु बड़ी भूल जो सब साधारण में एक जैसी पाई जाती है, वे पाप हैं

१—कि हम भौत मृत्यु को मूल गये।

२—किये हुये पापों को मूल गये।

३—अपने जन्म के अन्दर भोगे हुये दुःखों को मूल गये।

४—ईश्वर की दया और दया को भूत गये।

५—सुख सम्पत्ति जो हमें मिली उस के साधन, कारण को मूल गये।

मेरा यह विश्वास है कि यदि मनुष्य अपने अन्दर से ये भूलें निकाल दे तो वह बड़ा देवता है और ईश्वर प्राप्ति उसके लिये सुगम है अतः क्रमशः एक २ मूल का तनिक विचार करते हैं —

१ शास्त्रकारों ने कहा है “हेय दुःखमनागतम्” आने वाले दुःख का प्रतिकार करो। जो दुःख बीत गया नष्ट गया, जा बीत रहा है वह चला जायगा। जो अभी नहीं आया उसका विचार और चिन्ता करो जाने वाला दुःख तो मृत्यु है जो पुनः मेरे जन्म देता है। यह आया मन का चक्र दुःख ही तो है। हम मृत्यु को मूल गये।

महाभारत में एक कथा आती है कि युधिष्ठिर को जंगल में प्यस लगी तो उसने भीमसेन से कहा कि आता कहीं से जल लाओ। भीम ने वृक्ष पर चढ़ कर देखा तो एक स्थान पर हरे २ घने वृक्षों का समूह प्रवीण दृष्टि उस ओर चल दिया। एक ताल था, ताल से जल लेने लगा था यत्न ने ललकारा कि भीमसेन। सचेत। यदि जल लेना है तो मेरे प्रश्नों का पहले उत्तर दो, उत्तर सन्तोष जनक होने पर जल पी सकते हो। याद बलात्कार करोगे तो मूर्छित कर दिये जावोगे। भीम क्ली था, अपने बल के आगे उसे किसी की परवाह नहीं थी, इस चेतावनी की उपेक्षा कर क बलात्कार जल लेने लगा तो मूर्छित होकर गिर पड़ा। एक २ माई बारी २ उस तालाब पर आया और भीम की सी अवस्था को प्राप्त हुआ। सब से अन्त में युधिष्ठिर आया युधिष्ठिर ने देखा चारों माई मूर्छित पड़े हैं। चकित हो गया, प्यास बुझान के लिए आगे बढ़ा तो यत्न की उसी आवाज को सुना, धर्मोत्तमा था, मन में विचार किया कि यत्न की सम्पत्ति का उपयोग उसकी आत्मा बिना नहीं हो सकता तो कहा कि महाराज। परमात्मा क्या प्रश्न हैं। तो यत्न ने बहुत प्रश्नों में से एक यह पूछा “किम् आश्चर्यम्”—आश्चर्य क्या है? तो युधिष्ठिर ने उत्तर दिया।

अहन्यहनि भूतानि गच्छन्ति यम मन्दिरे। अपरे स्थातुमिच्छन्ति, किमश्चर्यं मत परम् ॥

अर्थात् हम प्रति दिन देखते हैं कि मरे हुए प्राणी यमालय में जाते हैं और शेष स्थिर रहने

की इच्छा करते हैं, इससे बढ़ कर और क्या आश्चर्य है?

इस उदाहरण का भाव केवल यह है कि मनुष्य मृत्यु वो भूल गया है। मृत्यु को भूल जाने जाने का कारण कामदेव है जो हमारा बड़ा शत्रु है। एक घनी सेठ का नवयुवक बालक मर गया व जिस सेठ का सिर किसी के आगे नहीं मुकता आज शोक की अवस्था में सब के सामने मुक जाता है। स्त्री पुरुष दोनों रोते बिछाते हैं, सिर में खाक रमा रखी है। दाना पीना अच्छा नहीं लगता। बाय व्यवहार भी छूट जाता है परन्तु अभी एक वर्ष ही बीता कि पुत्रोत्पात्त का वधाई मिलती है, यह पुत्र कहा से आया? यदि मृत्यु याद होती तो एक पुत्र का शोक देख चुका था, स्त्री सग न करता, परन्तु नहीं कामदेव ने मृत्यु को भुलवा दिया यह सब कामदेव की कृपा है। जिसने काम को अपना शत्रु सगम और शत्रु से दूर रखा तो वह मृत्यु के पजे से बच गया निरसदेह आवागमन का मूल कारण दूसरी भूल-किये हुये पापों को भूल जाना है। पापों के मुक्ता देने का कारण लोभ देवता है। हम देखते हैं कि एक व्यक्ति ब्लैक मार्केट करता है, पकड़ा जाता है, दण्ड पाता है परन्तु छूट जाने पर भी बाज नहीं आता, वही काम करता है। इसी प्रकार चोर चोरी का दण्ड सुगत करके लोभ वरा चोरी से नहीं रहता।

उदाहरण—

एक दरजी बड़ा करीगर था हर प्रकार के वस्त्र तय्यार करता था, बड़ा अच्छा काम बला हुआ था। दैवयोग से रोग प्रसूत हो गया। रोग

बढ़ता गया, क्लेश आ बढ़ता गया, दुःख हुआ। एक दिन दरजी को बामारी में स्वप्न आया। स्वप्न में क्या देखा कि एक बड़ा ऊँचा मगरा है और उस घर सब प्रकार के दुकड़े रंग बरंगा जा वह चुरा लेता था लगे हुवे हैं। बड़ा भयभात हुआ और परमा मा से रदन करके प्रार्थना करने लगा कि भगवन्। इस बार अवश्य कृपा करके स्वस्थ करदो यह पाप न रुकेंगा। परमा माने यहाँ प्रार्थना स्वीकार कर ला। स्वस्थ हो गया और दुकान पर जब आया तो शिष्या से बोला कि किसी क वस्त्रों का न चुराया करें प्रार नच वह (दरजी) भी ऐसा काम करने लगे तो उसे याद दला दें। कुछ दिनों तक यह रानि प्रचलित रही। एक दिन किसी व्यक्ति ने किमत्ता का एक बहुत मूल्य वस्त्र सिलाने के लिये दिया। वस्त्र जड़ा मन्थवान् था वहाँ रूपान् भा था, दरजी के मन में लाभ आ गया कि इस कोट से बचने की एक बास्केट (पगडा) भी तन्हार हो सकती है वस्त्र को कैचा उठा कर टेढ़ा गाना चाहता कि शिष्य न स्मरण करा दिया, स्व दया कि कन काटेंगे। दूसरे दिन भा बैस हुआ। तीसरे दिन शिष्य की अनुपस्थिति में लोभ दबला तो चाद दिलाया कि अब समय है वस्त्र उठाया आलों के सामने वह ध्वजा भी प्रतीत हुई जिस पर पहले किये पापों की काटें लगी हुई थीं, पर लोभ प्रबल था, वस्त्र को इच्छानुसार यह कहते हुवे काट ही लिया कि

“ई हम वर अतम्”

अर्थान् यह भी उस ध्वजा पर। जहाँ पर सहस्रों पाप किये हैं, वहाँ एक यह भी।

तीसरा भूल है—अपने जन्म के अन्तर भोगे हुवे दुःखों को भूल गये।

इस का मूल कारण है माह। इसका प्रमाण शरणार्थी हैं। परिचयी पञ्चाश में जब मार बाढ हुई तो प्रत्येक व्यापक ऐसी आपत्ति में प्रभु का स्मरण कर रहा था और प्रार्थना कर रहा था कि भगवन् जन सम्पत्ति आदि सब कुछ ले लो इन तान ही वस्त्रों में सुरक्षित भारत में पहुँचा दो। वन समय पुत्र परिवार नौकर चाकर पशु माया की कुछ चिन्ता न था, एक शरण क साग मोह था और इस के लिए भगवान् के स्वार म सन्ने दिल से पुकार थी, प्रभु ने सुनी परन्तु जब भारत पहुँचे तो सब भोगे हुए दुःखों को भूल गये और अपनी उदरपूर्ति के लिये माया समग्र में इन वस्त्र होवे गए कि ईश्वर को भी मुला दिया और मोह से मित्रता कर ली।

चौथा भूल है कि परमेश्वर की दया और न्याय का भूल गए।

बैज्ञानिक तत्त्व वेत्ता कहते हैं कि मनुष्य चौबीस घंटे में २१६०० श्वास लेता है यदि परमेश्वर केवल मनुष्य जन्म ही दे देता और श्वास न देता तो हम क्या करते अथवा ब्यापक श्वास का एक पैसा देना पड़ता तो नौ श्वास के एक रुपया नौ आने देने पड़ते, सहस्र के पन्द्रह रु० दस आने। २१६०० श्वास के चापग २५ रु० देना पड़ता, सेठ बिबला जैसे धनी भा शीघ्र असमर्थता प्रकट करते, और फिर जिसके परिवार में आठ दस व्यक्ति हों वह बेचाप कस हजारों का बिल भरा करता? एक पाई मूल्य

होता तो १२० ६० प्रतिदिन देना पड़ता। एक कौड़ी प्रति रखास दाम होता तो साढ़े तीन रुपया प्रति दिन का बिल होता परन्तु यह प्रभु की दया है कि दाम कुछ नहीं, नेता और फिर दूसरी दया यह कि हम रखास अपने अन्दर लेते और निकालते हैं यह काम बिना किसी इच्छा के होता है। यदि हमें रखास लेने के लिए इच्छा करनी पड़ती तो हम सारा दिन १२ ही करते रहते। रखास आने जाने के लिए नासिक बना दी। कान का काम सुनना आल का देखना, बाएँ का बोलना और चलना, चचा का स्पर्श नियत कर दिया। एक इन्द्रिय से दूसरी इन्द्रिय का काम नहीं हो सकता जिस इन्द्रिय का दुरुपयोग करेंगे वह इन्द्रिय छीन लेगा आल से जुड़ा देखेंगे तो झगले जन्म में अचे पैदा होंगे। इस प्रकार शेष इन्द्रियों का समक लीजिए यह उस का न्याय है।

हम भाजन खाते हैं, पेट में जाकर उस का रस, रक्त, मांस, अस्थि, मज्जा वीर्य बनता और केश अनायास बाहर निकलते हैं। हमने इन के लिए कुछ भी प्रयत्न नहीं करना पड़ता। यदि हमने अपने भोजन को रस आदि में परि वर्तित करने के लिए मट्टी तपानी पड़ती तो न जाने क्या दुर्वशा हमारी होती? हम सा रहे हों बैठे हों चल रहे हों, रखास आ जा रहा है, भोजन का रस आदि में परिवर्तन होकर शरीर बन रहा है।

इस दया और न्याय को मुलाने का मूल कारण अहंकार है। अहंकार में आकर मनुष्य किसी के उपकार को नहीं मानता।

पाचवी भूल है सुख सम्पत्ति आदि के साधन का कारण भूल गये। इस भूल का मूल

कारण क्रोध है। बच्चा अभी गर्भ से बाहर नहीं आता कि माता के स्तनों में दूध आजाता है। गर्भ से बाहर आने पर मटके भरे तैय्यार हैं। भोग उपस्थित है। यदि दूध भोग लेकर बच्चे का पालन किया जाता तो निर्धन से बढ़कर और कौन दुखी होता? परन्तु नहीं, प्रभु ने बच्चे के साधन माता को अनायास दिये। अन्न खाद्य, फल खाद्य, ओषधी खाद्य, उसका दूध रूप में रस बन जाता है। और जब भूरा हो, मटके खोल दे। ज्ञान का द्रव्य हमारी हड्डी इन बातों को समझ, उपकार कर उपकार मानें परन्तु हम न ज्ञान इन्द्रियों का दुरुपयोग किया। उपकार करने वाले से भाग्यवान् लगे। यह द्वेष तब बढ़ता है जब क्रोध आता है। क्रोध से द्वेष वृत्ति जागती है दूसरे के गुण और समृद्धि को देखकर मनुष्य जल जाता है, ईर्ष्या करता है यह नहीं सोचता कि यह किस कर्म से बढ़ा है और दूसरे के अधगुण को देखकर उस से घृणा करता है, इस लिये इस क्रोध के कारण से सुख सम्पत्ति के सुख को भूल जाता है।

हम ने देखा कि काम, लोभ, मोह, अहंकार और क्रोध वास्तव में हमारे शत्रु हैं और हमने इनके साथ मित्रता कर रखी है मानों सुख की लुटिया स्वयं अपने हाथों से डुबो दी है और कष्ट पर कष्ट उठा रहे हैं।

प्रभु करे कि हमें बुद्धि आए। हम इन भूलों को समझें और शत्रुओं से मित्रता न करक पाप से मुक्त हो जायें। यही बड़ मन्त्र का आशय है। शत्रु जैसे हटें इसके समाधान की किसी दूसरे एक में प्रतीक्षा कीजिये

ओम् नमः शिवाय

गृहस्थ जीवन को सुखी बनाने के कतिपय सुनहरे नियम

[लेखक—श्री पं० रघुनाथ प्रसाद जी पाठक]

मनुष्य पार्श्विक और मानवीय दोनों प्रकार की प्रवृत्तियों का समुच्चय होता है। जो की पुरुष केवल पार्श्विक प्रवृत्तियों की सन्तुष्टि के लिए प्रणय-सूत्र में बंधते हैं, यदि वे सुखी गृहस्थ का निर्माण करने में सफल हो जायें तो मनुष्य वैवाहिक जीवन में यह एक चमत्कार सम्भव जाता है। परन्तु ऐसा बहुत कम होता है। पारचात्य देशों की तलाशों की भरमार से जहाँ ऐसे सम्बन्ध बहु संख्या में होते हैं इस तथ्य की भली भाँति पुष्टि होती है। अतः विवाह का उद्देश्य केवल मनुष्य की पार्श्विकता की पूर्ति नहीं अपितु ऐसा गृहस्थ बनाना होता है जहाँ मनुष्य सासारिक एवं मानवीय दोनों दृष्टियों से ऊँचे स्तर पर रहे। इस लक्ष्य को सामने रखकर जो स्त्री पुरुष विवाह रूप में बंधते हैं वे प्रायः सुखी रहते हैं।

इस सम्बन्ध में इंग्लैंड के सुप्रसिद्ध राज-नीतिज्ञ डिस्टाइली का उदाहरण मनन करने योग्य है। वे कहा करते थे कि मैं जीवन में बहुत सी भूलें कर सकता हूँ परन्तु केवल आसक्ति के कारण विवाह करने का मेरा इरादा नहीं है।” उन्होंने ने अपनी इस धारणा को अपने उदाहरण से चरितार्थ कर दिखाया था।

प्रश्न होता है कि क्या शारीरिक सौन्दर्य और आकर्षण वैवाहिक विषय में कोई अर्थ नहीं रखते। वे बहाँ तक ही अर्थ रखते हैं जहाँ तक

वे मानसिक और हार्दिक सुन्दरता से ओत प्रोत हों।

डिस्टाइली ३५ वर्ष की आयु तक अविवाहित रहे। उन्होंने एक विधवा के सामने विवाह का प्रस्ताव रखा। वह न सुन्दर थी और न युवती। उसकी शिक्षा भी बहुत कम थी। इतिहास का ज्ञान तो उसे जरा भी न था। कपड़ों के प्रति उसकी रुचि बड़ी नहीं और बेड गी थी। बात चीत का ढग आता न था। इस पर भी उसमें दो विशेष गुण थे। एक तो वह विशेष धन-सम्पन्न थी और दूसरे व्यवहार कुशल थी। वैवाहिक विषयों में व्यवहारकुशलता एक कला और प्रतिभा सम्मती जाती है। उस देवी ने डिस्टाइली के प्रस्ताव के उत्तर में १ वर्ष की अवधि मागी जिससे वह उसके चरित्र का अध्ययन कर सके। इस अवधि के समाप्त होने पर दोनों का विवाह हुआ। यह विवाह वैवाहिक जगत् में सफल माना जाता है।

डिस्टाइली ऐसा घर चाहते थे जहाँ वे दिन भर की थकान के परचात् शान्ति का अनुभव कर सकें और गृहपत्नी के प्रेम की गर्मी से अपने हृदय को सेक सकें। डिस्टाइली का मनोरथ पूरा हुआ। उनकी पत्नी ने अपनी बुद्धि को अपने पतिदेव की बुद्धि के विरुद्ध कभी प्रयुक्त न किया और अपनी सम्पत्ति को पति की सम्पत्ति मयम कर उसके सुख के लिये खर्च किया।

ब्रिस्टाहली की तर्क शक्ति और आलोचना का प्रायः सभी लोग मानते थे परन्तु उन्होंने उस तक को अपने घर में प्रविष्ट न होने दिया। उन्होंने ने कभी अपनी पत्नी का कटु आलोचना न की और न उसे बुरा भला ही कहा। जब कभी कोई व्यक्ति सांख्यिक व्यवहार अनभिज्ञता के कारण उस देवी पर हँसता था उसकी मजाक उड़ाता तो ब्रिस्टाहली तत्काल उसकी रक्षा के लिये दौड़ पड़ते थे। जब वे दोनों अत्यन्त प्रेम भक्त होते तो आपस में बड़ी मीठी मजाक किया करते थे ब्रिस्टाहली कहते 'देवि मैंने धन के कारण ही तुम से विवाह किया था न? देवा मुस्करा क कहती यदि तुम इस समय मुझ से विवाह करते तो धन के कारण नही प्रत्युत प्रेम के कारण ही ऐसा करते। ब्रिस्टाहली इस सचाई को स्वीकार कर लेते थे।

ब्रिस्टाहली की पत्नी में बहुत सी कमियाँ थी फिर भी वे बहुत चतुर थी और उन कमियों के कारण अपना पत्नी को दुखी वा लज्जित होना का अवसर न देते थे।

क्यों अच्छे से अच्छे विवाह शास्त्र हा अमफल और भार बन जाते हैं? इसके बहुत से कारण हो सकते हैं परन्तु मुख्य कारण इस सुनहरी नियम को मुला देना है कि विवाह की सफलता उपयुक्त व्यक्ति पा लेने की अपेक्षा स्वयं उपयुक्त बने रहने पर निर्भर करती है।

शुद्ध स्व जीवन को सुखी बनाने का दूसरा सुनहरी नियम यह है कि नासना के लिये विवाह न किया जाय विवाह को सामाजिक प्रथा न समझ कर आत्मिक मिलन समझा जाय और अपना पत्नी को अपने मन का मौन और अज्ञान पर नाचन के लिये बाँध न किया जाय

बुजुर्गों की सीख

जीवन की सैकड़ों समस्याएँ हैं जिनमें बुजुर्गों और बड़ों बूढ़ा के परामर्श और सम्मति की आवश्यकता समझी जाती है, परन्तु विवाहित जीवन की किसी भी समस्या के सम्बन्ध में उनसे कोई सम्मति नहीं ली जाती। कुछ लज्जा सी प्रतीत होती है। विरवास कीजिये कि 'विवाहित आनन्द' निःसंकोच और अनुभवी बुजुर्गों की हैसियत रखता है। इस की सीख से लाभ उठाएँ।

सब बुकसलर और रत्ने बुकस्टाल
बचते हैं।

कविराज हरनामदास धी ७



महर्षि महिमा

[कवि—विद्यावारिधि रुद्रमित्र जी रास्त्री 'कमलेश्वर']

— ~~XXXXXXXXXX~~ —

यदि ऋषि द्वावनन्द न आते ।

तो आर्यवत के ये आर्य कुल गौरव गया जाते ॥

[१]

मिट्टी बेदों की शुभ शिक्षा,
मिट्टी सच्छान्ध को चर्चा ।
नष्टी अ यात्म विद्या उपनिषद्,
का भा कही अर्चा ॥

न सच्चे धर्म कर्माधिक,
न सच्चे ईश की पूजा ।
बनकर मूर्ति पत्थर की—
अपूज्यो की हुई पूजा ॥

उने थे हम विषय गामी कहा सन्मार्ग पर आते ॥

[२]

अनेको पोष लीला पन्थ मत,
कैले ये मत वादी ।
निरे दागी ये पालखड़ी ॥
हव द ग स्वार्थी बकवादी ॥

अधिया के अन्धेरे मे—
पडे भूले भटकते थे ।
जन्म गत जाति पॉति—
कृत छातो मे अटकते थे ॥

इमा चक्कर मे सस्कृति का धरा शायी बनाजाते ॥

[३]

न जाने युग गये कितने,
सहस्रों वर्ष बीते भी ।
पडे बेहोश मे हम थे
न मरते ओर जीते भी ॥

लुटा धन धान्य सुख सम्पत्
बने फिरते थे दीवाने ।
भटकते थे पहन दर दर,
भिलारी दीन के बाने ॥

मिट्टा कर मान मर्यादा स्वय को भा मिटा जाते ॥

[४]

मचा सचय था चहु ओर,
हा हा कार होता था ।
नया दीनो के उर से भी,
महा चीत्कार होता था ।

भला विधवा अनाथो की,
पुकारे कौन सुन सकता ।
अकूतों, नारियो की दुर्दशा,
पर कौन रो सकता ॥

मुला कर पुवजो का मान मिटटी मे मिला जाते ॥

[५]

गुलामी में पड़ा भारत भी,
अपनी जान खोता था।
सिसकता और रोता था,
निरा आँसू परोता था ॥

बहु बेटी भी लुटती थी,
जनेऊ चोटियाँ कटती।
छुरी चलती थी गर्दन पर
गऊ की बोटिया कटती ॥

गिरे जाते थे हम इतने कि भारत को गिरा जाते ॥

[६]

जगाता कौन जाति को,
उठाता सैन जाति से।
पिला कर शक्ति नी घूटी
हसाता कौन जाति को ॥

लगा कर जान रा बाजा,
सुजीवन दान दता कौन ?
अरे बलिदान देकर भी
भला वरदान देना कौन ॥

भरी सी जाति के तन को विदेशी ग्रभ खा जाते ॥

[७]

पता चलता नहीं जग में,
कहा थे आर्य भी कोई।
न आर्यावर्त भी कोई,
न उसका कार्य भी कोई ॥

न भारत वष ही होता,
न हिन्दुस्थान ही होता।
कहीं शायद भला इस
'इण्डिया' का ही निशा होता ॥

प्रमादी हम निगा में थे, नशा में सब नसा जाते ॥

[८]

नवल तम चेतना देकर,
उठया देश भारत को।
प्रवलतम प्रेरणा देकर,
बढाया देश भारत को ॥

किया सर्वस्व अर्पण—
राष्ट्रहित अधिवर दयानन्द ने
महा कल्याण दुनियाँ का,
किया अधिवर दयानन्द ने ॥

कहो "क्रमलेश" क्या सचमुच रसातल में न हम जाते ॥

महर्षि दयानन्द और महात्मा गान्धी

सर्वमतसमतादि विषयक विचारों का तुलनात्मक अनुशीलन

(१०)

[लेखक—शा. प. धर्म देव जी विद्यावाचस्पत्य]

म. १५ क. १३ मत समता विषयक विचार

महर्षि न्यायन द. क. १३ म. १३ प. १३ चार
म. याथ प्रकाश म. स्पष्टतया उचित है अतः
उनक विषय म. इस्तार स. लखन को उगष
आवश्यकता नहीं। महर्षि ने सत्याथ प्रकाश क.
अन्त म. स्वमन्तव्यामन्त य. लखते हुए नमन
स्वर्णाक्षरा म. लखन यांय वार्क्या द्वारा सागर को
गागर मे भर लिया है कि—

‘नो’ बात सब के सामन माननीय है उस
का मानता अर्थात् नैसे सत्य बोलना सब के
सामन अच्छा और मिथ्या बोलना बुरा है ऐसे
सिद्धान्त को स्वीकार करता हूँ और जो मत मता
न्तर के परस्पर विरुद्ध भगडे हैं उन को मैं प्रसन्न
(पसन्द) नही करता, क्यों कि इन्हें मतवाला
न अपने मता का प्रचार कर मनुष्या का फसा कर
परस्पर का शत्रु बना डिये हैं। इस बात को
काट सर्व सत्य का प्रचार कर सबको ऐक्य मत मे
करा दूष छुडा परस्पर मे शत्रु प्राणियुक्त करा के
मन से सब का सुख लाभ पहुचाने के लिये मेरा
प्रयत्न और आश्रय है। सन शक्तिमान् परमात्मा
की कृपा सहाय और आप जनों की सहानुभूति
स यह सिद्धान्त सबत्र भूगोल मे शीघ्र प्रचल हा
जावे जिस से सब लोग सहज से धर्माय काम
मोक्ष की सिद्धि कर क सदा उन्नत और आनन्दित

होते रहे यहा मेरा मुख्य प्रयोजन ह।

(सत्यार्थ प्रकाश ५८ वा वार पृ० ३८६)

सत्यार्थ प्रकाश क. एकादश समुल्लास म. यह
प्रश्न उठावा कर कि आप सब का खडन ही
मरते आते हो परन्तु अपने २ धर्म मे सब अच्छे
हैं। खडन किसा का न करना चाहिये जब
करते हो तो आप इन से उग्रोष क्या बतलाते
हो ? महर्षि न उत्तर दिया है कि धर्म सब का
एक होता ह वा अनेक ? जो कहे अनक होते हैं
तो एक दूसर से विरुद्ध होते हैं वा अविरुद्ध ?
जो कहे कि विरुद्ध होत हैं तो एक के बिना
दूसरा धर्म नही हो सकता और जो कहे आविरुद्ध
हैं तो प्रथक् होना व्यथ है। इस लिये धर्म
और अधर्म एक हा है अनेक नहा (सत्यार्थ
प्रकाश ११ वा समुल्लास पृ० ५४५) इसके परचात्
एक जहासु राजा का विविध मतवादियों के
पास भेजा जाता है जिस सब मतवदी यही
कहते हैं कि हमारा हा मत सच्चा है अन्य सब
भूठे हैं। अत मे वह एक आप विद्वान् की
शरण मे आता है जिसको वे यह उपदेश देते हैं
कि ‘ये सब मत अविद्या जन्य विद्या विरोधी हैं।
मूल, गामर और जङ्गली मनुष्य को बहका कर अपने
आल मे फसा के अपने प्रयोजन सिद्ध करते हैं।
वे विचारे अपने मनुष्य जन्म के फल से रहित
होकर अपना मनुष्य जन्म व्यर्थ गमाते हैं। देखो

जिस बात में ये सःख मत एक हो वह वेद मत प्राज्ञ है—और जिस में परस्पर विरोध हो वह कल्पित, भूख, अधर्म, अप्राज्ञ है। (जिज्ञासु) इस की परीक्षा कैसे हो ? (आत) तू जाकर इन २ बातों को पूछ । सब की एक सम्मति हो जाएगी । तब वह उन सहजों की मण्डली के बीच में खड़ा हो कर बोला कि सुनो मय लोगो । सत्य भाषण में धर्म है या मिथ्या मे ? सब एक स्वर हो कर बोले कि सत्य भाषण में धर्म और असत्य भाषण में अधर्म है । वैसे ही गिना पढन, ब्रह्मचर्य करन, पूर्ण युवावस्था में विवाह, मत्सङ्ग, पुरुषार्थ, सत्य व्यवहार आदि में धर्म और अविद्या ग्रहण, ब्रह्मचर्य न करने व्यवहार करने, कुसंग, आलस्य, असत्य व्यवहार छल ऋषट, हिंसा, परहान करने आदि कर्मों में ? सबने एक मत हो के कहा कि गिनादि के ग्रहण में धर्म और अविद्यादि के ग्रहण में अधर्म । अब जिज्ञासु ने सब से कहा कि तुम इसी प्रकार सब जने एक मत हो सत्य धर्म की उन्नति और मिथ्या माग की हानि क्यों नहीं करते हो । वे सब बोले जो हम ऐसा करें तो हम को कौन पूछे ? हमारे चेले हमारी आज्ञा में न रहें नीबिका नष्ट हो जाय, फिर जो हम आनन्द कर रहे हैं सो सब हाथ से जाय । इस लिये हम जानते हैं तो भी अपने २ मत का उपदेश और आग्रह करते ही जाते हैं क्यों कि 'रोटी खाइये शाकर से, दुनिया ठगिये मक्कर से।' ऐसी बात है । देखो ! ससार में सच्चे सच्चे मनुष्य को कोई नहीं देता और न पूछता । जो कुछ ढाग बाजी और धूर्तता करता है वही पदाय पाता है । इत्यादि (सत्याथ प्रकाश पृ० २४७)

इन उपयुक्त तथा इस के आग के शब्दों में महर्षि दया नन्द जा ने साम्प्रदायिक लोगो की मनोवृत्ति का नग्न चित्र खेच कर उससे दूर रहने का सब का उपदेश दिया है । उन्हो ने सत्याथ प्रकाश के पिछले चार समुल्लासों में इन मतों को तक की कसौटी पर कम कर उनके दोषों या भी अवगहन अत्यन्त शुद्ध भाव से बताया है नसे कि अपने महान् ग्रन्थ का प्रारम्भिक भूमिका में ही उन्हो ने लिख दिया है कि 'मनुष्य का आत्मा सत्यासत्य या जानने वाला है तथापि अपने प्रयोजन का सिद्धि पट, दुराग्रह और अविद्यादि दोषों से सत्य को छोड़ असत्य में भुक्त जाता है । परन्तु इस ग्रन्थ में ऐसी बात नहीं रखी है और न किसी का मन दुखाना वा किसी की हानि पर तात्पर्य है । किन्तु जिससे मनुष्य जाति की उन्नति और उपकार हो, सत्यासत्य को मनुष्य लोग जान कर सत्य का ग्रहण और असत्य का परित्याग करें, कथो कि सत्योपदेश के बिना अन्य कोई भी मनुष्य जाति की उन्नति का कारण नहीं है ।' (सत्याथ प्रकाश भूमिका पृ० २) ऐसा ही पिछले चार समुल्लासों की अनुभूमिकाओं में लिखा है ।

इस का यह अर्थ नहीं समझना चाहिये कि महर्षि के विचार में इन विविध मत-मतान्तरों में कोई सत्य का अंश न था । इस्लाम विषयक चतुर्विंश समुल्लास के अन्त में महर्षि ने एक कट्टर मुसलमान के मुख से प्रग्न कर वाया है कि 'देखो हमारा मत कैसा अच्छा है कि जिस में सब प्रकार का सुख और अन्त में मुक्ति होती है । इसका महर्षि दयानन्द द्वारा प्रवृत्त उत्तर स्वर्णोक्तों में लिखने योग्य है जो यह है कि —

‘ऐसे ही अपने मत वाले सब कहते हैं कि हमारा ही मत अच्छा है बाकी सब बुरे, बिना हमारे मत के दूसरे मत में मुक्ति नहीं हो सकती। अब हम तुम्हारी बात को सच्ची माने वा उनकी ? हम तो यही मानते हैं कि सत्य भाषण, अहिंसा, दया आदि शुभ गुण सब मतों में अच्छे हैं बाकी वाद विवाद, ईर्ष्या द्वेष, मिथ्या भाषणादि नर्म सब मतों में बुरे हैं। यदि तुम को सत्य मत ग्रहण की इच्छा हो तो वदिक मत को ग्रहण करो।

(सत्याथ प्रकाश पृ० २८१)

‘स एक धर्म और अधर्म का महिष ने पचास समुल्लास के ऊपर उद्धृत वाक्य में उल्लेख किया है उस का लक्षण उन्होंने निम्न शब्दों में दिया है—

“जो पक्षपात रहित न्यायाचरण, सत्य भाषणादि युक्त ईश्वरात्मा वेदों से अविरुद्ध है उस का धर्म और जो पक्षपात सहित अन्यायचरण मिथ्याभाषणादि ईश्वरात्मा भङ्ग वेद विरुद्ध है उसको अधर्म मानता हूँ। इस प्रकार महर्षि दयानन्द के दम अत्यावश्यक विषय पर विचारों को संक्षेप से उन्हीं के शब्दों में दिखाने के पश्चात् मैं महात्मा गान्धी जी विचारों को श्री किशोरी लाल मशरुवाला द्वारा संकलित “गान्धी विचार मोहन”, से उद्धृत करता हूँ।

महात्मा गान्धी के सर्व धर्म समता विषयक विचारः—

१ प्रत्येक युग और प्रत्येक राष्ट्र में सत्य के गहरे खोजी और जन कल्याण के लिये अत्यन्त

लगन रखने वाले विभूति मान पुरुष और सत पैदा होते हैं। उस युग के और उस जन समाज के दूसरे लोगों की अपेक्षा वे सत्य का कुछ अधिक साक्षात्कार किये होते हैं इन का कुछ मात्सात्कार सनातन सिद्धान्तों का होता है और कुछ अपने जमाने की परिस्थिति में उपजा हुआ होता है। इसके सिवा ऐसा होता है कि कितने ही सिद्धान्त अपने सनातन स्वरूप में उनकी समझ में आने पर भी, उन्हें नार्थ रूप देने को उद्यत होने पर उस युग और देश की परिस्थिति में उसका मेल ही रहे ऐसी मर्यादा के अन्तर ही उस को प्रणाली उन्हें सुझती है। इन सब में से ही जगत् के भिन्न २ धर्मों की उत्पत्ति हुई है।

० इस रीति से विचार करने वाला किसी धर्म में सत्य का सर्वथा अभाव नहीं देखता, वैसे ही किसी धर्म को सम्पूर्ण सत्य के रूप में नहीं स्वीकार करता। वह धर्मों में परिवर्तन और विकास की गुंजाइश देखेगा। उसे दिव्यार्त देगा कि विवेक पूर्वक अनुसरण करने पर प्रत्येक धर्म उस प्रजा का कल्याण साधन कर सकता है और जिसमें न्यायकुलता है उसे सत्य की भाँकी कराने तथा शान्ति और समाधान देने में समर्थ है।

३ ऐसा मनुष्य यह अभिमान नहीं रखता कि उसी का धर्म श्रेष्ठ है और मनुष्य मात्र को अपने उद्धार के लिये उसी का स्वीकार करना चाहिये। वह उसे छोड़ेगा भी नहीं और उस के दोषों की ओर से आँखें भी नहीं मूवेगा। वह जैसा आदर भाव अपने धर्म के प्रति रखेगा वैसा ही दूसरे धर्मों और उन के अनुयायियों के

प्रति भी रखेगा और चाहेगा यही कि प्रत्येक मनुष्य अपने २ धर्मों के ही उत्कृष्टतम सिद्धान्तों का अभ्योचित रीति से पालन करे ।

४. निन्दक बुद्धि पर धर्म में छिद्र देखेगी । सत्यशोधक को प्रत्येक धर्म में सत्य का जो अङ्ग विकसित जान पड़ेगा उसका अंश ग्रहण कर लेगा । इससे सत्य शोधक पुरुष के बारे में प्रत्येक धर्म के अनुयायी को ऐसा जान पड़ेगा मानों वह उसी के धर्म का सच्चा अनुयायी है । इस प्रकार सत्य शोधक अपने जन्म धर्म का त्याग किए बिना सब धर्मों का अनुयायी सा प्रतीत होता है ।

(गाथा १३५४ ब्राह्म ५० (६ ५०))

‘मङ्गल प्रभाव’ का नाम से जा महान्या गांधीजी के अरबहा जेल से सन् १९३० में सत्याग्रह आभिमनियों के नाम लिखे पत्र रामलाल कपूर ट्रस्ट का ओर से प्रकाशित हुए हैं उन में सर्वधर्म समभाव’ शीर्षक से लिखा है कि “अहिंसा हम दूसरे धर्मों के प्रति समभाव सिद्धाती है । आदर और सहिष्णुता अहिंसा की दृष्टि से पर्याप्त नहीं है । दूसरे धर्मों के प्रति समभाव रखने का मूल में अपने धर्म की अपूर्णता का स्वीकार भी आ ही जाता है और सत्य की आराधना अहिंसा की कसौटी यही सिद्धाती है । हम पूर्ण सत्य को नहीं पहचानते, इसीलिए उसका आग्रह करते हैं, इसी में पुरुषार्थ की गुंजाइश है । इसमें अपनी अपूर्णता को मान लेना आ गया । हम अपूर्ण तो हमारे द्वारा कल्पित धर्म भी अपूर्ण, स्वतन्त्र धर्म सम्पूर्ण है । उसे हम ने देखा नहीं, जिस तरह ईश्वर को हमने नहीं

देखा । हमारा माना हुआ धर्म अपूर्ण है और उसमें सदा परिवर्तन हुआ करता है, होता रहेगा । ऐसा होने से ही हम उत्तरोत्तर ऊपर उठ सकते हैं सत्य की ओर—ईश्वर की ओर दिनप्रति दिन आगे बढ़ सकते हैं और यदि मनुष्य कल्पित सभी धर्मों को अपूर्ण मान ले तो फिर किसी को उच्च नीच मानने की बात नहीं रह जाती । सभी सच्चे हैं पर सभी अपूर्ण हैं इस लिये दोष पात्र है । सम भाव होने पर भी हम उस में दोष देख सकते हैं । हमें अपने में भी दोष देखने चाहिये ।

उस दोष के कारण हम का त्याग न करे । या समभाव रखे तो दूसरे धर्मों में जो कुछ प्राज्ञान जान पड़े उसे अपने धर्म में स्थान देते सकीच नहीं, इतना ही नहीं, वैसा करना धर्म हो जाए

‘सभी धर्म ईश्वर प्रवृत्त हैं, परन्तु वे मनुष्य कल्पित होने के कारण, मनुष्य द्वारा उन का प्रचार होने के कारण वे अपूर्ण हैं । ईश्वर दत्त धर्म अगम्य है । मनुष्य उसे अपनी भाषा में प्रकट करता है । उसका अर्थ भी मनुष्य लगाता है । किस का अर्थ सच्चा माना जाय ? सब अपनी २ दृष्टि से जब तक वह दृष्टि बनी रहे, तब तक सच्चे हैं । परन्तु सभी का भ्रूता होना भी असम्भव नहीं है । इसी लिये हमें सब धर्मों के प्रति समभाव रखना चाहिये । इससे अपने धर्म के प्रति उदासीनता नहीं उत्पन्न होती, परन्तु स्व धर्म विषयक प्रेम, अन्य प्रेम न रह कर ज्ञानमय हो जाता है । इस से अधिक सात्विक तथा निर्मल बनता है । सब धर्मों के प्रति समभाव आनन्द पर

ही हमारे दिव्य चक्षु खुल सकते हैं। धर्मांधता और दिव्य दर्शन में उत्तर दक्षिण जितना अन्तर है, धर्म ज्ञान होने पर अन्तराय मिट जाते हैं और समभाव उत्पन्न होता है। इस समभाव का विकास कर के हम अपने धर्म को अधिक पहचान सकते हैं।

यहां धर्म अधर्म का भेद नहीं मिलता। यहाँ तो उन धर्मों की बात है जिन्हें हम निर्धारित धर्म के रूप में जानते हैं। इन सभी धर्मों के मूल मिथ्यात्व एक ही हैं। सभी में मन्त्र मन्त्री पुरुष हो गये हैं, आज भी मौजूद हैं। इस लिये धर्मों के प्रति समभाव में और धर्मियों—मनुष्यों के प्रति धर्म समभाव में कुछ अन्तर है। मनुष्य मात्र—दुष्ट और श्रेष्ठ के प्रति, धर्मी और अधर्मी के प्रति समभाव की आवश्यकता है परन्तु अधर्म के प्रति कदापि नहीं। तब प्रश्न यह होता है, कि बहुत से धर्मों की क्या आवश्यकता है? यह हम जानते हैं कि धर्म अनेक है। आत्मा एक है पर मनुष्य देह अग्रणी है। देह की असरयता दूर करने से दूर नहीं हो सकती फिर भी आत्मा की एकता को हम जान सकते हैं। धर्म का मूल एक है, जैसे वृक्ष का, उसमें पत्ते अग्रणी है।”

(मङ्गल प्रभात पृ० ६०—६६)

‘हमारा माना हुआ धर्म अपूर है।’ यह वाक्य जो ऊपर के पत्र में उद्धृत है अस्पष्ट है इस के विषय में राम लाल कपूर ट्रस्ट की ओर से महात्मा गान्धी जी से प्रश्न पृष्ठ गया जिस के उत्तर में उनकी ओर से १५-१-३८ को निम्न उत्तर दिया गया—

‘आप का पूर्य गान्धी जी के नाम का ता० २०-८-३८ का पत्र मिला। पू० गान्धी जी के कहने का मतलब यह है कि सत्य अहिंसा अक्षय्य आदि धर्म अचल और सनातन हैं। पर भिन्न २ मन्त्रह्व और गुणों में उन का जो व्यावहारिक स्वरूप धर्म के नाम पर चलता है उसी को हमेशा के लिये सच्चा और पूर्ण न मानना चाहिये, इस में उधोत्तर शुद्धि और विकास के लिये गुच्छावृत्ति है। उदाहरणार्थ शौच (शुद्धाचार) के नाम पर अस्पर्शयता चली हो और वह धर्मरूप मानी गई हो तो उस में सशोधन होना आवश्यक होता है। आशा है, इस स्पष्टीकरण से समाधान होगा। आपका

विशोरी लाल
मंगल प्रभात ६०/६२

इन लम्बे उद्धरणों और स्पष्टीकरण को मैंने इस लिये जनता के सामने रक्खा है जिससे इस विषय में महर्षि दयानन्द और महात्मा गांधी जी के विचारों की तुलना में सुविधा हो। यह तो स्पष्ट है कि इस विषय में दोनों महापुरुषों के विचार में बहुत अन्तर है। यहाँ तक तो महर्षि दयानन्द और महात्मा गांधी के विचार में ममानता है कि मतभेद के कारण किसी भाव्यक से द्वेष न किया जाए किन्तु इस का यह अर्थ नहीं कि धर्म और मत मतान्तर समान माने जाए। धर्म तो एक ही हो सकता है जिस का लक्षण महर्षि दयानन्द व अनुसार यह है कि जो पक्षपात रहित न्यायचरण, सत्यभाषणादि युक्त ईश्वराज्ञा वेदों से अचिरुद्ध है।

वह धर्म मार्गभोग है। उस में अन्य मत मतान्तरो की (जो पीछे चलते) अच्छी ० सब

बातों का समावेश है। महाविद्वान् पूण्ययोगी और वेदों के पूर्ण परिचित होने के कारण निश्चित रूप से धर्म के यथार्थ स्वरूप को जान सकते थे किन्तु वैयक्तिक जीवन की दृष्टि से अत्यन्त उन्नत होते हुए योग और वेद ज्ञान में न्यूनता के कारण (जिस को महात्मा जी स्वयं स्वीकार करते थे) महात्मा गांधी धर्म को यथार्थ रूप से जानने में समर्थ न हो सके यह खेद की बात है। वैदिक धर्म के युक्ति युक्त, न्याय सङ्गत और सार्वभौम सिद्धान्तों की बात जाने भी वे तो यह कहना कि जैन बौद्ध जैसे पूर्ण अहिंसा प्रतिपादक मतों और ईसाइयत तथा इस्लाम के इस विषयक सिद्धान्त में कोई अन्तर नहीं, इस प्रकार वैदिक धर्म और इस्लाम के सदाचारादि विषयक विचार एक जैसे हैं इन के विषय में अपने अज्ञान को प्रकट करना है। इन में आकाश पाताल का अन्तर निष्पक्षपात विचारकों को स्पष्ट दिखाई दगा यद्यपि एकेश्वर पूजादि कुछ थोड़े से तथ्यों में समानता से भी इन्कार नहीं किया जा सकता। सृष्टि के प्रारम्भ में परम पिता परमेश्वर द्वारा मनुष्य मात्र के कल्याण और मार्ग प्रदर्शनार्थ एक न्याय सङ्गत, युक्ति युक्त, सार्वभौम धर्म का उपदेश दिया जाना सर्वथा तर्क सम्मत विश्वास है। वही धर्म कालान्तर में प्रचलित होने वाले विविध मतों का प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से मूल हुआ जैसे कि श्री प० गङ्गाप्रसादाजी एम०ए० भू० पू० प्रधान सार्वदेशिक समा ने अपने Fountainhead of Religion नामक अत्युत्तम ग्रन्थ में वही योग्यता से सम्प्राप्त दिखाया है। यहाँ इस विषय के विस्तार में जाने

की आवश्यकता नहीं इस विषय में तो महात्मा गांधी जी भी सहमत थे कि हमें ईसाइयत, इस्लाम आदि मतों का अनुशासन करते हुए विवेक से काम लेना चाहिये। स्वयम् उन्होंने ईसाइयों के अनेक मन्तव्यों की समालोचना आत्मकथा तथा Christian mission आदि में की है। उनकी 'आत्म कथा' से निम्न उद्धरण इस विषय में विशेष रूप से उल्लेखनीय है—

‘मेरी कठिनाइयों की जब बहुत गहरे में थी। ‘एक मात्र ईसा-मसीह ही ईश्वर के पुत्र है, जो ऊँचे मानता है, वही मुक्ति का अविकारी हो सकता है यह बात मेरा मन किसी तरह स्वीकार करने को तैयार नहीं होता था। यदि ईश्वर का पुत्र होना सम्भव है तो हम सभी उनके पुत्र हैं। ईसा मसीह ने अपनी जान देकर अपने खून से ससार का सब पापों को धो डाला है, इस बात का अक्षरशः सत्य मानने को मेरी बुद्धि कबूल नहीं करती। इसके अलावा ईसाई लोगों का विचार है कि आत्मा कवल मनुष्या में ही है, अन्य जीवों में नहीं है, एव शरीर के विनाश के साथ ही साथ उनका सब कुछ विनष्ट हो जाता है। इस बात से मेरा मन सहमत नहीं है। ईसा मसीह को मैं एक महान् त्यागी महापुरुष और धर्म गुरु के रूप में मान सकता हूँ। यह भी मैं स्वीकार करता हूँ कि ईसा की मृत्यु ससार में बलिदान का एक महान् दृष्टान्त ब्रह्म हो गई है। पर मेरा हृदय यह स्वीकार नहीं कर सका है कि उनकी मृत्यु ने ससार में कोई अभूत पूर्व या रहस्य पूर्ण प्रभाव डाल रखा है। ईसाई लोगों के पवित्र

जीवन में मुझे ऐसा कुछ भी नहीं मिलता है जो अन्य धर्मावलम्बियों के पवित्र जीवन में नहीं मिलता। सात्विक दृष्टि से भी ईसाई धर्म के तत्त्वों में कोई ऐसी असाधारणता नहीं है और त्याग को दृष्टिसे देखने पर ता हिन्दू धर्म ही श्रेष्ठ प्रतीत होता है। मैं ईसाई धर्म को पूरा अथवा सर्व श्रेष्ठ धर्म मानने को तैयार नहीं हूँ।" 'जब प्रसन्न आ उपस्थित होता है तो मैं अपने ईसाई मित्रों के आगे धर्म सम्बन्धा यह इदयोद्वार व्यक्त कर दिया करता हूँ पर मुझ इसका सन्तान जनक उत्तर उन स नक्ष मिलता।" (आत्मकथा पृ० २-५-१०७) वस्तु- महर्षि दयानन्द ने सत्याथ प्रकाश में ईसाई मत की जो आलोचना की है उसमें इनमें से शाय सभी बातों का समावेश है सिवाय इस के कि उन्होंने 'धर्म गुरु' जैसे अत्युत्तम पद का ईसा मसीह के लिये कही प्रयोग नहीं किया।

महात्मा गांधी को सेठ अब्दुल्ला आर इस्लाम की महत्ता और पवित्रता के विषय में बहुत कुछ कहते रहते थे। तब उन्होंने अपने गुरु तुल्य भार्गव रामचन्द्र जी का इस विषय में पत्र लिखा जिसके उत्तर में भार्गव रामचन्द्र जी ने लिखा कि "हिन्दू धर्म में जो गूढ़ तत्त्व और विचार हैं, आत्मा की ओर उसका जो स्थिर लक्ष्य है, उस में जो अपार दया भाव है वह अन्य धर्मों में नहीं। पक्षपात रहित दृष्टि से विचार करने पर मैं इसी सिद्धान्त पर पहुँचा हूँ—यही मेरा विश्वास है।"

(म० गांधी की आत्म कथा पृ० १०८)

इस पत्र में प्रयुक्त 'हिन्दू धर्म' का अर्थ यदि

असके विशुद्ध और मूल रूप में प्रचलित वैदिक धर्म लिया जाए तो यह बात सर्वथा यथार्थ है। इसे अनेक प्रमाणों और युक्तियों से सिद्ध किया जा सकता है किन्तु विस्तारभय से ऐसा करना हमें उचित नहीं प्रतीत होता। दुःख की बात यह है कि महात्मा गांधी जी वेदों के विद्वान् न होने के कारण जहाँ वैदिक धर्म को विशुद्ध रूप में समझने में समर्थ न हुए वहाँ अरबी आदि का ज्ञान न होने के कारण वे कुरान की अनेक शानि कारक शिक्षाओं को भी पूर्णतया न जान सके इस कारण उनके इस विषयक सिद्धान्तों का कोई महत्त्व नहीं महर्षि दयानन्द ने कुरान और बाइबल आदि की आलोचना उन दिनों प्रामाणिक माने जेनेगले अनुवादों के आधार पर और विशुद्ध भाव से की अतः उनको इसके लिये दोष देना सर्वथा अनुचित है। धर्म विषयक महर्षि का मन्तव्य ही न्याय संगत और युक्ति युक्त है।

(क्रमशः)

आर्य मत्संग गुटका

सम्पादक—श्री जगन् कुमार जी आर्योद्देशक सम्मन्धा, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन शान्ति प्रकरण, प्रधान हवन, प्राश्ना सगठन सूक्त, आर्य समाज के नियम और भक्तिरस के मनोहर भवन, सवोग शुद्ध और सुन्दर। पृष्ठ २५२। मू० २५) सेकडा ढाक व्यव सहित।

पता—मन्ना सार्वजनिक-महल,
दीवाना-हास, देहली।

एक आदर्श कर्मयोगी

स्व० श्री पण्डित विश्वम्भर नाथ जी

[लेखक—श्री प० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति]

० अप्रैल १९४६ के प्रातः काल एक ऐसे महान् आर्य का देहावसान हो गया, जिसे भगवद्गीता की परिभाषा के अनुसार सच्चा कर्मयोगी कह सकते हैं। सम्भवतः आर्य समाज की परिधि के बाहर उस कर्मयोगी को लोग न जानते हों, यह भी सम्भव है कि आर्य सामाजिक जगत में भी पञ्जाब से बाहर उसकी विशेष ख्याति न हो परन्तु याद भूझसे कोई पूछे कि तुमने जितने सार्वजनिक कार्यकर्ता देखे हैं, उनमें से ऐसा कौन व्यक्ति था, जिसे सच्चे अर्थों में निष्काम कर्म योगी कह सकते हैं, तो मैं उत्तर दूंगा कि वह प० विश्वम्भर नाथ जी थे।

प० विश्वम्भर नाथ जी उस युग के आर्य समाजी थे, जिसमें आर्य समाज को नौजवाना की सासारिक उन्नति का साधन नहीं समझा जाता था, अपितु नौजवान उसे साध्य मान कर उसके लिये अपने तन मन धन को अर्पण करने में सौभाग्य का अनुभव करते थे। प्रारम्भिक आयु में ही गहरी निस्वार्थ भावना का हृदय में लेकर प० विश्वम्भर नाथ जी ने आर्य समाज की सेवा में पदार्पण किया। उस दिन से लेकर अपनी मृत्यु के समय तक वे अपने असीम ध्येय की पूर्ति में सर्वतोभावेन लगे रहे यद्यपि वह बात चीत में और उ.वहार में अत्यन्त समझदार, उदार और शान्त व्यक्ति थे तो भी उनके मित्र जानते थे कि आर्य समाज, और उसकी प्रमुख संस्था

गुरुकुल से उनका प्रेम उस सीमा तक पहुँचा हुआ था जिसे पागल प्रेम कहते हैं। पागल प्रेम का ही दूसरा नाम भक्ति है और भक्ति के बिना निष्काम कर्म असम्भव है। प० विश्वम्भरनाथ जी आर्य समाज के परम भक्त थे, और इसी कारण वे ऊँचे दर्जे के कर्मयोगी थे।

प० विश्वम्भरनाथ जी ने कई हँसीयतों से आर्य समाज की सेवा की। लगभग २० वर्षों तक पञ्जाब की आर्य प्रतिनिधि सभा के जीवन प्रण रहे। प्रधान आर्य और चले गये जैसे हर साल बरसात में बादल आते हैं और हवा में उड़ जाते हैं, परन्तु हिमालय की ऊँची शिखर की भाँति स्थिर भाव से खड़े हुए प० विश्वम्भर नाथ जी अपने उप प्रधान के आसन पर अटल रहे। उन्होंने अपने हृदय में कभी बादल बन कर आकाश में उड़ने की महत्वाकांक्षा नहीं उत्पन्न की और न कभी थक कर पृथ्वी पर लटने का विचार किया कितना मे प्रसिद्ध कासाब्बाका का तरह वह मौन वीर अपने मोर्चे पर सदा डटा रहा। और प्रति वर्ष चुनाव के समय आने वाले वायु और जल के अपेड़ों को शूरता के साथ सहता रहा।

प० विश्वम्भरनाथ जी का एक बहुत बड़ा गुण यह था कि वे अहम्भाव से शून्य थे। वह बड़ी भीम जो सार्वजनिक कार्य के लिये बोली-सी कुर्बानी करने वालों में शीघ्र ही उत्पन्न हो जाती

है, अपना यौवन, रोजगार और सुख-यह सब कुछ धर्म सेवा के अर्पण करके भी १० विरक्तात्मक नाथ जी मे सर्वथा नहीं थी। यु परमात्मा ने उन्हें सुन्दर रूप और बलिष्ठ शरीर दिया था। उसके अनुरूप ही आज भी उन मे था। अग्रिम बात पर वे मुद भी हो जाते थे, परन्तु यह क्रोध क्षण स्थायी ही होता था। इन्हें यह देख कर आश्चर्य होता था कि जिस प्रतिपक्षी की बात पर वह एक क्षण पहले उग्र रोष प्रकट कर रहे होते थे, एक क्षण पीछे उसके गले मे हाथ डाल कर उसे प्यार से समझ रहे होते थे। उन्होंने अपनी निज सत्ता को अपने अमीष्ट ज्येष्ठ की सत्ता मे सर्वथा विलीन कर दिया था।

७० वर्ष के लगभग आयु हो जाने पर भी उनका स्वास्थ्य नौजवानों को लज्जा देने वाला था। जैसा स्वास्थ्य दिखाई देता था, वैसी ही कार्य शक्ति भी थी। उन्होंने मुक्त से कई बार यह बात कही कि बड़ी आयु में विभ्रम करने से मनुष्य मे जग लग जाता है। मैं जग लग कर भ्रम नहीं चाहता। जब तक शरीर मे शक्ति है। तब तक कार्य करता हूँ यही मेरा संकल्प है। साधारण व्यक्तियों के संकल्प क्षणिक होते हैं, वह पानी के बुदबुदे की तरह हवा का झोंका लगते ही नष्ट हो जाते हैं। उसी व्यक्ति के संकल्प पूरे होते हैं, जिसके जीवन मे सच्चाई हो, सत्य हो, और भद्रा हो। यह १० विरक्तात्मक नाथ जी की सच्चाई, सत्य और भद्रा का ही परिणाम था कि कार्य करते हुए, रात दरा मे सोने से कुछ

के परभाव ही क्लेश की घबकन बन्द होने से उनका देहावसान हो गया।

आज बड़े दुःख से यह मान लेना पड़ा है कि सभी जीव मरण-वर्मा हैं, अतः १० विरक्तात्मक नाथ जी भी नहीं रहे। यह अपने परिचितों के जीवन में प्रेम पूर्ण अमर व्यक्ति की तरह रम गये थे उनकी मृत्यु के मटके ने मानों हम लोगों को नीचे से जगा कर यह सूचना दी है कि संसार मे अमर कोई भी नहीं। जो उत्पन्न हुआ है, वह अवश्य मरेगा। भेद केवल इतना ही है कि मरने वाला अपने पीछे १० विरक्तात्मक नाथ जी जैसा मीठी स्मृति या खोब जावेगा वा कड़वी स्मृति या। जिसके पीछे मीठी स्मृति या रह जाए वह परलोक मे सुख का मागी होगा और जो अपने पीछे कड़वी स्मृति या छोड़ जाएगा, उसका भविष्य कष्टकाकीर्ण होगा। इसमे कोई सन्देह नहीं कि १० विरक्तात्मक नाथ जी इस लोक को छोड़ कर उस लोक को प्रयाण कर गये हैं जिसमे प्रभु के चरणों ही निवास कर सकते हैं।

• बीज

सस्ता, वाजा, बाँझा, सबो व फल-फूल का बीज और गाढ़ हमसे मगाइये।

पता—

महता ही० सी० उर्मा
बेगमपुर (पटना)

आदर्श वेदोद्धारक स्वामी दयानन्द जी सरस्वती

[वेद तथा मीमांसादि के धुन्धर विद्वान् महामहोपाध्याय श्री चिन्मस्वामी शास्त्री जी के आर्य विद्वत्सम्बलेन कलकत्ता में दिये भाषण का सार]

“हम यहां भारतीय संस्कृति की रक्षा के लिए एकाग्र हुए हैं भारतीय आर्य संस्कृति ही हमारी जननी स्थानीय है। स्वभाव से मन की इच्छा होती है कि विशेष कर मातृभक्त अपनी माता को सर्वोच्च स्थान देगा। हमारी बात सुनी जावे ता हम तो अपनी माता आर्य संस्कृति तथा संस्कृत भाषा को सर्वोच्च स्थान देंगे, भारत स्वतन्त्र होने पर भी हम इस के पुनरुत्थान में कटिबद्ध न हों, तो हम होंगे।

मैं अभी तक संस्कृत में बोल रहा था, मैं समझा हूँ लोग मेरे भाषण को नहीं समझ रहे होंगे। इसलिए मैं हिन्दी में ही अपना भाषण आरम्भ कर रहा हूँ, आज इस महा सम्बलेन के अवसर पर बड़ी भारी सभा एकत्रित हुई है, मुझे आज बड़ा गौरव प्राप्त है कि मेरे शिष्य तपोमातृ पं० ब्रह्मदत्त जी जिज्ञासु इस अवसर विद्वत् सम्बलेन के सभापति पद पर आसीन हैं।

संस्कृत राष्ट्र भाषा होनी चाहिए।

मद्रासी होने के नाते मुझे हिन्दी नहीं भाग्य, किन्तु कारी में रहने का अवसर प्राप्त हुआ है, इसलिए मैं हिन्दी में भाषण करता हूँ। मैं हिन्दी भाषा भाषियों से प्रेम करता हूँ, हिन्दी बहान है और संस्कृत माता। जिस प्रकार हम लोग आज के गर्भ से पैदा होते हैं, वैसे हम

लोग अपनी माता की रक्षा करते हैं। उसी तरह संस्कृत की भी रक्षा करनी चाहिए।

संस्कृति का स्वरूप कहाँ से आया है, जिसका हम लोग गौ व समझते हैं यह आदि काल की सृष्टि है। आज वही संस्कृति परिवर्तित रूप में विराजमान है, इस संस्कृति का मूल वेदों में पाया जाता है।

वर्तमान में स्वामी दयानन्द सर्व प्रथम वेदोद्धारक।

यद्यपि पंडित लोग गरीब हैं। पुनरपि हम लोगों ने वेद की रक्षा की है। हम लोगों ने धन, गौरव, मान, मर्यादा का विचार नहीं किया बड़े बड़े महलों में रहने की इच्छा नहीं की और जंगल में रहकर फल मूल कन्द स्थावर वेदों की रक्षा की। हम लोग अपने शरीर की रक्षा केवल अपने स्वार्थ के लिए नहीं करते। अपितु प्राणिमात्र के सुख के लिए और मानव कल्याण के लिए हम लोग उपदेश करते हैं। क्योंकि हमारा शास्त्र कहता है।

‘मघे भवन्तु सुखिन सर्वे भवन्तु निरामया।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु आ करिष्व दुःख भाग्य भवेत्’

श्री स्वामी दयानन्द सरस्वती जी ने सब के सुख के लिए ही आर्य समाज की स्थापना की। मानव सुख की पुष्टि के लिए वेदों का प्रचार आरम्भ से ही अचि श्रुति करते चले आ रहे हैं, और वेदों की रक्षा भी होती रही। वेदों के अनेक उद्धारक हो गए हैं, जिन में सर्व प्रसिद्ध श्री स्वामी दयानन्द जी हैं। स्वामी जी ने चाहा कि वेद तथा

वैदिक धर्म का उद्धार हो और हमारी वैदिक संस्कृति अचल रहे, और उसी को सब कोई धारण करे।

वेद मंत्रों के तीनों प्रकार के अर्थ

स्वामी दयानन्द जी का आध्यात्मिक अर्थ स्वाभाविक एवं मानव कल्याणार्थ है।

स्वामी दयानन्द जी ने वेद मन्त्रों का जिन २ अर्थों में भाष्य किया है उससे सनातन धर्मी पंडितों का मत भेद हो सकता है। सनातन धर्मी और आर्य समाजी एक ही हैं। हम सभी को मिल कर काम करना चाहिए। हम लोगों में सिद्धान्त भेद हो सकता है। कोई शिव की पूजा करते हैं, कोई विष्णु की। भिन्न-२ मत को मान कर भी हम लोग एक ही साथ एक घर में रहते हैं। कोई सगुण परमात्मा की उगमना करता है। कोई निर्गुण परमात्मा की।

मैंने संस्कृत में परिश्रम किया है मुझे अपनी तेलिरीय महिता मस्वर कठस्थ है। यह सब मैं इसलिए कह रहा हूँ कि कोई सज्जन ऐसा न समझे कि वे वेदों के विषय में जो ही कह रहा हूँ। वेद मन्त्रों का अर्थ करते समय स्वामी दयानन्द जी महाराज ने आध्यात्मिकादि विविध प्रक्रियाओं में जो अर्थ किया है, वह ठीक ही किया है।

इस की पुष्टि में एक दृष्टांत उपस्थित करता हूँ। वृहदारण्यकोपनिषद् में कहा आर्य है कि एक समय देव मनुष्य और असुर प्रजापति के पास गये और उन लोगों ने कहा कि हम लोगों को उपदेश कीजिए। प्रजापति ने इन तीनों के लिए 'द' का उपदेश किया, प्रजापति ने पूजा,

तुम लोग इस का अभिप्राय समझ गए। उन्होंने कहा कि हा महाराज समझ गए। प्रजापति ने पूजा कि क्या समझे। तब उन्होंने उत्तर दिया, आपने हमें 'दान्ता भवत' इन्द्रियों का दमन करो, हमारे लिए यह उपदेश दिया है। तदनन्तर मनुष्यों से पूजा तुम ने क्या अभिप्राय समझ। मनुष्यों ने कहा कि 'दत्त' दान करो 'हमने आपके 'द' का यह अभिप्राय समझ है। इसके परचात्र राक्षसों से पूजा कि तुम लोग क्या समझे हो। उन्होंने कहा 'दयधम्' दया करो हमें यह उपदेश दिया है।

आगे बहा यह भी समझना चाहिए कि देव मनुष्य असुर ये सब कोई पृथक् नहीं, अपितु मनुष्य ही हैं। मनुष्यों में जो दान्त है, इन्द्रियों का बरा में करते हैं वे 'देव' कहाते हैं। और जो दान' करते हैं वे मनुष्य होते हैं। और जो हिंसादि में तत्पर रहते हैं, वे असुर कहाते हैं, इसलिए हिंसा न करने का उपदेश किया है।

इस व्याख्यान में केवल एक 'द' का अर्थ तीन प्रकार से किया गया है। उसका अर्थ यह नहीं कि वेद मंत्रों का उतना ही अर्थ होता है, अर्थात् श्री सायणचार्य के अर्थ यज्ञ परक है, उसी प्रकार 'इष त्वा' 'त्वा' मन्त्र का अर्थ जहा यज्ञ परक है वहा अध्यात्मापरक भी है। स्वामी जी महाराज ने जिन मन्त्रों के अर्थ आध्यात्मिक किये हैं वे ठीक ही हैं।

यजुर्वेद के प्रथम मंत्र का 'शाखा' देवता

नहीं 'शाखा' में विनियोग है।

इसमें जो 'इषे त्वा' मन्त्र का देवता शाखा बताया है, सो ठीक नहीं क्योंकि दक्षिणार्धमास

साहित्य समीक्षा

महर्षि दयानन्द—लेखक—आशु कवि
भी प० अखिलेश शर्मा साहित्य रत्न, काव्य पुरीण,
टीकाकार और प्रकाशक प० जगतकुमार जी शास्त्री
मा लक्ष साहित्य मण्डल दीवान हाल देहली ।

लुप्त ॥८॥

इस में आशु कवि प० अखिलेश शर्मा जी ने
महर्षि दयानन्द जी के प्रति अपनी श्रद्धाञ्जलि ४७
सुललित मुक्त छन्दों में समर्पित की है । कविता
व्रज भाषा में है । अपने हृदय में आतशय भाव
पूर्ण उद्गारों को कवि ने लालित्य भय भाषा में
प्रकट किया है । जो व्रज भाषा में लिख पदा का
आनन्द लने में असमर्थ है उन कवियों के प०
जगत कुमार जी की टाका बड़ी उपयुक्त है । महर्षि
दयानन्द जी के प्रति श्रद्धाञ्जलि अति कठिन से
पूर्व गुरुवर विरजानन्द जी का चन्दना की गई है
जिस के निम्न पद्य में दी उपमा कवि । तथा

मे शाखा छेदन में इस मन्त्र का विनियोग है
न कि शाखा देवता है । इसमें यह भी हेतु है कि
इसे स्वर्ग में उन्नत का विनियोग विकृति योगों
में अनेक स्थानों पर 'इषेदेवत बहिरादत्ते
इत्यादि प्रमाणों से अन्य विषयों में भी है, शाखा
भी ही है यह बात नहीं । शाखा में पान्थ्याग
होना और शाखा देवता होना एक बात नहीं ।
वेद जीवन की सब समस्याएँ हल करता है, इस
लिये वेद मन्त्रों का अर्थ अध्यात्म परक होना
स्वाभाविक है । न्यामी जी महाराज ने ऐसा करके
वास्तव में बड़ा ही उपकार किया ।

पौराणिक कथा की दृष्टि से उत्तम होने पर भी
आर्य सिद्धान्त की दृष्टि से हमें अचरी कि "कन्दौ
विरजानन्द विषय सिन्धु कुम्भज सरिस । जा रसना
स्वच्छन्द, नाची वानी नर्की ।" यद्वा विषय रूपी
समुद्र के सोढने के लिये अगस्त्य ऋषि के समान
गुरुवर विरजानन्द जी का मैं वन्दन करता हूँ ।
अगस्त्य के लिये कुम्भज शब्द का प्रयोग तथा
समुद्र गुगाने की कथा पौराणिक भाव लिये हुए है
जो आर्य कवि की महर्षि विषय उत्तम कविता में
हुँ सङ्गत नहीं प्रतात होती । नवम पङ्क्ति में
'हरन बलन्द धर्म पुजा भूमि भारत में द्रव्य हर
तब दयानन्द अवतार भो ।' यद्वा दयानन्द जी
के जन्म के साथ अवतार शब्द का प्रयोग भ्रम
जनक है । सम्पूर्ण भाव, भाषा तथा शैली की
दृष्टि से प० अखिलेश जी का यह रचना अत्यन्त
अभिनन्दनीय है ।

प्रार्थना मन्त्र—व्याख्याकार भी प० हरि-

शरण जी सिद्धान्तालङ्कार मूल्य ॥१॥ मिलने का
पता आर्य समाज नयाबास अथवा दीवान हाल
देहली ।

श्री प० हरिशरण जी सिद्ध तालङ्कार गुरुकुल
फागडी के एक सुयोग्य स्नातक है । उन्होंने इस
छोटी पुस्तक में 'विरचानि द्रव सवित आदि
८ प्रार्थना मन्त्रों की जिन का आर्य समाज के
दैनिक और साप्ताहिक मत्सर्गों में सदा पाठ किया
जाता है बड़ी उत्तम तथा हृदयङ्गम
व्याख्या की है जिस में प्रत्येक शब्द के भाव को
व्यक्त कर दिया है । अत्यन्त यथार्थ

मृत्यु' का जिस से किया गया छेदन भेदन अर्थात् दण्ड और जिस से प्राप्त कराई गई मृत्यु भी जीव की अमरता के लिये है यह अर्थ हमें सैत्तातानी से किया गया प्रतीत हुआ। ऋषि दयानन्द का किया हुआ जिसकी (छाया) आशय ही (अमृतम) मोक्ष सुखदायक है (यस्य) जिसका न मानना अर्थात् भक्ति न करना ही (मृत्यु) मृत्यु आदि दुःख का कारण है' यह अर्थ ही हमें अधिक उपादेय प्रतीत होता है। सम्पूर्णतया यह पुस्तक आर्थ मात्र के लिये अत्यन्त उपयोगी है।

संस्कृत वाक्य प्रबोध—ऋषि दयानन्द प्रणीत। प्रकाशक—आर्य साहित्य मण्डल अजमेर
(मूल्य १२)

यह संस्करण वाक्य प्रबोध का शुद्ध संस्करण है जिस में ५० अम्बिका दत्त व्यास द्वारा अबोध-निवारण के नाम से किये गये आक्षेपों के ५० भीमसेन जी द्वारा दिये उत्तरों को भी प्रकाशित किया गया है। संस्कृत वाक्य प्रबोध में छापे श्रुत्यादि की जो अशुद्धि शीघ्रता के कारण रह गई थी उनको हटा दिया गया है जिस से यह संस्करण विद्यार्थियों के लिये अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होगा।

संक्षिप्त विषय—ऋषि दयानन्दकृत प्रकाशक आर्य साहित्य मण्डल अजमेर (मूल्य ॥॥)

यह भी वेदाङ्ग प्रकाश के २ वी भाग सन्धि विषय का शुद्ध संस्करण है जो विद्यार्थियों के लिये बड़ा उपयोगी होगा। अब यह कि संस्कृत को निष्कट अभिष्यन्तें राष्ट्र भाषा बनाने का आन्दोलन चल रहा है 'संस्कृत वाक्य प्रबोध और सन्धि

विषय' जैसे ग्रन्थ प्रारम्भ करने वालों के लिये बड़े सहायक सिद्ध होंगे।

कर्म व्यवस्था—अर्थात् पुरुषार्थ और प्रारब्ध का समन्वय—(लेखक—श्री पूर्णचन्द्र जी ऐडवोकेट अगारा—प्रकाशक—श्री राम मेहरा ऐडवोकेट अगारा मूल्य ४)

'विश्व की पहेली', 'भवन मन्दिर' इत्यादि पुस्तकों के लेखक श्री पूर्णचन्द्र जी ऐडवोकेट आर्य जगत् के एक प्रसिद्ध स्वाध्यायशील सज्जन हैं। आपने यह कर्म व्यवस्था नामक पुस्तक अपनी धर्मशीला धर्मपत्नी श्रीमती यमुना देवी जी के ३० अमरत सन १९३८ को दुर्गप्रद ज्वरेहावसान के परवान् उन की स्मृति में लिखी थी यद्यपि इस का प्रकाशन इस वर्ष ही हो सका है। इस विषय में पुरुषार्थ और प्रारब्ध पर सब दृष्टियों से बड़ा विस्तृत विचार किया गया है और प्रसङ्ग वश जीवात्मा के स्वरूप उसका ईश्वर से सम्बन्ध, मृत्यु, स्वर्ग, पुनर्जन्म, पाप पुण्य भाग्य निर्माण इत्यादि अनेक दार्शनिक तथा सामाजिक विषयों पर बड़ा उत्तम प्रकारा डाला गया है। इन विषयों में जो शङ्काएँ प्रायः उत्पन्न होती हैं उन सब का बड़ा उत्तम समाधान किया गया है। भेद भाव कैसे मिटे? तकदीर और धार्मिक क्षेत्र, तकदीर और तत्व ज्ञान इत्यादि प्रकरण विशेष रूप से पठनीय हैं। हमें यह देख कर प्रसन्नता हुई कि सुयोग्य लेखक महोदय ने प्रत्येक प्रकरण पर बड़ी गम्भीरता से विचार किया है। और गहराई में जाने का प्रयत्न किया है। इस पुस्तक के द्वारा आर्य समाज के दार्शनिक साहित्य में एक अभिनन्दनीय वृद्धि हुई है जिस के लिये

लेखक महोदय प्रशंसा के पात्र हैं। भाषा की दृष्टि से कहां २ संशोधन को आवश्यकता प्रतीत होती है क्योंकि कि कई स्थानों पर अंग्रेजी के शब्दों का प्रयोग करके उनका अनुबाध नहीं दिया गया। उदाहरणार्थ ४० १६५ का निम्न वाक्य है—

ईश्वर सर्वज्ञ और सर्वव्यापक है उस का Adjustment परिपूर्ण और देश काल के बन्धन से रहित है। ४५ लिये परमात्मा का Determination अटल और अटूट है। जीवन अत्यन्त और एकदेशी है, इस का Determination अनिश्चित है परन्तु जीव के Determination पर ईश्वर का Determination हर समय अडुश रहता है और उसकी भूल को Adjust करता रहता है।”

अंग्रेजी से अनामक पाठका के लिये उपर्युक्त वाक्य का अर्थ कठिन होगा। किन्तु ऐसे स्थल अधिक। नहीं उन में भाषा का संशोधन अगले करण में कर देना अच्छा होगा। सम्पूर्णतया यह पुस्तक अत्यन्त उत्तम और उपादेय है इन्डिया नहीं भारत—लेखक श्री ज्ञानचन्द्र जी आर्य-सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा द्वारा प्रकाशित

हमारे इस स्वतन्त्र देश का क्या नाम होना चाहिये यह राष्ट्रीय दृष्टि से एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण प्रश्न है जो संविधान सभा के आगामी अधिवेशन के सम्मुख आने वाला है। सार्वदेशिक

सभा के अत्यन्त स्वाभ्यासशील आजीवन सदस्य श्री ज्ञानचन्द्र जी आर्य ने इस छोटी सी पुस्तक में अनेक प्रबल प्रमाण देकर सिद्ध किया है कि इस देश का नाम इन्डिया या हिन्दुस्तान नहीं अपितु आर्यावर्त और भारत वर्ष है। इन्डिया नाम को अश्वेद कालीन सिद्ध करने के उपहास जनक प्रयत्न की उन्होंने सप्रमाण पोल खोली है तथा हिन्दू, हिन्दुस्तान आदि नामों को धृष्ट सूचक तथा अर्धोचीन होने के कारण त्याग्य बताया है। उपसंहार में उन्होंने ठीक ही लिखा है कि ‘इस से स्पष्ट है कि स्वतन्त्र भारत का नाम हिन्दोस्तान या इन्डिया रखना न केवल भारतीयों की सम्मति और भावनाओं के ही विरुद्ध है अपितु स्वतन्त्र भारत में गये गुच्छे विदेशी राज्य की स्थिर यादगार या मैमोरियल बनाना है। इस लिये नम्र निवेदन है कि माननीय विधान बनाने वालों को स्वतन्त्र भारत का नाम हिन्दोस्तान या इन्डिया नहीं अपितु भारत वर्ष ही रखना चाहिये जिसके साथ भारत भूमि का ऐतिहासिक सम्बन्ध है और जो कि इस देश की सभ्यता तथा गौरव का सूचक है।” हमें इस लगभग ८२ वर्ष की अग्रु मे भी श्री ज्ञानचन्द्र जी की स्वभाव्य शक्ति निष्ठा और कर्तव्यतत्परता को देख कर बड़ी प्रसन्नता हुई। इस पुस्तक का खूब प्रचार होना चाहिये।

दान आर्य समाज म्यापना दिवस

- ४) आर्य समाज बलिया
 ४१) " " दावान हॉल दिल्ली
 १॥) प्रो० महेन्द्र प्रताप जी शास्त्री भिन्सपल
 डी० ए० वी० इन्टर कलेज लखनऊ
 ४) आर्य समाज शिवपुरी (ग्वालियर)
 १०) " गगोह (सहारनपुर)
 १०) " मयाना कला (मेरठ)
 १०) " फीरोजपुर राहुर
 १८) आबू राब
 ४) पं० गंगू प्रसाद जी, रिटा० चाफ० जज
 जयपुर
 ४) आर्य समाज भेसवाल
 १०६॥) योग (कसर)

विविध दान

- १०) श्री कुन्दलाल जी इन्स्पेक्टर पोबिस
 दिल्ली

दान दयानन्द पुरस्कार निधि

- ४) ला० पूनम चन्द्र जी आर्य समाज भिवान
 ४) आर्य समाज भिवानी हिसार
 १०) " , लोहरगगा (रावी)
 १०) रामचन्द्र जी बनवासी कुल्ह
 बैली ट्रान्सपोर्ट पठानकोट
 १०) डा० ज्ञानचन्द्र जी दीवान हाल दिल्ली
 ४) श्री क्वाला प्रसाद जी दिल्ली

- ३१) " ला० चरणदास जी पुरी एडवोकेट
 दिल्ली
 २) श्री शकरलालजी झोटी सादकी (मेवाड़)
 ४) " सत्य प्रकाश जी मन्नी आर्य समाज
 हुनमकोंडा
 ४) " बाबूराम जी गुप्त चौड़ा बाजार
 लुधियाना
 ४) " प्रताप चन्द्र जी महता मथुरा
 ४) " मती परमेरवरी जी महता " ,
 ४) प्रो० महेन्द्रप्रतापजी शास्त्री भिन्सपल
 डी० ए० वी० इन्टर कलेज देहरादून
 ४) म० बाबूराम जी आ० स० जमरोहा
 मुरादाबाद
 ४) " नारायण प्रसाद जी
 १) श्री प० गंगाप्रसाद जी रिटा० चीफ जज
 जयपुर
 ४) आर्य समाज मनुसर गज (भागलपुर)
 ४) श्रीमती चन्द्रकली जी वर्मा हरदोई
 १०) श्री ठाकुर भ्राताजी लोकर बाजार शिमला
 ४) " मती रूपवती जी हरदोई
 ४) " राम बहादुर लालजी " ,
 ४) " कुसुमवती जी वर्मा " ,
 ४) " कर्मेदेवी जी मानवाड नई दिल्ली
 २६॥) " बी० के० पटेल ट्रिन्चार्डट (ट्रान्सवाल)
 २०) ला० लब्धूराम नय्यड आनन्दाश्रम
 लुधियाना अपने तथा अपने परिवार के
 ७) ला० लब्धूराम जी नय्यड लुधियाना
 (कसर)

- ५) चि० हरिश्चंकर जी नय्यद
 ५) कु० राज नय्यद वी० ए०
 ५) चि० बलदेव जी धर्मा पीरोजपुर
 १०) रायसाहब शिबप्रसाद जी रईस लुध्याना
 १०) रा० सा० श्री कृष्णदास जी रईस लुध्याना
 ६) प० सत्यदेव जी विद्यालंकार
 ५) श्री प० इन्द्र जी वि० वा० दिल्ली
 ५) डा० दीनानाथ जी कोली M B B, ५
 ५) डा० चर्मपाल जी बेरी लुध्याना
 ५) दीवान रामसरन दास बैँकर लुध्याना
 ५) ला० अमीर चन्द्र शान्ति स्वरूप जी लुध्याना
 ५) हैबमास्टर आर्य हाई स्कूल लुध्याना
 ५) ला० रामलाल जी नय्यद आफ मोहनी हौजरी लुध्याना
 ५) ला० सुरीराम जी लोसला आफ मोहनी हौजरी लुध्याना
 ५) ला० दीनानाथ जी लोसला आफ सतलज हौजरी
 ५) डा० गुजरमल जी एन्ड मन्स लुध्याना
 ५) ला० धन्वीलाल जी बांसल एन्ड सन्स
 ५) ला० सत्यपाल जी आनन्दाश्रम लुध्याना
 ५) म० चसोटा राम जी आर्य वीर लुध्याना
 ५) रायजादा प्रेम नाथ जी रईस लुध्याना
 ५) ला० लक्ष्मण दास केसर गंज लुध्याना
 ५) सोमदास जी ठण्डा खरी लुध्याना
 ५) चौ० हंसराज जी थापर रईस लुध्याना
 ५) ला० धर्मपाल जी लुध्याना
 ५) सेठ रामाश्रम पूर्णचन्द्र जी लालबाग रईस लुध्याना
 ५) ला० तुलसीराम जी गुसाव अमीका
 ५) डा० अमरनाथ जी वी० अफ्रीका
 ५) डा० अर्जुन दास जी अफ्रीका
 ५) डा० धन्दावन पीनमलाल जी लुध्याना
 ५) ला० केदारनाथ जी सूद एंड सन्स रईस लुध्याना
 ५) हकीम हरलाल जी पटयालबी लुध्याना
 ५) प० महादत्त जी सुपुत्र प० नौरंग राम जी
 ५) प० विष्णु मित्र जी स्नातक पुत्र प० नौरंग राम जी
 ५) बा० अमरेन जी सुन्दर दास जी रिटा० पोस्ट मास्टर
 ५) प० मिहिर चन्द्र जी धीमान कलकत्ता
 ३८१॥१॥
 ६८६॥१॥ गतयोग
 १०६८८॥

आर्य शब्द का महत्व

तीसरा संस्करण

इस ट्रेक्ट में वेद, स्मृतियों, गीता, महाभारत, रामायण, संस्कृत, कोष, पूर्वीय और पश्चिमी विद्वानों द्वारा की गई आर्य शब्द की व्याख्या उद्धृत करके जीवन में आर्यत्व किम प्रकार धारण किया जा सकता है, इसके उपायों पर विचार किया गया है। मूल्य वेद आना, ५॥) सेकड़ा। प्रत्येक आर्य और आर्य समाज को इस पुस्तिका का अधिक से अधिक प्रचार करना चाहिए।—

मिलने का पत्रा—

१ आर्य साहित्य सदन देहली शाहदरा।

२ सांभेदेशिक प्रकाशन। लाईमटेड पाटौरी हाऊस, देहली।

सार्वदेशिक के ग्राहकों से निवेदन

निम्न लिखित ग्राहकों का चन्द मई मास के साथ समाप्त होता है अतः प्रार्थना है कि वे अपना चन्दा तत्काल मनीआर्द्धर द्वारा भेज देवे अन्यथा उनकी सेवा में आगामी अक वी पी से भेजा जावेगा। वन प्रत्येक दशाब्दि ३०।५।४६ तक कार्यालय में पहुँच जाना चाहिये। कृपया अपने मित्रों को भी ग्राहक बनाइये।

ग्राहक संख्या	नाम समाज	ग्राहक संख्या	नाम समाज
०	श्री मन्त्री जी आर्य समाज आरा जिला राहाबाद	४०४	, , , , , खामगाम (बहार)
३	, , , , , सागर सी० पी०	४१०	, , , , , साहू नन्द किशोर जी रईस हसनपुर जिला मुरादाबाद
६	, , , , , हरदोई यू० पी०	४१३	, , , , , हैडमास्टर डी० ए० बा० हाई स्कूल अलीगढ़
२७	, , , , , नागौर राजपुताना	४१४	, , , , , मन्त्री आर्य समाज बादली बाया बहादुर गढ़ रोहतक
३०	, , , , , हैदराबाद पोस्ट गोला	४१५	, , , , , रान्ता कुज बम्बई
३२	, , , , , गाजियाबाद मेरठ	४१६	, , , , , मल्लाही जिला चम्पारन बिहार
४१	, , , , , गोकुल प्रसाद सिंह जी ग्राम फुलौना जिला धुलानपुर	४२३	, , , , , शम्भूमाधा जी आर्य समाज हिजलावाली मेरी बहवा भाव नगर सौराष्ट्र
४६	, , , , , मन्त्री जी आर्य समाज घिलामपुर सी पी०	४२५	, , , , , मन्त्री जी आर्य समाज चन्दा बाया डलहौजी
५६	, , , , , खुर्जा जिला बुलन्दशहर	४२८	, , , , , सेठ मेगली नयन जी भगतवान थरई फत्तेर मिला माचववाग बम्बई
७२	, , , , , मऊ नाथ भोजन	४२९	, , , , , विरुवैकटाचार्य आरुवैदाचार्य मंगल घाट हैदराबाद
१४१	, , , , , ईश्वर मेणिसिन कार्द कार्यदर्शी आर्य समाज राजी वान पेठ हुबली	४३०	, , , , , डी० सत्य नारायण जी अवनीगड्डा जिला ब्यापा
१४७	, , , , , मन्त्री जी आर्य समाज आकलान खेडा	४३५	, , , , , दयानन्द मन्दिर पौलबी जिला मेरठ
३७३	, , , , , राम प्रसाद बिलासी प्रसाद जी करजा	४४०	, , , , , मन्त्री जी आर्य समाज एहन जिला अलीगढ़
३७५	, , , , , मन्त्री जी आर्य समाज रत्नगढ़ बीकानेर	४४२	, , , , , मैनेजर दयानन्द वाचनालय बान्दा यू० पी०
३६६	, , , , , प० महेरा प्रसाद जी मोलधी आलम फाजिल बनारस		
३६७	, , , , , मुख्याधिपत्यता पी गु० कु० होशंगाबाद		
४०१	, , , , , मन्त्री जी आर्य समाज मेरठ सिटि		
४०२	, , , , , प्रधानन्द बाजार अमृतसर		

आर्य जगत

आर्य समाज स्थापना दिवस

आर्य समाजें विशेष ध्यान दें

आशा है सभा के निर्देशानुसार भारत तथा विदेश की समाजों ने आर्य समाज स्थापना दिवस गत २०।३।४६ को ममारोह पूर्वक मनाया होगा और सभा की वेद प्रचार विषयक अपील पर धन संग्रह किया होगा। समाजों को एकत्र किये हुआ धन शीघ्र से शीघ्र इस सभा में भेज देना चाहिए। सभा कार्यालय से इस धन की प्राप्ति के लिए समाजों को प्रयत्न रूप में लिखना और स्मरण दिलाना पड़ता है। यदि समाजों ने इस ओर विशेष ध्यान देकर स्वयं ही धन भिजवाना अपना एक आवश्यक कर्तव्य समझते तो पत्र व्यवहार में जो धन और शक्ति का अपव्यय होता है वह न होने पाए। जो समाजों इस दिवस के उपलक्ष्य में अपना भाग सभा को नहीं भेजती हैं वे अनुशासन भंग का अपराध करती हैं। अतः

विश्वास है कि इस बार सभा को इस प्रकार का शिकायत का अवसर प्राप्त न होगा। कुछ समाजों भूल से अपना भाग अपनी प्रान्तीय सभा में भेज देती हैं अतः उन्हें यह धन इस सभा में भेजने में विशेष सावधानी रखनी चाहिए। प्रान्तीय समाजों से सभा का इस प्रकार का धन प्राप्त हो जाता है परन्तु ढाक का दोहरा व्यय इनके भेजने में व्यर्थ में ही हो जाता है, ऐसा न होना चाहिए।

आर्य जगत को यह भ्रम है कि सावदेशिक सभा के पास प्रचुर धन राशि है और उसको अपने कार्य के लिए समाजों की सहायता की विशेष आवश्यकता नहीं है। सभा में जो राशियाँ हैं वे प्रायः विशेष कार्य के लिए नियत हैं, और उनका धन उन्हीं कार्यों में खर्च हो सकता है। सभा के प्रचलित व्यय के लिए ऐसी कोई राशि नहीं है। यही कारण है कि सभा का व्यय प्रति वर्ष

- ४४४ „ मन्त्री जी आर्य समाज कुसमरा जिला
मैनपुरी
४४१ „ सुपरिन्टेन्डेन्ट आर्य हाई स्कूल सिविल
लाइन लुधियाना
४४२ „ व्यवस्थापक जी श्री गोपाल वैदिक
स्वाध्यायसदन पिरोर जिला मैनपुरी
४४४ „ तोताराम जी आर्य समाज जहरीखाल
जिला गढ़वाल
४४४ „ विरवनाथ राजू जी पाटनागढ़ जिला
सम्मलपुर
४४५ „ पी० एस आचार्य कुलपति शुद्धपाल
जिला कुष्मा

- ४५६ „ मन्त्री जी आर्य समाज राजा का
रामपुर जिला एटा
४४३ „ रामचन्द्र जी आर्य ५३ मोचीमहाल
सदर बाजार २४ परगना
५०० „ मन्त्री जी आर्य समाज वास कृष्ण-
नगर राजपुताना
५१७ „ मन्त्री जी आर्य समाज पुरवा जिला
उन्नाव
५५० „ मांगीलाल जी आर्य आर्य समाज के
सामने प्रस्तावम्

साधारण वार्षिक अधिवेशन

सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा देहली,

तिथि २४-४-४६ ।

सार्वदेशिक आर्थ प्रतिनिधि सभा दिल्ली का वार्षिक साधारण अधिवेशन २४ अप्रैल ४६ को बलिदान भवन दिल्ली में श्री प्रो० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति के सभापतित्व में सम्पन्न हुआ। इसमें भारतवर्ष के प्रत्येक प्रान्त के ५० प्रतिनिधि सदस्यों ने भाग लिया। अगामी वर्ष के लिये निम्न प्रकार अधिकारियों तथा अन्तरंग सदस्यों का निर्वाचन हुआ =,

- १ प्रधान श्री प० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति दिल्ली
- २ उप, प्रधान श्री प० पूणचन्द्र जी एडवोकेट आगरा
- ३ ,, श्री माननीय बनर्यामसिंह जी गुप्त, अध्यक्ष धारा सभा मध्यप्रान्त दुर्ग सी० पी०
- ४ ,, श्री प० मिहिरचन्द्र जी धीमान् कनकता
- ५ मन्त्री ,, गंगाप्रसाद जी उपाध्याय एम० ए०
- ६ उप मन्त्री श्री ला० रामगोपाल जी दुराले बाले दिल्ली

७ कोषाध्यक्ष श्री ला० नारायण दत्त जी नई दिल्ली

८ पुस्तकाध्यक्ष ,, , हरारणदासजी नई दिल्ली अंतरंगसदस्य,

९ ,, ०० बासुदेव जी शर्मा, पटना, (त्वहार-प्रान्त)

१० ,, , चचलदास जी व्यावर राजस्थान (सिन्ध प्रान्त)

११ ,, कु० चावकरा जी (राजस्थान प्रांत)

१२ ,, प० दीनबन्धु जी वेद शास्त्री कलकत्ता (बंगाल प्रांत)

१३ ,, , प्रताप चन्द्र जी बहोदा (बडौदा स्टेट)

१४ ,, , ज्ञानचन्द्र जी बी० ए० दिल्ली (पंजाब-प्रान्त)

१५ ,, ला० चरणदास जी ऐडवोकेट दिल्ली ,, ,,

१६ ,, चौ० जयदेवसिंह जी ऐडवोकेट मेरठ, (सयुक्त प्रान्त)

१७ ,, प० रामदत्त जी एम. ए एल एल बी० ऐडवोकेट लखनौ (सयुक्त प्रांत)

(शेष पृष्ठ ४१ का)

आय से बहुत बड़ी राशि में बढ़ जाता है। इस समय यह राशि १००००) तक पहुँच चुकी है। यदि समाजों से प्रति वर्ष कम से कम ६०००) स्थापना दिवस की आय के रूप में प्राप्त हो जाय करे तो इस व्यय में सुगमता से पूर्ति हो सकती है, और धीरे २ अन्य उपयोगी योजनाएँ भी जो धनाभाव के कारण हाथ में नहीं ली जा सकती, मूर्त रूप वारण कर सकती हैं। अतः समाजों को इस ओर विशेष ध्यान देना चाहिए, और वर्ष के अन्त में मुझे कम से कम ६०००)

की राशि की प्राप्ति में घोषणा करने में समर्थ बनाना चाहिए।

गंगाप्रसाद उपाध्याय

मन्त्री

सार्वदेशिक सभा देहली

। हम समस्त आर्थ समाजों से अनुरोध करते हैं कि वे अपने सदस्यों और सहायकों से धन एकत्रित करके सार्वदेशिक कार्यालय में भिजवा दें— सम्पादक सा० दे०]

- १८ „ प्रो० धर्मेन्द्रनाथ जी शास्त्री एम० ए०
मेरठ (समाजों के प्रतिनिधि)
- १९ श्री ठा० कर्णसिंह जी (आजीवन सदस्यों
के प्रतिनिधि)
- २० „ राजगुरु पं० चुरेन्द्र जी शास्त्री साधु-
आश्रम अलीगढ़
- २१ „ म० कृष्ण जी बी० ए० नई दिल्ली
- २२ „ स्वामी वेदानन्द तीर्थ जी ज्वालापुर यू०पी०
- २३ „ मदनमोहन जी रिटा० डिस्टि० जज लखनौ
यू० पी०
- २४ „ देशराज जी चौधरी दिल्ली
- २५ „ प्रो० ताराचन्द जी एम० ए० बम्बई
आगामी वर्ष के लिये ४८८५०) का वजट
स्वीकृत हुआ ।

गंगाप्रसाद उपाध्याय
मन्त्री

सार्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा दिल्ली

ब्रह्मार्थ सभा

धमाय सभा की साधारण सभा का अधि-
वेशन २५।४।४६ को बलिदान भवन दिल्ली
में श्री पं० द्विजेन्द्र नाथ जी शास्त्री के सभापतित्व
में हुआ और आगामी ३ वर्ष के लिए निम्न प्रकार
अधिकारी तथा अन्तर्गत सदस्य निर्वाचित
हुए—

अधिकारी

१. प्रधान—श्री स्वामी वेदानन्द तीर्थ जी
- २ मंत्री— „ स्वतन्त्रानन्द जी
- ३ सं० मन्त्री पं० धर्मदेव जी विद्यावाचस्पति
अन्तर्गत सदस्य
४. श्री पं० रामदत्त जी ऐडवोकेट, लखनऊ
५. „ „ द्विजेन्द्र नाथ जी शास्त्री मेरठ

- ६ „ „ श्रीमसेन जी शास्त्री कोटा (राजस्थान)
- ७ „ „ गंगाप्रसाद जी उपाध्याय
८. „ आचार्य विश्वभवा, जी बरेली
- ९ „ पं० भगवान् स्वरूप जी न्यायभूषण अजमेर
- १० „ पं० राजेन्द्र नाथ जी दिल्ली
- ११ „ मती लक्ष्मी देवी जी कन्या गुरुकुल सासनी
(अलीगढ़)
धर्मदेव विद्यावाचस्पति
सं० मंत्री
धर्मार्थ सभा

आर्योपदेशक सम्मेलन

१५, १६, १७ मई को लखनऊ में आर्योपदेशक
सम्मेलन होगा जिसका उद्घाटन श्री कन्हैया लाल
माणिकलाल गुरी करेंगे। राष्ट्रभाषा सम्मेलनादि
भी होंगे। हमें निश्चय है कि सब प्रचारक तथा
भजनीक महानुभाव प्रेम पूर्वक बैठ कर गम्भीरता
से वर्तमान परिस्थिति पर विचार करते हुए प्रचार
की वर्तमान प्रणाली में आवश्यक परिवर्तनों का
निश्चय करेंगे और ऐसा कार्य-क्रम बनाएंगे
जिससे समाज की यथाथे ऊर्जा हो और आर्यों
में नवजीवन का संचार हो। सभाओं से
सर्वर्ष की भावना नहीं किन्तु पूर्ण सहयोग की
भावना ही उनके विचारों का मूलाधार होगी यह
कहने की आवश्यकता नहीं।

आवश्यक सूचना

आर्य जनता की सूचनायें निवेदन है कि
सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड का कार्यालय पाटौड़ी
हाउस दरवाजा वेहली में चला गया है।

मैनेजिंग डाइरेक्टर

सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड दिल्ली

जीवन को ऊँचा उठाने वाला सब प्रिय आर्य साहित्य

मनुस्मृति

आर्य समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान् स्वर्गीय श्री प० गुलसीराम स्वामीकृत भाषा टीका सहित। खजिल्ल ६-थ। १५ वा सस्करण ५)

वेद म स्त्रियाँ

(ले०—गणेशदास इन्द्र बिद्यावाचस्पति)
उत्तमोत्तम शिक्षार्थों और सात्विक भावों से परिपूर्ण महिलाओं की सर्व प्रिय धार्मिक पुस्तक २ रा सस्करण। १॥१)

महर्षि दयानन्द

(ले०—अजितेश साहित्य रत्न)

छरबकोटि के छन्दो मे 'शिवा बावनी' की शैली पर महर्षि दयानन्द की गौरव गाथा। आर्य साहित्य में यह एक स्थायीछन्द हुई है। विद्वानों एवं पत्र पत्रिकाओं मे इसकी खूब सराहना हो रही है। ॥२)

आर्य सत्सव गुटका

सन्ध्या प्रार्थना मन्त्र, स्वास्तवाचन शान्त प्रकरण, प्रवान हवन, सगठन सूक्त प्रार्थना, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन। तीसरा सस्करण। ॥२) प्रति। ॥५) रु० सैंकड़ा हाक न्यय समेत।

स्वामी वेदानन्द जी की पुस्तकें

यागोपनिषद् (सजिल्ल) ॥
ब्रह्मोपनिषद् , ॥२)
ईश्वर स्तुति प्रार्थनोपासना ॥२)

मन्थ्या

पद्यानुवाद। पाच रुपये सैंकड़ा।

मानव-धर्म प्रचारक

(ले०—जगत् कुमार शास्त्री)
ससार के चौदह महापुरुषों के शिक्षा पूर्ण जीवन चरित्र। सजिल्ल। ४)

वैदिक युद्धवाद

(ले०—जगत् कुमार शास्त्री)
पवित्र अथर्ववेद के चार सूक्तों की क्रमबद्ध व्याख्या। युद्ध प्रक्रिया के सात्विक विवेचन सहित। १)

शिवा-बावनी

महाकवि 'भूषण' प्रणीत सुप्रसिद्ध काव्य। छत्रपति शिवा जी महाराज की बह बीर रस पूर्ण यशोगाथा स्वतन्त्र भारत के बीर सैनिकों एवं भावी नागरिकों को ध्यान पूर्वक एक बार अवश्य पढ़नी चाहिये। ॥२)

अन्य पुस्तकें

वेद और विज्ञानवाद ॥२)
ईश्वर भक्ति १)
वैदिक भक्ति स्तोत्र (सजिल्ल) १॥१)
श्रुवेद शतक ॥२)
यजुर्वेद शतक ॥२)
सामवेद शतक ॥२)
प्राणायाम विधि १)
वैदिक बीर तरंग १)
महाराष्ट्र प्रताप (पद्य) १)
छत्रपति शिवाजी (पद्य) १)
स्वामी दयानन्द (जीवन चरित्र) १)
नेता जी (जीवन चरित्र) २)
राजा महेन्द्र प्रताप (जीवन चरित्र) १॥१)

हाक न्यय प्रत्येक होगा।

पता—साहित्य-मण्डल, दीवानहाल, दिल्ली।

सार्वदेशिक पुस्तकालय दिल्ली

(मार्गदेशिक प्रकाशन लिमिटेड पटौदी हाउस दिल्ली,)

विक्रयार्थ पुस्तक सूची

वद (मूल)		१२) कथा (माला महा मा नारायण व्यासा ना	
श्रु वेत्	४	अथर्व वत्) का कथाओं क आगर पर) III)
यजुर्वत्	१)	सामवेत्) श्री स्वामी वेदानन्दताथ जा महाभाज
गटक	१II)		
महर्षि दयानन्द कृत ग्रन्थ		कृत ग्रन्थ	
(त्रैलोक्य चन्द्रालय अजमेर द्वारा प्रकाशित)		राष्ट्र रक्षा क वैदिक साधन)
(१) श्रुतवद भाष्य ६ भाग म (पहला भाग		नमिषत्तः उदिक पाठ	I)
छाड कर)	४४)	व्याख्याय सुमन	II)
(२) यजुर्वत् भाष्य चार भागा मे सम्पूर्ण	१०)	स्वामी ब्रह्ममुनि जी (१० प्रियरत्न जी	
(३) यजुर्वेद भाषा भाष्य	५)	आर्ष) द्वारा कृत ग्रन्थ	
(४) सत्य ५ प्रकाश	II)	(१) यम तपस् पारचय	२)
(५) मस्तरा राय	II)	(२) अथर्व वदीय चित्ता शास्त्र	३)
(६) पर महाव्यनाराय	— II)	(३) बान्क ज्योति शास्त्र	II)
(७) आयाभाजनय	—)	(४) ब० म दो बडा उज्जानर	१)
(८) मस्तरा राय प्रकाश	—)II)	शास्त्रा	
(९) व्यवहार भाग	— II)	(५) जमान शास्त्र	—)II)
(१०) आयाभाजनय र न माला	I)	१० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ग्रन्थ	
(११) श्रुतवत् भाष्य भूमिका	I)) आस्तत्रा ३) (५) मैं और मरा	
(१२) गी ररुणा नाय	—)II)	(६) जाय मा ४) भगवान १I)	
महात्मा नारायण स्वामीजी महाराज		(३) शाकर भाष्य लोचन ५)	
कृत ग्रन्थ		(४) हम क्या था 1)	
उपनिषद		आय समाजा में प्राप्तदिन उपयोग	
(३) कठ II)	(१) रन II	की पुस्तक	
(४) सुष्टुट 1—	(६) माह्वक्य =	(१) पर पद्मात	
(७) एतरय I)	(८) तात्तराय III)	५ भगाना प्रसाद कृत	१)
(६) विद्यादी जावन र२रय	II)	(२) आय स मग गटक	II)
(१०) योग रहस्य	१)	(३) आय हायरकटरी	१)
(१) मृत्य परल ४	१I)	(४) आय जगह एक	
(२) श्रालायाम नाय	=)	व्याख्या	II)
		(५) आय समान का पारलय	=)

(५) आर्य समाज क माता हर सत्संग का कार्यक्रम	(१०) महापुरुष के दर्शन (ले० प्रो० रामस्वरूप कोशल)	१)	॥
(६) आर्य शब्द का महत्त्व	११) (१३) कान चक्र	११)	
(७) सार्वदेशिक सभा का इतिहास अजिन्दा सचिन्दा	ले० डा० सिद्धेश्वर शास्त्री (१४) हिन्दू और इस्लाम (उर्दू में) (१५) इजहार कथित (उर्दू में) (न लाल ज्ञानचन्द आर्य)	११) १) १)	१) १) १)
(८) वैदिक सिद्धान्त			
(९) दयानन्द सिद्धान्त भास्कर			
(१०) आर्य सिद्धान्त विमर्श			
(११) आर्य पारश्वादाचार्य शास्त्र			
(१२) शाहीना पाठिका			
(१३) भारत वर्ष में जाति भेद			
(१४) भक्ति दर्शन			
(१५) प्रार्थना मंत्र			
(१६) हरिश्चन्द्र सिद्धान्तिका			
(१७) पुष्पाञ्जलि			
उपयोग्य पुस्तक			
(१) स्वराज्य दर्शन सजिन्द			
पं० लक्ष्मणन्त नाथन कृत			
(२) महापुरुष सागर			
श्री हरिप्रसाद शास्त्रा कृत			
(३) नया ससार			
(४) मातृत्व की आर			
पं० रघुनाथ प्रसाद पाठक कृत			
(५) आर्य जीवन गृहस्थ धर्म			
पं० रघुनाथ प्रसाद कृत			
(६) बहिनो का बाँते			
पं० सिद्धगोपाल कविरत्न कृत			
(७) एशिया का भूगोल			
स्वामी सदानन्द कृत			
(८) स्त्रियाँ का वैवाहिक			
पं० भर्तृहरि विद्याचरण कृत			
(९) संख्या रहस्य (प चम्पात कृत)			
(१०) आनन्द संग्रह (स्वामी सदानन्द कृत)			
(११) हमारा स्वामी (प चम्पात कृत)			

BOOKS IN ENGLISH

	Rs	P
(1) Truth and Vedas by Late R B Thakur Dhawan	0	6
(2) Truth and Book of Aryan Culture	0	8
(3) Daily Prayer of an Arya by Narain Samaji	0	8
(4) Glimpses of Dayanand by Late Pt Chamu M A	1	0
(5) Principles and Byelaws of the Arya Samaj	1	
(6) Landmarks of Swami Dada Nanda by Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A	1	0
(7) Humanitarian Diet by Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A	1	0
(8) Satyarth Prakash	1	0
(9) Marriage and Married Life by Pt Ganga Prasad Upadhyaya M A	1	0
(10) Voice of Arya Vart	1	0
(11) Universalism of Satvart Prakash	0	1

राष्ट्र रक्षा के वैदिक साधन

लेखक

आर्य समाज के प्रसिद्ध विद्वान

स्वामी वेदानन्ददास जी महाराज

छप रहा है

आज ही आर्टर दीजिये ताकि निराश न होना पड़े
मूल्य १)

पं० रघुनाथप्रसाद पाठक—पुष्कर के लिये काका मेहराराम बाबल द्वारा
“बम्बई प्रिंटिंग प्रेस” अखिलानन्द बाजार, देहली में मुद्रित ।

ओ ॐ
कण्वत्तोविवमभ्येम



वर्ष १९४६ ई०

जुलै २००६ स०

सम्पादक—
श्री प० घमेश्वर ना मित्रान्न झा
[उत्तर प्रदेश राज्य शासन द्वारा]

वार्षिक मूल्य श्वदेश ५।
विदेश १० शि०
१ प्राय का।,

विषय सूची

१ वैदिक प्रार्थना	१४५
२ सम्प्रदायीय	१४६
३ मनु के उपदेश—आ० प० गंगा प्रसाद जा उपाध्याय एम० ए०	१४३
४ असांख्यवादियों में साम्प्रदायिकता का बीजवर्णन—श्री रणजीतसिंह जी वैद्य	१६०
५ ऋग्वेद के १०म मंडल पर पारश्चात्य विद्वानों का कुठाराघात—श्री शिवपूजनसिंह जी साहित्यालङ्कार	१६३
६ दयानन्द (कविता)—आकुलदीप जी 'सन्धु'	१६६
७ वेदोपदेश (आत्म समर्पण का फल)—श्री महात्मा प्रभु आश्रित जी	१६८
८ अन्त्यात्मसुखा (जिज्ञासुओं के प्रश्नों के उत्तर)	१७४
९ राष्ट्रभाषा हिन्दी और दक्षिण भारत—श्री प्रो० राममूर्ति जी गुप्तद्वार	१७७
१०. अयेंकुमार जगत्—	१८६
११. आये जगत्	१८८
१२. दान सूची	१९८



आवश्यक सूचना

मध्य भारतीय आर्य प्रतिनिधि सभा का विषय सावदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के विचाराधीन है। इस सभा ने इस मामले की छानबीन करने के लिये श्री प० धर्मपाल जी विद्यालंकार को नियुक्त कर दिया है। वह मध्य भारत में जाकर इस मामले की देल जाल करेंगे और अपनी रिपोर्ट सार्वदेशिक सभा की अन्तरंग सभा में प्रस्तुत करेंगे। उससे आधार पर इस सभा की अन्तरंग सभा यह निर्णय करेगी कि मध्य भारतीय आर्य प्रतिनिधि सभा की अलग सत्ता को स्वीकार किया जाय वा नहीं।

इस कारण यह आवश्यक है कि इस विषय पर खंडनात्मक तथा मण्डनात्मक लेख न लिखे जाय और नही किसी प्रकार का विज्ञापन पैदा किया जाय।

गंगाप्रसाद उपाध्याय एम० ए०

मन्त्री

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा.

बलिदान भवन, देहली।

॥ ओ३म् ॥



* सार्वदेशिक आर्य-प्रतिनिधि सभा देहली का मासिक मुख-पत्र *

वर्ष ३६

जून १९४६ ई० २००६ ज्येष्ठ दशान्वदाब्द १८८

अङ्क ४

वैदिक प्रार्थना

ओ३म् बलमसि बल मे दाः स्वाहा ॥

परपाण्यमसि परि पाण मे दाः स्वाहा ॥

अथर्व २।१७

शब्दार्थ —

हे परमेस्वर ! तू (बलम् असि) बल स्वरूप है (मे) मुझ (बल दा) बल दे (स्वाहा) मैं तेरे प्रति अपने को समर्पित करता हूँ ।

हे प्रभो ! (परिपाण्यम् असि) तू सब ओर से रक्षा करने वाला है (मे) मुझे (परिपाण्यम्

दा) सब ओर से रक्षा दे (स्वाहा) मैं तेरे प्रति अपने को सम्पूर्ण तथा समर्पित करता तथा सदा शुभ व शान बोलता हूँ ।

विनय—

हे सर्वशक्तिमय परमात्मन् ! तुम समस्त शक्ति के भण्डार हो हम तुम से बल की प्रार्थना करते हैं । तुम सर्व रक्षक हो हमारी सब ओर से रक्षा करो ।



‘प्रताप’ की अपील स्वीकृत—एक महत्वपूर्ण निर्णय

पाठकों ने अनेक समाचार पत्रों में इस समाचार को पढ़ा होगा कि पंजाब के सुप्रसिद्ध पत्रकार और पंजाब आर्य प्रतिनिधि सभा के प्रधान श्री महाशय कृष्ण जी द्वारा सम्पादित ‘प्रताप’ की तीन और पांच हजार की दो जमानतें श्रीफ-कमिशनर देहली के आदेश से जमानत की गई थीं। उनके विरुद्ध ‘प्रताप’ के संचालकों ने पंजाब हाई कोर्ट शिमला में अपील की जो स्वीकृत हो गई। न्यायाधीश ने इस अपील को स्वीकृत करने हुए निम्न आशय के अर्थ में महत्त्वपूर्ण शब्दों में कई शासकों की मनोवृत्ति की कटु आलोचना की जो उल्लेखनीय है। उन्होंने अपने निर्णय में लिखा —

“ऐसा मातृम होता है कि देश की स्थिति में जो वैधानिक परिवर्तन हुआ है उसका शासक वर्ग के दृष्टि कोण पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा है और इन के मन में पुरानी अहङ्कार आबनाप बनी हुई हैं। हमारे देश में जो स्वाधीनता प्राप्त की है उस ने उनकी दृष्टि को उदार और विशाल नहीं बनाया है। वर्तमान शासक वर्ग का मुकाबल अब भी उचित टिप्पणी को दबाने की ओर है। जो त्रस्त जन अपना दुःख निवारण

करवाने के लिये दृष्टिगत करते हैं उनके हृदयोद्गारों को शान्त करने के स्थान पर कानून का आश्रय लेकर दबाने का यत्न किया जाता है।” इस देश के लिये वह दिन बुरा होगा जब कि इंग्लिश प्रेस ऐक्ट ४ (१) को उचित समालोचना रोकने के लिये काम में लाया जाएगा।” इत्यादि

हम जहां अपने सहयोगी ‘प्रताप’ को अपील करने के साहस और उस में सफल होने पर हार्दिक बधाई देते हैं और पंजाब हाईकोर्ट के न्यायाधीशों के इस निर्भीकता सूचक न्याय का अभिनन्दन करते हैं वहां हम स्वतन्त्र भारत के समस्त वर्तमान शासक वर्ग का ध्यान भी न्यायाधीशों के महत्वपूर्ण निर्णय की ओर आकृष्ट करते हुए यह अनुरोध करते हैं कि वह अपनी पुरानी मनोवृत्ति का परित्याग करके पत्रकारों की उचित स्वतन्त्रता में व्यर्थ हस्तक्षेप करना बन्द कर दे अन्यथा जनता के असन्तोष में उत्तरोत्तर वृद्धि होना स्वाभाविक है। गतवर्ष ‘सार्बदेशिक’ के जनवरी अंक में प्रकाशित एक लेख को आपत्ति जनक मान कर देहली के तत्कालीन श्रीफ-कमिशनर श्री खुरशीद अहमद की ओर से १००० एक २ हजार की जमानत ‘सार्बदेशिक’ के प्रकाशक और मुद्रक से मांगी गई थी जिस पर पंजाब हाईकोर्ट

मे अपील की गई और २ अगस्त को सर्व सम्मति से न्यायाधीशों ने अपील स्वीकृत करते हुए उस लेख को सर्वथा आपत्ति रहित बताया तथा जमानत को ज्यय सहित लौटाने का आदेश दिया। इसी प्रकार का निर्णय गत मास 'युग धर्म' और 'राष्ट्र शक्ति' नामक मराठी साप्ताहिक पत्रों की अपील पर नागपुर हाईकोर्ट के न्यायाधीशों ने किया है।

हम आशा करते हैं कि भविष्य में शासक अपनी उत्तरदायिता का अधिक गम्भीरता से अनुभव करते हुए अपने अधिकार का इस प्रकार उपयोग करेंगे जिस से सम्पादकों की उचित स्वतन्त्रता की रक्षा हो तथा वे समुचित न्याय संगत समालोचना के प्रति असहिष्णुता प्रदर्शित न करेंगे।

पाकिस्तान का आध्यात्मिक नेतृत्व ?

पिछले दिनों पाकिस्तान के विदेश सचिव भी अफरुल्लाखाने ने एक भाषण में कहा कि पाकिस्तान संसार का आध्यात्मिक नेतृत्व करेगा। हमें यह पद कर अत्यन्त आश्चर्य हुआ। सच्चे आध्यात्मिक जीवनकेलिये जिन गुणों की आवश्यकता है उनका हमें तो सुसलमान भाइयों और उनके नेताओं में प्रायः सर्वथा अभाव प्रतीत होता है। जिस प्रकार के साधनों का प्रायः सुसलमान अवलम्बन करते हैं वे सदाचार की दृष्टि से अत्यन्त निम्ननीय हैं इस अप्रिय विषय पर हमें अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं। सत्य, अहिंसा, तप, त्याग, ब्रह्मचर्य, विश्वमैत्रुत्व, विश्वप्रेम, ईश्वर विश्वास अविस्मरणा ही आध्यात्मिकता के आधार हैं। इन को वैयक्तिक, पारिवारिक, सामाजिक और

राष्ट्रीय जीवन में धारण किए बिना कोई आध्यात्मिक नेतृत्व कर सकता है यह कहना ही उपहासास्पद है। निस्सन्देह भारत संसार का नेतृत्व कर उसे शान्ति का समुद्र दे सकता है किन्तु यह सभी सम्भव है जब भारतीय अपने अन्तः सच्ची आध्यात्मिकता का विकास करें। यह दुर्भाग्य की बात है कि हमारे बहुत से राजनैतिक नेताओं की भी इन विषयों में सर्वथा उदासीनता व बेपेक्षा है जो शोचनीय है। सच्ची आध्यात्मिकता भारतीय संस्कृति का अनिवार्य अङ्ग है जिस के प्रचार के बिना विश्वशान्ति एक स्वप्नमात्र रह जाएगी। यह समय है जब कि भारत में जो अपनी इस अमूल्य निधि की न केवल रक्षा करनी चाहिये बल्कि उसे देश-वैदेशियों में वितरित करने निश्चय ही उत्तरदायिता को गम्भीरता पूर्वक अनुभव करते हैं ? हमें इस में बहुत सन्देह है।

देश में बंटा हुआ अष्टाचार:—

इन पंक्तियों को लिखते हुए अपने प्रिय देश में बढ़ते हुए भ्रष्टाचार के सैकड़ों गमन चित्र हमारी आँखों के सामने आते और हमें दुःखित कर देते हैं। जो भारत अपनी आध्यात्मिकता के प्रताप से जगद् गुरु बनने का दावा कर सकता था और जिसके आध्यात्मिक नेतृत्व की इस समय अति विशेष आवश्यकता थी उसके निवासियों में सदाचार की शोचनीय उपेक्षा और भ्रष्टाचार की निरन्तर वृद्धि को देख कर किस का चित्त स्थिर न होगा ? अभी कुछ दिन पूर्व 'अर्जुन' आदि पत्रों में समाचार प्रकाशित

हुआ कि एक ६० वर्ष के साधु वेषधारी को ११ वर्ष की बालिका के साथ बलात्कार के अपराध में हट्टार में पकड़ा गया है। इस प्रकार के दुराचार और अष्टाचार, ठगी, चोरी, डकैती के समाचारों से पत्रों के स्तम्भों के स्तम्भ भरे रहते हैं। राष्ट्रीय महासभा के अध्यक्ष डा० सीतारामैय्या ने देहरादून के एक साप्ताहिक पत्र को सन्देश देते हुये गल २० मई को कहा कि—

“काम्रेस की विभिन्न शाखाओं में भगड़े जिस स्तर पर आ गये हैं उस से पता लगता है कि काम्रेस कितनी पतित हो गई है। जैसे नो मसार की प्रत्येक संस्था क जीवन में ऐसे उतार चढ़ाव आते रहते हैं लेकिन वे काम्रेस जैसी मह्य और अहिंसा पर आधारित संस्था में नहीं आने चाहिये।”

भारतीय लोब मसत् (पार्लियामेन्ट) के माननीय अ यन डा० राजेन्द्रप्रसाद जी ने इस बढ़ते हुए अष्टाचार की ओर जनता का ध्यान आकृष्ट करते हुये आत्म सुधार की विशेष प्रेरणा सब को की है जो ठीक ही है। आर्य समाजों, आर्य कुमार समाजों तथा अन्य वर्ग प्रधान संस्थाओं को तो मुख्यतया इस अष्टाचार के विरुद्ध प्रबल आन्दोलन करना तथा उसे शीघ्र तीव्र दूर करना अपना कर्तव्य समझना चाहिये। कम्युनिस्ट (बर्गवाद) जैसे केवल प्रकृतिवाद समर्थक ईश्वरवाद विरोधी आन्दोलन भी इस अष्टाचार के बढ़ने में सहायक हो रहे हैं इस में स्पन्देह नहीं।

दक्षिण अफ्रीका सरकार की निन्दनीय नीति और संयुक्त राष्ट्र सच—

दक्षिण अफ्रीका की सरकार डा मलान के

प्रधान मन्त्रित्व में जिस वर्ण विद्वेष सूचक मलिन नीति का अनुसरण कर रही है उस के विषय में हम इन स्तम्भों में पहले भी कई बार टिप्पणी कर चुके हैं किन्तु यह हुआ की बात है कि इस निन्दनीय नीति में अभी न केवल कोई परिवर्तन नहीं आया प्रस्तुत इस की उग्रता उत्तरोत्तर बढ़ती जा रही है। रत १४ मई को संयुक्त राष्ट्र सच के बृहदधिबेशन में इस विषय पर विचार हुआ और १ के बिरुद्ध ४७ मत से फ्रान्स और मैक्सिको द्वारा संयुक्त रूप से प्रस्तुत प्रस्ताव स्वीकृत हुआ कि भारत, पाकिस्तान और दक्षिण अफ्रीका की सरकारों को एक गोल मेज सम्मेलन के रूप में संयुक्त राष्ट्र सच की ओर से निमन्त्रित किया जाय जिस में संयुक्त राष्ट्रों के घोषणा पत्र के उद्देश्य और सिद्धान्त तथा मानव अधिकारों की घोषणा को ध्यान में रखते हुए विचार किया जाय।

भारतीय प्रतिनिधि मण्डल द्वारा प्रस्तुत प्रस्ताव जिस में एक कमीशन की नियुक्ति का निर्देश किया गया था लौटा लिया गया क्योंकि उस क उ बहुमत से स्वीकृत होने की आशा न थी। यद्यपि भारतीय प्रतिनिधि मण्डल के नेता भी शीतलवाड ने संयुक्त राष्ट्र सच द्वारा केवल दक्षिण अफ्रीका के विरोध पर स्वीकृत इस प्रस्ताव का स्वागत किया है तथापि कुम्मेन्स से सफलता की कोई आशा प्रतीत नहीं होती। यदि भारत के माननीय प्रधान मन्त्री श्री जवाहरलाल जी डा० मलान से मिलन के समय इस विषय का र माधान करा लेते तो बहुत अच्छा होता किन्तु दुर्भाग्यवश उन की बात अभी ही रह गई और

पतनाशा बही का बही रहा प्रत्युत गोरी के भारतीय महिलाओं से विवाहवि विषयक प्रति-
बन्ध लगत कर स्थिति को पूर्वापेक्षया भी बिगाड़
दिया गया है। श्री शीतल बाबू ने २२ मई को
स्विटजरलैंड में आयोज्य वेते हुए यह अवश्य कहा
कि “यदि दक्षिण अफ्रीका की सरकार इच्छुक हो तो
गोल मेज सम्मेलन का समुचित प्रबन्ध किया
जा सकता है” किन्तु इस के सन्तोष जनक समाधान
की हमें कोई सम्भावना नहीं प्रतीत होती।
अबरीका की इन्डिया लीग के अध्यक्ष सरदार
जे० जे० सिंह ने २२ मई को न्यू यार्क में ठीक
ही कहा कि “मुझे विश्वास नहीं कि मित्र राष्ट्र
सब दक्षिण अफ्रीका में भारतीयों पर किये जा
रहे दुर्व्यवहार की समस्या को सन्तोष जनक रूप
से सुलभ करके। ना ही मुझे यह आशा है कि
भारत सरकार और दक्षिण अफ्रीका की सरकार
मे वार्ता से कोई सन्तोष जनक परिणाम निकल
सकेगा। मेरी ६० अफ्रीका के भारतीयों को
सलाह है कि वे यहाँ के निवासियों के साथ घुल
मिल जाएँ क्योंकि अन्ततः इसी से उन के
अधिकारों की प्राप्ति हो सकेगी।”

हम भी श्री सिंह जी के भारतीयों को दिये
परामर्श का अनुमोदन करते हैं और आशा करते
हैं कि भारतीयों और अफ्रीका निवासियों के दृढ़
संघटन, सहयोग और प्रबल आन्दोलन के
परिणाम स्वरूप डॉ० मजान की सरकार को
अपनी मलिन नीति परिवर्तन करने का विवश
होना पड़ेगा।

काश्मीर की समस्या:—

यह खेद की बात है कि काश्मीर की समस्या
अभी वैसे ही लटक रही है। यद्यपि १ जनवरी
को काश्मीर कमीशन ने युद्ध बन्द करने का
आदेश विराम सन्धि के रूप में दे दिया था
तथापि ज्ञात हुआ है कि पाकिस्तान की ओर से
उसे लगभग २०० बार भङ्ग किया जा चुका है।
अब जो प्रस्ताव अन्तिम रूप में काश्मीर कमीशन
की ओरसे रखे गये हैं यद्यपि उन का विवरण
अभी ज्ञात नहीं हुआ तथापि प्रतीत होता है कि
वे एक पक्षीय हैं और इस लिये भारत सरकार द्वारा
उनकी स्वीकृति की सम्भावना बहुत कम है। हमें
तो काश्मीर कमीशन द्वारा इस समस्याका कोई
सन्तोषजनक समाधान दिया जा सकेगा इस की
आशा बहुत ही कम है यद्यपि ऐसा न्यायपूर्ण
सन्तोषजनक समाधान निकल सके तो हमें बड़ी
प्रसन्नता होगी। इस बीच में काश्मीर के
प्रधान मन्त्री शेख अब्दुल्ला की एक विदेशी पत्र
के संवाद दाता श्री माकेल के द्वारा प्रकाशित भेंट
के इस समाचार ने कि “काश्मीर को सर्वथा स्वतन्त्र
रहना चाहिये उस का भारत अथवा पाकिस्तान में
से किसी से भी मिलना अवाञ्छनीय है।” भारत
मे सर्वत्र असन्तोष उत्पन्न कर दिया था। हमें
हर्ष है कि शेख अब्दुल्ला ने काश्मीर के भारत से
मिलने के विचार का समर्थन किया है किन्तु
उनका यह स्पष्टीकरण अपूर्ण है क्योंकि उन्होंने
भी माइकेल से भेंट का स्पष्टतया खयबान नहीं
किया। क्या उस विदेशी पत्र के संवाद दाता ने
सारी भेंट कल्पित कर ली थी? ऐसी सम्भावना भी
कठिन प्रतीत होती है। कुछ भी हो शेख अब्दुल्ला

को उस मेट का पथार्थ विकरय देकर जनता के असंगतोष को अवश्य दूर करना चाहिये।

भारत की राष्ट्रमंडल की सदस्यता:—

अब जब कि भारतीय संविधान परिषत् और अखिल भारतीय राष्ट्रीय महासभा द्वारा बहुत बड़े बहुमत से माननीय प्रधान मन्त्री श्री जवाहरलाल जी द्वारा लखनऊ में प्रधान मन्त्रियों के सम्मेलन में किये गये इस निर्णय की पुष्टि की जा चुकी है कि भारत कमनवेल्थ का पूर्ण सदस्य माना जाएगा और उस की पूर्ण स्वतन्त्रता में किसी प्रकार की बाधा न रहेगी न इंग्लैंड के राजा के प्रति भक्ति की रायथ उसके लिये आवश्यक होगी इस विषय में कुछ भी खिस्ना हमें अनावश्यक प्रतीत होता है किन्तु इतना खिल देग— हम आवश्यक समझते हैं कि यदि किसी भी— ऐसा प्रतीत हुआ कि कमनवेल्थ की सम्बन्धता से भारत की स्वतन्त्रता में अणुमात्र भी बाधा पड़ती है तो उसे राष्ट्र मण्डल (कमनवेल्थ) से सर्वथा प्रयत्न होने में किच्छिन्मात्र भी संकोच न करना चाहिये तभी वह विवरणान्ति का सम्प्रेष संसार को दे सकेगा कुछ प्रबल राष्ट्रों के दल की दलदल में फंस कर नहीं।

सार्वभौमिक वेद प्रचार निधि की अभिन्दन-नीय योजना:—

हम 'सार्वभौमिक' के इस अङ्क में अग्यत्र

प्रकाशित 'सार्वभौमिक वेद प्रचार निधि' विषयक योजना की ओर जिस का लक्ष्य वेद वेदाङ्गान्तरों में प्रचारक भेज कर और प्रचार केन्द्र स्थापित कर के वैदिक धर्म और वैदिक संस्कृति के प्रचार की व्यवस्था करना है आर्य जनता का ध्यान विशेष रूप से आकृष्ट करते हैं। "कृण्वन्तो विश्वमार्यम्" अर्थात् सारे संसार को आर्य अथवा धर्मरक्षा सवाचारी बनाते हुए तुम विचरख करो इस वैदिक आदेश का यदि हम पालन करना चाहते हैं तो उस के लिये सब प्रकार की उचित व्यवस्था करनी होगी। इसके लिये आर्थिक प्रयत्न किये बिना काम नहीं चल सकता। यूरप, अमरीका आदि में भी इस समय जब कि हमारा वेद स्वतन्त्र हो गया है वैदिक धर्म के पवित्र शान्तिदायक सम्प्रेष को सुनाने के लिये सुयोग्य अनुभवी प्रचारकों को भेजना अत्यावश्यक है। अतः हमारा प्रत्येक वैदिक धर्म और आर्य संस्कृति के प्रेमी से अनुरोध है कि वह इस यत्न में अपना आहुति अह्नापूर्वक अवश्य दाले। ऐसा करना प्रत्येक का आवश्यक धार्मिक कर्तव्य है। वेद ज्ञान के प्रसार के लिए दिया दान सर्वोत्तम दान है।

वसुदेव वि० वा०

सार्वदेशिक के ग्राहकों से निवेदन

निम्न लिखित ग्राहकों का चन्दा जून मास के साथ समाप्त होता है अतः प्रार्थना है कि वे अपना चन्दा तत्काल मनीआर्डर द्वारा भेज दें अन्यथा उनकी सेवा में आगामी वर्ष की ० पी० से सेवा जायगा। इन प्रत्येक द्वारा में ३०-६-४६ तक कार्यालय में पहुँच जाना चाहिए। कृपया अपने मित्रों को भी ग्राहक बनाइए।

ग्राहक संख्या	नाम समाज		
२१	श्री शिवपूजन गुप्त, बहेली (बरेली)	४७५	" " " मन्त्री मादूंगा
१३४	" कान्ति किशोर जी भरतिया	४७६	" " " सुजानगढ़
१३५	" नत्थनलाल जी आर्य हरिद्वार	४८०	" " " पिरागपुर (काँगड़ा)
१३६	" मन्त्री आर्य समाज पाटन	४८१	पुस्तकालय ४०० पी० ४०० हाई स्कूल
१३७	" प० गंगाराम हेडमास्टर बहेली	४८२	अजमेर
२११	" आर्य समाज सोहनगंज देहली	४८३	प्रिंसिपल ४०० पी० ४०० कालिज
१४८	" उदयराम आर्य अजमेर	४८४	अनूपशहर
१४८	" स्वामी शिवानन्द जी दीर्घ राबो (बिहार)	४८६	बाबू कमाराकर जी बकील फतेहपुर
१८७	" मन्त्री आर्य समाज पीलीभीत	४८७	श्री नारायण प्रसाद जी गुप्त हुगली
४३३	" सुकवासिंह जी आलीपुर पो० सरसावा (सहारनपुर)	४८८	किशोरनाथ नत्थनल जी रामो ग्राम
४३४	" प० प्रेमनाथ कौल, कासी	४८९	मादूका (बारा)
४३६	" मन्त्री आर्य समाज मोठ भाँसी	४९१	श्री० गोकुलचन्द जी नीमच छावनी
४३७	" " " " पहाड़गंज नई देहली	४९२	श्री मन्त्री आ० समाज रामनगर
४४१	" डा० नन्दलाल जी देहली	४९४	" " " गोवमपुर ६०८
४४८	" मन्त्री आ० समाज एटा	४९५	" कस्तूरबा प्रजातन्त्र पुस्तकालय
४५२	" डा० रघुवीररक्षण जी अतरौली	४९६	आ० समाज किरानगंज देहली
४५६	" आर्य समाज जहानाबाद	४९७	" मन्त्री आ० समाज जुलानावा
४५७	" " " " नानापेट (पूना)	४९८	" " " अल्मोड़ा
४६०	" " " " विप्लवपल्ली (बम्बई)	४९९	" " " रोडाघाट (वरमंग)
४६१	" जयपुर (सिटी)	५०१	" " " मन्त्रसौर ग्वालिबर
४६२	" बनौरा मन्त्री	५०६	श्री आचार्य स्वामी ब्रह्मानन्द जी देही
४६८	" " " " लाहवा	५०८	गुरुकुल पदा
४७०	" " " " बनकौर	५०९	श्री मन्त्री आ० स० प्रतापगढ़ राष्त्र
४७१	" " " " सातगंज बरेली	५१०	" " " पौड़ी
४७४	" " " " गोपीराम मोहरसिंह सोहना (गुरुगंज)	५११	" हरिद्वार जी आर्य ग्वालिबर
		५१२	" प० धर्मदेव जी निकलपाय
		५१३	गोरखपुर
		५१४	" मन्त्री आ० कुमार सभा मथानी
		५१५	कलॉ (नेरठ)
		५१६	" " " बैतुल बाजार (सी०पी०)
		५१७	" रामप्रताप आर्य लोभरलोक
		५१८	अध्यक्षायक सार्वदेशिक पत्र

जीवन को ऊँचा उठाने वाला सर्व प्रिय आर्य साहित्य

मनुस्मृति

आर्य समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान् स्वामी श्री पं० तुलसीराम स्वामीकृत भाषा टीका सहित। सजिल्द ग्रन्थ। १५ बा सस्करण ५)

वेद में स्त्रियाँ

(ले०—गणेशदत्त 'इन्द्र' विद्यावाचस्पति)
उत्तमोत्तम शिष्याओं और सात्विक भावों से परिपूर्ण महिलाओं की सर्व प्रिय धार्मिक पुस्तक २ बा संस्करण। १॥)

महर्षि दयानन्द

(ले०—अखिलेश 'साहित्य रत्न')

सकलकोटि के छन्दों में 'शिवा नाबनी' की शैली पर महर्षि दयानन्द की गौरव गाथा। आर्य साहित्य में यह एक स्थायीपुष्टि हुई है। विद्वानों एवं पत्र पत्रिकाओं में इसकी खूब सराहना हो रही है। ॥=)

आर्य संसर्ग गुटका

सन्ध्या, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति-प्रकरण, प्रदान हवन, संगठन सूक्त, प्रार्थना, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन। दीखरा संस्करण। ॥=) प्रति। २५/४० सैंकड़ा शक व्यय समेत।

स्वामी वेदानन्द जी की पुस्तकें

योगोपनिषद् (सजिल्द) ॥)
प्रयोगोपनिषद् ,, ॥=)
ईश्वर स्तुति प्रार्थनोपासना =)

सन्ध्या

पञ्चमुखा। वीथ रूपसे सैंकड़ा।

मानव-धर्म प्रचारक

(ले०—जगत् कुमार शास्त्री)
संसार के चौदह महापुरुषों के शिक्षा पूर्ण जीवन चरित्र। सजिल्द। ४)

वैदिक युद्धवाद

(ले०—जगत् कुमार शास्त्री)
पवित्र अथर्ववेद के चार सूक्तों की क्रमबद्ध व्याख्या। युद्ध प्रणियों के तात्विक विवेचन सहित। १)

शिवा-नाबनी

महाकवि 'भूषण' प्रणीत सुप्रसिद्ध काव्य। छत्रपति शिवा जी महाराज की यह धीर रस पूर्ण यशोगाथा स्वतन्त्र भारत के धीर सैनिकों एवं मावी नागरिकों को ध्यान पूर्वक एक बार अवश्य पढ़नी चाहिये। ॥=)

अन्य पुस्तकें

वेद और विज्ञानवाद ॥=)
ईश्वर भक्ति १)
वैदिक भक्ति स्तोत्र (सजिल्द) १॥)
अग्नेव शतक ॥=)
यजुर्वेद शतक ॥=)
सामवेद शतक ॥=)
प्राणायाम विधि १)
वैदिक धीर तरंग)
महाराणा प्रताप (पद्य) १)
छत्रपति शिवाजी (पद्य) १)
स्वामी दयानन्द (जीवन चरित्र) १)
नेता जी (जीवन चरित्र) २)
राजा महेन्द्र प्रताप (जीवन चरित्र) १॥)

हाफ व्यय प्रत्यक्ष होगा।

पता—साहित्य-मण्डल, दीवानहाल, दिल्ली।

❀ मनु के उपदेश ❀

समाज संघटन

[लेखक—श्री पं० गङ्गाप्रसाद जी उपाध्याय एम० ए०]

(गताङ्क से आगे)

पञ्चरात्रे पञ्चरात्रे पक्षे पक्षेऽथवा गते ।

कुर्वीत चैवा प्रत्यक्षार्चसंस्थापनं नृप ।

(८१४११४०२)

राजा को चाहिये कि पांच पांच दिन या एक एक पक्ष का भाव स्वयं निश्चित कर देवे

हुलामान प्रतीमान सर्व च स्यात् सुलक्षितम् ।

षट्सु षट्सु च मासेषु पुनरेव परोक्षयेत् ॥

(८१४२१४०३)

राजा बाट और तोल को नियत करे और छ छ मान पीछे जांच लिया करे ।

यदि राजा की ओर से इन सब बातों पर विचार किया जाय और राज कर्मचारी सत्यता से व्यवहार करे तो पूजावाद का रोग उत्पन्न न होवे ।

पूजावाद के रोग का निदान में विचारको का मत भेद रहा है । अतः उपचार भी भिन्न भिन्न प्रस्तुत किये गए हैं । आधुनिक काल में यूरोप में जब विज्ञान की उन्नति के कारण भाप और बिजली का आविष्कार हुआ और कलों की भरमार हो गई तो सेकड़ों आदमियों का काम एक कल अत्यल्प काल में करने लगी । बेकारी बढ़ गई । पूजापति ही कलों के कारखाने खोल सकते थे । अतः उनको लाभ अधिक हुआ । इस प्रकार देश के अत्यल्प भाग के पास बहुत

धन आ गया । और बहुत संख्या के पास धन नहीं रहा । धनियों की आवाज देशों की सरकारों में बलवती हो गई । राजा की ओर से जो उन पर प्रतिबन्ध या कर लगाना चाहिये था न लगा । जब रोग अति भीषण रूप धारण करने लगा तो सुधारक उत्पन्न हुये । इन में कार्ल मार्क्स का नाम सब से प्रसिद्ध है क्योंकि पूजापतियों को नष्ट करने का आन्दोलन इन्हीं की ओर से आरम्भ हुआ । इस आन्दोलन के दा बड़े रूप हैं एक को साम्यवाद या कम्युनिज्म कहते हैं और दूसरे को समाजवाद या सोशलिज्म इन का एक मोटा सिद्धान्त यह है कि जो काम वैश्यवर्ग का आधीन था उसे गवर्मेण्ट या राजा ले लवे । समस्त व्यापार राजा के आधीन हो जाय । अतः जो लाभ होगा वह समस्त राजा का होगा और सब को बराबर बराबर सुख मिलेगा । दूसरी बात यह है कि प्रत्येक मनुष्य को जितने भाजन और जितने वस्त्र की आवश्यकता है उनका उसको दिया जाय और निम्ना अधिक से अधिक वह कार्य कर सकता है उतना फायदा देने के लिए उसे बाधित किया जाय । जेमा कि एक परिवार में होता है । परिवार में जो बच्चा कुछ नहीं कमाता वह भर पेट खाना खाता है और जो सब कुछ कमाता है उसे भी मात्रा से अधिक सामग्री नहीं मिलती ।

इन दो सिद्धान्तों का काय रूप में लाने के लिये सौ वर्ष से निरन्तर नाना सस्थाएँ नाना रूपों में परिभ्रम कर रही हैं परन्तु रोग कम होने के बजाय बढ़ गया है। भयानक युद्ध हो चुके हैं और अधिक भीषण होने वाले हैं। धन सम्बन्धी अप्रासंगिक प्रश्न भी छेड़ दिए गए हैं। जैसे कार्ल मार्क्स और उनके साम्यवादी अनुयायी कहते हैं कि पहले तो ससार से धर्म और ईश्वर का नाम मिटा दो। यह अफाम है जिस ने लोगों को पागल बना रखा है। ईश्वर और उसके मानने या मनवाने वाले पुजारी ही गरीबों को चूसते हैं। दूसरे राजाओं या शासकों का नाम मिट जाना चाहिए। न राजा होंगे न अत्याचारी होगा। तीसरे विवाह प्रथा भी तोड़ देनी चाहिए इस से पुरुषों को स्त्रियों पर अत्याचार करने का अवसर मिलता है और स्त्रियाँ आयु भर दासी हो कर रहती हैं। स्त्री और पुरुष जड़ा चाहे जिन प्रकार चाहें जब तक चाहें स्वच्छन्दता से विचरें या आचरण करें।

हम ऊपर कह चुके हैं कि यह अप्रासंगिक प्रश्न थे। समस्या थी धन सम्बन्धी और उसे बना दिया गया धार्मिक और सामाजिक। इन सब का दार्शनिक भित्ति टूट गई भौतिकवाद। अर्थात् कहा गया कि ससार के बनाने में किसी ऐसी अभौतिक चेतन सत्ता का हाथ नहीं है जिसे ईश्वर कह सकें। और न जीव की ही कोई अभौतिक आध्यात्मिक सत्ता है। यह जगत् जब पदार्थ का ही एक नियंत्रित रूप (organized form of matter) है। यदि इस सिद्धान्त को स्वीकार कर लिया जाय तो वैदिक ऋषिक भोगों से

अतिरिक्त और कुछ व्यर्थ नहीं रह जाता। और मानवी दृष्टि कोण के बदलने से उस के सब व्यवहार बदल जाते हैं। धर्म और आचार एक सुविधा की चीज रह जाते हैं।

इसमें सन्देह नहीं कि वार्षिक या सामाजिक मर्यादाएँ मनुष्य की स्वच्छन्दता में बाधक अवश्य होती हैं। परन्तु प्रश्न यह है कि यदि मनुष्य सब प्रकार की मर्यादाओं से मुक्त कर दिया जाय तो क्या वह स्वच्छन्दता को सुरक्षित रख सकता है। यदि इस का परिणाम यही होना है कि जिसकी लाठी उसकी भैंस तो स्वच्छन्दता तो न रहेगी। छोटी मछली बड़ी को खा गई। पाने वाली मछली स्वच्छन्द है परन्तु खाई जाने वाली मछली के मन से भी तो पूछिये, उस विचारी के ऊपर क्या बीतती है। उदाहरण के लिये यदि एक युवक और एक युवती से कहा जाय कि तुम दाम्पत्य-मर्यादाओं से सर्वथा मुक्त हो गये, स्वच्छन्दता से विचरो तो आरम्भ में तो युवक और युवती दोनों प्रसन्न होंगे। क्योंकि पति और पत्नी के अधिकार सब को मिल गये। कर्तव्यों से मुक्त हो गया। परन्तु क्या इस से युवती विचारी अपनी स्वच्छन्दता स्थिर रख सकेगी? क्या जिसके पास पैसे अधिक हैं या जिसकी लाठी में बल है वही उसको भोगने का प्रयत्न न करेगा? जो युवती आज रूपवती है कल बीमार भा हो सकती है। उसके लावण्य का उपभोग करने वाले सकड़ें होंगे और उसके रोग में उसकी शुश्रूषा करने वाले कौन होंगे? क्या यह अवस्था गृहस्थ की उस अवस्था से अच्छी होगी जिस को जेल का नाम दिया जा रहा है?

जहा दाम्पत्य सम्बन्ध मे शिथिलता आगई है वहा की स्त्रियो की दशा को दूपो तो मही । क्या दशा है ? स्त्री तो भोग की मामूरी हुई । उस पर तो चारों ओर से बुरी नष्टि पडती है । जो मयादा उसकी रक्षा करती थी वह तोड दी गई ।

जो लोग यह कहते हैं कि जगत् केवल जड पदार्थ का नियन्त्रित रूप है कोई आध्यात्मिक सत्ता नहीं, वे भूल जाते है कि 'नियन्त्रित' (organized) शब्द ही अभौतिक चेतन सत्ता का बाधक है । नियन्त्रण ता बिना अभौतिक, चेतन निय ता के सम्भन ही नहीं । ईश्वर काई मनगढन्त या तपोल ग्लित सत्ता नहीं है । आप ईश्वर का नाम से मुला सकते है, मन्दिर, मस्जिद तोड सकते है, परन्तु केवल अल्प काल तक जब तक कि आप बाहरी आडम्बरो मे फसे रह और जगत् की सुद्ध प्रवृत्तियों को ध्यान मे न लाये । परन्तु एक दिन तो आत्मे खुल जायगी । इस प्रकार की मनोवृत्ति से भोगवाद का ताता टूटन का नहीं और न आगे आने वाली विपत्तिया से दुःकार मिल सकता है ।

आज नल वैशान यह है कि हर एक त्रीभाग को धन से सम्बद्ध कि । जाय । हर एक समस्या को आर्थिक (Economic) कहा जाता है मानों ससार मे लोभ ही एक वस्तु है । पुरान शास्त्रो मे मन के चार विकार मुख्य माने गये हैं काम, क्रोध, लोभ, मोह । ये चारों विकार मन की सुद्ध और आन्तरिक वृत्तियों के रूप है । इनके कारण जीवन की अनेको समस्याये उपस्थित होती रहती हैं । आधुनिक युग का यह बड़ी भारी भूल है कि उसने इनका एकीकरण उनकी दृष्टि के

रूप में किया है । यह ठीक है कि धनका प्रश्न बडे महत्व का है । धन के लोभ मे मनुष्य क्या कुछ नहीं कर बैठता । ईश्वर से ऊपर का धन ही सब का बरी है । परन्तु है यह आनी सचाई, कामी पुरुष कामवासना की पूर्ति के लिये समस्त धन को बरबाद कर देता है । धन सग कुछ नहीं है और न समस्त आपत्तियाँ या ससार की सब जटिल समस्याये धन के कारण है । इसी लिये धन की प्राप्ति ही केवल उन विपत्तियों की चिकित्सा नहीं है । यदि ससार के सब मनुष्य को बराबर बराबर पुष्कल कोष बाट दिया जाय तब भी उनकी हर प्रकार से शान्ति नहीं हो सके । इस लिये मानवी विपत्तियों को दूर करने के साधनों की खोज करते हुये मानवी मस्तिष्क की अन्य प्रवृत्तियों को सुलभ देना चाहिये ।

कभी कभी मनुष्य वह चीजे मानने लगता है जो स्पष्टतया उसके अधिकार मे नहीं है । उदाहरण के लिये यह माँग की जाती है कि देश की समस्त संपत्ति को देश के लोगों मे बराबर बाँट दो । परन्तु यदि सब लोग इस पर सहमत भा हा जाय ता भी सम्भव मे नहीं आता कि बाँट का काम कैसे सम्पादित किया जाय । एक दिल्ली नगर मे भिन्न भिन्न सम्पत्तिया का बारह लाख आवामी रहते है । कुछ की एक दिन की आय आठ आना या बारह आना से अधिक नहीं है । कुछ की एक दिन की आय कई हजार रुपये होगी । कोई जादू का छडी ऐसी नहीं निकली जिसको छुआ देने से सबका आर्थिक तल एकसा हो जाय और फिर उन मे वैषम्य उत्पन्न ही न होने पावे । निर्धन लोगों को लूट मार की आशा

दे दी जाय तो वह उनका जो एक पक्षे मे निर्धन कर सकते है । परन्तु ऐसा कौनसा उपाय हे कि यह नये धनिक न हो जाय । पहले परिश्रम करके पुंजीपति बने थे चाहे उसके साधनो मे कुछ अनिष्ट भी क्यों न हो । अब लूट मार कर पूंजापति हो जायगे । यही हो रहा है ।

शायद लोग यह कि सब जनो के मन मे समतल करने का एक उपाय है अर्थात् समस्त छोटे व बड़े उद्योगो का राष्ट्रीयकरण (nationalization) हो जाना चाहिये । अर्थात् किसी को निज राति से उद्योग, व्यापार या व्यापार करने का अधिकार न दिया जाय । सब काम सरकार की ओर से होने चाहिये । रेलें सरकार की हो, यातायात का प्रबन्ध सरकार का हो । कारखाने सरकार के हो, उद्योग धन्वे सरकार के हो । लोग सरकार के नौकर बनकर काम करे और अपने निर्वाहार्थ उचित वेतन लेवे । न किसी की निज सम्पत्ति होगी न पूंजीवाद सिर उठ सकेगा । जो लाभ उद्योगो से होगा वह सरकार का होगा । अर्थात् उनकी स्वामिनी समस्त जनता होगी । इस प्रकार सब में नितान्त समता न सही, व्यावहारिक समता तो आ ही जायगी ।

यह एक मत है जिस पर गभारता से विचार करना है । साधारणतया तो यह एक चित्ताकर्षक और परम उपयोगी सिद्धान्त प्रतीत होता है । परन्तु इस में झुटिया बहुत हैं । प्रथम तो जनता मे उद्योग सम्बन्धी वैयक्तिक स्वतंत्रता नहीं रहती । सब सरकारी नौकर हो जाते हैं । इस से सब से बड़ी जातीय हानि यह होती है कि जातिभर का मनोवृत्ति नौकर की हो जाती है । यदि रखना

चाहिये कि नौकर की और स्वामी की मनोवृत्तियों में बड़ा भेद है । दासत्व एक भयानक रोग है जो मानव जाति के विकास में अत्यन्त बाधक है । स्वतंत्र रूप से चार पैसे कमाने वाला उद्योगी नौकर रूप से एक हजार कमाने वाले की अपेक्षा कहीं अच्छा है । स्वतंत्र पुरुष सोचता है कि मुझे उन्नति करनी है । उसके मन मे एक प्रश्न का गर्व है कि मैं किसी का नौकर नहीं हूँ । परन्तु अफसर भी सोचता है कि मेरा तो इस उद्योग से केवल इनना ही सम्बन्ध है कि मैं इतनी मात्रा मे काम कर दूँ और मुझे इतनी मात्रा मे पारिश्रमिक प्राप्त हो जाय । इस से प्रथम तो आत्म गौरव की हानि होती है, दूसरे अन्ततोगत्वा उद्योग की उन्नति भी मारी जाती है । आप शायद यह सोचे कि ये नौकर तो जनता के है । अपना ही आप नौकर हो तो हम मे दासता का प्रश्न नहीं उठता । परन्तु इसको व्यावहारिक रीति से सोचिये । शासन पद्धति कुछ भी क्यों न हो शासन की बागडोर कुछ चुने हुये व्यक्तियों के हाथ मे रहेगी जो सख्या मे जनता की अपेक्षा बहुत कम होंगे । मानव प्रकृति को देख यह कोई उपाय नहीं है कि वे लोभी और स्वार्थी न हो सके । उन मे अपनी निर्बलताये होगी । उद्योग और व्यापार तो व्यापार के ढंग से ही चलेगा । सरकार को अधिक से अधिक लाभ करने की प्रवृत्ति भी रहेगी ही । वह प्रवृत्ति भी पूंजीवाद के समस्त दोषो से पूरित होगी । जनता फिर भी दास ही होगी । न एक कम्पनी की सही, समस्त सरकार की । उस समय हमारे शासक वर्ग की मनोवृत्ति ही व्यापारिक हो जायगी ।

मनुस्मृति की परिभाषा में यो कहिये कि शासन का काम क्षत्रियों के हाथ से लेकर वेश्यों के हाथ में दे दिया गया। आनकल छांटे से मण्डला गीशा से लेकर बड़े बड़े राज्य तक व्यापारी बन हुये हैं। उन का ध्यान एक ही बात की ओर रहता है अर्थात् हमारे माल को कहा कहा अच्छे बाजार मिल सकते हैं। दशा की सीमाये इसा विचार से नियत का जाता है। परस्पर सन्ध्या भी इसी आधार पर होता है। युद्ध भी इसी आधार पर छेड़ जाते हैं। साथ उहा है जा व्यापार क लिय मुक्ता जनक हा और सब अन्याय है। महाभारत में घोषणा यह की 'यतो धर्मस्तो जय'। 'यता व्यापारस्तो जय' आज की घोषणा यह है। इसका परिणाम यह है कि प्रबन्ध में तुराइया कम नहीं हुई बढ गई। पहले शासक वर्ग व्यापार पर नियंत्रण रखते थे। और वह जनता के हित की दृष्टि से राक धाम करते रहते थे। अब वही व्यापारी है और वह शासक। शासन कौन करे? मनु के विधान में क्षत्रियों को व्यापार करने का अधिकार नहीं। वेश्यों को इस विषय में पूर्ण स्वतंत्रता है। वह उद्योगों में पूर्ण स्वतंत्र है। हा, वह जनता का शोषण न कर सके इसके लिये शासक वर्ग ने दो शस्त्र अपने हाथ में रखे हैं एक कर दूसरा दण्ड। ब्राह्मणों का घरों को यह उपदेश है कि धर्मोत्तुल्ल कमाओ। कोई काम ऐसा न करो जो जनता को पीडा पहुँचाने वाला हो। और कमाई हुई राशि में से पुष्कल दान कर दो। मनु ने दान की राशि कमाई का दसवा भाग रक्खा है। राजपुरुष या क्षत्रियों की ओर से यह निय

त्रण है कि कर लगाओ। और यदि कोई अनुचित करे तो उसका दण्ड रूपेण सर्वस्व छीन लो। उद्योग और व्यापार के राष्ट्रीयकरण में यह दोनों रोक सम्व नहीं है। जहा जहा जिन जिन उद्योगों का राष्ट्रीयकरण हुआ वहा शासकवा को उन धन्धों में अस्मक्ति हो गई और वे शासन नहीं कर सके।

कुछ लोगो का विचार है कि यद्यपि छोटे छोटे साधारण धन्धा क राष्ट्रीयकरण की आवश्यकता नहीं और छोटे २ तैय्यों को स्वतंत्र छोड़ देना चाहिए परन्तु कुछ ऐसे बड़े धन्धे हैं जिन के लिए करोड़ों और अरबों रुपये की आवश्यकता होती है। ऐसे धन्धे व्यक्तियों की शक्ति से बाहर हैं। और उनको करने में न चाहिए। क्योंकि इससे करोड़ों रुपये एक ही मनुष्य की जेब में चले जाते हैं।

यह बात कई अरों तक ठीक है। परन्तु इन धन्धों का विषय में भी शासक की मनोवृत्ति का विगडने का भय है। ब्रिटिश राज्यकाल में अफीम का कार्य कवल सरकार की ओर से होता था। चीन वाले अफाम बहुत खाते थे। सरकार ने अफीम को हाथ में इस लिए लिया कि उधर चीन पर भी आधिपत्य रहे और उधर अफीम का नफा भी सरकार को मिले। इस में सरकारी अफसरो का ध्यान सदैव आय बढाने की ओर था। शराब का बिक्री का नियंत्रण सरकार के हाथ में है। लोग इस व्यापार में स्वतंत्र नहीं हैं। परन्तु इस विषय में सरकारी अफसर आय बढाने की धुन में रहते हैं। इस से शराब के पीने में कमी तो नहीं आई। इसलिए अच्छा तो

यह कि बड़े धन्यो को भी सघों के हाथ में दिया जाय। विशेष अवस्थाओं में सघों की सहायता करके उनके काम को प्रोत्साहित किया जाय। और वे सघ जनता के रुधिर के शोषक न बने इसके लिए कड़े दण्ड दिए जाय। कड़े दण्ड देना उसी क्षत्रिय बग के लिए सम्भव है जो धनाढ्य होने की नहीं सोचता और अपने कर्तव्य अर्थात् शासन में अधिक से अधिक त्याग दिखा सकता है। पारश्चात्य देशों में शासक वर्ग बड़ी बड़ी कम्पनियों के हिस्सेदार हैं और वे उनके हित को नष्टि में रक्कर ही शासन करते हैं। ससार भर की सरकारें उनकी शृणु हैं। अतः त्याग की आशा ही दुरुह हो जाती है। चोर बाजार और रिश्वत ने शासन को दूषित कर रक्खा है। धैली हाथ में ले लो और छोटे से छोटा और बड़े से बड़ा पाप कर सकते हो। यह है पूँजीवाद जिसके विरुद्ध कार्ल मार्क्स आदि ने समुचित आवाज उठाई। परन्तु उनसे मज से बड़ी भूत यह हुई कि रोग का कारण है भोगवाद। इसी को और बड़ा दिया। त्याग तो आध्यात्मिक शिक्षा से ही सम्भव है। नबवाद के प्रचार से आत्म त्याग और परोपकार का भाव तो जोमित नहीं रह सकता और इन भावों के जीवित रहने से ससार को सुख मिल नहीं सकता।

यह ठीक है कि ईश्वर के नाम पर बहुत से ढोंगी मूर्खों को ठगते हैं। परन्तु इस से भी बड़ी एक सच्चाई यह है कि करोड़ों मनुष्य ईश्वर के भय से दूसरों पर अत्याचार करने से हाथ खींचते और ईश्वर को प्रसन्न करने के हेतु दूसरों का उपकार करने में तत्पर रहते हैं। लुट के

कारणों को दूर करने की जरूरत है।

मनुस्मृति में रिश्वत खोरी के लिये बहुत बड़े दण्ड का विधान है। नैसे—

राजो हि रक्षाधिकृता परस्त्रावाचिन शठा ।
अत्या भवान्त प्रायेण तेभ्यो रक्षेदिमा प्रजा ॥

(७।१०६।१२३)

अर्थात् राजा के रक्षण के लिये जो नौकर रक्खे जाते हैं वे प्रायः दूसरों को धोखा देकर अपना लाभ उठाते हैं। राजा को चाहिये कि इन के अत्याचारों से प्रजा को बचाता रहे।

ये मार्थिकेभ्यः ऽथमेव गृह्णीयु पापचेतसः ।

तेषा सर्वस्वमादाय राजा कुर्यान् प्रवासनम् ॥

(७।११०।१२४)

जो पापी लोग काम जालों से रिश्वत लेवे उनका सब माल जब्त करके राजा उन को निकाल दे।

पूँजीपतियों का कोई उल्लेख मनु में नहीं पाया जाता। क्योंकि वण धर्म के यथोचित पालन में पूँजीवाद के लिये कोई स्थान है ही नहीं। वेदों में अवश्य ऐसे व्यापारियों का उल्लेख मिलता है जो प्रजा के रक्त को चूसते हैं। उन के लिये ऋग्वेद में “पाण्डु” शब्द का प्रयोग हुआ है। परिण और वैश्य में भेद है। वैश्य उचिन् रति से वन कमाता है। उस की नष्टि समाज के हित के लिये होती है, परन्तु परिण को आज कल का पूँजीपति ही समझना चाहिये। ऋग्वेद में परिणों को असुर कहा है, क्योंकि उन में सुरुत्व या देवत्व नहीं है राजा के लिये आज्ञा है कि परिणों का नारा कर दे यथा कुछ मन्त्र विद्ये जाते हैं—

यमिन्द्र दधिषे त्वमरव गा आगमव्ययम् ।
यजमाने सुन्वति दक्षिणावति तस्मिन्
तं वेदि मा पशौ ॥

(ऋग्वेद ८।६।७२)

अथार्ह है इन्द्र घोड़े, गाय, इत्यादि धन आप
उसे पुरुष को देंगे जो यज्ञ करता और दान देता
है । दुपण को न देने । सायणाचार्य ने इस का
अर्थ किया है—

द्रव्यव्यवहारादयष्टा जन पणि ।”

जही न्यत्रिण पाणि वृको हि ष ॥

• (ऋ० ६।५।१।१४)

“खाउ पणि का नाश करो । वह तो भेड़िया
है ।”

वरा वर्म के विषय में हम इतना और कहना
चाहते हैं कि यह धर्म है, वरा है, प्रतिज्ञा है,
आपाधारी नहीं है । स्वार्थ या भोग नहीं है ।
इस का पालन व्यक्ति या जाति उसी समय कर
सकती है जब उन को वर्म के परोक्ष रूप पर श्रद्धा
हो, जब वे अत्यात्म के मूल्य का समझ सकें ।
धर्म की प्रवृत्ति आन्तरिक होती है; राज्य व्यवस्था
या समाज व्यवस्था उस आन्तरिक प्रवृत्ति के
बाह्य सहायक है । जब तक वह आन्तरिक प्रवृत्ति
उपस्थित नहीं है समाज के बाहरी नियम या
केवल शासन विधान कुछ कर नहीं सकता ।
जिस मनुष्य का ‘सत्य भाषण’ पर श्रद्धा नहीं है
वह कानून के डर से कहीं तक सच बोलेंगा ?
उसे अपने भूट को छिपाने के लिये कोई न कोई

अक्सर अवश्य मिल जायेंगे । इस लिये तो कहा
कि चतुर का सहायक ब्रह्म होना चाहिये । ब्रह्म
आन्तरिक श्रद्धा उत्पन्न करेगा और चतुर सामयिक
मध्य दिखाकर प्रलोभनों से बचायेगा । जिस
समाज में ब्रह्म के लिए स्थान नहीं वहा बड़े से
बड़े शासक भी घूस खाकर कतव्य व्युत्त हो सकते
और अन्याय, अनाचार, अत्याचार और दुराचार
के साधक बन सकते हैं । आजकल के घाम्यवाद
और समाजवाद में यह एक गुण है कि अत्या-
चारों के विरुद्ध आवाज उठाई जाती है और
अनिष्ट वैषम्य को मिटाने का प्रयास किया जाता है
परन्तु यह प्रयास इसलिये फलीभूत नहीं हो सकता
कि जड़वाद, भोगवाद और असहकारिता उसके
साधन हैं । श्रम जीवियों से बढ़ा जाता है कि यदि
पू जीवाव को मिटाना है तो पू जीपतियों का नाश
कर दो, मशीनों को तोड़ दो, उनकी फैक्टरियों में
प्रवेश पालो फिर अवसर पा कर असहयोग और
हड़तालें कर दो । यदि थोड़ी देर के लिए इस बाह्य
को आँख से ओझल कर दिया जाय कि ये बातें
सम्भव हैं और इन से पू जीपति नष्ट हो जायेंगे तो
भी एक बात विचारणीय है । यदि जनता को इस प्रकार
की असहकारिता की लज पड़ गई तो उन का अन्त
कहा होगा ? क्या यह प्रवृत्ति नाश करने वालों का
नाश न कर देगी । रोग को दूर करने के प्रयास में
यदि रोगी भी नष्ट हो जाय तो ऐसी चिकित्सा से
क्या लाभ ? शूद्रों के विषय में हम फिर कहेंगे ।



असाम्प्रदायिकों में साम्प्रदायिकता का बीज वपन

[लेखक—श्री रणजीतसिंह जी बैद्य, सन्धी आर्य उपप्रतिनिधि सभा, पीलीभीत]

आठ मार्च सन् ४६ को इन्दौर के समीप राज नामक स्थान पर श्री राजेन्द्र बाबू की अध्यक्षता में गान्धी जी के विचार प्रसार चाहने वाले व्यक्तियों का सर्वोदय समाज के नाम से एक सम्मेलन हुआ जिसमें विनोबा भावे का व्याख्यान १८ मार्च के हिन्दुस्तान पत्र में छपा है जिसको पढ़कर उक्त महोदय की यह भावना प्रतीत होती है कि सर्वोदय समाज के नाम से एक नवीन मत ससार में प्रसारित किया जाय। विनोबा भावे महोदय का कहना है कि किसी एक ही आदमी को पूर्ण विचार मूले यह नहीं हो सकता। एक को एक अंग दूसरे को दूसरा अंग और तीसरे को तीसरा अंग सूझेगा। इस तरह से सब के अंगों को मिलाकर एक पूर्ण विचार होगा इसलिये विचार भेद होना जरूरी है। यह दोष नहीं गुण ही है लेकिन हित विरोध नहीं होना चाहिये अर्थात् यह सर्वोदय समाज विभिन्न साम्प्रदायिक विचारों के सम्मिश्रण का एक रासायनिक घोल होगा या उसी अवस्था ठीक उस प्रकार के व्यक्तियों के समुदाय की होगी जिन्होंने हाथी को आखों से देखने का प्रयत्न कर उसके विभिन्न अंगों का स्पर्श कर एक ने कहा हाथी ऊपर से मोटा गोला ० नीचे क्रमशः पतला होता है अगला हिस्सा मुलायम होता है। दूसरे ने कहा कि हाथी दो सिरों की तरह होता है। तीसरे ने कहा कि हाथी चार मोटे २ खंभों की तरह होता है। चौथे ने कहा कि हाथी एक गोले मोल लंबे चौड़े चबूतरे की तरह होता है। इस

प्रकार इन सब अंगों को इकट्ठा कर एक हाथी ज्ञान प्राप्त किया गया। यदि ये सब महोदय हाथी को आल से देख कर ज्ञान उपलब्ध करते तो सुगमता से ही हाथी का ज्ञान प्राप्त हो जाता।

श्रीमान् जी जब भगवान् का दिया वेद रूपी ज्ञान आपके सामने है जिसमें प्राणी मोक्ष की हित भावना है। जो सवथा सर्वोदय का स्वार्थ है उससे विमुक्त हो मानुषी विचारों में बहकर एक नये सम्प्रदाय की गणना क्यों बढा रहे हो। क्यों आपको विश्वास नहीं कि यह सम्प्रदाय जिसको आज कांग्रेसी सरकार बड़े जोरदार शब्दों में कहती है हम सम्प्रदाय विहीन राज्य चाहते हैं। हम साम्प्रदायिता का भेद भाव मिटाना चाहते हैं जब उदय हुवे थे तो इनकी घोषणा मानव समाज को सत पथ पर लाने की नहीं थी। प्रत्येक सम्प्रदाय के नेता पैगम्बर गुरुओं का और उसके बाद उसके पूर्व अनुयायियों और शिष्यों का यही अभिमत था कि मनुष्य समाज का हित हमारे हाथ विचारों से हो सकता है। सर्वथा शान्ति सुख हम ही दे सकते हैं अन्य नहीं। बौद्ध, जैन, सिक्ख ईसाई मुसलमान आदि सम्प्रदाय सब उपयुक्त विचारों की बुनियाद पर खड़े हुवे। आगे चलकर इन सम्प्रदायों से कितनी अशान्ति फैली यह इतिहास विदित है। इसलिये महात्मा जी के इन शब्दों को स्मरण कर कि "किसी अच्छे उद्देश्य को प्राप्त करने के लिये भी अशुद्ध साधनों का इस्तेमाल नहीं करना चाहिये" इस नये सम्प्रदाय की रचना से उपरत होइये। सर्वोदय संदेश वेद

में पूर्ण है उसे देखिये। आपके लिये वेदों के कुछ उद्धरण इस हेतु वेता हैं।

(१) मनुष्य बनो और अपने अन्दर देवों को जन्म दो।

“तन्तु तन्वन् रजसो मानु मन्वाहि ज्योतिष्मत
पथो रक्षधिया कृताम्। अतुल्येण वयत जोगुवा
मपो मनुर्भव जनया दैव्य जन्म॥

(२) प्राणीमात्र परस्पर मित्र की दृष्टि से एक दूसरे को देखे।

हते हं मा मित्रस्य चक्षुषा सर्वाणि भूतानि
समीक्षन्ताम्। मित्रस्याह चक्षुषा सर्वाणि
भूतानि समीक्षे। मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे।

सर्व प्राणियों में आत्मभाव रखो:—

यस्तु सर्वाणि भूतानि आत्मन्येवानुपश्यति।

सर्वं भूतेषु चात्मानं ततो न वज्रगुप्सते।

यस्मिन् सर्वाणि भूतानि आत्मैनाभूत् विजानत।

तत्र को मोहः कः शोकः एकत्वमनुपश्यत॥

इस प्रकार अनेकों प्रमाण सर्वोदय के वेद में मौजूद हैं। फिर उसका ही आश्रय ले अनुसरण क्यों न कीजिये। जब कि स्वतः आप का ही कथन है कि भगवान् ने इस दुनिया में मानव समाज का निर्माण किया तो मानव का आपस में विरोध हो यह मन्त्रा उसकी कमी नहीं हो सकती। यह सचया ठीक है जब भगवान् ने मानव का निर्माण किया तो उसकी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये उसे सब साधन दिये। बुद्धि के विकास के लिये वेद रूप ज्ञान कोष भी उसने दिया ताकि उसके द्वारा ज्ञानवान् होकर मनुष्य सब कार्यों की सिद्धि करे। ये भेदभाव मानवों की

शिक्षा की उपज है जो विभिन्न सम्प्रदायों के रूप में प्रसारित हुवे। प्रारम्भ उन सब का मानव समाज की हित कामना से ही हुआ पर आगे चलकर विषम विष के रूप में प्रदर्शित हुवे। अतः दूरदर्शिता से काम लीजिये। यह नया सम्प्रदाय अवश्य बन जायेगा और इसका भी अंत में वही परिणाम होगा जो अन्य सम्प्रदायों का हुआ।

मुझे महात्मा गांधी जी के व्यक्तित्व में पूर्ण श्रद्धा है। उनकी महत्ता में पूर्ण आस्था है। परन्तु क्या बुद्ध भगवान् अपने समय के पूर्ण तपस्वी और न्यायी न थे? क्या उन्होंने अहिंसा और सत्य को अपने आचरण में नहीं ढाला था? क्या महात्मा ईसा न्यायी व पवित्र आचरण वाले न थे। क्या मुहम्मद साहेब अपने यहाँ के जन समाज के उद्धार के लिये नहीं जन्मे थे। परन्तु इन सब की शिक्षाओं के बाद जो उनके अनुयायियों के द्वारा हुआ वह इतिहास भली भाँति बताता है। यह सब क्यों हुआ? उत्तर में यही कहना होगा क्योंकि ये सब मनुष्य थे अपूर्ण थे। आपका स्वतः कहना ही है कि किसी एक को पूर्ण ज्ञान हो ही नहीं सकता।

अपूर्ण ज्ञान की शिक्षा अपूर्णता ही फैलायेगी। प्रभु ही एक पूर्ण है। उसका ही शिक्षा से मनुष्य पूर्ण ज्ञान योग्य हो सकता है।

आप कहेंगे कि क्योंकि सब मत वाले वेद को नहीं मानते हमें सब व्यक्तियों को लेकर सर्वोदय करना है। श्रीमान जो इसमें वेद का क्या दोष है? यदि कोई प्राणी सूर्य के उदय होने पर अपनी आँख मीच कर षडं रूढ़ और वह कहे कि मुझे

सूर्य से क्या मतलब ? वह जब उदय होता है, मेरा शिक्कर खेलना बंद हो जाता है तो क्या उसे साथ लेने के लिये बुद्धिमान सूर्य से ही लाभ लेना बंद कर देगा ? कदापि नहीं तो आप बेद रूपी सूर्य से विमुक्त होने की क्यों सोचते हैं ?

सर्व मान्य नेता भारत के प्रधान मंत्री पंडित जवाहर लाल जी का कहना है कि सब संकुचित सम्प्रदायों को इकट्ठा कर हिन्दू महासागर में डुबो देना चाहिये और अब एक नये सम्प्रदाय का उद्घाटन कर रहे हैं और वह भी कांग्रेस के प्रमुख कार्यकर्त्तों द्वारा ।

आप कहेंगे कि बिना इस समाज के निर्माण किये हिन्दू, मुसलमान, ईसाई आदि में परस्पर मेल न होगा, सर्वोदय समाज द्वारा ही सब में मेल और सबके उदय का अवसर होगा किन्तु आपको बाद रखना चाहिये कि अक्बर के समय में भी दीन इलाही नाम से एक मत इसी निमित्त लड़ा किया गया था और एक अल्लोपनिषद् नाम से पुस्तक भी निर्माण की गई थी । वह चञ्चल न सका । इन भावों की प्रतिक्रिया रूप औरंगजेबी तख्तवार उसकी तीसरी पीढ़ी में ही चली थी जिसने प्राप्त स्मरणीय शिवाजी महाराज तथा गुरु गोविंद सिंह आदि को जन्म दिया ।

[लेखक ने सर्वोदय समाज के विषय में जिन बातों का उल्लेख किया है इन सब में से कुछ के विषय में मत भेद संभव है । जातिभेद तथा अस्थिरता निवारण, दलितोद्धार, खादी-प्रचारदि जिस कार्य क्रम को सर्वोदय समाज ने अपनाया है उसके बहुत से अंश वस्तुतः बहुत उपयोगी हैं और उन अंशों में उसे सभी समाज-हितैषियों का सहयोग प्राप्त होगा, किन्तु यह देख कर हमें सचमुच दुःख होता है कि यह एक सम्प्रदाय का रूप धारण कर रहा है । विविध मतानुयायियों में प्रेम और सौहार्द रहे यह अच्छी बात है उदारता भी स्वयम् एक प्रशंसनीय वस्तु है किन्तु सर्वोदय समाज के कई नेताओं के विषय में जब यह ज्ञात होता है कि वे इस तत्वाकथित एकता और उदारता के नाम पर जो व्यक्ति अपनी इच्छा से अपनी प्राचीन संस्कृति और धर्म को अपना चुके थे । उन्हें शिखा यज्ञोपवीतादि पवित्र चिन्हों के परित्याग की प्रेरणा करने में भी सकोच नहीं करते तथा ऐसी अवस्था में पूर्ण सरकारी सहायता व सुविधा का आश्वासन दिलाते हैं तब हम उनकी न प्रशंसा कर सकते हैं और न ही वे हाँ मिला सकते हैं । हम तो इसे उन की आन्तिम ममत्ते हैं । लेखक ने इसी नई साम्प्रदायिकता की ओर पाठकों का ध्यान आकृष्ट किया है ।

—सम्पादक सा० दे०]

ऋग्वेद के १० म मंडल पर पाश्चात्य विद्वानों का कुठाराघात

[लेखक—अनुसन्धानकर्त्ता श्री शिवपूजन सिंह जी 'पथिक' साहित्यालङ्कार, सिद्धान्तभास्कर,
साहित्य शिरोमणि, पो० बाक्स न० २५० कानपुर]
(गलाङ्क से आगे)

वैदिक (Vedic) संस्कृत और लौकिक (Classical) संस्कृत में बहुत भेद है । इस भेद को न समझने के कारण पाश्चात्य और प्राच्य विद्वान् भूल करते हैं ।

सुप्रसिद्ध विद्वान् वी० एम्स० घाटे (V. S. Ghate) लिखते हैं—

“वैदिक संस्कृत लौकिक संस्कृत की अपेक्षा अधिक सरल नियमित तथा स्वाभाविक है । विभक्ति (Declension) तथा रूपकरण (conjugation) के स्वरूप वैदिक संस्कृत में अधिक नियत हैं । वैदिक भाषा की सन्धियाँ सरल तथा सुस्पष्ट हैं । वेद में (Infinitive mood) के ६ रूप हैं जहाँ लौकिक संस्कृत में केवल एक है । कहने का तात्पर्य यह है कि लौकिक संस्कृत और वैदिक संस्कृत में पर्याप्त भेद है ।”

इस और इस मण्डल से सम्बद्ध अन्य ऐसे ही आक्षेपों पर विचार करते हुए वेदों के सुप्रसिद्ध विद्वान् श्री ए० सत्यव्रत जी साम्प्रामी लिखते हैं—

“हमारी समझ में तो दशम मण्डल तथा (ऋग्वेद के) अन्य मण्डलों की भाषा एक जैसी है । हमारी बुद्धि में उनकी भाषा की विभिन्नता नहीं लंबी न जाने हमारा यह निर्याच

बुद्धि की मलिनता, अथवा भ्रान्तिविषय के दोष या हठ के कारण है ।”

वैदिक गवेषक ए० भगवद्दत्त जी वी० ए० लिखते हैं—

“जो साधारण लोग ब्रह्मण्डियों को मन्त्रद्रष्टा नहीं मानते और भूल से उन्हें मन्त्रकर्त्ता ही मानते हैं उनके लिए भी ऋषियों के इतिहास के गत अर्थार्थों के आधार पर हम माघावा के काल की ऋग्वेद की स्थिति का दिग्दर्शन करना चाहते हैं ।

आगे इसी का वर्णन किया जाता है—

ऋषि—

संख्या

वैन्य प्रथु	१०।१८८
अदिति दाक्षायणी	१०।७९
प्रजापति परमेष्ठी	१०।१२६
विष्वान्	१०।१३
वैवस्वत मनु,	८।७७-३१
यम वैवस्वत	१०।१४
यमी वैवस्वती	१०।१५४
यम-यमी	१०।१०
नाभानेदिष्ठ	१०।६१, ६२
शर्यात या शर्यात्	१०।६२
विरूप	८।४३, ४४
वक्षप्रिभालन्दन	६।६८, १०।४४-४६

न “Lectures on Rigveda” की भूमिका देखो—

६ देखो—“वेद-गुरु” प्रथम संस्करण पृष्ठ ४९

बुध	१०।१०१
पुरुषवा	१०।६५
माचीक करयप	१।६६, ६।६४, ६१, ६२, ११३, ११४
कवि या काव्य उशाना	८।८४।६।४७-४६, ७५-७६, ८७-८६
राची पौलामी	१०।१५६
त्रिशिरा	१०।८६
हृस्पति आङ्गिरस	१०।७१
न्यथन	१०।१६
माधाता यौवनारव	१०।१३४
जमदग्नि	१०।११०

इस सूची के बनाने में हमने दशम मण्डल के सूक्तों का ही अधिकांश ध्यान रखा है। इस सूची के अनुसार महाराज माधाता के काल तक ऋग्वेद मण्डल में कुल १६१ सूक्त हैं। उनमें से ३३ का काल हमने निर्धारित कर दिया। शेष रहे १६६ सूक्त। इन में से भी अनेक ऐसे हैं जो कि माधाता के काल में समुपलब्ध थे। परन्तु इनके ऋषियों का ऐतिहासिक सम्बन्ध बताने के लिए हमारे पास यहाँ स्थान नहीं है।

अब सोचने का स्थान है कि पारचात्यों का भाषा-विज्ञान कितना सत्य है? उनके अनुसार दशम मण्डलस्थ मन्त्रों की भाषा और उनमें प्रकट किये गए विचार बहुत नवीन समय के हैं। कदाचित् ईसा से १५०० या १४०० वर्ष पहले के हैं।

इसके विपरीत हमने दिखा दिया है कि सम्राट् माधाता के काल में ही दशम मण्डल में कम से कम २२ सूक्त तो उपलब्ध थे। दशम मण्डल का

नासदीय १०। १२६ सूक्त तो आद्य त्रेता युग में वक्ष आदि के समय ही उपस्थित था। उसका ऋषि प्रजापति परमेष्ठो है। पारचात्य लेखक इसे बहुत ही नया सूक्त कहते हैं।

यह है आधुनिक भाषा-विज्ञान का फल, कि जिस पर पारचात्यो का इतना बल है। विचारवान् महाशय देख सकते हैं कि पारचात्य-विचार ने वेद के सम्बन्ध में कितने भ्रान्तवाद फैला दिए हैं। आर्य मात्र का यह प्रथम कर्त्तव्य है कि इस प्रकार के भ्रान्त और परम हानिकारक मतों का तीव्र विध्वंस करे।

आर्य इतिहास अब भी सुरक्षित है। उसके यथार्थ अध्ययन की ही कमी है।

यदि त्रेतायुग कम से कम ३००० वर्ष का और द्वापर कम से कम २००० वर्ष का माना जाए, तथा त्रेता की सन्धि ३०० वर्ष की मानी जाए, धौर भारत युद्ध ईसा से ३१३८ वर्ष पहले माना जाए, तो आद्य त्रेतायुग ईसा से लगभग ८४०० वर्ष पहले होगा। तब प्रजापतियों के पास सारा वेद था। माधाता और वक्ष प्रजापति के काल में लगभग १५०० वर्ष का अन्तर हो सकता है इसलिए ईसा से लगभग ७००० वर्ष पहले ऋग्वेद के पूर्वोक्त सूक्त अवश्य विद्यमान थे। इससे कम समय तो हो ही नहीं सकता। १०

(ख, ग, घ,) तीन युक्तियों नि सार हैं क्यो-कि ऋग्वेद शब्दानुक्रमणी से तो यह पता लगता है—

१० “भारत वर्ष में इतिहास” प्रथम संस्करण

पृष्ठ ७७-७८

मण्डल	मन्यु	अद्वा	विश्वदेव	उपस	उषा
प्रथम	३	बार	३	३०	५३
द्वितीय	२	१	—	६	१
तृतीय	—	—	०	१६	१
चतुर्थ	२	—	१	५७	१
पञ्चम	१	—	१	६	३
षष्ठ	१	१	०	१४	—
सप्तम	६	१	१	५६	६
अष्टम	४	१	१	०	०
नवम	१	५	०	८	१
दशम	४	५	३	५३	६

अतएव प्रो० मकडौनल महोदय का मन्यु, अद्वा, विश्वदेवन की प्रधानता और उषादेवी का भान कम लिपिना आन्तिपूर्ण है। पाठक इस तालिका से ही निचार सकते हैं।

(ड) ऋ० १०।२।१ में “अग्निमीडे” के शब्द आने से यह सिद्ध किया जाता है कि १०म मण्डल पीछे बना। दूसरी ओर कहा जाता है कि म मण्डल भी ५—७ मण्डलों के पश्चात् बना। यहा कतिपय उदाहरणों से सिद्धाया जाता है कि ऐसा परिणाम सर्वथा अशुद्ध है।

“अग्न आयाहि ५ ५ २२, ६ ४ ३०

अग्नि दूत १ १ ५५, २४ ६ ३ २६

अग्निमीडे १ १ १ ४ १ ६ ७, ७०

अग्निमीडे बृहते ३ ५ १२ ५ २ १४

अग्निर्जाते ४ १ ६ ७ ७ ४

अग्नि देवेषु ४ १ १७ ६ ३ २३

अग्निर्होता १, ३, ४ में पाँच बार है।

अग्नि होतार २ १ १२ ३ १ १६

अग्नि वोदेव ५ ० ३ ६ ५ १३

अग्नि सुन् ३ १६, ६ ५ १३

अग्ने जुषस्व ० ० १० ३ १ ३१

अग्ने विश्वेभि ३ १ ५४ ४, १, १६ ४ ५ ००

अग्ने शुक्रेण शोचिषा १ १ ५३ ७ ७ ४

अग्नेमायासनामचाभूमानागसा वयम् ६ ४ १०, ८ ८ २०

अतारिष्म तमसस्यार १ ६ ५५ ४ ०६ ५ ५ २०

अदशिगातु ५ १ ५६ ६ ७ १३

अद्रिभि सुत पवते ७ २ ५६ ७ ३ १६

अघाह्यग्ने ३ ५ १० ७ ६ १

अनरवो जातो अनमी २ २ ५० ३ ७ ७

अनुकृष्णे वसुधिते ३ ० ८ ३ ७ ५४

अनुत्वा रोवसी उभे ५ ८ १६, ६ ५ २८

अनुप्रत्नस्यौकस १ २ ५६ ६ ५ ७

अपध्नन्पवते सधो ७ १ २५ ७ १ ३४

अपरय गोपामनिपद्यमाच ५ ३ ५० ८ ८, ३५

अप्सुमे सोमो अभ्रवात् १ २ ११ ७ ६ ४

अबोध्याग्नि ५ २ २७ ३ ८ १२

अभित्वा गोतमागिरा १ ५ २५ ३ ६ ०

अस्माकमिन्द्र ४ ५ ८ में ४ बार

इस प्रकार हमने अब वर्षों से आरम्भ होने वाले ५८ उदाहरण समान शब्दों की विद्यमानता के लिए हैं।

मित्र २ ऋषिया ने समान शब्दों के धारण करने वाले मन्त्र कैसे बनाए ?

२ य से ७ म मण्डल तो एक समय के बने कहे जाते हैं तो उनमें ये समान शब्द कैसे आए ?

अन्य मण्डलों में भी वे कैसे आ सके जब तक लिखित पुस्तकों का प्रचार न था ? दो चार हजार वर्ष ई० पूर्वे जैसे पारचात्य लोग विकास सिद्धान्तानुसार मानते हैं ये समानताएँ कदापि नहीं आ सकती थीं। (रोष १६७ पर)

दयानन्द

(वन्धन मुक्त भारत माँ को सपूत की याद)

श्री कवि कुलदीप 'सिन्धु' एम० एस सी०

हो कैसे लोचन नीर-बन्द ?

या एक सुखाने वाला-वह भी
चला गया है दयानन्द ।

दो दिन की देकर चमक दमक

सौन्दर्य सूर्य वह अस्त हुआ

मैं आशा हार फिरोती थी—

वह कर कल-कर-मस्त हुआ

दो दिन यदि और चमक पाता
कटते कटों के सभी फन्द ।

जब से माखी ने मुख फेरा

है सूख गया भारत-उपवन

सब हरित क्षेत्र है शुष्क बनें

हैं शुष्क पुष्प, हर हर करण करण

सब चिड़ियां पंखी शेर बने
ने उड़ा गए फल-मूल-कन्द ।

वह बिछुड़े लाल अङ्गुली से

नित गोद हमारी भरता था

जब धके शीश को मेरे रख—

कर अंक, बपोका करता था

मैं मधुर नींद के सुपनों में
सुनती थी उससे बेद-द्वन्द ।

मैं लुटा चुकी थी जो वैभव

उसने फिर मुझे प्रदान किया

विस्तृत बेदों के स्वर्ण कोष से

पुनः मुझे धनवान किया

मैं चकित हो गई देख छटे
जग के कर, करने करण-वन्द ।

वह सृष्ट सपूतों को मेरे
कर जागृत और सचेत गया
“माता के बन्धन भंग करो”
वह उनको कर संकेत गया

प्राचीन धर्म के आदू से
वह मिटा गया सब द्वेष ईदू ।

उसके होते स्वाधीन हुई, होयी तो अवयव क्यों कटते ?

संकीर्ण शायिल से वर्गों में, मेरे सपूत फिर क्यों बटते ?

क्यों युक्त को कणित कर सकती
जग-उथल पुथल की पवन मन्व ।



(शेष पृष्ठ १६५ का)

ईश्वरीय ज्ञान होने में यही एक अद्भुत प्रमाण है ।

(ब और छ इन युक्तियों की नि सारता स्वयं सिद्ध है ।

(ज) सैकड़ों नल महोदय के लेख ने कि “दशम मण्डल के सूक्त प्राचीनतर हैं, स्वयं उनके कथन, ने कि दशम मण्डल अन्य मण्डलों से भाषा की दृष्टि से पीछे का बना हुआ है काव त्रिया और वह बात स्पष्ट हो गई कि दशम मण्डल तथा अन्य मण्डलों की भाषा में अन्तर नहीं है ।

आपने यह भी लिखा है कि इस में लोक प्रचलित नवीन शब्दों का है । यदि लोक प्रचलित शब्दों की विद्यमानता किसी मण्डल को नवीन बना सकती है तो पुराने मण्डलों में भी उनकी उपस्थिति है । यथा—लाजस यह शब्द ऋ० ४ । ५० । ४ में आया है । लाजस=हल, क्या कृषक होते हुए बारबार हल का भी वर्णन न करते केवल एक बार क्यों आया ?

बणिक् ऋ० ५ । ४५ । ६ में आया है, १० म मण्डल में नहीं ।

छाग ऋ० १ । १६२. ३ में आया है ।

ये शब्द लोक प्रचलित हैं और प्राचीन मण्डलों में क्यों आए ?

अतएव उनकी यह युक्ति भी भ्रमपूर्ण है । प्रोफेसर बलदेव उपाध्याय एम ए, श्री रत्ननी-कान्त शास्त्री, श्री मेधावी प्रभृति विद्वानों को उचित था कि वे निष्पक्ष होकर उद्धारोद्देश से विचार करते । परन्तु इन विद्वानों ने पारंपार्य विद्वानों के लेख को ईश्वर कृत समझ कर बिना तर्क की कसौटी पर कसे हुए भाँल मूँद कर मान लिया ।

जब प्रोफेसर सैकड़ों नल महोदय की युक्तियाँ ही भ्रान्तिपूर्ण हैं तो उनके अनुयायियों की कैसी होगी, विद्वानों का ठक स्वयं विचार सकते हैं ।

(क मरा)

वेदोपदेश

आत्म समर्पण का फल

[लेखक—श्री पूज्यपाद महात्मा प्रभु आश्रित जी महाराज]

ओ मा पापस्वाय नो नरेन्द्राग्नी मामिष्टस्तये ।
मा नो रीरघत निवे ॥ श्रु० ७ ६४-३ ॥

पाठक वृन्द ! मनुष्य पाप से बचना चाहता है, उसका ध्येय मष्टी से स्वर्ण बनना है। मष्टी से जो भी पदार्थ बनाओ, घट बनाओ, लोटा बनाओ, सुराही बनाओ कुछ भी बनाओ, मष्टी ही है। इसी प्रकार गोधूम से हम रोटी, पूदी, कचौड़ी, फक्यान आदि बना सकते हैं, आटा, सूजी, मैदा, रवा, ज्वान [चोकर] तय्यार कर सकते हैं, इतने रूप परिवर्तन करने पर भी मूल तो गोधूम ही है। परन्तु परमात्मा की बड़ी विचित्र और अदभुत लीला है। वह क्या से क्या बना देता है। वह विश्व कर्मा है, उस जैसा कारीगर दू डे से कही भी नहीं मिलता। यह उस का महान् सामर्थ्य और कारीगरी का ही प्रताप है कि वह रज वीर्य की वो बिन्दुओं से मनुष्य का एक विचित्र पुतला बनता है जिसके शरीरान्गत मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार की कौसिल आत्मा के आधीन सर्वदा और सर्वत्र उपस्थित कर रही है। प्रत्येक कार्य करने के लिये मनुष्य को सोच-वचन का साधन दिया। “नला कोई नरेगा वैसा ही वह भरेगा” यह उसका अटल नियम है। कवि ने भी कहा है जैसा किसी का हा अमल, वैसा ही पाता है वो फल दुष्टों को कष्ट मिलता है; शिष्टों को होना दुःख हरण’ वह (परमात्मा) महान् फल दाता है। छोटे से छोटे

कर्म का भी वह फल अवश्य देता है। वेद कहता है—

कदाचन स्त्रीरसि नेन्द्र सरचसि दाशुषे ।
उपोषेन्न मघवन्भूयश्नु, ते दान देवस्य
पृच्यते ॥ य० ३-३४

इसके भावार्थ में महर्षि दयानन्द लिखते हैं कि यदि जगदीश्वर कर्म के फल को देने वाला न होता तो कोई भी प्राणी व्यवस्था के सा-र किसी कम के फल को प्राप्त न हो सकता।

पाप का फल बुरा और पुण्य का फल सदा भलाई है। इस लिये साधक बरता हुआ अपने से अधिक बुद्धिमान् गुरु, आचार्य अथवा उपदेशक के समीप उपस्थित होकर प्रार्थना करता है कि भगवन् ! हमें (पापस्वाय) पाप कार्य व लिये और (अमिष्टस्तये) पराधीनता के लिये और (निवे) निन्दा योग्य कार्य के लिये (मा रीरघतम) कभी किसी के वश में न होने दें। हमें कृपा पाप कर्म से बचने के साधन बताइए।

ऐसी अवस्था में आचार्य लोग उसे उपदेश करते हैं कि हे मनुष्य ! यदि पाप से बचना चाहता है तो प्रभु की शरण लें। भगवान् कृष्ण ने भी अर्जुन का यही उपदेश दिया था कि पाप पुण्य का उत्तरदायित्व से बचना चाहते हो तो ‘मामेक शरण ब्रज’—मेरी शरण में आजा। इसा भाव को हिन्दी के एक कवि ने सुन्दर शब्दों में प्रकट किया—

जीवन का मैंने सौंप दिया
सब भार तुम्हारे हाथों में ।
उद्धार पतन है अब मेरा
अगवान् तुम्हारे हाथों में ॥
तो प्रभु की शरण लो । उसी से ही कल्याण
होगा और बेका पार होगा । देखो, वेद
मगवान कहता है—
ओं प्र यो राये निनीषति मर्षो यस्ते बसो दारात् ।
स धीरन्धरो अग्न उक्थरासिन् त्मना सहस्रपोषिणम् ॥

ऋ० ८-१०३-४ ॥

इस मन्त्र में जहां आत्म समर्पण बताया है
वहां उस का फल भी बताया है । शब्दार्थ इस
प्रकार है —

हे बसो! समस्त ससार के आश्रय दाता ।
(यः मर्षो) जो भरण धर्म पुरुष (राये)
अमृत धन के निमित्त (प्र निनीषति) तुम तक
पहुँचना चाहता है (स ते दारात्) जो तुम्हें
समर्पण करता है (स) वह, हे अपने ।
(उक्थरासिन्) वेदवक्ता (सहस्रपोषिण)
हजारों को भरण पोषण करने वाले (धीर)
पुत्र को (त्मना बसते) अपने सामर्थ्य से ऊँच
करता है ।

अर्थात् ईश्वर को स्मरण करने और उसको
आत्म समर्पण करने वाले आजकल धर्मात्मा के घर
में जो पुत्र उत्पन्न होते हैं वे स्वयं विद्वान्, वेद
वक्ता और सहस्रों को पालन पोषण करने वाले
होते हैं ।

तो मानो, पाप से बचने का एक मात्र अधिक
साधन आत्म समर्पण बताया है । परन्तु आत्म
समर्पण बड़ी कठिन बात है । हम शरीर समर्पण तक

तो नहीं कर सकते, आत्म समर्पण तो दूर रहा ।

अर्पण किसको हो ? — शरीर बना है
माता पिता और राष्ट्र तत्व से, इस लिये शरीर तो
माता पिता के लिये है या राष्ट्र के लिये । इसी
एक मर्म को भी हम समझ जायें तो भारत को
स्वयं सेवकों की चिन्ता ही न रहे । पितृ सेवा से
सुख की भी वृद्धि हो । अतः जो शरीर माता पिता
अथवा राष्ट्र के अर्पण कर देता है, वह उत्तम है ।

शरीर से दूसरे दर्जे पर मन है । मन को
अर्पण करना है गुरु के । जो सगे गुरु के अर्पण
करता है वही विद्वान् तथा गुणवान् बन
जाता है ।

परन्तु

परन्तु प्रभु के पास न तो शरीर जा ।
और न मन । वहां तो केवल आत्मा ही पहुँच
सकती है । इस लिये वास्तविक आनन्द प्राप्त करना
है और पाप से सर्वदा के लिये मुक्त होना है तो
आत्म समर्पण के लिये मनुष्य को सदा प्रयत्नशील
रहना चाहिये ।

आत्म समर्पण कौन कर सकता है ?

आत्म समर्पण केवल भक्त ही कर सकता है,
परन्तु वर्तमान समय में भक्त भी कई प्रकार के हैं
भक्त के प्रकार—तीन प्रकार के भक्त हैं, पत्थर
नाथ, अज्ञोच्छा लाल, नमक देव ।

पत्थर नाथ भक्त—जिस प्रकार पत्थर को, सौ
वर्ष चाहे जल में डाल दो, पका रहेगा और बाहर
निकालो तो पत्थर का पत्थर ही होगा । जल की
एक बिन्तु भी उसके भीतर प्रविष्ट न हुई होगी ।
ठीक इसी प्रकार जो भक्त मात्मा तो फेरते रहते

हैं और ओ३म् की रट भी लगाते हैं और मन बिनकर नहीं बदलता तो वे केवल दिखावे के होंगी भक्त हैं, जिन को हम पत्थर नाथ के नाम से सम्बोधित कर रहे हैं। ऐसा पत्थर ऊपर से लेसदार और चमकदार बन जाता है पर जब ऊपर पाँव पड़ा, तो तुरन्त फिसल जाता और चकनाचूर हो जाता है। इस प्रकार के भक्त का संग बड़ा भयानक होता है। इस से बचना चाहिए।

टपटप—एक बार मैं हरिद्वार से वापस पंजाब को जा रहा था, तो मेरे डिब्बे में एक बुढ़िया माता बैठी थी। गङ्गा स्नान करके घर को वापस जा रही थी, न जाने कितनी बार उसने गङ्गा में डुबकिया लगाई होगी। माला उसके हाथ में थी, बड़ी तीव्रता से माला फेर रही थी और राम ० की रट भी लगा रही थी। इतने में एक स्टेशन आकर गाड़ी ठहर गई, तो स्टेशन से एक माई ने जिसके छिर पर भार भी था, भीतर शालिल होना चाहा और बुढ़िया को कहा “माई जी! वह मेरी गळी तनिक अन्दर ले लेना” तो बुढ़िया ने मूठ कहा “जा। जा। यहाँ स्थान नहीं है”। मैं बैठा देख रहा था और विचार रहा था कि देखो। यह बुढ़िया गङ्गा स्नान करके आ रही है, माला भी फेर रही है, परन्तु इस का मन नहीं बदला, वह माला फेरना तो इस का केवल दिखावा ही है। तो इस प्रकार के भक्त जिसके मन में परिवर्तन न आये, वह पत्थर नाथ कहलाते हैं।

अङ्गोच्छा प्राप्त भक्त—दूसरी प्रकार के भक्त अङ्गोच्छा प्राप्त कहलाते हैं। जिस प्रकार स्नान

के समय जब अङ्गोच्छा जल से सिक्क जाता है तो घूप पर सुखाने के लिये लटक दिया जाता है। तो अङ्गोच्छे से जल के विन्दु टप २ गिरते हैं और अङ्गोच्छा अपना सारा जल त्याग कर देता है तो लोम की वायु और अभिमान की घूप से अकड़ जाता है और उसके अन्दर दुर्गन्ध भी आती है। इसी प्रकार के भक्त जो होते हैं वे सिद्धि तो प्राप्त कर लेते हैं और एक २ सिद्धि से संसार के लोगों को लाभ भी पहुँचाते हैं परन्तु अपने स्वार्थ के लिये, लोभ और कमाई के लिये। जब धन सम्पत्ति उनके पास कुछ इकट्ठी हो जाती है तो सम्पत्ति की घूप उसकी सिद्धियों को सुखा देती है और अभिमान से वे अकड़ जाते हैं और दुर्गन्ध पैदा हो जाती है अर्थात् वे अपयश के भागी बन जाते हैं।

सीसरी प्रकार के भक्त नमक देव कहलाते हैं। जिस प्रकार नमक (सकण) को जल के घट में डाल दे तो वह अपना अस्तित्व लोकर सारे को लक्षणीय बना देगा और सारा जल नमकीन कहलायगा। अबया बिघ प्रकार मिश्री को जल में डालें तो मिश्री अपने आकार को लोकर जल को मीठा बना देती है तो उसे मीठा जल कहते हैं। मीठा अबया नमकीन पहले और जल पीछे। ऐसा भक्त जो परमात्मा में आत्म समर्पण करता है वह परमात्म-क्त बन जाता है और पहले भक्त का नाम आता है पीछे मगधक्त का। कबीर ने कहा—

कबीरा मन निर्मल गया क्यूं गङ्गा का नीर।
पाछे पाछे हरि फिर कहत कबीर कबीर ॥

नमक अथवा मिश्री-ने जिस प्रकार जल को अपना शिवा, अपना भार घट को सौंप कर घट के भार को बढ़ा दिया। सारी जिम्मेदारी उस पर डाल दी। अब उसको जिस भी पात्र में डालो, वैसे ही उसका आकार हो जाएगा। लोटे में छोटे का, गिलास में गिलास का, ऐसे ही प्रभु भक्त वैसे ही रूप धारण कर लेता है:—
तवपरस्वत् तवभवत् तवास्तीत् ॥ य० ३२-१२।

प्रभु का साकार करवा हुआ वैसा ही हो जाता है।

जहां घट का भार बढ़ा, वहां मिश्री अथवा नमक की अपनी शक्ति भी बढ़ी। जितनी शक्ति के साथ उसका मेल होगा उतनी शक्ति उसके अन्दर आजाएगी। जैसे साईकल में वायु को भर देने से वायु का साईकल के साथ सम्बन्ध होता है। तो वह १०-१२ मील प्रति घण्टा की गति से जा सकता है। उसी वायु को मोटर के पहिये में भर दें तो तो गति ८० मील प्रति घण्टा तक बढ़ जाती है और वायुयान में तो उसी वायु की गति ४०० मील प्रति घण्टा हो जाती है। इसी प्रकार जब भक्त अपना सम्बन्ध देवी देवताओं के साथ जोषता है तो उसके अन्दर सीमित शक्ति ही आरम्भ परन्तु जब उसका सर्व शक्तिमान् और शक्तियों के पुङ्गव के साथ सम्बन्ध होगा तो उस की अपनी शक्ति असीमित सी हो जायेगी। इस तीमरी प्रकार के भक्त हो संसार का कल्याण कर सकते हैं। महर्षि दयानन्द उसी श्रेणी के भक्त थे।

आत्म समर्पण का फल

आत्म समर्पण का लाभ तथा फल दो वेद ने

स्वयं ही बता दिया कि उसकी सन्तान वेद धर्म और सर्व सम्पत्ति सम्पन्न होती है, सहस्रों की पालन पोषण करने वाली होती है।

ब्रह्म की महिमा

सबभुव विचित्र है। कोई क्या कर्त्तव्य कर सकता है। कभी तो भगवान् अल्प कर्म का महान् फल प्रदान कर रहा है कभी अपनी विचित्र निर्माण कला से ही मनुष्य की बुद्धि को चकित कर रहा है। गर्भराज्य के गुप्त स्थान में १६ कलार्प हैं जिनको चन्द्रमा का घर कहा गया है। यह तो निर्विवाद है कि उन कलाओं का चन्द्रमा के साथ संबंध है।

सुषुम्णा किरण और स्वप्ना प्राण

सूर्य की अनेकों किरणें हैं। हर एक किरण का नाम भी पृथक् २ है। यह और बात है कि हम मर्मा को न समझें। इसी प्रकार शरीर के अन्दर कितनी नाड़ियाँ हैं, हर एक का पृथक् २ नाम है। साधारण जन तो नाड़ियों का ज्ञान जानते नहीं, लोगों का ज्ञान इडा, पिण्डल, सुषुम्णा तक ही सीमित है। डाक्टर वैद्य लोग इन से भी कुछ अधिक नाड़ियों का ज्ञान रखते हैं। और योगी तो डाक्टरों से भी अधिक ज्ञान रखते हैं। सूर्य की एक किरण का नाम सुषुम्णा है। शरीर के अन्दर भी एक सुषुम्णा नाड़ी है। ब्रह्मावस्था में सुषुम्णा किरण और शरीर में सुषुम्णा नाड़ी विशेष महत्त्व रखती हैं। सुषुम्णा किरण न हो तो जीवों की कल्पि रुक जाय, सुषुम्णा नाड़ी न हो तो योग की गति थम जाय। अस्तु, सुषुम्णा किरण सूर्य से चन्द्रमा में जाती है और चन्द्रमा को

प्रकाशित करती है, चन्द्रमा में पूरा रूप से नहीं समाती, पात्र छोटा है, लौट कर पृथिवी पर आती है, वहा भी वही लेला है, वहा प्रकाश प्रदान करती हुई जल में प्रविष्ट होती है वहा भी न समाकर 'ड्रिड अ'रा रज धीरे में आता है। एक सुषुम्णा किरण है जो चन्द्रमा और जल को शीतलता प्रदान करती है, इसकी कि देख र कर जलमें रपन नहीं होती। जब तक वह किरण सूर्य में है तो उसके झोत की ओर ससार भर के प्राणी आल नहीं उठ सकते परन्तु जब चन्द्रमा अबका जल में प्रविष्ट करती है तो मस्तिष्क को उत्तेजना कर देती है। पृथिवी पर सुषुम्णा का अरा हरियाली रूप में प्रकट हो आकाश दे रहा है। रण धीरे में प्रविष्ट हो सन्तान रूप में प्रवर्धित हो जीवन प्रद फल बन जाता है। इसी प्रकार मनु के हृदय में जब सूर्य रूपी प्रभु की ज्योति जाती है तो वह अन्दर न समाकर बाहिर जाती है और उसके हृल के बहुत ओर तेजोमयता पैदा कर देती है, वरक उसके देख कर प्रसन्न होते हैं। वही फिर उस स्त्री के गर्भाशय के शुल भाग में धीरे द्वारा दाखिल होती है।

स्त्री का शुक्ल पक्ष

स्त्री जब श्रुतमती होती है तो वह उसका शुक्ल पक्ष है इस लिए सोलह दिन ही गर्भावधान करने के लिये श्रुतिधर्म ने लिखे हैं चन्द्रमा कबों १ बढ़ती है, त्यों २ गर्भावधान के लिये उत्तरोत्तर उत्पन्न समय आता है। इसी शुक्ल पक्ष में ही स्त्री पुद्व के मेल से सन्तान हो सकती है, इसके उपरान्त नहीं। सत्रहवें दिन से स्त्री के रक्तस्राव होने तक जो भी स्त्री संग करेगा, वह धीरे को नष्ट कर रहा है

त्वष्टा प्राण

जीव जब गर्भ में जाता है तो बढ़ने लगता है। लोग प्ररन करते हैं कि जब जीव बढ़ता है तो उसके अन्दर प्राण का आवगमन है अथवा नहीं। यदि नहीं तो वह बढ़ता कैसे है? यदि है तो वह मल मूत्र विसर्जन क्यों नहीं करता? इस का समाधान वेद ने स्वर्ण कर दिया। जीव के अंदर प्राण है जिसका नाम त्वष्टा है, इसी त्वष्टा से उस का पालन पोषण होता तथा बढ़ती होती है।

पूर्व जन्मों की याद

तो वह जीव सुषुम्णा किरण के प्रकाश द्वारा हा अपने पूर्व जन्मजन्मान्तों को जानता है। निरुक्तकार की साखी इस बारे में उल्लेखनीय है—

नाना योनि सहस्राणि मया यान्युपितानि च।

सुतरावाह पुनर्जातो जातरवाह पुनर्धृत ॥ अ०१४

कि जिस समय बालक माता के गर्भ में होता है और उसे पूर्व नाना सुगती ज्योनियों की याद आती है और ऊटा खटका हुआ प्रकार करता है कि प्रभो। दया करके इस बार बाहर निकलो, अब आप का ही स्वरूप कहूँगा। गर्भ में बालक का सिर नीचे ही होता है। उस अवस्था में प्रभु देव अपनी दया शक्ति से उसको नक्षत्र का पाठ दिखाते हैं परन्तु जिस समय मनुष्य गर्भ से बाहर आता है तो वह प्रतिष्ठ मूल जाता है और संसार की बाधु के स्पर्श करते ही अकम्ब जाता है, अब सिर को ऊंचा कर लेता है। सुषुम्णा किरण का जीव के

अन्तर प्रविष्ट करने का एक प्रमाण यह है कि उस अवस्था में उसे सुख दुःख का भान नहीं होता। जिस समय मनुष्य का सुषुप्ति की अवस्था होती है, गाढ़ निद्रा होती है, हृत्त्व दर्द का भान नहीं होता इसलिये योगी लोग अपनी आत्मा को समाधि अवस्था में सुषुम्णा में ही प्रविष्ट करते हैं और फिर उनको दुःख दर्द का भान ही नहीं होता। वेद में भी इस का प्रमाण उपस्थित है देखिये—

अत्रा ह गोरमन्वत नाम त्वष्टुरपीच्यम्।

इत्या चन्द्रमसो गृहे ॥ अ १।८५।१४

अर्थ—‘अत्रा ह’ यथा निश्चय से (त्वष्टु)

समस्त सत्ता को गढ़ कर बनाने वाले सूर्य की (गो) किरण का (अपीच्यम्) कुछ सुषुप्त अरा ही (चन्द्रमसो गृहे) चन्द्रमा के घर में (नाम) जाता है।

इस प्रकरण में प्राण ही त्वष्टा है जो गर्भ गत पुरुष को नौ दस मास में शनै शनै बनाता है। गर्भाशय का गुप्त भाग चन्द्रमा का घर है जो १६ कला युक्त है। कर्म-गृह का वाष्पक है जो कर्म से एक पक्ष में घटता और १४ दिन में बढ़ कर पुनः अष्टकाल में वेला के समान उपस्थित है। उस स्थान पर भी सृष्टिशी परमात्मा की ही यह शक्ति है जो गर्भ में भी गुप्त रूप से विद्यमान है। उस गर्भ में भी गति है। उसमें भी मुरच प्रण आदित्य का ही अंश प्रसुप्त रूप में शनै शनै बढ़ता है।

अबका त्वष्टा पुरुष को कहते हैं पुरुष का बीबीरा ही गर्भ अंशराय में जाता है जैसा कि उपनिषद्कारों का मत है।

‘आदित्य’ को उपनिषद्कारों ने ‘गौ’ का नाम भी दिया है। उसकी एक रश्मि चन्द्रमा की ओर जाकर प्रकाश करती है।

देखिये ऐतरेय—अध्याय २, मन्त्र १६॥ और और बजुर्वेद १८४० में भी सुषुम्णा को ‘गौ’ कहा है।

यह किरण ही जीव को गर्भाशय में छोड़ती है इसके लिए देखिये—

वायु पुनातु सविता पुनात्वन्मेर्ज्जसा सूर्य-
स्थ वचसा। विमुच्यन्तामुक्षिया ॥ यजु० ३५।३१

अर्थ—हे मनुष्यो! तুম (वायु) पवन (अग्ने) विजड़ी की (आजसा) वीक्षि से (सूर्यस्थ) सूर्य के (वर्चसा) ते आजन हम लोगों को (पुनातु) पवित्र करे, (सविता) सूर्य (पुनातु) पवित्र करे (वक्षिया) किरण (मुच्यन्ताम्) छोड़े।

भावार्थ—जब जीव शरीर को छोड़ के विद्यत् सूर्य के प्रकाश और वायु आदि को प्राप्त होकर जाते हैं और गर्भ में प्रवेश करते हैं तब किरण उनको छोड़ देती है। तो पाठकगण—इतने से हमारा यही दिखाना ही अभीष्ट था कि उस प्रभु देव की महिमा तथा लीला कैसी विचित्र है। यह “मिथतो वशी” है। समस्त रूसार को उसी ने वश में किया हुआ है। उसी की शरण में जाने से अमृत सुख मिलेगा अन्यथा नहीं। ‘यस्य छाया-ऽमृत वत्य सृत्य’ जिसका आश्रय लेना ही मोक्ष सुखदायक है, जिससे विमुक्त होना सृत्य आदि महान् दुःखों का कारण है। अत आबो प्यारे माइयो आबो। यदि पाप और निन्दित कर्मों से बचना है तो उसी महान् पिता की चरण शरण में आबो जिसका कि यह सब पसारा है। प्रभुदेव हमें बुद्धि और शक्ति प्रदान करें कि हम उसकी कृपाशायी के कर्म को समझते हुए जीवन में घटा सकें और जीवन को सफल बना सकें।

आश्व राम

अध्यात्मसुधा जिज्ञासुओं के प्रश्नों के उत्तर

[हमारी प्रार्थना पर परमब्रह्मेय पूज्यपाद महात्मा प्रमुखाश्रित जी ने 'सर्वदेशिक' के लिये आध्यात्मिक विषयों पर लेख लिखने की कृपा की थी। वे लेख 'सर्वदेशिक' के फरवरी और मार्च के अङ्कों में प्रकाशित हुये। उनके सम्बन्ध में श्री संसारचन्द्र जी नामक नई देहली निवासी सज्जन ने पूज्य महात्मा जी को जो पत्र लिखा और उसका उन्होंने जो संक्षिप्त उत्तर दिया उसे हम जिज्ञासुओं के लाभार्थ प्रकाशित कर रहे हैं। आशा है अध्यात्ममार्ग के पथिक उस से लाभ उठाएंगे।]

१६५३ जैन मन्दिर
राजा बाजार नई देहली

श्री पूज्य महात्मा जी

७-४-५६

सादर नमस्ते

आपके दोनों लेख "सर्वदेशिक" पत्रिका में पड़े। कुछ जिज्ञासा हुई उसके निवारणार्थ पत्र आपकी सेवा में आया है आशा है कि आप पत्रोत्तर अवश्य देंगे।

१. १८ महायज्ञों को किस प्रकार से करना चाहिये कि उससे पूर्ण लाभ प्राप्त हो ?

२. प्राणायाम विधि पूर्वक किस प्रकार करना चाहिये कि बुद्धि सूक्ष्म और बुद्धि के ऊपर से अस्वच्छ आवरण दूर हो। रेचक, पूरक, कुम्भक कितनी २ वेर और कौन पूर्व कौन उपरान्त ? प्राणायाम करने का पूर्ण विवरण बताने का कष्ट करें कि पूर्ण लाभ प्राप्त हो।

३. आपने लिखा भी है कि गायत्री मंत्र को विधि पूर्वक जप करने से सफ़लता प्राप्त होती है। अतः गायत्री मंत्र को किस प्रकार, विधि क्या

है और कैसे करनी चाहिये इन पर प्रकाश डाल कर समझने का कष्ट करें ताकि वनसे लाभ प्राप्त किया जा सके और आनन्द प्राप्त हो।

भवदीय
संसार चन्द

प्रश्नों का उत्तर

प्रश्न १—पूज्य महायज्ञों को किस प्रकार करना चाहिये कि जिससे पूर्ण लाभ हो।

उत्तर—विधि तो पुस्तकों में लिखी है, इनके करने से अन्न करण की शुद्धि, और आत्मिक उन्नति तब हो सकती है, जब तप और त्याग की भावना से किये जाएं, इन्द्रिय संयम और चित्त की एकाग्रता इसमें आवश्यक समझी जावे।

इन पञ्चमहायज्ञों में ब्रह्म यज्ञ मूल है, और शेष चार यज्ञ उसके सफल बनाने के लिये आवश्यक अंग हैं। ब्रह्म यज्ञ का रूप ब्रह्मर से अन्तर की ओर और बाकी चार का अन्तर से बाहर की ओर फैलने का है।

प्रश्न २—प्राणायाम विधि पूर्वक किस प्रकार करना चाहिये कि बुद्धि सूक्ष्म और बुद्धि के ऊपर से

अस्वच्छ आवरण दूर हो। रेचक—पूरक कुम्भक जितनी देर और कौन पूर्व और कौन उपरान्त प्राणायाम करने का पूर्ण विधान बताने का कष्ट करें कि पूर्ण लाभ प्राप्त हो।

उत्तर—प्राणायाम सम्बन्धी विधि भी कई एक प्रसिद्ध महातुभाष अभ्यासी विद्वानों ने लिखी हैं। चतुर बुद्धि के संस्कारों जन तो उन को पढ़कर अपने अन्तर्गत के संस्कारों से स्वयं लाभ उठा सकते हैं। परन्तु साधारण जन को किसी अभ्यासी योगी से सीख कर करना चाहिये और उसकी निगरानी में समय लगाकर सीखना और करना चाहिये। वरना यह लोकोक्ति प्रसिद्ध है।

(सुने सुनाये जो करे योग—काय विजे (हीण) बढ़ये रोग) इस कार्य में ब्रह्मचर्य व्रत की अति आवश्यकता होती है। मनुष्य अन्दर और बाहर से जकड़ा हुआ है। बाहर तो विषयों से और अन्दर वासनाओं से। प्राणायाम ऐसा रत्न है कि जो दोनों को अपने बरा में करा देता है इसमें योग दर्शन का सूत्र है—

“स तु दीर्घकालनैरन्तर्यसत्कमलसेवितो दृढभूमिः”

दृढभूमि अमल करने से होती है। उदावली और विनोद भाव से (शौकिता करने) से नहीं।

रेचक से पूरक आधा और कुम्भक दुगुना होना चाहिये। का पूरक से रेचक दुगुना और कुम्भक चौगुना होना चाहिये। अगर रेचक करते समय पहला रेचक तो बहुत जोर से करना चाहिये। इसके बाद जितनी बार भी रेचक होता है निरन्तर धीरे-२ कि आवाज न सुनाई दे। इसमें हठ से

कुम्भक न करना चाहिये। रेचक में मूलबन्ध-उद्धिवान बन्ध और जिह्वा का उलटना बहुत जरूरी है। बन्ध लगाए बिना लाभ नहीं होता। गुदा को ऊपर सुकेबने का नाम मूलबन्ध है। और पेट को पीछे पीठ की तरफ सुकेब कर ले जाने का नाम उद्धिवान बन्ध है।

एक और बन्ध भी है जिसे जलधन्ध बन्ध कहते हैं। जो कुम्भक के समय ठोड़ी को शिथिल (कंठस्थ) चक्र में लगाने को कहते हैं।

इन तीन बन्धों के लगाने से प्राणायाम की सिद्धि शीघ्र होती है। शीघ्र से तात्पर्य तत्काल का नहीं, बल्कि जितना समय साधारण रीति से प्राणायाम करने में लगता है उससे बहुत कम समय में इसकी सिद्धि हाँ जाती है।

पुस्तकों में लिखी हुई बातों को बार-२ दुहराने से किसी का लाभ नहीं, जितना क्रियात्मक रूप से स्वयं करने से लाभ होता है। इसलिये जिसे प्राणायाम का शौक हो उसे किसी प्रसिद्ध योगी या अभ्यासी को ढूँढ कर अपना काम सिद्ध करना चाहिये। और उसके निरीक्षण में अपना जीवन प्रोपाय बनाना चाहिये। यही सच्चा उपाय है।

प्रश्न २—गायत्री मन्त्र को विधिपूर्वक जाप करने से सफलता प्राप्त होती है अतः गायत्री मन्त्र की किस प्रकार विधि है और कैसे करना चाहिये?

उत्तर—गायत्री मन्त्र की विधि भी पुस्तकों में लिखी है। इसके अपने का प्रकार भिन्न भिन्न है।

जितनी जितनी किसी की योग्यता हो और योग्यता के साथ हो उद्देश्य।

जैसे प्रथम कक्षा के विद्यार्थी को कहा जावे कि तू पाठ को दिल में याद कर एकान्त में तो वह नहीं कर सकेगा उसे तो और बच्चों के साथ मिल कर जोर जोर से उच्चारण करने में रस आवेगा। और पाठ भी याद हो जावेगा। शौक बढ़ेगा और अगर बी० ए० कक्षा वाले को कहें कि तू जोर जोर से पढ़ा कर तो उसे घबराहट होगा उसको निरन्तर शान्त एकान्त चाहिये और वह दिल में एकत्र वृत्ति से पढ़ेगा तो उसके फलसे कुछ पढ़ेगा करना नहीं।

गायत्री का वाचिक रूप नवाभ्यासियों के लिये होता है। उपाय वह करो जो बढ़ गये और मानसिक वह करो जो और बढ़ गये।

गायत्री से ध्यान और धारणा भी होती है। “अर्गो देवस्य धीमहि” का अर्थ है ध्यान और धारणा। कुम्भक से गायत्री का आप बहुत लाभदायक होता है। वह मन्त्र आत्मसमर्पण का है। अन्तिम अवस्था इस मन्त्र की समाधि का रूप है।

जो लोग केवल जब करना चाहें उनके लिये सीधी बात है कि वह माला ले कर करे। आ

हाथ की अंगुलियों पर या समय निश्चित कर लेवे आखें मूंद लेवें आसन लगा लेवें एकान्त स्थान ढूँढ लें।

हा जिन्होंने इसे उपासना का रूप बनाना हो उनको पुनः कई विशेष नियमों का पालन करना होगा। इस प्रयोग की भी श्रेणी और योग्यता-स्तर विभिन्न है। कि कैसे कुम्भक से कैसे धारणा या ध्यान से अमल करे। जैसे योग में वृत्ति को किसी विशेष स्थान पर एकत्र किया जाता है इसका भी वही तरीका है सो वह सम्युक्त सीखने से सम्बन्ध रखता है।

किसी भाषा का ज्ञान करने के लिये एक चतुर बुद्धि मनुष्य किसी एक भाषा को जानकर दूसरी की भाषाओं का ज्ञान पुस्तकों की सहायता से प्राप्त कर सकता है। परन्तु जो औन्नतिक विद्या होगी उसे तो क्रियात्मक रूप से सीखना पड़ेगा।

एक बी० ए० एम० ए० अगर लोहा या लकड़ी का काम जानना चाहे तो उसे पुस्तक प्रारम्भ में इतना लाभ नहीं देगी जितनी शुरू में उसे उत्पाद से नियम पूर्वक सीखने से सफलता देगी।

श्रु आभित

आर्य शब्द का महत्त्व

तीसरा संस्करण

इस ट्रैक्ट में वेद, स्मृतियों, गीता, महाभारत, रामायण, संस्कृत, कोष, पूर्वीय और पश्चिमी विद्वानों द्वारा की गई आर्य शब्द की व्याख्या उद्धृत करके जीवन में आर्यत्व किस प्रकार धारण किया जा सकता है, इसके उपायों पर विचार किया गया है। मुख्य वेद आना, ॥१॥ छेकड़ा। प्रत्येक आर्य और आर्य समाज को इस पुस्तिका का अधिक से अधिक प्रचार करना चाहिए।—

मिलने का पता.—

१ आर्य साहित्य सदन देहली लाइब्रेरी।

२ सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड पाटौदी हाऊस, देहली।

राष्ट्रभाषा हिन्दी और दक्षिण भारत

[लगभग — प्राथमिक राममान ना रण गुप्ता]



लगभग पन्चीस तास वर्ष पहल पृथक् बापु हिन्दी का अन्तर-याति लेकर दक्षिण को पार था। उसे यह ज्योति को अपरिचित सी नहां लगा। उसकी चमक में वह अपनी रिमजत आत्मा का जिसका ऊपर अमेरी भाषा का धूल जम गई थी, दर्शन करने लगा। दक्षिण के ग्रास पर अधि देश का पर घर न उसका स्वागत किया। देखते देखते उसा दृश्य ज्योति न १५ वर्षा के अल्प समय में समस्त दक्षिण का अपार स्नेह प्राप्त कर, वहा की जनता के हृदय में अपने लिये स्थायी रूप से स्थान बना लिया है। उसकी लोकप्रियता का एकमात्र कारण उसमें प्रयुक्त शुद्ध दृष्टी सस्कृत दृष्ट का परिमल ही है जिससे देश का कोना कोना एक प्रकार की पवित्रता का अनुभव कर बैठा। लगातार जलते रहने से नम बत्ती के ऊपर भी मेल (कारबन) जम गया है, उस मल का याद समय पर न हटाया जाय तो वह बढ़ता है। जायगा और बत्ती की चमक मद पड़ जायगी। हिन्दी का उस ज्योति पर हिन्दुस्तानी के रूप में वह 'कारबन' सन १९४६ ई० से जमता आ रहा है। उसे हटाकर बत्ती उतारने का जम्मेदारी इस समय प्रत्येक दक्षिण भारत के हिन्दी प्रचारक व प्रेमी के कंधो पर है।

मद्रास प्रान्त की चार भाषाया में से क तमिल को छोड़ बाकी तीनों अत्यन्त सस्कृतनिष्ठ हैं। ६० से लेकर ८५ प्रतिशत तक सस्कृत के शब्द

उन में पाये जाते हैं। हिन्दी भी हिन्दी की तरह संस्कृतनिष्ठ है। इसी कारण से दक्षिण भारतवासियों ने बिना किसी माचसकोच के तुरन्त उसे अपनाया था। उस भाषा में काफी लोग योग्यता प्राप्त कर चुके हैं।

१९४६ से भारत के सभी प्रान्तों को एक सूत्र में गूँथनवाली हिन्दी का अनुसूक्त गान मेघान्छन सा (दक्षिण में) होने लगा। राष्ट्र भाषा का क्षेत्र राजनीति के दावपेच का अट्ठाब्ध बन गया। जिन्ना माहब की जमात को खुरा करने के लिये गांधी जी ने अपनी पहली नीति राष्ट्र भाषा हिन्दी और राष्ट्रलिपि नागरी—में काफी सशोधन कर दिया। अपना पहला नारा—“एक राष्ट्र भाषा हिन्दी हो एक इन्द्रिय हा भारत जननी।” छोड़ बैठे। मद्रास में हिन्दी की रजत जयंती के साथ ही साथ उसे काले पानी का हुक्म भी दिया गया है। हिन्दी प्रचार सभा के ‘माईनबोर्ड’ रातों रात बदले। पहले निकले काना से बाद को उठने वाले सींग जोरदार होते हैं, वाली तेलगु कहावत ठीक निक्ली। अने जन्म स्थान व जन्म क्रम का पता बताने में असमर्थ एवं लज्जित हिन्दुस्तानी रानी बना दो गई। बेरथा पुत्री कुलवधू का हक उठा ले नेत्री।

अब हम दस एक हिन्दुस्तानी—जो एक वास्तव में उर्दू का नामालूम मात्र है—का कौन सा इतिहास रहा। अनेक भाषा विद् भाषा शास्त्र एवं

विज्ञान उद्भूत पंडित डाक्टर सुनीतिकुमार चाटुर्ज्य ने अपने एक अभ्युक्त भाषण में (कराची में) इस प्रकार हिन्दुस्तानी के जन्म का 'वाक्या' प्रकट किया —

'पंजाब और पंजाह से आकर दक्षिण में ईस्वी १४ वीं शती से, बसे हुए मुसलमानों ने १५ वीं शती में एक नई साहित्यिक भाषा की नींव डाली जा पुष्ट होकर 'दखनी' बनी। इसे लिखने के लिये शुरु से ही (जहां तक दलीले मिली) फारसी या अरबी लिपि इस्तेमाल करते थे। इस कारण इसे मुसलमानों ने 'उर्दू' पुकारा है। पर 'दखनी' में प्रयुक्त शब्द अविकृतया शुद्ध हिन्दी और संस्कृत के शब्द ही होते थे + + + दक्षिण में उत्तर भारत के प्राचीन भारतीय अर्थान् हिन्दी साहित्य शैली से निपुण हो जाने के कारण, और यह अरबी लिपि में लिखी जाती थी, इस कारण भी ईस्वी १६ वीं सदी से 'दखनी' में अरबी फारसी शब्दों का कुछ अविक प्रयोग होने लगा। + + + पर इसकी शब्दावली १२वीं शता तक मुख्यतया भारतीय ही थी। १७ वीं शती के चतुर्थ चरण में दिल्ली से मुगल लश्कर द्वारा लाई हुई खड़ी बोली जो कि दक्षिण में, 'जधान ए-उर्दू-ए-मु अल्ला', और हिन्दुस्तानी कहलाने लगी—इस पर 'दखनी' का जोर पड़ने लगा। और कवि बल्लो औरगावादी ईस्वी १७२० के बाद दिल्ली में आकर जब बसे तब से दिल्ली की खड़ी बोली 'उर्दू' साहित्य का आधार बनी। बली की भाषा देखिये उस में शुद्ध ठेठ हिन्दी शब्दों की कुछ कमी नहीं है, + + + मुसलमान राजशक्ति का ह्रास होने लगा + + + फारसी

के पदे लिखे शरीफ और खानदाना मुसलमान फारसी और अरबी के शब्दों को चुन चुन कर एक नया बिलौर का प्रसाद बनाने लगे जो 'उर्दू' काव्य साहित्य के रूप में प्रकट हुआ + + + ।"

इस उद्धरण से यह स्पष्ट हो जाता है कि हिन्दुस्तानी के नाम से चलने वाली 'उर्दू' की उम्र मुस्लिम से दो सदियों की है, यह भाषा एक दम बनावटी है, जिसे दक्षिण के चंद मुसलमानों ने अरबी और फारसी के शब्दों की, खड़ी बोली हिन्दी के साथ 'नापाक मिश्रण' करके एक नये साचे में ढाल लिया है। उस समय साधारण मुसलमानों की भाषा तो हिन्दी ही रही। मौन बियों को 'दीन' का प्रचार करते समय हिन्दी का ही सहारा लेना पड़ता था। इस तथ्य को अनुभव कर ईस्वी १८ वीं शती में "गरीब" उपनाम के किसी मुसलमान कवि ने अपनी "गरीब गरीबी" नाम की पुस्तक में हिन्दी के प्रति खानदाना मुसलमानों की बदती हुई उधारता को एक दम अनुचित कहा है 'गरीब' का कहना है।

हिन्दी पर ना मारो ताना—

सभी बतावें हिन्दी माना।

यह जो है कुरान खुदा का,

हिन्दी करै बयान सदा का।

लोगो को जब खोल बतावै,

हिन्दी में कह कर समझावै।

जिन लोगो में नबी जो आया,

उनकी बोली सो बतलाया।

हिन्दी 'मेहदी' में फरसाई,

'नूद्दीर' के मुँह पर आई।

कई दोहरे साखी बात,
बोले खोल सुधारक जात ।
मियों 'मुस्तफा ने' भी कही
और किसी की फिर क्या रही ।"
"बलुराग बॉसुरी प्रष्ठ ३, ४ ।"

मुगल राज्य को हस्तगत कर लेने के बाद अंग्रेजों ने उर्दू को अदालतों और सरकारी कामों में स्थान दिया था, जिससे उस भाषा की बाल अस्वाभाविक रूप से बढ़ी। यही कारण है कि आज हमारी प्राचीन भाषाओं में भी अदालती व्यवहार से संबंध रखने वाले कई 'उर्दू' के शब्द मिलते हैं। भाषा के संबंध में भी अंग्रेजों की वही नीति—पूट ढाल कर शासन करने की—रही जैसी कि शासन के संबंध में रही।

उस दुष्ट नीति—हिन्दुस्तानी यानी उर्दू और हिन्दी—के कड़वे परिणाम आज भी हम भोग रहे हैं। इस 'वाक्या' को न समझने की कोशिश कर आज कुछ हिन्दुस्तान के 'हमायत' प्राचीन भाषाओं में, उर्दू शब्दों के अस्तित्व को "भाषा का विकास कहन का दम भरते हैं। उन शब्दों को ज्यों के त्यों अपनाने का सिफारिश तक करते हैं। इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि अंग्रेजी की ही कृपा से आत्मवचना तथा दूसरों को बचकर में ढालने की नीयत हिन्दुस्तानी के समर्थकों में आ गई है। हमने अंग्रेजों के शासन का, बावजूद उसकी अण्डाधरों के, अपनी पवित्र भूमि से ६० वर्ष की तपस्या एवं सभ्रम के बाद हटा दिया है। उससे हम राजनैतिक स्वतंत्रता प्राप्त कर चुके हैं। किन्तु अभी उससे भी अधिक महत्त्व रखने वाली भाषा विषयक स्वतंत्रता भी लडाई लड़नी है। यह कम परिणाम की बात

नहीं है कि इस लड़ाई में हमारा विरोध हमारे ही भाई कर रहे हैं।

हिन्दुस्तानी के समर्थकों का हिन्दी पर यह आरोप है कि वह संस्कृतनिष्ठ है, अतः राष्ट्रभाषा के आसन पर बैठने के लिये अयोग्य है। किन्तु ऐसे महानुभावों से मैं यह प्रश्न पूछूंगा कि क्या उसका संस्कृतनिष्ठ रहना कोई अपराध वा पाप है? फिर भारतवर्ष की कौनसी भाषा संस्कृतनिष्ठ नहीं है? सेतु से शीताबल तक का प्रत्येक प्रांत वासी साधारण संस्कृत शब्दों को जिस सुगमता से समझ सकता है, और ऐसे शब्दों के अग्रण से उसके हृदय में आत्मीयता का जा स्पन्द उठता है, वह हिन्दुस्तानी यानी उर्दू अरबी शब्दों के द्वारा समझ नहीं है। यदि हिन्दी की राष्ट्रभाषा की समस्या हल करते समय प्रांतीय भाषाओं के महत्त्व का ध्यान रखना है तो निस्संदेह न्याय हिन्दी ही की 'तरफदारी' करेगा। यहाँ के निवासी चाहे वे उत्तर व हो अथवा दक्षिण के, उस 'जबान का समर्थन कदापि नहा कर सकेंगे जा इधर के किसी भी प्रांत की बालचाल को भाषा कभी नहीं रही, जिसका शब्द जाल तक दम विदेशी हो, अतः उनके लिये नितात अपरिचित लगना हो। ऐसे अस्वाभाविक प्रयत्नों से भारत की संस्कृति का भविष्य संकट में पड़ जायगा। भारत की राष्ट्रभाषा के लिए 'उर्दू' शब्दों की यह अननुकूलता उस स्थिति में और भी बढ़ जायगी जब कि उन्हें—भारतीयों को—अपनी भाषाओं के निकट सम्बन्ध रखने वाली बहुस्थान व्याप्त बहुसंख्यक प्रजा से बोली जाने वाली एक स्वदेशी भाषा—हिन्दी—की विश्वमानता और प्रचार स्थापित हो। जिस 'जबान का अभी तक कोई

व्यवस्थित रूप नहीं बना है, जिसका भारतीय संस्कृति के साथ कोई संबंध नहीं है, जिसके अल्प इतिहास के पक्षे अंग्रेजी की कूटनीति के धर्मों से काले पड़े हो, उसको प्रदान दे सकना भारतवासियों के लिये कितना असंभव हो जाता है यह भी किसी के लिए अविदित नहीं है।

अपने पक्ष का समर्थन करने के लिये हिन्दुस्तानी के पक्षपाती दूसरा एक निराला और बेढग तक प्रस्तुत करते हैं। वह यह है—‘दक्षिण व दूसरे प्रांतों में यह डर बना हुआ है कि उत्तर के नेता अपनी भाषा व साहित्य को दूसरों पर लादना चाहते हैं। इस दबाव से उनका एक नई भाषा सीखनी पड़ेगी जो कि उनकी भाषा से भिन्न और सीखने में मुश्किल है। राष्ट्रभाषा को बनाने में उनका कोई हाथ नहीं रहेगा। क्या यह बात स्पष्ट नहीं है? एक दक्षिणी और अहिन्दी-भाषा भाषी होने के नाते मुझे भी दक्षिण की जनता के मनस्त्व का अध्ययन करने का अवकाश मिला है। दक्षिण के लोगों का यदि किसी भाषा के सीपने में कठिनाई होगी अथवा कोई नई भाषा सी लगेगी तो वह हिन्दुस्तानी ही होगी जिसमें ऊपर दिखाये गए अवगुण सभी विद्यमान हैं। हमने हिन्दी को तो सांस्कृतिक एवं साहित्यिक आदान प्रदान का एक सुन्दर साधन बना लिया है। हिन्दी और तेलुगु आदि भाषाओं का तुलनात्मक रूप पर मान नैवार हो रहे हैं जिनका स्वागत इदय से हिन्दी ग्रहण कर रहा है। इस लक्ष्य का अनुभव कम से कम मुझे तो है। जब तक राष्ट्रभाषा का स्वरूप संस्कृतनिष्ठ रहेगा तभी तक एक दक्षिणी का उसके ‘बनाने और

बढ़ाने’ में हर तरह का हाथ रहेगा। यदि उसे दुर्भाग्य से ‘हिन्दुस्तानी’ माना जायगा तो वास्तव में ऐसी कोई दिक्कतें उठ खड़ी होंगी।

दक्षिण के लोग अपने मस्तिष्क की उर्वरता का प्रसिद्ध हैं। वे जब कि अंग्रेजी जैसी विदेशी भाषा में ही अन्य प्रातवालों से बाजी मार ले गये हैं—तब हिन्दी में—एक पड़ोस की ही भाषा में—वे पिछड़ जायेंगे, यह कोई तर्क ही नहीं रह जाता। दूसरों को (हिन्दी वालों को) बिना अन्य प्रयत्न के सहज सुविधा यदि उस भाषा में मिल भी जाती हो, तो उसके लिये ईर्ष्या कर बैठें, ऐसी मकीर्णता और स्वार्थपरता, कम से कम दक्षिण भारतवासियों में नहीं है।

संस्कृत के प्रचार के धार्मिक क्षेत्र तक ही सीमित रहने के एक आमक विचार में कुछ सज्जन पड़े हुए हैं। किन्तु यह अशुद्ध है। अन्य क्षेत्रों में भी वही इस समय राज्य कर रही है, किन्तु परीक्षा रूप से जिन प्रकार ‘बीज अपनी आत्मा का वटवारा वृक्ष की अमरक्य शाखाओं, पत्तों, फूलों तथा फलों में कर देता है, उसी प्रकार, संस्कृत-बीज ही से अनुप्राणित होकर आज भारत की असंख्य भाषाएँ पनप रही हैं। उनमें शक्ति का सन्तुलित संचालन करने वाला आलवाल वही अमर भाषा है। उसकी सृजनात्मकता परिष्करी भाषाओं के प्रकोप से बाड़े से समय के लिये कुण्ठित रह गई है। कम उनकी शक्ति में और किसी भी तरह का अन्तर नहीं आ गया है। इस ‘वाक्या’ को भूलना भी उलटी गंगा बहाना है। अब रह गई ‘हिन्दुस्तानी’ की अतः कालीन (Interim) अनावश्यक, अशामाजिक

और अहितकर वृद्धि को रोकने के प्रयत्न करने की बात, जिसे उल्टी गंगा बहाना कहा जाता है। अगर यही माना जाय तो हम उससे भी अबर्धस्त गंगा की धारा ब्रह्मत चुक हैं। अमेजों का हुकूमत बड़ी गंगा रही जिसको आधा हिन्दुस्तानी के रूप में अब भी हम पर सवार है। इस विषय को उधारे बिना राष्ट्र की स्वतन्त्रता स्वस्थ नहीं रह सकती है।

भारत की 'जन्मता की भाषाओं पर संस्कृत की जो अस्मिन् व्यापकता है, उसका भव्य इतिहास जानने के लिये हमें अपनी दृष्टि दूर अतीत की ओर दौड़ानी पड़ती है। प्राकृत, पाली अपभ्रंशों में संस्कृत शब्दों की बहुलता की बात सर्वमान्य है ही। मुगलों के शासन काल में और उसके भी पूर्व 'बुत शिकन' महमूद गजनवी के समय में संस्कृत में शासन सम्बन्धी व्यवहारों में काफी ह्रास आया था, इसके प्रबल ऐतिहासिक प्रमाण मिलते हैं। तब के कट्टर मुसलमान भी भाषा के विषय में आज की तरह असहिष्णु नहीं रहे।

“सुलतान महमूद गजनवी ने अपनी भारतीय जनता के लिये चौड़ी का सिक्का चलाया था जिस में भारतीय लिपि और संस्कृत भाषा में मुसलमानों के धर्मबीज कलमा मन्त्र का अनुवाद था—‘अव्यक्तम् एकम् मुहम्मद अवतार’ और बादशाह का नाम तारीख आदि भी यों दिये गये थे—‘उपति श्रीमहमूद। अय टक महमूद पुरे चहूँ आह्न’। तारीख में ‘हिजरी शब्द का भी संस्कृत अनुवाद किया गया था, ‘जिनायन वर्ष अर्थात् नवी के अयन—पलायन का वर्ष। खुद बादशाह और जेजे ने दो प्रकार के आम

के नाम रखने के लिये अपने पुत्र द्वारा अनुकूल होकर ये नाम दिये थे—‘सुधारस’, और ‘रसना-विलास’।” बादशाह अकबर के जमाने में हिन्दी और संस्कृत को जो प्रोत्साहन मिला था वह हिन्दी साहित्य का इतिहास पढ़े हुये पण्डितों के लिये अविविध नहीं है। हिन्दी के लब्ध-प्रतिष्ठ अख्युरहीम खानखान की कविता-संघरी संस्कृत शब्द गन्ध से सुवासित है। यही क्यों स्वयं अकबर बादशाह संस्कृतनिष्ठ हिन्दी में कविता करते थे। इनके अलावा रसखान, रसखान, ताज कौरह कई मुसलमान पुरुष तथा स्त्रियों अपनी सरस रचनाओं के द्वारा हिन्दी की शोभा बढ़ा चुके थे।

हमें ऐसे लोग और ऐसी ‘जबान’ से कुछ नहीं सीखने की आवश्यकता है जिनकी समस्त शक्तियाँ अन्य जातियों को नैतिक पतन की ओर ले जाकर अपने क्रीतदास बनाने ही में केन्द्रित रहती हैं। यदि आज अंग्रेजों, ससार की सर्वश्रेष्ठ भाषा बन बैठी है तो वह उसकी उदारता का परिणाम नहीं है, किन्तु उसके साम्राज्यवादी अनीति का ही नतीजा है। अपने सभी उपनिवेशों एवं सामंत देशों में अंग्रेजों ने इस ‘विष बल्ली’ को रोपा था जो आज फूलती, फलती नजर आ रही है। अंग्रेजों की, साम्राज्य बढ़ाने की दृष्टि ही उनकी भाषा अंग्रेजी की भी रही है। अपने साम्राज्य का स्थायी बनाने का एक साधन मात्र उन्होंने उसे बना लिया है। वही हम जबान की सर्वव्यापकता और सर्वश्रेष्ठता का यम है। अगर आप दाक्षिण में ‘वर्णितायों पर आर्थों की हुकूमत’

के नारे सुनाई दे रहे हैं तो यह काम भी कुछ राष्ट्र की विनाशात्मक शक्तियों तथा स्वार्थी व्यक्तियों की प्रेरणा का परिणाम मात्र है, जिन्हें भारत की सरकार अल्प समय ही में कुचल सकती है।

संसार में हर एक स्वतंत्र राष्ट्र की अपनी एक राष्ट्र भाषा होती है, जिसमें उस भूखंड की विशिष्ट संस्कृति प्रतिबिम्बित रहती है। वह भाषा बनाई नहीं जाती है, किन्तु अनादि समय से स्वयं बननी पड़ी जाती है। हिन्दुस्तानीवादी नये सिरे से राष्ट्र भाषा को 'बनाने' की बात जो उठाते हैं, वही पर उनके तर्कों का खोखलापन प्रकट होता है, राष्ट्र के साथ-साथ उनकी भाषाये भी उसी प्रकार लगी रहती है, जिस प्रकार शरीर के साथ छाया। प्रायः देशों के नामों के अनुरूप, वे भी व्यवहृत होती हैं—जर्मनी की भाषा जर्मन, इंग्लैंड की भाषा इंग्लिश आदि। उसी प्रकार 'हिन्द' की भाषा भी 'हिन्दी' अथवा 'हिन्दवी' है। इस भाषा का, इधर की भूमि के साथ चोली दामन का नाता है। यह तारातों रातों रात, ठोक पीट बनाई नहीं गइ है नया कि 'हिन्दुस्तानी' के बारे में हम ऊपर देख चुक हैं। वास्तव में हिन्दी 'उर्दू' का अन्तर न सम-भनवाला का चक्कर में डाल कर अपना ऊलू सीधा बनाने का लिये 'हिन्दुस्तानी' शब्द का प्रयोग हो रहा है। विषय की पुष्टि में हम अपनी ओर से कुछ न रह कर उर्दू के प्रकाण्ड पण्डित लखक प्रवर श्री चंद्रबली पांडे के गवेषणात्मक उद्धरण नीचे देते हैं। श्री पांडे जी हिन्दुस्तानी के कट्टर भक्तों और प्रचारकों से ये प्रश्न करते हैं—

“क्या आप जानते हैं ?

‘उर्दू’ के आदि आचार्य प्रसिद्ध कवि ईशा अझाखों का स्वयं स्पष्ट कहना है कि—

‘शाहजहानाबाद के खुराशवालों (शिष्ट वक्त्रों) ने मुश्किल (सहमत) हो कर (परिगणित) जवानों से अच्छे-अच्छे लफ्फ निकाले और बाज इबारी (कतिपय वाक्यों) और अजफाज से तसरुफ (परिवर्तन) करके, और जवानों से अलग एक जवान पैदा की जिसका नाम ‘उर्दू’ रखा।

(दरिया-ए लताफत, सन् १८०८ ई०) अंजुमन तरक्की उर्दू दिल्ली सन् १९३५ पृष्ठ २। क्या आप जानते हैं ?

‘उर्दू’ के प्रमुख तबलीगी नेता क्वाजा हुसन निजामी देहलवी साहब आप ही सब को समझाते हैं।

‘यह हिन्दी जवान ममासिक मुसहवा (यू० पी०) अवध और कहेलखण्ड और सूबा बिहार और सूबा सी० पी० और हिन्दुओं की अकसर दूरी रियासतों में मुरज्जिज (प्रचलित) है। गोया बङ्गाली और वरमी और गुजराती और मराठी वगैरह सब हिन्दुस्तानी जवानों से ज्यादा रिवाज ‘हिन्दी’ यानी नागरी जवान की है।’ (कुरान मर्जद क हिदी अनुवाद की भूमिका सन् १९१६ पृ०)

क्या आप जानते हैं ?

मुसलिम साहित्य के प्रकाण्ड पण्डित, देश भक्त अझामा सेयद मुल्लमान साहब नववी का खुला निर्देश है कि—

‘हम अपने बद्गुमान (भाव) दास्तों को बाबर (सच्चे) करना चाहते हैं कि यह लफ्फ

‘हिन्दुस्तानी’ मुसलमानों के इसरार (हठ) से और मुसलमानों की तिपल तसल्ली (सुल सन्तोष) के लिये रखा गया है, और इससे झुगड़ (झट्ट) हमारा बड़ी जवान है जो हमारी बोलचाल में है। हमको जो शिकायत है वह यह है कि हिन्दी और हिन्दुस्तानी को हमसानी (गमार्थवाचा) और मुरादिक (पयाथ) क्यों ठहराया गया है ?

‘मुझे मुलेमानी दारल मुसन्नफीय आजय गढ़ (सन् १९३८ पृष्ठ १०६)।’

अब रह गई राष्ट्रभाषा (हिन्दी) से व्यापार शिक्षा, शासन विधान, आन्तरिक दैनिक जीवन में संभव विषयों में परिभाषा शब्दावली का चयन करने का बात जब कि हिन्दुस्तानी के ‘हिमायती राष्ट्रभाषा का स्वरूप निर्णय करने के विषय को लेकर माथा पच्ची कर ही रहे हैं अभी उनकी प्रगति ‘तुलसीजी’ तक ही सीमित रह गई है। प्रयोग के हिन्दी परिषद् के कर्मठ राष्ट्र हितचिन्तक उस गम्भीर तथा महत्वपूर्ण प्रश्न को हल करने में लगे हुये हैं। उन्हें आरम्भ ही में आरम्भहीत सफलता मिली है। अपने प्रवेश के हिन्दी प्रेमियों को यह बातलते मुझे हर्ष होता है कि १६,००० शब्दों का शासन-कोष उक्त परिषद् के उत्पादधान में छप रहा है। अभी अभी प्रायोगिक विज्ञान (Applied Science) का शब्द कोश बनाने का काम परिषद् ने ले लिया है। तीन बार वर्षों के अन्दर ही तीन लाख पारिभाषिक शब्दों का सचयन करने की दीक्षा परिषद् ले बैठी है। वे लोग चाहते हैं कि प्रायोगिक विज्ञान के बारे में दक्षिण के पड़ितों

की भी सहयोग प्राप्त कर लिया जाय। उनके प्रयत्नों से यथासम्भव लाभ उठाया जाय। इसलिये मेरा अपने दक्षिण के विद्वानों से प्राप्त करने से निवेदन है कि वे इस प्रश्न में अपने प्रयत्नों का ज्ञान प्रयाग, हिन्दी परिषद् के का र्त्ताभ्यास कराव। इसी प्रकार राष्ट्रभाषा की शीघ्रादय करने में हम दक्षिणी हाथ बढ़ा सकेंगे।

इतना कह कर मैं अपने दक्षिण के हिन्दी प्रचारकों, प्रेमियों तथा प्रत्येक शिक्षा प्राप्ति मञ्जनों से अनुरोध करूँगा कि वे स्वयं हिन्दी हिन्दुस्तानी का ज्ञान विधातपुत्र प्रश्न पर लागू राष्ट्र से प्रचारकों और कहे कि हम किस देश के नाते ‘हिन्दुस्तानी’ या ‘उर्दू’ का वस भरे ? हम दक्षिणी अपने विवेकपूर्ण एवं सुनिश्चित निर्णय सुनाने के लिये प्रसिद्ध रहे हैं, कहीं ऐसा न हो कि दबाव अथवा बहुलाय में आकर उस वश से हाथ धो बैठें।

—रामभूति

अब हमारी राष्ट्रभाषा के प्रश्न को स्थगित करना अथवा हिन्दी के विपक्ष में निर्णय देना हमारे राष्ट्र के लिये किसी प्रकार भी हितकर न होगा। हिन्दी का प्रश्न हमारे सांस्कृतिक जीवन एवं मरण का प्रश्न है। मुझे अपनी भाषा एवं संस्कृति के लिए अत्यधिक प्रेम है। मैं उसके लिए अपना सर्वस्व तक न्यौछावर कर सकता हूँ।’

—बालकृष्ण शर्मा ‘नवीन’
[सम्मेलन पत्रिका]

आर्य कुमार जगत

भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद् रीक्षाफल (सन् १९४६)

भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद् की ओर से इस वर्ष धार्मिक परीक्षा गत ३ जनवर तथा ६ फरवरी का हुई थी। परिषद् के कार्यकारी तथा प्रशासकीय परीक्षा कार्यालय के सतत प्रयत्न से परीक्षा कार्य में इस बार पर्याप्त उन्नति हुई है। मन् १९४६ में जब मेरा पास परीक्षा आयोज्य आया, भारत में वेबल १६ परीक्षास्थल थे मन् १९४७ में १३ सन् १९४८ में १७ और इस वर्ष २१० केन्द्र हो गये हैं। दक्षिण अफ्रीका में भी परीक्षा केन्द्र खुल गये हैं। छात्रों की संख्या भी इस वर्ष ५००० से अधिक हो गई है। सब केन्द्र व्यवस्थापक तथा परीक्षक महोदय हमारे धन्यवाद के पात्र हैं। इस वर्ष का परीक्षाफल निम्न प्रकार है—

सिद्धान्त सरोज परीक्षा।

इस परीक्षा में कुल २७५० आवेदन पत्र आये। परीक्षाफल ७३ प्रतिशत रहा। सर्वप्रथम—श्रीमती शर्मा (आगरा नामनेर)। सब द्वितीय—रघुराज स्वरूप (सासनी)। सर्व तृतीय—धनीराम (रामपुर मन्हारान)।

सिद्धान्त रत्न परीक्षा।

कुल १६८५ आवेदन पत्र आये। परीक्षाफल लगभग ८१ प्रतिशत रहा। सर्व प्रथम—पुरुषोत्तम दास तथा वैवीरुष्ण (आगरा)। सर्व द्वितीय—बोधराम (रामपुर मन्हारान)। सर्व तृतीय—मदनमोहन प्रसाद (बोकीपुर पटना) तथा सावित्री देवी (पन्ना)।

मिद्वान्त भास्कर परीक्षा।

कुल ४१५ आवेदन पत्र आए। परीक्षाफल ६६ प्रतिशत रहा। सर्व प्रथम—व्रजनन्तलाल शर्मा (अलाहाबाद)। सर्व द्वितीय—मन्शालाल (बजनौर)। सर्व तृतीय—रघुनन्दन (बजनौर)। कथा सरोज प्रथम—कृष्णाकुमारी (तानगज आगरा)।

मिद्वान्त शास्त्री परीक्षा।

कुल २२९ आवेदन पत्र आए। परीक्षाफल लगभग ८० प्रतिशत रहा। सर्व प्रथम श्री रमादेवी शर्मा (रामपुर, कानपुर)। सर्व द्वितीय—पूर्णचन्द्र (आगरा नामनेर)। सर्व तृतीय—रोशनलाल गुप्त (नामनेर) आगरा।

नोट—उपर्युक्त समस्त परीक्षार्थियों को परिषद् की ओर से पारितोषिक तथा समस्त उत्तीर्ण छात्रों को प्रमाणपत्र उपासम्भव शीघ्र भेज दिए जायेंगे। समस्त उत्तीर्ण छात्रों को मेरी ओर से बधाई है।

सिद्धान्त शास्त्री परीक्षाफल १९४६

(नाट प्रत्येक नाम के पीछे उत्तीर्ण होने की श्रेणी दी गई है)

सिकन्दर—आनन्द प्रकाश २, धर्मसिंह वर्मा २, अजमेर—जयकिशान गोपाल २, रामलाल गुप्त २, सुन्दर देवी ३, नरेन्द्रकुमार गुप्त ३, नृपेन्द्र झा २, सतीशकुमार ३, रावबहाल २, ओमप्रकाश ३, जितेन्द्रवर्मा ३, लक्ष्मीनारायण ३, बिसौड़—ब्र. सत्यकाम २, ब्र. लक्ष्मणानन्द २, ब्र.

भारतेन्दु २, सैदपुर—चन्द्रभान सिंह २, जौनपुर—
—चुभीलाल निगम ३, बदायूँ—सुरेन्द्रचन्द्र
शर्मा २, कुचामन सिटी—श्रीकृष्ण शर्मा २,
सौमरलेक—रेवतीरमण शर्मा ३ हरिद्वार—
जगवती देवी ३, इन्द्रा देवी ३, चन्द्र गन्धर्व ३,
बरेली (भूष)—अतिविशेषचन ३,
कमला देवी सक्सेना ३, शाहपुरा—
ओमप्रकाश गौड़ ३, गोरखपुर—सत्य व्रत
आर्य २ हैदराबाद दक्षिण—व्रतपाल ३, देवनाथ
३, भिलक—भारत मित्रशर्मा २, नागरिक—
दिवाकर २, अलीगढ़—किशोरीलाल गुप्त ५,
सगरिया—कलावती २, नई देहली (ईशो
सराय)—जानकीनाथ धर ५, भयना—भगवत
दयाल मुख्तार २, रामेश २ दयाल ३, जलाला—
रामजीलाल ३, भिवानी—फूलचन्द्र शर्मा ३,
कनबा—रामलाल आर्य २, चित्तौड़गढ़ आर्य ३
पचगामा—शम्भू, दाल २, टटेसर—सुधाकुमारी
३, पटा—सहदेव २, नागपुर—कमलाप्रसाद ३
चन्द्रकुमार साहू १, फतहपुर शोखावाटी—लक्ष्मण
दत्त पाठक १, पिसाबा—रंगलदेव २, बारा—
चन्द्र बिहारी २ आगरा (ताजगज)—सुभालाल
३, श्रीकुमार ३, बकानी परमानन्द २, रोहतक—
उत्तमचन्द्र २, यूप देहली (डी० ए० वी०)—
हुगोलाल २, राणवीरसिंह ३, ज्ञानवती २, ओमवती
२ कृष्णानन्द ३ व्यावर—सुन्दर स्वरूप २, वासुदेव
२, जोधपुर—भवानीलाल माधुर १, गनेश लाल
गौड़ २ बाबूलाल २ इन्दौर (सयोगितागज)—
हरप्रसाद ३ श्रीकृष्ण २ गदपुरी—फूलचन्द्र २
काठ—वेदप्रकाश ३ बलवीरसिंह ३ कृष्णकुमार
२ कुल्लू—विद्यावत ३ सिरौली—जयदेवप्रसाद
२, बीरेन्द्रपाल २, कानपुर (आनन्द बाग)—
अमला प्रधान ३ जयपुर—अजुन्ताल ३ रामधन
शर्मा ३, सुन्दरलाल ३, रामपुर (कानपुर)—
रमादेवी १, अमरोहा—भीमसेन ३ आगरा
(नयनेर)—गनशीनाल ५ पूर्णचन्द्र १ बलाकी

दास १, रोशनलाल १, जयकुमार १, द्वारिकाप्रसाद
१, नन्दकिशोर २, उरई—चन्द्रनामसाद २, काशी
(बुलानाला)—नरेन्द्रसिंह ३, रामसेवक ५,
लखनपुर—के० वी० सुभमणिम ३, स्तरवण—
सूदेव ३, ठाकुरद्वारा—भूपाल सिंह ३, केदारनाथ
३, देहली (सीवाराबा बाजार)—बुद्धराम ३,
वेदव्रत ३, देवरिया—विजयकुमारी २, गोरखपुर—
उदयवीर १, नोनापुर—प्रभूदयालसिंह ५, बाँधीपुर
दीनेश्वर प्रसाद २, रामेश्वरप्रसाद ३, बागपत—
गजेसिंह ३, काशी—ठाकुरप्रसाद ३, विजयनगर—
इन्द्रमन २, विष्णुदत्त ३, मगूसिंह ३, काशा देवी
२, मशाराम ३, प्रकाशवती ३, महेश्वर—कृष्णकुमार
१, फरणाकर १, मवानों (जाट वैदिक स्कूल)—
लक्ष्मीचन्द्र १, मैनपुरी—भगवानदास ३, भकीश
चन्द्र २ रतलाम—पुष्पा भारद्वाज १ स्वरक्षा
भारद्वाज १, रामेशचन्द्र १, सरखा—भैरवलाज ५
शिरालाल २, रामलाज २, सुसकपुर—रामेश्वरप्रसाद
२, सूरजगढ़—नारायणप्रसाद ३, मालीराम ३
ईरदत्त २, बेबर—रामानन्द २ रत्नकता—
रामप्रसाद ५ रामनरेश २ राजपाल ३ बानपुर
(कालेज)—शिवपूजनसिंह १ मुजफ्फर नगर
(डी० ए० वी०)—बालकराम ३ महावीर
सिंह ३ ।

(डा०) सूर्यदेव शर्मा,

साहित्यालका, सि० शास्त्री, एम० ए०

(नय), एल टी, डी० लिट

पराका मन्त्री

भारतवर्षीय आचकुमार परिषद्, अजमेर



आर्य कुमार जगत्

राजस्थान प्रान्तीय आर्य कुमार सम्मेलन

दिनांक ६ १० मई १९४६ को सुजानगढ़, जिला बीकानेर में राजस्थान-प्रान्तीय आर्यकुमार सम्मेलन, परम पूज्य तपोनिधि वीतराग स्वामी ब्रतानन्द जी महाराज के सभापतित्व में महात्म्य समारोह के साथ सम्पन्न हुआ।

सम्मेलन में आर्य जगत् के प्रसिद्ध नेता एवं विद्वान् पं० धर्मदेव जी विद्यावाचस्पति स० मन्त्री सार्वदेशिक सभा, श्री उमेशचन्द्र जी विद्यार्थी प्रधान मन्त्री भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद्, पं० महेन्द्र जी शास्त्री विद्यावाचस्पति, सिद्धान्त शरोरमणि तथा कु० मोहरसिंह जी आदि पवारें थे।

प्रातः की लगभग सभी आर्यकुमार सभाओं ने प्रतिनिधियों ने सम्मेलन में भाग लिया। ६ मई की रात्री को आ० से १०। तक सम्मेलन का सुला आतिथेयान हुआ। जिस में निम्न प्रस्ताव स्वीकृत हुये।—

प्रस्ताव १ शोक-प्रस्ताव

“यह सम्मेलन आर्य जगत् क सर्व मान्य नेता पूज्य महात्मा नारायण स्वामी जी महाराज, प्रो० सुधाकर जी एम० ए०, माई बन्सी लाल जी हैदराबाद (दक्षिण) स्वामी ब्रह्मानन्दजी सरस्वती मन्मथर, श्री अणुवीदेवी जी सन्यासिनी रतनगढ़, पं० विश्वभर नाथ जी पंजाब, पं० ज्ञानेन्द्र जी सिद्धान्त भूषण के स्वर्गवास पर शोक प्रकट करता हुआ ईश्वर से प्रार्थना करता है कि वह दिव्य गत आत्माओं को शान्ति प्रदान करे।”

नोट—यह प्रस्ताव प्रधान जी की ओर से रखा गया।

प्रस्ताव २ “आर्य” ममाजों से अनुरोध

“यह सम्मेलन प्रान्त की समस्त आर्य ममानों से निवेदन करता है कि वे अपने-० क्षेत्रों

में आर्य कुमार सभाओं की स्थापना करें तथा प्रत्येक आर्य बन्धु अपने २ कुमारों को कुमार सभा में भेजें।”

“राष्ट्रभाषा” प्रस्ताव ३

“यह सम्मेलन सविधान परिषद् के सवस्यों से अनुरोध करता है कि वे परिषद् के आगामी अधिवेशन में आर्य भाषा अथवा संस्कृतलिपि हिन्दी को देश की राष्ट्र भाषा और देव नागरी लिपि को ही राष्ट्र लिपि घोषित करें। इस विषय में अब तक जो टालमटोल का नीति बरती जा रही है उस पर यह सम्मेलन घोर असन्तोष प्रकट करता है और आशा करता है कि इस बार इसका अन्तिम निरचय करके सविधान परिषद् जनता के असन्तोष को दूर करेगी।”

प्रस्ताव ४ “बाल विवाह, दहेज प्रथादि के सम्बन्ध में”

यह सम्मेलन भारत सरकार से अनुरोध करता है कि वह विधान वा कानून द्वारा बाल्य विवाह और दहेज की हानिकारक प्रथाओं को सर्वथा बन्द करदे। वेवादि सत्य शास्त्रानुसार कन्या और युवक के विवाह की आयु कम से कम १६ और २४ की होनी चाहिये। वर्तमान विधान में नवयुवकों के लिये विवाह की कनिष्ठ आयु जो १८ रली गई है इसको यह सम्मेलन प्रत्येक दृष्टि से सन्या अप्रथोक्त समझता है। और भारत सरकार से अनुरोध निवेदन करता है कि कन्या के लिये न्यूनतम विवाह की आयु १६ और युवक के लिये २४ करदी जाए। दहेज की अत्यन्त घातक प्रथा को विधान द्वारा बन्द करना भी इस सम्मेलन की सम्मति में अत्यावश्यक है।”

प्रस्ताव संख्या ५ देश का नाम

“यह सम्मेलन भारतीय सविधान परिषद् से अनुरोध करता है कि वह देश का नाम कराय

अति शीघ्र ही आगामी अधिवेशन में भारत वर्ष या भारत करे। 'इण्डिया' नाम तो वास्तव सूचक है जो कि एक स्वतंत्र जन तंत्र राष्ट्र की शोभा नहीं दे सकता।"

प्रस्ताव सं० ६ 'रेडियों में वेद कथा,

बहु सम्मेलन अखिल भारतीय रेडियों के अधिकांशों से अनुरोध करता है कि अन्य धार्मिक प्रवचनों के साथ प्रति सप्ताह रेडियो पर वेद कथा का भी अवश्य प्रबन्ध होना चाहिये। वेद ३३ कोटि भारतीय आर्य (हिन्दू) जनता का परम प्राचीन धर्म ग्रन्थ है। अतः ईश्वरीय ज्ञान की रेडियो द्वारा उपेक्षा असह्य है। इस सम्मेलन का यह निश्चय है कि अखिल भारतीय रेडियो यदि भारत सरकार के आदेशों का पालन कर देश में से भ्रष्टाचार एवं बूझ खोरी, चोर बाजारी आदि का निराकरण करने में सहायक होना चाहता है तो वेद भगवान् के पवित्र सन्देश प्रति सप्ताह इस कार्य में पूर्ण सहायक सिद्ध हो सकते हैं।

१० मई को भी ५० धर्मवेद जी विद्यावाचस्पति अभ्युक्त अखिल भारतीय जाति भेद निवारक आर्य परिवार संघ के सभापतिस्व में जाति भेद निवारक सम्मेलन हुआ जिस में निम्न प्रस्ताव पास हुए—

प्रस्ताव ७ 'जाति भेद निवारण'

"इस सम्मेलन की निरिक्त सम्मति है कि जन्म सिद्ध जाति भेद की प्रथा वेदादि सत्य शास्त्र विरुद्ध तथा अत्यन्त हानिकारक है जिससे शुद्धि वृक्षितोद्धार तथा संगठन के मार्ग में बड़ी बाधा पड़ती है। अतः यह सम्मेलन समस्त आर्य कुमारों से अनुरोध करता है कि वे जाति भेद के विरुद्ध न केवल प्रबला आन्दोलन करें प्रत्युत यह त्रत लें कि वे जाति बन्धन तोड़ कर ही केवल गुण-कमे-स्वभावानुसार विवाह करेंगे। सब आर्यों से भी यह अनुरोध करता है कि वे 'जाति-भेद-निवारक-आर्य परिवार संघ' के सदस्य वा सहायक

बन कर, इस 'जाति भेद निवारक आन्दोलन' को प्रबल बनायें।

प्रस्ताव ८ "जातिवाचक नाम सम्बन्धी"

यह सम्मेलन राजस्थान के आर्य कुमारों तथा आर्य बन्धुओं से प्रार्थना करता है कि वे अपने २ नाम के आगे अपनी जन्म जाति के सूचक शब्द न लिखें और नहीं उन्हें अपनी २ जातीय सभाओं में भाग लेना चाहिये।

प्रांतीय परिषद् का निर्वाचन निम्न प्रकार हुआ:—

१ प्रधान—श्री स्वामी व्रतानन्द जी महाराज
आचार्य गुरुकुल चित्तौड़।

२. उप प्रधान—श्री गणेशीलाल जी जोधपुर।

३. मन्त्री— " जीवानन्द जी 'आनन्द'
सुजानगढ़।

४. उपमन्त्री " सोमदेव जी 'मधुप'
विरानगढ़।

५. कोषाध्यक्ष ' कन्दैयालाल जी सुजानगढ़
अन्तरंग सदस्य—

६ श्री भवानीलाल जी 'भारतीय' जोधपुर।

७. " विनयचन्द्र जी छोटी सादड़ी।

८. " भारतेन्दु जी चित्तौड़।

९. " सत्यदेव जी विरानगढ़।

१०. ' चन्द्रविहारी जी शास्त्री, बाप।

११. " चोम्प्रकाश जी, शाहपुर।

मन्त्री

राजस्थान प्रांतीय आर्यकुमार परिषद्
(सुजानगढ़ संयुक्त राजस्थान)

सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा

बज्रिदान भवन, देहली

२७-४-४६

यह बात तो सर्व सज्जनों पर विहित ही है कि सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा आर्य समाज

आर्य जगत

सार्वदेशिक सभा की अन्नरग सभा के आवश्यक निरन्तर

शोक प्रस्ताव

१ यह सभा आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के उप प्रधान तथा इस सभा के भू पूर्ण सदस्य श्री ५० विश्वम्भर नाथ जी के असामयिक निधन पर हार्दिक शोक प्रकट करती हुई उनके परिवार के प्रति समवेदना का प्रकाश करती है।

श्री ५० जी पंजाब में आर्य सामाजिक प्रगतिशैली के एक मुख्य स्तम्भ थे। उनका प्रायः समस्त जीवन आर्य समाज के अर्पण रहा। आर्य समाज के प्रति की गई उनकी सेवाएँ विविध और बहुमूल्य थी।

२ यह सभा हैदराबाद आर्य सत्याग्रह के ७ वें अधिनायक और गुजरात प्रान्त में आर्य समाज के एक प्रमुख कार्यकर्ता श्री ५० ज्ञानेन्द्र जी सिद्धास्त भूषण के असामयिक निधन को आर्य समाज की एक बहुत बड़ी क्षति समझती है और उनके परिवार के प्रति हार्दिक समवेदना, का प्रकाश करती है।

३ यह सभा आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब के पुराने अनुभवों और वयोवृद्ध कोषाध्यक्ष तथा इस सभा के भूत पूर्व सदस्य श्री ला० नोतन दास जी के निधन पर दुःख का प्रकाश करती हुई उनके परिवार के प्रति हार्दिक समवेदना प्रकट करती है।

४ यह सभा मद्रास के प्रसिद्ध आर्य श्री एम बा० शर्मा के असामयिक निधन पर दुःख प्रकट करता हुई उनके परिवार का प्रति हार्दिक समवेदना का प्रकाश करती है मद्रास में आर्य समाज का जावन प्रदान करने में श्री शर्मा जी का विशेष हाथ था।

५ यह सभा इस सभा के भूतपूर्व प्रतिष्ठित सदस्य श्री स्वामी ब्रह्मानन्द जा सरस्वती की असामयिक मृत्यु पर खेद प्रकट करती है। श्री स्वामी ज आर्य समाज के अनन्य भक्त और पुराने कार्यकर्ता थे।

[पृष्ठ १८७ का शेष]

की मुख्य केन्द्रीय संस्था है और इसके अन्तर्गत विधि से वैदिक धर्म के प्रचार में बहुत बड़ी राशि व्यय करनी पड़ती है और धनोपार्जन के कारण धर्मप्रचार को अधिक विस्तृत करने में बाधा होती है। सार्वदेशिक सभा के पास आर्य का कोई साधन नहीं है। प्रान्तीय प्रतिनिधि सभाओं से जो पंचमाश प्राप्त होता है वह तो कायल्य के आर्थिक व्यय के लिए भी पर्याप्त नहीं होता अतः यह आवश्यक प्रतीत होता है कि प्रत्येक आर्य नरनारी को सार्वदेशिक प्रचार निधि में अपना कोई निश्चित वार्षिक दान देना चाहिये अपना आर्थिक योग्यता के अनुसार आर्य गण

(१), ५), १०), २५), ५०, १००), २५०), ५००) या अधिक वार्षिक निश्चित राशिनियत कर दे तो सार्वदेशिक सभा वैदिक धर्म के प्रचार की प्रगति को तीव्र कर सकती है। इस निधि का उद्देश्य भारत और भारत के बाहर अन्य देशों में आवश्यकतानुसार प्रचारक भेज कर और प्रचार केन्द्र स्थापित करके वैदिक धर्म का प्रचार करना होगा। आशा है कि आर्य गण इस अत्यन्त महत्वपूर्ण निधि की पूर्ति में अपने कर्तव्य का पालन करेंगे।

गंगाप्रसाद उपाध्याय एम० ए०

मन्त्री—सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा

आर्य महासम्मेलन कलकत्ता के निश्चय सं० १० के द्वारा नियुक्त उप समिति की रिपोर्ट पर जो कार्यालय में प्राप्त हुई है विचार का विषय उपस्थित हुआ। यह विषय इस समय विचारार्थ लिया जाय या नहीं इस सम्बन्ध में सम्मति लिये जाने पर ६ के विरुद्ध ६ के बहुमत से निश्चय हुआ कि इस विषय पर इसी समय विचार विषय जाय। इस निश्चय के अनुसार श्री पं० रामदत्त जी संयोजक समिति द्वारा भेजी रिपोर्ट पर विचार आरम्भ हुआ।

समिति के निश्चय सं० ६ कि आर्य समाज सामूहिकरूप से राजनीति में भाग न ले इस विषय पर उपस्थित सदस्यों के वक्तव्य हुए। सम्मति लेने पर १३ पक्ष में, विरुद्ध २ के बहुमत से सन्ति का यह निश्चय स्वीकृत हुआ।

रिपोर्ट का दूसरा भाग इस प्रकार पेश हुआ "राजनैतिक वेदोक्त आदर्शों को दृष्टि में रखते हुए तथा आर्य संस्कृति एवं आर्य सभ्यता से भारतीय राजनीति को अधिक से अधिक प्रभावित करने के लिये एक राजार्थ सभा का निर्माण किया जाय। इस पर भी पं० भीमसेन जी ने अपना निम्न लिखित संशोधन प्रस्तुत किया।

राजनीति को प्रभावित करने के लिये सार्वदेशिक सभा आर्यों को प्रेरणा करती है कि वे वैदिक संस्कृति के राजनैतिक आदर्शों के अनुसार विविध राजनैतिक संस्थाओं में भाग लें।

संशोधन पर सम्मति लेने पर ४ के विरुद्ध ६ के मत से संशोधन गिर गया। श्री पं०

ज्ञानचन्द्र जी का निम्न लिखित प्रस्ताव श्री म० कृष्ण जी के अनुमोदन पर पेश हुआ।

समिति के प्रस्ताव के दूसरे भाग पर विचार होकर निश्चय हुआ कि आर्य महा सम्मेलन में प्रकाशित भावनाओं की पूर्ति के लिये आर्य पुरुष किसी प्रकार का संगठन बनाने में स्वतन्त्र है।

सम्मति लिये जाने पर १२ पक्ष और १ विपक्ष से सम्मति आने पर यह प्रस्ताव बहुमत से स्वीकृत हुआ।

गङ्गाप्रसाद उपाध्याय एम० ए०
मन्त्री सार्वदेशिक सभा देहली

बीज

सस्ता, बाजा, बढ़िया, सब्जी व
फल-फूल का बीज और गाऊ हमसे
मंगाइये।

पता—

महता बी० सी० कर्मा
बेगमपुर (पटना)

आर्य सत्संग गुटका

सम्पादक—श्री ब्रह्म कुमार जी आर्कोपदेशक
सन्ध्या, प्रार्थना मन्त्र, भक्तिवाचन, शान्ति
प्रकरण, प्रधान हवन, प्रार्थना, संगठन सूक्त,
आर्य समाज के नियम और भक्तिरस के मनोहर
भजन, सर्वांग शुद्ध और सुन्दर। पृष्ठ सं० ३२।
मू० २५) सैकड़ा ढाक व्यय सहित।

पता—मन्दा साहित्य-मंडल,
श्रीवान शक्ति, देहली।

दान आर्य समाज स्थापना दिवस

[गवाह से आगे]

- १२) आर्य समाज बिरला लाइन वैदली
 १) श्री बाहुराम भवानी घोष जी
 २) आर्य समाज पथरगमा (संथाल परगना)
 ६) ,, कीटगंज प्रयाग
 १०) ,, टमकौर (जयपुर)
 २५) ,, लरकर (म्हालियर)
 २६) ,, जौनपुर
 ३१) श्री विरेश्वरप्रसाद जी प्रधान आर्यसमाज
 पुरवा (उन्नल)
 २५) आर्य समाज मेरठ सिटी
 ७॥) ,, अलवर राज्य
 ३१) ,, आरा (बिहार)
 ६) ,, सुजानगढ़ (श्रीकानेर)
 ३०॥) ,, बार सलीतगंज (गया)
 १०) ,, नीमचकैन्ट
 ७) ,,
 ७॥) ,,
 २०) ,, आर्य समाज पंजीभीत
 १०) आर्य समाज सिटी गुलाब सागर जोधपुर
 २१) ,, बालनगीर (पटना स्टेट)
 १७॥) ,, शिकोहाबाद (मैनपुरी)
 २१॥) श्री स्वा० महेस्वरानन्द जी जमालपुर
 मुंगेर
 ६) आर्यसमाज छोटी सादड़ी (मेवाड़)
 ५) ,, बादली (रोहतक)
 ७) ,, बरबीचा (बिहार)
 १०) फझायदा (मेरठ)
 १०) ,, भटपुर पो० असमौली गुरदासपुर
 ११) ,, कोटा (राजपूताना)

- ५०) श्री सीताराम जी मन्त्री आर्य समाज
 ६) आर्य समाज कार्बल (S K.)
 ११॥) ,, " अलाहाबाद
 १४) मंत्रिणी स्त्री आर्यसमाज मेरठ (बुढ़ानागेट)
 २५) आर्य समाज साहिबगंज (S P)
 ४) ,, " अजीतमल (इटावा)
 २०) ,, " इनस कोडा (हैदराबाद)
 ३२) श्री पूर्ण चन्द्र जी

योग ४४८)

१०१॥) गत योग

५५७॥) मन्त्र योग

(क्रमशः)

विविध दान

- १०) श्री ला० सालिक चन्द्र जी मेरठ
 अपने सुपुत्र के विवाहोपलक्ष में
 १०) ,, ला० उमारांकर जी अमवाल अजमेर
 अपनी सुपुत्री के विवाहोपलक्ष में

२०)

१०) गत योग

३०)

(क्रमशः)

इस वर्ष आर्यसमाज (स्थापना दिवस का क्रम से कम ६०००) सभा के कोष में पट्टा चना चाहिए। जिन समाजों ने अपना भाग अभी तक नहीं भेजा है उन्हें भेजने में शीघ्रता करनी चाहिये। प्रत्येक आर्य समाज को इस निधि में फल भेजना अपना एक अत्यन्त आवश्यक कर्तव्य समझना चाहिए इस कार्य में कड़ा तापरवाही नहीं होनी चाहिये। अनुशासन की भी यही माँग है।

गंगा प्रसाद उपाध्याय

मंत्री

सार्बभारिक सभा

दान दयानन्द पुरस्कार निधि

(गताङ्क से आगे)

- १०) श्री चौ० प्रताप सिंह जी दिल्ली
 ५) ,, हीरालाल जी M. Sc. इलाहाबाद
 १०) ,, ईश्वर प्रसाद जी ,,
 ५) ,, विरेश्वर प्रसाद जी प्रवान आर्य समाज पुरवा (उन्नाव)
 ५) ,, नारायण जी ,, ,, ,,
 ५) ,, चुन्नी भाई जी आर्य सनखौली (पंचमहाल)
 ५) ,, भगवान दास जी आर्य रैबिया (गोंडा)
 ५) ,, भानी राम जी आर्य ,, ,, ,,
 ५) मदन जित जी आर्य फीरोजपुर राहूर
 १०) शिवराम जी आर्य अम्बाला
 २०) ,, ज्ञानार्द्र तथा अन्त्यापिकर्ष वैदिक कन्या पाठशाला आर्य समाज आबूरोड व अन्य
 ५) ,, आर्य समाज अलावर
 ५) ,, आर्य समाज पथर गामा (S P.)
 ५) ,, जगदीश चन्द्र जी आर्य मयानांकला (मेरठ)
 ५) श्री शिव भूतिहाल महादेव प्रसाद जी
 १०) ,, अर्जुन आर्य समाज नीमच केन्ट
 १५) ,, ,, ,, ,,
 १००) श्री प्रभाकर जी राजा मंडी आगरा
 ५) श्री दयाल भीम भाई जी गुरुकुल सोनगढ़
 ५) आर्य समाज सोनगढ़ (सोराष्ट्र)
 १०) श्री जगदीश प्रसाद बरली विलेज बम्बई १८
 ५) आर्य समाज सीपरी बाजार माली
 ४) श्री विद्या भूषण जी हिवर खेड़ हपराव (अकोला)
 १०) उपप्रधान जी आर्य समाज बावली (रोहतास)
 १२१) आर्य समाज शिकोहाबाद (मैनपुरी)
 २१) श्री स्वामी महेश्वरानन्द जी जयलपुर (मुनेर)
- १०१) श्री लाला लम्बूराम जी नैथन आनन्द आ-
 मर लुधियाना द्वारा संगृहीत-विकसल इस प्रकार है—
 २५) श्री० राय बहादुर कान्तिर रंगीलाल जी एम० ए० लुधियाना
 ५) श्री० पं० अर्जुन देव जी स्नातक रवि कर्मा स्टील वर्क्स अम्बाला ।
 ५) श्री० जूँवर श्यामलाल सिंह ऐडवोकेट रुक्मी ।
 ५) रायसाहिब पर्याराम जी रजिस्टर्ड इंजीनियर अम्बाला ।
 ५) श्री० ला० बालकृष्ण जी मानकटाला बास बीकिंग लुधियाना ।
 ५) बाबू कनकराम जी एडवोकेट भोगा ।
 ५) चरणदास जी मोनी न पर्ल होजरी लुधि-
 याना ।
 ५) श्री० काली राम जी चावला रजिस्टर्ड सुपरिन्टेन्डेन्ट लुधियाना ।
 ५) श्री० पं० दुर्गा चरण जी प्रभाकर लुधियाना ।
 ५) श्री० केवल कृष्ण जी श्री० ए० एल० एल० बी० एक्जीक्यूटिव आफिसर ।
 ५) श्री० मं० कृष्ण सिंह जी नगू प्रेजीडेन्ट एम० सी लुधियाना ।
 ५) ,, ला० सहेलाराम जी सेसला रईस सूरजगल
 ५) ,, ला० प्रेमनाथ जी अल्ला रईस लुधियाना ।
 ५) ,, ला० कोटूराम भापर पैगानर इन्स्पेक्टर लुधियाना ।
 ५) पं० रामरक्ता मल जी बी० ए०
 ५) डा० रोशनलाल जी भारत मेडिकल डाल
 २) ला० लखनूराम जी रिटायर्ड बोकर सीकर
 २) श्री० मेला राम जी रिटायर्ड बोकर सीकर ।
 १) ,, जयाराम दास जी सुद लुधियाना ।

सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि के लिये प्राप्त दान

(२३-५-१९४६ तक)

- १) श्री० सत्यदेव जी बिरानगढ़ (जवापुर राज्य) २) पं० बनवति जी आर्य समाज मौडल बस्ता
१) ,, बनरामसिंह जी आर्य सुजानगढ़ देहली
(राजपूताना) २) ,, सेवाराम जी मनेजिंग डाइरेक्टर
५) ,, परपुराम देवीदत्त जी स्वर्णकार ,, चन्द्रप्रिदिंग प्रेस अहमदनगर बाजार देहली
१) ,, गणेशीलाल जी द्वारा नगर आर्य समाज २) ,, व्यारेलाल जी विग ऐडवक नई देहली
जोबपुर ५) ,, बालकृष्ण जी मालिक खानेन्द्र शु. कं०
चांदनी चौक देहली
२१) ,, पद्माराम जी शर्मा सुजानगढ़ १) ,, दीनानाथ जी परौठों वाली गली देहली
५१) ,, जोराधरमल जी जालान ,, २५) कविराज हरनाम दास जी बी० ए०
१०) ,, जीवनराम देवराम जी स्टोन मर्चेन्ट चांदनी चौक देहली
सुजानगढ़
५) ,, पं० धर्मदेवजी विद्यावाचस्पति स० १०) श्री नवनीतलाल जी ऐडवोकेट देहली
मन्त्री सार्वदेशिक सभा देहली ५) श्री अचरजलाल जी आर्य देहली
१) ,, पं० शान्तिस्वरूप जी वेदार्थकार चन्द्र २) श्री भगवानदास जी आधन देहली
प्रिदिंग प्रेस, दिल्ली ५) श्री चतुरसेन जी गुप्त शामली
जिलामुजफ्फर नगर यू० पी०
१) श्री भारत भूषण जी जवाहिर नगर देहली २०) ,, श्री ला० रामगोपाल जी उप मन्त्री
१०) आर्य समाज साहिब गंज द्वारा सार्वदेशिक सभा देहली
१०) आर्य समाज मुकेरिया (पूर्वी पंजाब)
५) श्री सीताराम जी भगत
५) ,, वसन्त लाल सिंह जी
५) श्री विरेश्वर नाथ जी चौपड़ा
५) ,, रामजीदास जी शर्मा
१०) ,, रमेश चन्द्र जी जोशी वसोदा
४१५१) योग (क्रमशः)
१०६५१॥॥ गत योग
१४८३॥॥ सर्वयोग
सब दाताओं को धन्यवाद । मंत्री देहली ।

१७५

(क्रमशः)

सब दाताओं को सभा की ओर से धन्यवाद
इस निधि में उदार दान देना प्रत्येक
आर्य का कर्तव्य है ।

इस निधि का उद्देश्य देश देशान्तरों में वैदिक
धर्म के प्रचार की व्यवस्था करना है ।
धर्मदेव विद्यावाचस्पति स० मन्त्री सार्वदेशिक सभा,

सार्वदेशिक पुस्तकालय दिल्ली

(सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड पटोदी हाउस दिल्ली,)

विक्रयार्थ पुस्तक सूची

वद (मूल)	(१३) कथा (माला महात्मा नारायण स्वामी जी की कथाओं का आवार पर) ॥)
श्रु वेद ४) अथर्व वेद ३)	
यजुर्वेद १) सामवेद १)	श्री स्वामी वेदानन्दताथ जी महाराज
गुटमा १॥)	

कृत ग्रन्थ

महापि दयानन्द कृत ग्रन्थ	राष्ट्र रक्षा क वैदिक साधन
(पानक यज्ञालय अचमर द्वारा प्रकाशित)	नमिस्तक वैदिक पाठ ॥)
() ऋग्वेद भाष्य ६ भाग म (पहला भाग छडा २२) २४)	स्वाध्याय सुमन -॥)
(२) यजुर्वेद भाष्य चार भागा म सम्पूर्ण ०)	स्वामी ब्रह्ममुनि जी (प० प्रियरत्न जी आर्ष) द्वारा कृत ग्रन्थ
(३) यजुर्वेद भाष्य भा ५)	(१) यम पितृ पारचय ०
(४) मया १ प्रकाश ॥)	(२) अथर्व वेदीय चान्दसा शास्त्र ॥)
(५) मन्त्रार नाय ॥)	(३) वैदिक ज्ञात शास्त्र १॥)
(६) पत्र मन्त्रानां ३ - १	(४) पत्र मन्त्रे पडा पञ्चानक ॥)
(७) ज्ञाय भाष्य १)	शास्त्रा
(८) मन्त्रानां कथ प्रकाश १	(५) ज्ञान शास्त्र - ॥)
(९) यजुर्वेद भाष्य १०)	प० गुणाप्रसाद उपाध्याय कृत ग्रन्थ
(१०) आयात दृश्य रन भाषा ॥)	(१) आस्तक्याद ३) (५) म श्रार मरा
(११) ऋग्वेद भाष्य भाषिका)	(२) ज्ञान मा ४) भगवान ॥)
(१२) गा कृष्णा नाय -॥)	(३) शाकर भाष्य लापन ५)

महात्मा नारायण स्वामीजी महाराज

कृत ग्रन्थ

उपनिषद् २२ ॥)	() वन ॥	आय सम्राज मे प्रतदिन उपयोग की पुस्तक
(३) कृत ॥)	(५) प्रश्न १-)	(१) पत्र पद्मार्त
(४) मुण्डक १)	(६) भाष्य २)	प भगवान प्रसाद कृत १॥)
(७) पत्राय ॥)	(८) तात्पराय ॥)	(२) आय स मग गुटमा ॥)
(६) आय की चानन र स्य ॥		(३) आय टायरकरा १)
(१) याग रहस्य)		(४) आय पत्राह पत्र ॥)
() मनु परलोक १॥)		०यारया ॥)
(१) प्राणायाम नाय)		(५) आय मगान का परचय २)

- (५) आर्य समाज के साप्ताहिक
सत्संग का कार्यक्रम
(६) आर्य शब्द का महत्त्व
(७) सार्वदेशिक सभा का इतिहास
अजिन्द
सानन्द
(८) वैदिक सिद्धान्त
(९) ब्रह्मसिद्धान्त भास्कर
(१०) आर्य सिद्धान्त प्रवेश
(११) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(१२) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(१३) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(१४) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(१५) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(१६) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(१७) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(१८) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(१९) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(२०) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(२१) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(२२) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(२३) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(२४) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(२५) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(२६) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(२७) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(२८) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(२९) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(३०) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(३१) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(३२) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(३३) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(३४) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(३५) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(३६) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(३७) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(३८) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(३९) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(४०) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(४१) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(४२) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(४३) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(४४) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(४५) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(४६) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(४७) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(४८) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(४९) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(५०) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(५१) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(५२) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(५३) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(५४) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(५५) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(५६) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(५७) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(५८) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(५९) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(६०) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(६१) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(६२) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(६३) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(६४) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(६५) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(६६) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(६७) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(६८) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(६९) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(७०) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(७१) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(७२) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(७३) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(७४) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(७५) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(७६) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(७७) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(७८) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(७९) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(८०) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(८१) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(८२) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(८३) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(८४) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(८५) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(८६) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(८७) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(८८) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(८९) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(९०) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(९१) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(९२) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(९३) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(९४) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(९५) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(९६) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(९७) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(९८) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(९९) आर्य शरीर का वैज्ञानिक
(१००) आर्य शरीर का वैज्ञानिक

BOOKS IN ENGLISH

- (1) Truth and Vedas by I. te
R B Thakur Da ta Dhavan 0 1
(2) Truth Bed Rock of Aryan
Culture 8 0
(3) Daily Prayer of an Aryan by
Narain S. anji 5
(4) Glimpses of Aryanism by
Late Pt Chamuaji M A 1 0
(5) Principles and By the
the Arya Sam 1
(6) Landmarks of Samadhi
Nanda by Pt Ganga
Pradipadhyaya M A 1 0
(7) Humanitarian Dict by I
Ganga Pradipadhyaya M A 5
(8) Satvarthi Praka h 0
(9) Marriage and Marriage by
by Pt Ganga Pradipadhyaya
M A 1 0
(10) Voice of Arya Vart 0
(11) Truth and Reality of Satvarthi
Praka h 0 0 0

राष्ट्र रक्षा के वैदिक साधन

लेखक

आर्य समाज के प्रसिद्ध विद्वान

स्वामी वेदानन्दतीर्थ जी महाराज

वृष रक्षा है

आज ही आर्डर दीजिये ताकि निराश न होना पड़े।

मूल्य १)

- (६) बलिदान का ज्ञान
प० मित्रगापाल फारमन १)
(७) पश्चिम का ज्ञान
स्वामी सदानन्द ॥)
(८) विजय का वर्दायकार
प० बमदेव विश्वाचार्य १)
(९) ब्रह्मा रहस्य (५ चमपति ॥)
(१०) आनन्द सप्रह (स्वामी सर्वज्ञानन्द १॥)
(११) हमारे स्वामी (५ चमपति एम०००) ॥)

श्री प० रघुनाथप्रसाद पाठक—पब्लिशर के लिये लाला सेवाराम बाबला द्वारा

“चन्द्र प्रिंटिंग प्रेस” अद्वानन्द बाजार, देहली में मुद्रित।

कृण्वन्तो विश्वमार्यम्



१९५६ ई०

२००६ वि

सम्पादक—

डॉ० ए० ए० ए० मिश्रा

उप० ए० ए० ए० मिश्रा

वार्षिक मूल्य स्वयंसेवा ५)

प्रकाश १९५०

१ प्रतिका १)

सभा विवरण अंक

विषय-सूची

१. वैदिक प्रार्थना	१६३
२. सार्वदेशिक सभा का वार्षिक विवरण (१३-२-४८ से २८-२-४९ तक)	१६४
३. सम्पादकीय	२२२
४. शान सूची	२२८

आर्य शब्द का महत्त्व

तीसरा संस्करण

इस ट्रैक्ट में वेद, स्मृतियों, गीता, महाभारत, रामायण, संस्कृत, कोष, पूर्वीय और पश्चिमी विद्वानों द्वारा की गई आर्य शब्द की व्याख्या उद्धृत करके जीवन में आर्यत्व किस प्रकार धारण किया जा सकता है, इसके उपायों पर विचार किया गया है। मुख्य वेद आना, ५॥) सेकड़ा।
अन्येक आर्य और आर्य समाज ने इस पुस्तिका का अधिक से अधिक प्रचार करना चाहिए।—

मिलने का पता —

१ आर्य साहित्य सदन देहली शाहदरा।

२ सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड पाटौदी हाऊस, देहली।

॥ ओ३म् ॥



* सार्वदेशिक आर्य-प्रतिनिधि समा देहली का मासिक मुस-पत्र *

वर्ष ३६ }

जौलार्ह १६४६ ई० २००६ आषाढ़ दशान्वशाब्द १२८

{ अङ्क ५

वैदिक प्रार्थना

ओ३म् धाता विधाता ध्रुवनस्य यस्य तर्देवः सविताऽभिमातिषाहः ।
आदित्या रुद्रा अश्विनोमा देवाः पान्तु यजमानं निर्धयात् ॥

ऋग् १०।१२८।७

अर्थः—(धाता) सब का धारण पोषण करने वाला (विधाता) विशेष रूप से सब का धारक और न्यायकारी (य) (ध्रुवनस्य पति) जो समस्त जगत् का स्वामी (सविता) सर्वोत्पादक (अभिमातिषाह) अभिमान करने वाले अन्तः शत्रु—काम क्रोध लोभ मोह आदि का विनाशक (देव) सर्व प्रकाशक परमेश्वर है

वह तथा (आदित्या) सूर्य के समान तेजस्वी अज्ञानान्धकार विनाशक आदित्य ब्रह्मचारी (रुद्रः) दुष्टों को रूखाने वाले रुद्र ब्रह्मचारी (उभौ अश्विनौ) अध्यापक उपदेशक तथा (देवा) अन्य सब सत्यनिष्ठ विद्वान् (यजमानम्) यज्ञ करने वाले की (निर्धयात्) अज्ञान, असत्यमय पापमार्ग और आपत्ति से (पान्तु) रक्षा करें ॥

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा का

इकतालीसवां वार्षिक अधिवेशन

(१३-२-४८ से २८-२-४८ तक)

शोक प्रस्ताव

वर्ष का कार्य विवरण देने से पूर्व यह प्रकट कर देना आवश्यक है कि इस वर्ष अर्ध सत्र के निम्न शिक्षित महाशुभावों के वियोग की महती क्षति छटाई पड़ी ।

- १ श्री० प्रो० सुभाकर जी एम० ए०
- २ ,, बा० रघुमहेश्वर साहू जी, मैसपुरी
- ३ ,, भाई बन्नीसाह जी, हैदराबाद
- ४ ,, प० राजाराम जी शास्त्री
- ५ ,, ,, महेन्द्र चन्द्र जी, बकौदा
- ६ ,, ,, ज्ञानेन्द्र जी सिद्धान्त भूषण नवसारी
- ७ ,, स्वा० ब्रह्मानन्द जी
- ८ ,, प्रो० रामदेव जी, दिल्ली

निर्माणाध्यवस्था

इस वर्ष इस सभा में गत वर्ष की नाई १५ प्रतिनिधि सभाओं और निम्न धारा ६ के अनुसार सभा में सीधे प्रतिनिधित्व प्राप्त करने वाली ६ आर्य समाजों सम्मिलित रही। वर्ष के अन्त में यह सभा प्रतिनिधि सभाओं और आर्यसमाजों के ६१ एवं १६ प्रतिष्ठित और अजीवन कुल ८० सदस्यों का समुदाय थी ।

इस वर्ष २४-४-४८ की अन्तरंग के निरचयानुसार श्री कविराज हरनामदास जी बी० ए० सभा के आजीवन सदस्य बने और क्रमशः १९४४-४८ व १९४५-४८ की अन्तरङ्ग के निरचयानुसार गाजियाबाद तथा अलावर की समाने सभा से सम्बद्ध हुई ।

सभा के अधिकारी व अन्तरंग सदस्य

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| प्रधान | १ श्री प्रो० इन्द्रजी विद्यावाचस्पति |
| उपप्रधान | २ ,, बा० पूर्णचन्द्र जी ऐडवोकेट |
| | आगरा |
| | ३ ,, आननीय बनरधामसिंह जी गुप्त |
| | स्वीकार मध्यप्रदेश असेम्बली, |
| | दुर्ग |
| | ४ ,, पं० मिहिरचन्द्र जी धीमा |
| | कलकत्ता |
| संजी | ५ ,, ,, गंगा प्रसाद जी उपाध्याय, |
| | एम० ए० |
| उप ,, | ६ ,, ,, लक्ष्मीदत्त जी दीक्षित देहली |
| कोषाध्यक्ष | ७ ,, ला० नारायण दत्त जी देहली |
| | ८ ,, ला० हरर रणदास जी रहैस, |
| | गाजियाबाद |

- ९ श्री अ० चण्णदास जी (सिन्ध)
- १० श्री कु० चादकरजी जी शारदा (राजस्थान)
- ११ श्री पं० दीनबन्धु जी शास्त्री (बंगाल)
- १२ ,, ,, प्रतापचन्द्र जी (बकौदा राज्य)
- १३ ,, प्रो० धर्मन्त्रनाथ जी शास्त्री (समाजों के प्रतिनिधि)
- १४ ,, ,, गंगाप्रसाद जी रिटा० श्रीफ अज (आजीवन सदस्यों के प्रतिनिधि)
- १५ ,, ,, ज्ञानचन्द्र जी बी० ए० (पंजाब)
- १६ ,, बा० चरणदास जी ऐडवोकेट (पंजाब)
- १७ ,, चौ० जयदेव सिंह जी (समुक्त प्रान्त)
- १८ पं० रामदत्त जी शुक्ल (,, ,,)
- १९ ,, मदनमोहन जी सेठ (अनरल)

- १३ „ राजगुरु धुरेन्द्र जी शास्त्री „
 १४ „ देशराज चौधरी जी देहली „
 १५ „ म० कृष्ण जी बी ए० दिल्ली „
 १६ „ स्वा० वेदानन्द जी तीर्थ „
 १७ „ प० भीमसेन जी विद्यालकर ,

उपसमितियां

गाजियाबाद भूमि

२४/४/४८ की अन्तरंग सभा में आर्यनगर के प्लान पर विचार होकर नगर की निम्न प्रकार योजना स्वीकृत हुई —

- १ भूमि के प्लान लीज पर दिये जाय बचे न जाय ।
- २ यथा संभव आर्या को ही दिये जाय ।
- ३ नगर का नाम आर्यनगर रक्खा जाय ।
- ४ लीज की शर्तें उप समिति निश्चित करे तथा यह ध्यान रक्खा जाय कि भूमि कर के अतिरिक्त वेद प्रचार के लिये सभा को धन-मिले।

५ सभा की घन विनियोग उपसमिति अनुमति दे तो सभा का फलतः धन इस नगर में किराये के मकानों और दुकानों के निर्माण में लगाया जा सकता है ।

६ श्री लाला हरशरणदास जी से प्रार्थना की जाय कि वे सहक और सभा की भूमि के बीच की अपनी भूमि उचित मूल्य पर सभा को दे दें जिससे यह भूमि भी सभा की योजना में सम्मिलित हो जाय ।

७ इस योजना को क्रियान्वित करने के लिये निम्न लिखित उप समिति नियुक्त की जाय,

- १ श्री लाला नारायणदास जी
- २ श्री प० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय (संयोजक)
- ३ श्री लाला हरशरणदास जी
- ४ श्री प्रो० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति
- ५ श्री प० ज्ञानचन्द जी
- ६ श्री चौ० जयदेव सिंह जी
- ७ श्री देशराज चौधरी जी

८ इस समिति का नाम आर्य नगर निर्माण समिति होगा ।

९ इस समिति को चित्र में (Plan) परिवर्तन करने का अधिकार होगा ।

१०. इस समिति को अपने में सदस्य तक बढ़ाने का भी अधिकार होगा ।

२६/४/४८ की अन्तरंग सभा ने कार्यविभाजन करते समय इस उप समिति में श्री लाला चरणदास जी पुरी के नाम की वृद्धि की ।

कार्य विवरणान्तर्गत वर्ष में इस समिति की

५ बैठकें हुई प्लानों की विक्री की व्यवस्था हो रही है ।

घन विनियोग उपसमिति

- १ श्री लाला नारायण दास जी,
- २ श्री प० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय (संयोजक)
- ३ श्री प्रो० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति
- ४ „ प० ज्ञानचन्द जी बी० ए०

इस वर्ष सभा का १००००० एक लाख रुपया मकानों पर ऋणरूप में लगा । इस समय ऐसी राशि १४६००० है ।

आर्य समाज के उप नियमों की संशोधन उप समिति

- १ श्री मदन मोहन जी सेठ
- २ श्री पं० रामवत्त जी शुक्ल (संयोजक)
- ३ श्री पं० ज्ञानचन्द जी
- ४ श्री बा० पूर्ण चन्द जी
- ५ श्री चौ० जयदेव सिंह जी

यह समिति संशोधन सप्तविदा तय्यार करने के कार्य में संलग्न है। समिति के सदस्यों से संशोधन मांगे जा रहे हैं। कुछ संशोधन प्राप्त भी हो गये हैं। आशा है आगामी वर्ष इस कार्य में कड़ी प्रगति हो जायगी।

आर्य वीर दल उप समिति

- १ श्री ला० नारायणचन्द जी (रक्त सचिव)
- २ ,, राजगुरु पं० बुद्धेन्द्र जी शास्त्री (प्रधान सेनापति)
- ३ रक्त स्थान (वीरगना दल की सेनानी)
- ४ ,, पं० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय
- ५ श्री प्रो० इन्द्र जी विश्वासचालनि
- ६ ,, चौ० जयदेवसिंह जी
- ७ ,, पं० लक्ष्मीवत्त जी वीरहित
- ८ ,, ईश्वरदासजी (अभिधायक, आर्य वीर दल संयुक्त प्राप्त)

श्री० ओम्प्रकाश जी तन्मणी सहायक प्रधान सेनापति नियुक्त हुए।

आर्य वीर दल के कार्य की रिपोर्ट शुद्ध अंकित है।

विद्यार्थ्य समा उप समिति

- १ श्री प्रो० इन्द्र जी
- २ श्री पं० प्रियव्रत जी
- ३ श्री प्रो० वर्मन्मनाथ जी
- ४ श्री प्रो० ताराचन्द्र जी
- ५ श्री प्रो० राजेन्द्र कृष्ण कुमार जी
- ६ श्री ला० सत्यप्रकाश जी
- ७ पं० रामवत्त जी शुक्ल
- ८ श्रीमती लक्ष्मीदेवी जी
- ९ श्री स्वामी वेदानन्द जी दीर्य
- १० श्री पं० श्रीम सेन जी विद्यालंकार (संयोजक)

२४-४-४८ की अन्तरंग सभा के निरवधारण द्वारा उप समिति द्वारा भेजे हुए विद्यार्थ्य सभा के संगठन पर के अन्तरंग सदस्यों आदि की सम्मति प्राप्त करके और उन सम्मतिवर्षों पर उप समिति में विचार करके यह संगठन अन्तिम स्वीकृति के लिये पुनः सभा की अन्तरंग में भेजा गया। अन्तरंग सभा ने अपनी २५-४-४८ की बैठक में उसे अन्तिम रूप से स्वीकार कर दिया है। संगठन इस प्रकार है —

विद्यार्थ्य सभा का संगठन

२५-४-४८ की सार्वभौम अन्तरंग सभा द्वारा स्वीकृत आर्य सम्मेलन देहली का निम्न क्षितिज प्रस्ताव पड़ा गया।

आर्य समाज के विस्तृत और बहुविध शिक्षा सम्बन्धी कार्य को दृष्टि में रखते हुए यह सम्मेलन सार्वभौमिक सभा का स्थान इस ओर आकृष्ट करता है कि वह विद्यार्थ्य सभा संगठित करने की

योजना करे जो आर्य समाज के शिक्षा सम्बन्धी कार्य में तथा सम्भव पारस्परिक सहयोग, समानता और आवश्यक सुधार ज्ञान की चेष्टा करे और पत्न किया जाय कि यह विद्यार्थ्य सभा भी विरव में अखिल भारतीय व्यानन्द पीठ का रूप धारण कर सके।

निरवध हुआ कि तदनुसार विद्यार्थ्य सभा का संगठन किया जाय।

१. इस सभा का नाम विद्यार्थ्य सभा होगा।

२. क उद्देश्य, आर्य समाज की शिक्षण संस्थाओं में पारस्परिक सहयोग, समानता लाना और आवश्यक सुधार करना।

ख आर्य विरव विद्यालय की स्थापना करना।

ग उपयुक्त उद्देश्यों की पूर्ति के लिए देशकालिक अवस्था अनुसार आवश्यक प्रयत्न करना।

३ निर्माण—इस सभा के निम्न प्रकार सदस्य होंगे।

१ सार्वदेशिक सभा के प्रतिनिधि ७

२ संयुक्त प्रान्त " २

३ पंजाब प्रान्त " १ अन्य सब-प्रान्त अथवा प्रदेश १-१

स्वीकृत शिक्षा संस्थाओं के

क स्नातक परीक्षा तक शिक्षा देने वाले गुरुकुल के प्रत्येक महाविद्यालय के २

ख अधिकारी परीक्षा तक देने वाले गुरुकुल के प्रत्येक महाविद्यालय का। १

ग प्रत्येक डिग्री कालेज का १

घ १० हाई स्कूलों के समुदाय का १
विद्यार्थ्य सभा के उपयुक्त सदस्यों द्वारा

निर्वाचित ५

गुरुकुलों के रजिस्टर्ड स्नातक कालिजों के रजिस्टर्ड प्रेजुपट २

नोट — प्रत्येक प्रतिनिधि को ५) वार्षिक शुल्क देना होगा —

अधिकारी

४ इस सभा के निम्नलिखित अधिकारी होंगे।

१ प्रमुख (सार्वदेशिक सभा का प्रधान अपने पदाधिकार से) २ संचालक ३ प्रस्तोता

४ कोषाध्यक्ष।

ये अधिकारी निज अधिकार से कार्य कारिणी के सदस्य समझे जावेंगे।

कार्य कारिणी

५ अधिकारियों के अतिरिक्त कार्य कारिणी के ११ सदस्य होंगे जिन में से कम से कम

५ शिक्षा विशेषज्ञ होंगे।

विधि

६ इस सभा के सदस्यों, अधिकारियों, तथा कार्य कारिणी के सदस्यों का चुनाव प्रति तीसरे वर्ष हुआ करेगा।

७ कार्य कारिणी का कोरम ५ और साधारण सभा का ११ होगा।

८ इस सभा का मुख्य कार्यालय देहली होगा

६ उपर्युक्त वैधानिक नियमों का संशोधन, परिवर्तन या परिवर्धन तथा निर्माण करने का अधिकार विद्या सभा को होगा

इस योजना को क्रियान्वित किये जाने का कृत हो रहा है। प्रगतीय सभाओं से इनके

प्रतिनिधि सदस्यों के नाम तथा उनसे सम्बद्ध वा सम्बन्धित शिक्षा संस्थाओं के नाम प्राप्त किये जा रहे हैं। प्रसन्नता है अन्तरङ्ग सभा के निष्पत्तिनुसार श्री प्रो० धर्मेन्द्रनाथ जी इस कार्य में अपना पूरा सहयोग दे रहे हैं।

पंजाब सहायता कार्य उप समिति

- १ श्री ला० नारायण वल्ल जी
- २ „ स० कृष्ण जी
- ३ „ प० राज्ञप्रसाद जी उपाध्याय
- ४ „ प० लक्ष्मीवर्मा जी दीक्षित
- ५ „ प० ज्ञानचन्द जी
- ६ „ देशराज चौधरा जी (संयोजक)

गत वर्ष इस कार्य के लिए हमारे पास २६०६६) बचा था। इस वर्ष इस कार्य के लिये ३५३६) और प्राप्त हुआ और २४१६२) निम्न प्रकार व्यय हुआ —

- १५००) आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब द्वारा
 - ५००) आर्य अनाथालय पाटौदी हाउस
 - देहली द्वारा
 - २१६२) सभा द्वारा
- वर्ष के अन्त पर ५५४३) हमारे पास शेष था।

बंगाल सहायता निधि

इस समय विलोनिया और नागाफा (त्रिपुरा राज्य) इन दो केन्द्रों से प्रचार और सहायता कार्य हो रहा है। यह समा बंगाल सहायता फण्ड से ५००) मासिक इन केन्द्रों के लिये आर्य प्रतिनिधि सभा बंगाल के द्वारा सहायता दे रही है।

नागाफा केन्द्र से पार्वत्य जातिकों की रक्षा और सहायता का कार्य होता है। हमारा कार्य इस समय मुख्यतया रियाँक जाति में हो रहा है। रियाँकों की भाषा टिपरा भाषा कही जाती है। ये लोग बास के मकानों में रहते हैं। नीचे के तल में शूकर रहते हैं शूकर का मांस खाते हैं। स्त्री, पुरुष बूढ़े बच्चे सभी मद्यपान करते हैं। ये लोग गंगा, काली इत्यादि की पूजा करते और उन पर पशुओं की बलि चढ़ाते हैं। इनमें सुर्वाँ नो जनाने का रिवाज है। आठ के दिन रित्तवार नातेवार तथा बिरादरी में लोग जमा होकर गृह शराब पते हैं और नास का सेवन करते हैं। स्त्रिया भी शराब पीती और नृत्य करती हैं।

इन जातिधों में ईसाइयों का विशेष प्रचार है। प्रत्येक रियाँक सरदार के घर पर मिशन वालों ने एक २ मिशनरी बेतन देकर रक्खा हुआ है, वह उनके बच्चों को पढ़ाता, धर्मोपदेश करता और दवाई बांटता है।

इस राज्य में ५० के लगभग ईसाई शिक्षक हैं। १०, १२ डाक्टर और ३-४ बड़े पादरी हैं। १० वर्ष के काल में लगभग १०००० रियाँक ईसाई बन चुके हैं।

यहाँ नवम्बर ४७ से ही हमारा नियमित प्रचार आरम्भ हो गया था, यहाँ एक प्रचारक? चिकित्सक १ शिक्षक, तथा एक सेवक कार्य करते हैं। अब तक लगभग ४००० व्यक्तिगों की चिकित्सा की गई है। हमारे प्रचार के फल स्वरूप रियाँक लोग ईसाइयों के जाल से सचेत होने लग गये हैं। रियाँक युवकों में पढ़ने लिखने का भी प्रेम पैदा हो गया है तथा यज्ञोपवीत धारण करने और

यज्ञ करने की ओर रुचि बढ़ रही है। रात्रि पाठशालाओं की भी व्यवस्था की हुई है। सरदारों के यहाँ रहने वाले ईसाई मिशनरी धीरे-२ भाग रहे हैं। ईसाई प्रचारकों की संख्या में वृद्धि की जा रही है। आर्य समाज को अपनी स्थिति की दृढ़ता के लिये विशेष यत्न करना होगा। इस राज्य में आर्य समाज के प्रचार की बहुत आवश्यकता है। यदि हमारा कार्य निरन्तर ५ वर्ष तक जारी रहा तो न केवल ईसाई बने हुए पवतीय भाई हिन्दू धर्म में ही लौट आवेंगे अपितु ईसाई बनने का क्रम भी मन्द पड़ जायगा।

दूसरा विलोनिया केन्द्र है जो इसी त्रपुरा में राज्य है। शिक्षक १ प्रचारक १ चिकित्सक १ दाई और एक सेवक नियुक्त हैं। इस केन्द्र से लगभग १०००० रोगियों की चिकित्सा हुई। ये रोगी प्रायः पूर्वी पाकिस्तान के शरणार्थी थे जो विलोनिया तथा आसपास के स्थानों में आश्रय पाए हुए थे। अनन्त दूरिद रोगियों का अनुपान तथा पथ्य के लिए भी सहायता दी गई। लगभग १०० त्रिधवाओं और सधवाओं को वस्त्रों की सहायता दी गयी। कई बेकार व्यक्ति को नकद सहायता देकर उन्हें व-धों में लगाया गया। अन्य प्रकार से भी इन शरणार्थियों को सहायता दी जाती रही। गत वर्षों में बाढ़ आजाने के कारण अन्न कष्ट होने पर चावल इत्यादि अन्न भी वितरित किया गया। केन्द्रमें १ वाचनालय भी खुला हुआ है।

इन केन्द्रों का संचालन आर्य प्रतिनिधि सभा बंगाल के द्वारा श्री पंडित सदाशिव जी शर्मा के निरीक्षण में हो रहा है।

पंजाब और बंगाल की आपत्ति में आर्य समाज द्वारा हुए सहायता कार्य के पूर्ण विवरण के प्रकाशन की अत्यान्तावश्यकता अनुभव की जा रही है। यह कार्य सभा की विचार कोटि में है।

सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड

- १ श्री प० इन्द्र जी
- २ श्री प० गंगा प्रसाद जोड़पाण्णाय (संयोजक)
- ३ श्री प० रामदत्तजी शुक्ल
- ४ श्री प्रो० धर्मेन्द्र नाथ जी शास्त्री
- ५ श्री प्रताप चन्द्र पण्डित

इस समिति के बैठकें जुलाई गई फरवरी कोरम के अभाव में न हो सकी। सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड में सार्वदेशिक सभा के वैधानिक अधिकार की सुरक्षा का भ्रम समा के सामने है। सभा के निर्देशानुसार श्री० प्रो० धर्मेन्द्रनाथ जी इस विषय में प्रयत्नशील हैं।

प्रचार प्रणाली में परिवर्तन विषयक

- १ श्री प० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय (संयोजक)
- २ श्री प० भीमसेन जी
- ४ श्री प्रताप चन्द्र जी
- ५ श्री प० रामदत्तजी
- ६ श्री बा० पूर्णचन्द्र जी

इस समिति की १ बैठक हुई। समिति द्वारा भेजा हुआ योजना पर सभा की २५-७-४८ को अन्तरंग में विचार हाकर योजना आर्य सभाओं में प्रचारित की गई।

उपदेशक महाविद्यालय उप समिति

यह समिति गत वर्ष निम्न प्रकार नियुक्त हुई थी

- १ श्री पं० रामदत्त जी शुक्ल (संयोजक)
- २ ,, ,, भीयसेन जी विद्यालकर द्वै
- ३ ,, ,, धर्मदेव जी विद्यावाचस्पति
- ४ ,, ,, प्रियव्रत जी वेदवाचस्पति
- ५ ,, ,, गंगाप्रसाद जी उपाध्याय

इस समिति ने अपनी योजना अन्तरंग सभा के विचार के लिये भेजी हुई है जिस पर शीघ्र विचार होने वाला है।

आर्य सम्मेलन के नियमों में संशोधन

विषयक

आर्य मत्सम्मेलन के नियमों में संशोधन का निरचय सभा की १३२४६ की अन्तरंग सभा की बैठक में हुआ था और इस कार्य के लिये निम्नलिखित उप समिति की नियुक्ति की गई थी -

- १ श्री लाला नारायणदत्त जी
- २ श्री म० कृष्ण जी
- ३ ,, ,, मिहिर चन्द्र जी धीमा
- ४ ,, ,, रामदत्त जी शुक्ल
- ५ ,, ,, हानचन्द जी (संयोजक)

इस उप समिति ने संशोधित नियमों का ड्राफ्ट भेज दिया है जिस पर अन्तरंग सभा विचार करने वाली है।

पंजाब की सम्पत्ति

पश्चिमी पाकिस्तान में आर्य समाज की सम्पत्ति के विषय में आर्य महासम्मेलन कलकत्ता

में निम्न लिखित निरचय हुआ था—

“पश्चिमी पाकिस्तान में आर्य समाज की और आर्य संस्थाओं की करोड़ों रुपये की हानि हुई है जिसकी व्योचित रक्षा एवं क्षति पूर्ति होनी चाहिये। इसके अतिरिक्त बूटे हुए बर्म मन्दिरों, शिष्टाचारों पुरतकालियों तथा अन्य संस्थाओं के विषय में भी उचित कार्यवाही करनी है जो भारत सरकार और पाकिस्तान के स्तर से ही (गवर्नमेंट लेविलपर) हो सकती है न कि व्यक्तिगत प्रयत्नों से।

यह कार्य आर्य समाज के हित में ठीक २ हो सके इसके लिये यह सम्मेलन निम्नलिखित संज्ञकों की एक समिति बनाता है —

- १ श्री लाला देशभ-धु जी (संयोजक)
- २ ,, लाला सुराहाल चन्द जी
- ३ ,, बक्षरी टेकचन्द जी
- ४ ,, म० कृष्ण जी
- ५ ,, माननीय घनश्याम सिंह जी

सम्मेलन के अन्य निरचयों के साथ २ इस निरचय को सार्वभौमिक सभा अपनी १३२४६ की अन्तरंग की बैठक में सम्युष्ट कर चुकी है और यह निरचय नियमित रूप से संयोजक महोदय की सेवा में भेजा जा चुका है। विवित हुआ है कि आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब और प्रादेशिक प्रतिनिधि सभा ने अपनी मार्गों Claims गवर्नमेंट क पास भेज दिये हैं। हमने उनकी कापी माँगी है। अभी प्राप्त नहीं हुई है।

राजनीति

राजनीति के सम्बन्ध में अखिल भारतीय कार्य महा सम्मेलन फरवरी १० के द्वारा निम्न लिखित प्रस्ताव स्वीकृत किया था।

(१) अखिल भारतीय कार्य महासम्मेलन, भारतवासियों को बचाई देता है कि उन्होंने राज-नैतिक दसता के अधिशास से मुक्ति पकर स्वाधानता का प्राप्त कर लिया है। कार्य समाजों ने अपने देश के स्वातन्त्र्य बूझ मे जो प्रशसनीय आसाधारण भाग लिया है उस पर यह सम्मेलन उन्हें हादिक साधुवाद देता है।

(ख) यद्यपि स्वाधीनता प्राप्ति के साथ देश का जो विभाजन हुआ है उसे यह सम्मेलन अत्यन्त खेदजनक और आर्य विरहित तथा देश हित विरोधी समझता है, तब भी यह संतोष अनुभव करता है कि अपने भविष्य निर्माण का जो स्वतन्त्र अवसर मिला है उससे लाभ उठाकर भारतीय राष्ट्र न केवल अपनी ही सर्वतोमुखी उन्नति करने मे समर्थ होगा, कालान्तर मे अपनी लोई हुई एकता को भी प्राप्त कर लेगा।

(ग) इस अवसर पर यह सम्मेलन देशवासियों को यह चेतावनी देना चाहता है कि उन्होंने सत्य, अहिंसा, तप, धीरता, और सत्चरित्रतादि जिन गुणों की सहायता से स्वतन्त्र्य प्राप्त किया है उस की रक्षा दृढता से तभी हो सकेगी यदि राष्ट्र ने उन गुणों को पहले से भी अधिक धारण किया। अन्यथा यदि राक्षि प्राण होने पर उन गुणों की उपेक्षा कर दी तो सभावना है कि पूर्वोपेक्षा भी अधिक कठोर दुःख उठाना पड़े।

(घ) किसी भी स्वतन्त्र राष्ट्र की रक्षा और उन्नति के लिये आवश्यक है कि उसका प्रत्येक नागरिक राष्ट्र के प्रति अपने कर्तव्यों का पूर्ण रूप से पालन करे, इस कारण यह सम्मेलन भारत के प्रत्येक कार्य नर नारी को आदेश देता है कि अपने देश की राजनीति में पूर्ण रूप से भाग ले, साथ ही यह बात उन्हें सदा ध्यान में रखनी चाहिये कि वे व्यवहार मे राजनैतिक वेदोक्त आदर्शों से अग्र मात्र भी विचलित न हों।

(ब) आय सत्कृति तथा कार्य सभ्यता की दृष्टि से वर्तमान राजनीति को अधिक से अधिक प्रभावित करने के साधनों पर विचार करने तथा कार्य समाज की राजनैतिक भागों को अंकित करने के लिये निम्न लिखित सञ्जनों की समिति बनाई जाय जा ३ मास के अन्दर सार्बदेशिक सभा मे अपनी रिपोर्ट उपस्थित कर दे —

- १ श्री पं० रामदत्त जी हुक (सयोजक)
 २. श्री पं० भगवद्दत्त जी
 ३. श्री मिहिरचन्द जी धीमान्
 ४. श्री पं० ज्ञानचन्द्र जी
 ५. श्री म० कृष्ण जी
 ६. श्री पं० विनायकराव जी विद्यालकार
 ७. श्री पं० चर्मदेव जी विद्यावाचस्पति
 ८. श्री स्वामी वेदानन्द जी तीर्थ
 ९. श्री कुंवर बान्दकरण जी शारदा
 १०. श्री पं० बुद्धदेव जी विद्यालकार
 ११. श्री स्वामी अभेदानन्द जी
 १२. श्री पं० द्विजेन्द्रनाथ जी शास्त्री
- इसकी पूर्ण रिपोर्ट अभी तक अप्राप्त है।

आर्य महा सम्मेलन कलकत्ता

इस सभा की साधारण सभा ने अपने २५-४४ के अधिवेशन में निश्चय किया था कि अखिल भारतीय आर्य महा सम्मेलन का अधिवेशन प्रतिवर्ष हुआ करे। इससे पूर्व यह अधिवेशन आवश्यकतानुसार हुआ करता था। तबनुसार आर्य प्रतिनिधि सभा बंगाल ने कलकत्ते में इस सम्मेलन को बुलाने का निमन्त्रण दिया जो २५-४४ की अन्तरंग सभा की बैठक में स्वीकृत हुआ।

सम्मेलन ३१ दिसम्बर ४८ तथा १, २ जनवरी ४९ को कलकत्ता (बीडन पार्क) में श्री माननीय घनश्यामसिंह जी गुप्त (स्पीकर लेजिस्लेटिव असेम्बली मध्यप्रदेश) की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ। सम्मेलन का उद्घाटन पश्चिमी बंगाल के गवर्नर, श्री डा० कैलाशनाथ जी काटजू द्वारा हुआ। सम्मेलन के लिये लगभग ३००० प्रतिनिधियों की नामावली प्राप्त हुई थी जिसमें से लगभग १००० प्रतिनिधि सम्मिलित हुए। प्रतिनिधियों की संख्या और समारोह की दृष्टि से यह सम्मेलन आशातीत रूप से सफल रहा जिसके लिये मुख्यतया कलकत्ता के आर्य बन्धु बर्धार्थ के पात्र है। इस सम्मेलन में अखिल भारतीय आर्य वीरदल की सेवा तथा प्रबन्ध व्यवस्था भी सराहनीय रही।

सम्मेलन में पास हुए प्रस्ताव इस प्रकार हैं—
निश्चय संख्या १

शोक प्रस्ताव

श्री महात्मा नारायण स्वामी जी

(क) यह सम्मेलन भी पूज्य महात्मा नारायण

स्वामी जी के निधन पर अत्यन्त शोक प्रकट करता है। पूज्य स्वामी जी महाराज ने अपने ५० वर्ष के कार्य काल में आर्य समाज की सर्वतोभाषेन सेवा की और उसकी अवस्था को बहुत उन्नत किया। श्री स्वामी जी महाराज आर्य जगत् के प्राण थे। उनका प्रभाव असाधारण था। वे प्रौढ़ लेखक, प्रभावशाली वक्ता सफल नेता और उच्च कोटि के प्रबन्धक थे। उनके नेतृत्व में आर्य समाज को हैदराबाद दक्षिण और सिन्ध के संस्थाप्रदों में पूर्ण सफलता प्राप्त हुई, आत्मदर्शन, उपनिषद् भाष्य आदि आदि उनकी चमत्कृत कृतियाँ आर्य जगत् को सदैव लाभ पहुँचाती रहेंगी ऐसे सम्मान्य नेता के वियोग से समस्त आर्य जगत् दुःखी है और ईश्वर से प्रार्थी है कि दिवंगत आत्मा को शान्ति प्रदान करें।

श्री पूज्य महात्मा गान्धी जी

(ख) यह महा सम्मेलन सत्य और अहिंसा के प्रमोदसाक प्राचीन भारतीय आर्य संस्कृति के परम भक्त विश्वन्धु पूज्य महात्मा गान्धी जी की हत्या पर हादिक दुःख और रोष प्रकट करता है और उनके त्याग, तप, परोपकार, सर्वभूत दया, विश्व बन्धुत्व आदि गुणों एवं देश तथा समाज के उद्धार और विश्व शान्ति के लिये उनके प्रति श्रद्धाजलि अर्पित करता है।

श्री प्रो० सुधाकर जी

(ग) यह सम्मेलन सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के भूतपूर्व मंत्री श्री सुधाकर जी एम० ए०

के निधन पर हार्दिक दुःख प्रकट करता है और उनके निधन को आग्रह समाज की महती क्षति समझता है।

श्री प्रो० जी ने लगभग निरंतर ४ वर्ष तक सब के मंत्रा पद पर कार्य करते हुए विरोधत हैदराबाद सत्याग्रह के समय रक्षा मंत्री के रूप में आग्रह समाज की बहुत बड़ी सेवा की जिसके लिये अर्थ जगत् उनका बहुत श्रेणी है। उन्होंने अपने हिम्मा और अग्रणी के साहित्य से आग्रह समाज के गौरव का भी बढ़ाया है। यह सम्मेलन कृतज्ञतापूर्ण भाषा में उनकी सेवाओं का भरण करता है।

अन्य आर्यपुरुष तथा नेता

(ब) यह सम्मेलन आर्य जाति तथा आर्य समाज के निम्न लिखित नेताओं तथा अन्य उत्साही कार्यकर्ताओं और देवियों के निधन पर दुःख प्रकाशित करते हुये उनकी आग्रह जाति तथा आर्य समाज के प्रति की गई सेवाओं के लिए श्रद्धांजलि अर्पित करता तथा परमात्मा से विगत आत्माओं की सदगति के लिये प्रार्थना करता है।

१ श्री बा० श्याम सुन्दरलाल जी वकील मैनपुरी, २ श्री राजा क्लृप्तप्रसाद जी, ३ श्री रासबिहारी बिहारी जी, ४ श्री प० चन्द्रगुप्त जी वेदालकार, ५ श्री प० सिद्धगोपाल जी, ६ श्री मा० लक्ष्मण जी, ७ श्री प्रिंसिपल रामलाल जी, ८ श्री हरगोविन्द जी गुप्त, ९ श्री स्वामी ब्रह्मानन्द जी मन्मथ, १० श्री स्वामी ईश्वरानन्द जी बिहार ११ श्री गोपीसिंह जी बिहार १२ श्री अर्जुनदेव जी लाहौर, १३ श्री भाई बशीराल जी, १४ श्री प० राजाराम जी शास्त्री, १५ श्री प० वजीरचन्द

जी शर्मा, १६ श्री शाहीद परमानन्द जी लाहौर, १७ श्री परमानन्दजी एम। कवेडा, १८ श्री अमर चन्द्र जी शारदा अजमेर, १९ श्री प० मोहनचन्द्र जी बकौदा २० श्री भाई परमानन्द जी, २१ श्री बालकृष्ण जी गुजे, २२ श्री नृसिंह चिन्तामणि कलकर, २३ श्रीमती सुमित्रा कुमारी जा चौहान, २४ श्री विष्णुदास जी बासल २५ श्री प० न्यासदेव जी शारदा २६ श्री स्वा० संतोषानन्द जी, २७ श्री प० भवानी प्रसाद जा।

श्री प० मदनमोहन जी मालवीय

(क) यह सम्मेलन महामना प० मदनमोहनजी मालवीय के निधन को देश और जाति की महती क्षति समझता है। श्री मालवीय जी देश के बहुमूल्य रत्न थे उन्होंने अपनी आत्मा से इस देश का बड़ा गौरव बढ़ाया था। उन्होंने देश की अनथक सेवा की जो सदैव भारत के इतिहास में गौरवान्वित रहेगी। अपने परम श्रद्धास्वद नेता के वियोग से सबसुख आर्य जाति आज अर्धचन्द्र है।

श्री सुभाषचन्द्र जी बोस

यह सम्मेलन देश-रत्न श्री सुभाषचन्द्रजी बोस के निधन पर हार्दिक दुःख का प्रकाश करता है। उनकी सेवाओं के लिए देशवासी सदैव उनके श्रेणी रहेंगे।

निरन्तर स० २

अग्र्य समाज के अग्र्य की घोषणा

अनार्थ बुद्धि के कारण ससार की वर्तमान दशा अत्यन्त शोचनीय है, सर्वत्र असन्तोष, अशान्ति, वैर, विरोध, कलह और सन्ताप हाड़गोचर होते हैं जो अत्यन्त इस पारस्परिक

अविश्वास तथा द्वेष भाव आदि को दूर करने के लिये किये जा रहे हैं वे सब असफल से हो रहे हैं। इस परिस्थिति को अत्यन्त असन्तोष-जनक अनुभव करते हुये आर्य समाज निम्नलिखित पोषणा का जो उसके भन्तव्यों से व्यक्त होती है और जिसका आर्य समाज अब तक प्रचार करता रहा है, व्यापक प्रसार करना अपना कर्तव्य समझता है। आर्य समाज का दृढ विश्वास है कि सत्य सनातन सार्वभौम वैदिक धर्म के मुख्य सिद्धान्तों को समझ कर उन पर आचरण करने और वैदिक धर्माभिन्न व्यवस्था के आधार पर सामाजिक संगठन करने पर ही मानव समाज का कल्याण सम्भव है अन्यथा नहीं, क्योंकि वेद समस्त धर्मों और शास्त्रों का मूल है, अतः उसकी आवश्यक शिष्टाचारों को समस्त समुचित उपायों से ससार में फैलाना विश्व शान्ति और कल्याण के लिये परमावश्यक है।

१ ईश्वर एक है, वह हम सब प्राणियों का पिता है, जीवों के पुरुषार्थ और ईश्वर की दया इन दोनों के सम्मिश्रण से ही ससार में सुख की प्राप्ति हो सकती है अतः प्रत्येक आर्य का कर्तव्य है कि वह पुरुषार्थ और ईश्वर विश्वास इन दोनों गुणों को भली प्रकार धारण करे।

२ मनुष्य जाति एक है, उसी राष्ट्रीय साम्प्रदायिक जाति और रंग तथा अन्य सङ्कुचित भावनाओं के आधार पर द्वेष पूर्ण तथा हिंसात्मक भेद-भाव करना संसार की अशान्ति का मुख्य कारण है, आर्यसमाज इस भेद भाव को दूर करना मुख्य कर्तव्य समझता है।

३ सच्ची नागरिकता का आधार वेद के आधार पर मनु महाराज के बताये हुये धृति, क्षमा

आदि १० लक्षण तथा यम, नियमादि हो सकते हैं, इनके अपनाये बिना मनुष्य सच्चा नागरिक नहीं बन सकता अतः प्रत्येक आर्य का इन लक्षणों को अपनाना, और प्रचार करना आवश्यक कर्तव्य है।

४. मनुष्य की सच्ची उन्नति आध्यात्मिक एवं आधिभौतिक समृद्धि के समन्वय से ही हो सकती है अतः आर्य समाज का उद्देश्य है कि जीवन के इन दोनों विभागों पर पूरा बल दिया जाय।

निरचय सं० ३

भारतस्थ आर्य समाजों का भावी कार्यक्रम यह सम्मेलन निरचय करता है कि भारत में स्थित समस्त आर्य समाजों को अगले वर्षों में निम्नलिखित कार्यों पर विशेष बल देना चाहिये—
१ समस्त आर्य समाजों की शक्ति को केन्द्रित करना।

२ ऐसे साधन उत्पन्न करना जिनसे आवश्यकता पड़ने पर समस्त समाज की संगठन शक्ति का सुगमता से लाभ उठाया जा सके।

३ समाज के प्रेस को शक्तिशाली बनाना।

४ समाज के मंच को अधिक आवरणीय, गम्भीर, उत्तरदायित्वपूर्ण एवं संगठित बनाना।

५ ग्रामवासियों, कृषकों, अमजीवियों, विद्यार्थियों एवं महिलाओं में विशेष प्रचार तथा कार्यक्रम की व्यवस्था करना।

६ भारतवर्ष में जाति-पॉलि, कूआकूत, भादक-द्रव्य सेवनादि को दूर करने के लिये व्यावहारिक उपाय सोचकर उन्हें क्रियात्मक रूप देना।

७, प्रत्येक आर्य में यह भावना जगृत करना

कि आत्म व्यवस्थानुसार धर्मपूर्वक अपने परिवार और देश की आर्थिक व्यवस्था को उन्नत करना उसका कर्तव्य है।

८ वैदिक धर्म मनुष्य मात्र के लिये है। अतः जो व्यक्ति या समूह वैदिक धर्म या वैदिक संस्कृति को अपनावे अथवा अपनाना चाहे उनकी शिक्षा और दीक्षा के सम्बन्ध में उचित व्यवस्था करना तथा उनके साथ उदारतापूर्वक सामाजिक सद्ब्यवहार के लिये परिस्थिति उत्पन्न करना जिस से उनको किसी कष्ट, असुविधा अथवा भेद भाव का अनुभव न हो।

९ समाज के नर नारियों में ऐसी भावना उत्पन्न करना जिससे उनको वैदिक शिक्षा पर चलते हुये नैतिक तथा पारिवारिक सुख और शांति का अधिक से अधिक लाभ हो सके। इस उद्देश्य से वह सम्मेलन प्रत्येक आर्य समाज से अनुरोध करता है कि वह समाज मन्दिरो में दैनिक संध्या, वेद पाठ, हवन तथा सत्संग का आयोजन करे।

१०. वैदिक साहित्य की अभिवृद्धि, प्रचार और प्रसार का उचित प्रबन्ध करना।

११. देश की लौकिक राजनीति को आध्यात्मिकता से प्रभावित करने के लिए सनातन वैदिक राजनीति के सिद्धान्तों का प्रचार करना करना।

१२. विदेश में उच्चकोटि का साहित्य और प्रचारक भेज कर विदेशीय समाजों को उन्नतिशील बनाना, विदेश में आर्य गौरव को स्थापित करना तथा नवीन आर्य समाजों की स्थापना द्वारा वैदिक धर्म के प्रचार क्षेत्र को विस्तृत करना।

१३. नवयुवकों को अपनी ओर आकृष्ट करने तथा आर्य समाज की सदस्यता के योग्य बनाने के

लिये आर्यकुमार सभाओं को पूर्णरूपेण सहयोग प्रदान करना।

निश्चय सं० ४

हिन्दू कोड बिल

आर्य समाज सामाजिक सुधार का सदा पक्षपाती रहा है, और रहेगा। स्त्रियों की अथवा अन्य किसी भी समुदाय की उन्नति, उनके विकास, और उनके उचित अधिकारों के लिए आर्यसमाज लड़ता रहा है, इस दृष्टि से यद्यपि हिन्दू कोड बिल के कुछ प्रावधानों की आर्य समाज पुष्टि करता है तथापि क्योंकि हिन्दू कोड बिल में ऐसे बहुत से गम्भीर प्रावधान हैं, जो हिन्दू का में मौलिक परिवर्तन करते हैं, इनका विरोध यद्यपि हिन्दू जनता कर रही है, इन प्रावधानों के लिए हिन्दू जनता की इस प्रकार सम्मति नहीं ली गई है, जिससे यह कहा जा सके कि इसमें उनकी सहमति है, और फिर हमारा शासन असाम्प्रदायिक है और अभी संविधान सभा ने यह निश्चय किया है कि भारतवर्ष में एक विधि व्यवहार संहिता हो (Uniform Civil Code) अतः इस सम्मेलन की यह सम्मति है कि वर्तमान संविधान सभा को चाहिए कि वह अभी हिन्दू कोड बिल को पारित न करे।

निश्चय संख्या ५

पंजाब की सम्पत्ति

परिषदी पाकिस्तान में आर्य समाज की और आर्य समाज की सस्थाओं की करोड़ों रुपयों की हानि हुई है जिसकी यथोचित रक्षा एवं क्षतिपूर्ति होनी चाहिए, इसके अतिरिक्त बूटे हुए पवित्र

मन्दिरों, शिखरालयों, पुस्तकालयों तथा अन्य संस्थाओं के विषय में भी उचित कार्यवाही करनी है, जो भारत सरकार और पाकिस्तान सरकार के स्तर से ही (गवर्नमेंट लेविल पर) हो सकती है न कि व्यक्तिगत प्रयत्नों से।

यह सब कार्य आर्य समाज के हित में ठीक ठीक हो सके इसके लिए यह सम्मेलन निम्न लिखित सज्जनों की एक समिति बनाए। है —

- १ श्री लाला देशबन्धु जी (संयोजक)।
- २ श्री बकशी टेकचन्द जी।
- ३ श्री लाला खुशहाल चन्द जी।
- ४ श्री म० कृष्ण जी।
- ५ श्री माननीय घनश्यामसिंह जी गुप्त।

निश्चय संख्या ६

भारत के नये विधान में भारत के किसी भी सम्प्रदाय के लिए कोई किसी प्रकार की रियायत न रखी जाय, ब्रिटिश सरकार ने राज्य प्रबन्ध में सम्प्रदायों तथा मतों को प्रत्यक्ष २ अधिकार दे रखे थे उसका भयङ्कर परिणाम देखा जा चुका है, अतएव अब स्वतन्त्र भारत में किसी समुदाय के लिए सीटें और नौकरियाँ रिजर्व न की जायें और सबके लिये सम्मिलित निर्वाचन हो और नौकरियों में केवल योग्यता को समझ रखा जाय, वही साम्प्रदायिकता का विष हमारे राष्ट्र से दूर हो सकेगा।

निश्चय संख्या ७

यद्यपि भारतीय संस्कृति की आधार शिला संस्कृत साहित्य है, अतः संस्कृत का अध्ययन प्रत्येक भारतवासी का कर्तव्य है, संस्कृत भाषा और संस्कृत साहित्य की शिक्षा को भारतीय बालकों

का हाई स्कूल कक्षा तक अनिवार्य किया जाय। यह सम्मेलन भारत सरकार तथा प्रान्तीय सरकारों से यह भी अनुरोध करता है कि वह प्रतिवर्ष अपने बजट में संस्कृत भाषा के समुचित प्रमाणों के प्रकाशन के लिये समुचित राशि रक्क कर

निश्चय संख्या ८

गुजराती भाषा और राज्य भाषा

प्रमजो की दासता से भारतवर्ष क मुक्त होने के पश्चात् अब यह प्रश्न निर्विवाद है कि अंग्रेजा भाषा के साम्राज्य का भी अन्त हो कर रहेगा, अंग्रेजी भाषा का स्थान राष्ट्र भाषा के रूप में कौन सी भाषा ले यह प्रश्न अब केवल बौद्धिक विचार कोटि में ही सीमित नहीं रह गया वरन् अब तो वह स्वभावतः क्रियात्मक महत्व का हो गया है, इस सम्मेलन की सम्मति में प्रांतों और विविध रियासतों की भाषायें तो उनकी अपनी प्रान्तीय भाषायें ही होगी, कम से कम उस काल तक जब तक कि राष्ट्र भाषा सर्वव्यापी न हो जावे।

केन्द्रीय शासन की भाषा तो हिन्दी और लिपि देवनागरी ही होनी चाहिए यह इस सम्मेलन की स्पष्ट सम्मति है। केन्द्र में हिन्दी के साथ उर्दू भाषा और अरबी लिपि को रखने के लिए कोई भी कारण नहीं है। बङ्गाली, मराठी, तेलगू आदि अन्य प्रान्तीय भाषाओं की अपेक्षा उर्दू भाषा और अरबी लिपि की कोई विशेषता नहीं कि जिसके कारण वह उन भाषाओं का अपेक्षा हिन्दी के साथ केन्द्रीय शासन की भाषा स्वीकार की जावे, योग्यता जनसङ्ख्या आदि की दृष्टि से तो बङ्गाली, तेलगू आदि भाषाओं का स्थान आयेगा।

भाषा का प्रभाव किसी देश के निवासियों के

राष्ट्रीय विचारों पर, उनकी सत्कृति पर हुए बिना नहीं रह सकता, जिस भाषा की दृष्टि स्वदेश की ओर न होकर विदेश की ओर हो वह पृथक्त्व की भावना प्रेरित करती है, इस विचार से देखा जावे तो पाकिस्तान बनाने में उर्दू भाषा और अरबी लिपि ने बौद्धिक पृष्ठ भूमि तैयार की इस से इन्कार नहीं किया जा सकता, परन्तु इन सब बातों को छोड़कर केवल राष्ट्रीयता की दृष्टि से किंवा अन्य प्रान्तीय भाषाओं के साथ सहचारिता की दृष्टि से ही इस प्रश्न पर विचार करें तो भी यह स्पष्ट है कि उर्दू भाषा उर्दू या हिन्दुस्तानी और लिपि अरबी नहीं हो सकती वह हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि ही हो सकती है जो कि अन्य प्रान्तीय भाषाओं और लिपियों के निकटतम है।

यह कहने की आवश्यकता नहीं कि हमारा भाषा सस्कृतनिष्ठ हिन्दी होगी परन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि जो शब्द विदेशी भाषाओं से हमारी भाषाओं में आ गए हैं और वे हमारी भाषा का अङ्ग बन गए हैं, उनका निरर्थक बहिष्कार किया जाय हम अपनी भाषा को सम्पन्न बनाना चाहते हैं इसके लिए कोई बात हम ऐसी नहीं करेंगे जो इसमें बाधक हो।

निश्चय सख्या ६

एक आर्य महासम्मेलन की आज्ञा की यह सभा पश्चिमी बङ्गाल के माननीय मन्त्री श्री मोहनीमोहन बर्मन की निमग्न हत्या पर हादिक शोक प्रकट करती है परमपिता परमात्मा से प्रार्थना करती है कि दिवङ्गत आत्मा को शान्ति या शोक सन्तप्त परिवार को इस उन्मादात क

सहन करने की शक्ति प्रदान करें।

[स] यह सम्मेलन सर अकबर हैदरी गवर्नर आसाम की आसामिक मृत्यु पर शोक प्रकट करता है।

निश्चय सख्या १०

राजनीति

क अखिल भारतीय आय महासम्मेलन, भारतवासियों को बधाई देता है कि उन्होंने राजनैतिक दासता के अमिश्रण से मुक्ति पाकर स्वाधीनता का प्राप्त कर लिया है आय समajियों ने अपने देश के स्वातन्त्र्य युद्ध में जो प्रशसनीय भाग लिया है उस पर यह सम्मेलन उन्हें हादिक साधुवाद देता है।

स यद्यपि स्वाधीनता प्राप्त कर साथ देश का जो विभाजन हुआ है उसे यह सम्मेलन अत्यन्त खेदजनक और आर्य विगर्हित तथा देश हानि विरोधी समझता है, तब भी यह सन्तोष अनुभव करता है कि अपने भविष्य निर्माण का जो स्वतन्त्र अवसर मिला है उससे लाभ उठाकर भारतीय राष्ट्र न केवल अपनी ही सर्वतोमुखी उन्नति करने में समर्थ होगा कालान्तर में अपनी स्वोई हुई एकता को भी प्राप्त कर लेगा।

ग इस प्रवसर पर यह सम्मेलन देशवासियों को यह चेतावनी देना चाहता है कि उन्होंने संत्य, आहिंसा, तप धीरता और सचचरित्रादि जिन गुणों की सहायता से स्वराज्य प्राप्त किया है उन की रक्षा रक्षता से तभी हो सकेगी यदि राष्ट्र ने उन गुणों को पहले से भी अधिक धारण किया। अन्यथा यदि शक्ति प्राप्त होने पर उन गुणों की उपेक्षा कर दी तो सम्भावना है कि पूर्वोक्तता भी

अधिक कठोर हु ल उठाने पड़ें ।

घ किंसा भी स्वतन्त्र राष्ट्र की रक्षा और ऊनति के लिये आवश्यक है कि उसका प्रत्येक नागरिक राष्ट्र के प्रति अपने कर्तव्यों का पूर्ण रूप से पालन करे, इस करण यह सम्मेलन भारत के प्रत्येक आर्य नर नारी को आदेश देता है कि अपने देश की राजनीति में पूर्ण रूप से भाग ले, साथ ही यह बात उन्हें सदा ध्यान में रखनी चाहिये कि वे व्यवहार में राजनैतिक वेदोंक आदर्शों से अशुभात्मी भी विचलित न हों ।

च आर्य संस्कृति तथा आर्य सभ्यता की दृष्टि से वर्तमान राजनीति को अधिक से अधिक प्रभावित करने के साधनों पर विचार करने तथा आर्य समाज की राजनैतिक मँगों को अंकित करने के लिए निम्न लिखित सज्जनों की समिति बनाई जाय जो ३ मास के अन्दर सार्वदेशिक सभा में अपनी रिपोर्ट उस्थित कर दे—

- १ श्री प० रामवत्त जी शुक्ल (संयोजक)
- २ श्री प० भगवद्वत्त जी
- ३ श्री मिहिरचन्द जी धोमान्
- ४ श्री प० ज्ञानचन्द्र जी
- ५ श्री म० कृष्ण जी
- ६ श्री प० विनायकराम जी विचारलंकार
- ७ श्री प० धर्मदेव जी विद्यावाचस्पति
- ८ श्री स्वामी वेदानन्द जी तीर्थ
- ९ श्री कुंवर बालकृष्ण जी शारदा
- १० श्री प० बुद्धदेव जी विद्यालंकार
- ११ श्री स्वामी अभेदानन्द जी
- १२ श्री प० द्विजेन्द्रनाथ जी शास्त्रा

निरन्तर संख्या ११

साहित्य सत्कारनिधि

आर्य समाज में बहिर सिद्धान्तों के प्रति-पादनार्थ और विरोधियों के आक्षेपों के समाधानार्थ निमित्त गवेषणा पूर्ण उच्चकोटि के प्रामाणिक ग्रन्थों की न्यूनता को दूर करने के लिये यह आवश्यक है कि लेखकों को पुरस्कार प्रदान करने की प्रथा को अपना कर साहित्य की सज्जना और वृद्धि की जाय इसके लिये सार्वदेशिक सभा के अधिकार में एक निधि “साहित्य सत्कार निधि” के नाम से स्थापित की जावे । धनी मानी, दानी महानुभावों को प्रेरणा की जावे कि वे अपने वा अपने किसी सम्बन्धी वा मित्र के नाम पर स्थिर पुरस्कार राशि की व्यवस्था करे । अन्य प्रकार से भी इस निधि में धन एकत्रित किया जावे ।

निरन्तर संख्या १२

शुद्धि

(क) पाकिस्तान बनने के परिणाम स्वरूप जो भयङ्कर काण्ड हुये, उनमें एक यह भी है कि अनेक हिन्दू भाइयों और बहनों को अपना धर्म परिवर्तन करना पड़ा । इन भाई बहनों को पुनः आर्य (हिन्दू) धर्म और समाज में लाने का कार्य आर्य समाज का मुख्य कर्तव्य है । आप समाज यह सदैव मानता रहा है कि धर्म और समाज का द्वार प्रत्येक धर्मावलम्बी के लिये खुला है जो कि स्वेच्छा से आना चाहें, इसलिये शुद्धि इसके कार्यक्रम का एक विशेष भाग रहा है। यह सम्मेलन समस्त आर्य पुरुषों, आर्य समाजों तथा आर्य प्रतिनिधि समाजों को आदेश देता है कि

वर्तमान में इस कार्य को मुख्यता देकर इसकी ओर विशेष ध्यान रखें, जिससे कि वे अब तक के बिछुटे हुये भाई और बहिन जिन्हें आज तक किसी भी कारण धर्म परिवर्तन करना पड़ा है पुन अपने पूर्वजों के प्राचीन धर्म में आ जाये और उनसे किसी प्रकार के भेद भाव का व्यवहार न किया जाय।

(ख) अत यह सम्मेलन यह आदेश देता है कि आर्य समाज, तथा प्रतिनिधि समाज अपने अपने यहां इस कार्य के लिये पूरा यत्न करें और अपने उपदेशकों को इस काम में अधिक सक्षम लगाने के लिये नियुक्त करें, यह काम गभारता और साहस के साथ और चुपचाप होना चाहिये और सब समान अपने अपने यहां के काम का पूरा पूरा विवरण चाहे वह कितना भी स्थूल हो प्रतिमास अपनी समाजों को भेजती रहे।

(ग) बड़े दुःख से कहना पड़ता है कि हमारी भारत सरकार अब तक भी पूर्ण की भांति सत्येय सुसंस्मार्तों को प्रसन्न रखने की नाति का अवलम्बन कर रही है जो कि याय पर आश्रित नहीं अत यह सम्मेलन सरकार से भी अत्यन्त प्रथ और आत्मीय भावना से प्रार्थना करता है कि वह शुद्धि के इस कार्य को असाध्यैयिक भावना से प्रेरित सम्भर कर इसमें हस्ताक्षेप न करे, क्योंकि भारतवर्ष का भविष्य इस बात पर बहुत अशो में अवलम्बित है और लगभग डेढ़ करोड़ अन्ध मतों में गये भाई हमारे रक्त के सम्बन्ध से बन्धु हैं।

निश्चय सख्या १३

रेडियो

यह सम्मेलन सावधैरिफ अर्थ प्रतिनिधि

सभा से अनुरोध करता है कि वह रेडियो विभाग के अधिकारियों से मिलकर ऐसी व्यवस्था करे कि जिससे प्रति सप्ताह वेद का पाठ तथा प्रवचन रेडियो पर हुआ करे जिससे लोगों में मार्मिक जागृति उत्पन्न हो सके इसके अतिरिक्त श्रद्धास्थानों के जन्म दिवस, श्रद्धा निवोषोत्सव, आर्य समाज स्थापना दिवस, ब्रह्मानन्द बलिदान जयन्ती आदि पर्वों के अवसर पर रेडियो पर विशेष कार्यक्रम का आयोजन किया जावे और इस भाग का पूरा करने के लिए आर्य जगत् की ओर से प्रबल आन्दोलन भी किया जावे।

निश्चय सख्या १४

अस्पृश्यता निवारण

अस्पृश्यता तथा कुतुहल का अन्त करने के लिये नये विधान में जो नियम बनाया गया है उस पर आर्य समाज भारत विधान परिषद को आदिष्ट धन्यवाद देता है। आर्य समाज के प्रवर्तक महर्षि दयानन्द का और आर्य समाज के ५५ वर्षों का एक पवित्र परिश्रम आज सफल हुआ।

निश्चय स० १५

पूर्वी पञ्जाब यूनिवर्सिटी

पूर्वी पञ्जाब यूनिवर्सिटी ने अंगरेजी भाषा को अनिवार्य बना दिया है परन्तु संस्कृत को वहाँ अनिवार्य नहीं रखा गया। यह आर्य महा सम्मेलन यूनिवर्सिटी के अनिश्चय से विरोध प्रकट करता है और बलपूर्वक यह माग करता है कि संस्कृत को अनिवार्य घोषित किया जाय।

निश्चय स० १६

हिन्दू विश्वविद्यालय काशी

यह सम्मेलन इस बात पर अत्यन्त आश्चर्य

प्रकट करता है कि कारी के हिन्दू विश्वविद्यालय के महाविद्यालय की पौरोहित्य कक्षा का द्वार केवल जन्म से ब्राह्मण कुलोत्पन्न पुरुषों के लिये ही खुला हुआ है अन्य कुलोत्पन्न पुरुषों तथा स्त्रियों के लिये यह बन्द है। यत्न करने पर भी उसे अन्योक्त लिये नहीं खोला गया। यह सम्मेलन विश्वविद्यालय के अधिकारियों से अनुरोध करता है कि इन जाति भेद सूचक प्रतिबन्धों को तत्काल हटा देवे।

निश्चय सं० १७

सेना में प्रचार की व्यवस्था

भारत सरकार के अधीन सैनिक केन्द्रों में सैनिकों के पूजा पाठ आदि के लिये मस्जिद, गुरुद्वारा तथा मन्दिर के लिये स्थान दिये जाते हैं। इसी प्रकार आर्थसामाजिक सैनिकों को आध्यात्मिक सम्पर्ग लगाने के लिये स्थान मिलने चाहिए तथा उनमें आध्यात्मिकता का प्रचार करने के लिये आर्थ पुरोहित नियत करने चाहिए।

निश्चय सं० १८

गोरक्षा

‘क’

गौ दूध देकर छुट्ट करती है, बैल हल चला कर मनुष्य के लिये अन्नादि उपजाता है, भार ढोकर मनुष्य का उपकार करता है। गोबर एवं गोमूत्र उत्तम खाद का काम करते हैं। गौ जाति से मनुष्य का विशेषकर आर्य जाति का धार्मिक, आर्थिक, सांस्कृतिक एवं राष्ट्रीय सम्बन्ध है। अतः गौश्री की उन्नति तथा रक्षा के लिये यह सम्मेलन भारत सरकार तथा पश्चिमी बंगाल सरकार से सानुवाद प्रार्थना करता है कि—

क गो इत्या सर्वदा, सर्वदा के लिये राज्य व्यवस्था द्वारा निषिद्ध एवं दण्डनीय ठहराई जाय।

ख अपाहज, असमर्थ एवं अशक्त गौओं के लिये गो सेवा सदन जारी किये जाय।

ग सर्वाङ्गी, दृष्ट पुष्ट एवं स्वस्थ समथ साबों के द्वारा गो वश के सुचारु और उत्कर्ष के वैज्ञानिक साधनों की उन्नति की सामग्री प्रस्तुत करें।

घ गो वश की वृद्धि के लिये अत्यन्त आवश्यक चारे दाने की सुव्यवस्था के साथ साथ स्थान २ पर गोचर भूमि की भी अन्तर्गर्भ व्यवस्था की जाय।

ङ जो गो शाला, गो सेवा, गो वश के सुचारु एवं शुद्ध पाशुपद दूध की उत्पाति का प्रबन्ध करें, उन्हें सुविधाएं प्रदान की जाय।

च बनस्पति, बनावटी धी के बनाने तथा बेचने पर प्रति बन्ध लगाया जाय। केवल बनस्पत तेल के रूप में ही बन और बिक सके उसका उद्बन्धनी करण (हाईड्रोजेनरान) न किया जाय ताकि उसका धी का रूप न बन पावे और लोग उसे भी न मिला सकें।

(२)

गौश्री की प्रयोजनीयता एवं महत्त्व को विचार कर देश की अनेक म्युनिसिपल कमेटियों तथा डिस्ट्रिक्ट बोर्डों ने अपनी सीमा के भीतर गो बच बन्द कर दिया है, यह सम्मेलन कलकत्ता म्युनिसिपल कारपोरेशन तथा पश्चिमी बंगाल की उन म्युनिसिपल कमेटियों एवं डिस्ट्रिक्ट बोर्डों से जिन्होंने अभी तक गो इत्या को बन्द नहीं किया है, अनुरोध करता है कि वे देश हित को दृष्टि में रखते हुये अपनी अपनी सीमा के अन्दर गोबध पर प्रतिबन्ध लगावे।

(ग)

गोवरा के हृत्स के कारण हमारी हानि हो रही है, दूध, दधि, घृत आदि का मिलना प्रायः दुर्लभ हो रहा है, मनुष्य जीवन के लिये इन पदार्थों की प्राप्ति के निमित्त गोरक्षा हमारे लिये एक अपरिहार्य कार्य है अतः यह सम्मेलन जनता से बलपूर्वक अनुरोध करता है कि गोवरा के सुधार तथा गौरव को रोकने के लिये निम्नाल्लिखित कार्य का अनुष्ठान ध्यान से करें।

क गोवरा के सुधार के लिये उत्तम साधन का ही प्रयोग करें।

ख गोवध द्वारा प्राप्त चमड़े का व्यवहार सर्वथा बन्द कर दिया जाय।

ग गोवरा की रक्षा, उन्नात एवं सुधार के लिये सब प्रकार की सहायता एवं सहायता देंगे।

निश्चय सख्या १६

सूर्य वीर दल

यह सम्मेलन भारतीय नवयुवकों में चारित्रिक निर्माण एवं सांस्कृतिक समुन्नति को ध्यान में रखते हुये सूर्य वीर दल के विकास की आवश्यकता अनुभव करता है और समस्त प्रान्तीय व प्रादेशिक समाजों तथा तत्सम्बन्धी समस्त आय सस्थाओं से बलपूर्वक अनुरोध करता है कि वे सूर्य वीर दल के संचालनार्थ सक्रिय सहायता व सहायता प्रदान करें।

निश्चय सख्या २०

यह सम्मेलन बिहार प्रान्तीय आर्य प्रतिनिधि सभा के निमन्त्रण को सधन्यवाद स्वीकार करते हुये, निश्चित करता है कि अखिल भारतीय आर्य महासम्मेलन का आगामी अधिवेशन बिहार प्रान्त में किया जाय।

इन प्रस्तावों को इस सभा की अन्तरंग सभा न बरनी १३-२-४६ की बैठक में समुपट्ट किया। इनमें से कुछ के विषय में आवश्यक कार्यवाही की जा चुकी है तथा कुछ के विषय में हो रही है।

साहित्य मत्कार निधि

इस निधि की स्थापना कलकत्ता आर्य महा सम्मेलन के नि० सं० ११ के द्वारा १-चक्रोदित के साहित्य की उत्पत्ति और वृद्धि के उद्देश्य से की गई है। इस निधि के धन से लेखकों को उन की उत्कृष्ट रचनाओं के लिये पुरस्कृत किया जायेगा। पुरस्कार के नियमों पर सभी विचार कर रही है। आशा है वे शीघ्र ही बन जायेंगे।

सम्रति सभा ने इस निधि के लिये १ लाख रुपया एकत्र करने का निश्चय किया है। इस सम्बन्ध में आयसमाजों और आर्य जनता के नाव अपील प्रकाशित की जा चुकी है और धन भी आने लगा है। अब तक ४२५॥२० इस निधि में प्राप्त हुआ है।

अच्छा तो यह होता कि कोई एक दानी महातुभाष ही इस समस्त राशि को अपने वा अपने किसी निकटतम सम्बन्धी के नाम पर प्रदान करके यहाँ के भागी बनते। घना मानी महातुभाषों का ध्यान इस ओर आकृष्ट किया जा रहा है।

लुधियाना निवासी श्री लक्ष्मणराम जी नैयट और उनकी मित्र मडली इस कार्य में विशेष रस ले रहे हैं आशा है उनकी मित्र मडली का इस निधि में बहुत बड़ा भाग होगा।

भूपाल स्टेट में सत्यार्थ प्रकाश के १४ वें समुल्लास पर प्रतिबन्ध और उसका निराकरण

सीहोर (भूपाल राज्य) के नाजिम गत कई वर्षोंसे प्रति वर्ष आर्य समाज के उत्सव पर सत्याप्रकाश के १४वें समुल्लास के प्रवचन और व्याख्यान पर प्रतिबन्ध लगा दिया करते थे। इस वर्ष भी गत जून ४८ में निम्नलिखित आज्ञा जारी करके उन्होंने प्रतिबन्ध लगाया।

‘अज अखालत डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेटी जिला मगरवत व इजलास मिथा मुनवर मुहम्मद खा बी० ए० एल० एल बी० डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट जिला मगरिव गवर्नमेन्ट भोपाल सीहोर दफा १२३। १४४ जान्ता फौजदारी गवर्नमेन्ट भोपाल। बनाम, सेक्रेटरी आर्य समाज सीहोर।

आर्य समाज सीहोर में सत्याप्रकाश के वाक १४ को पढ़ा जाने वाला है वा उसके मुतल्लिक तक्रीर होने वाली है। चू कि इस वाक का मजमून दीगर मजाहिब की दिल आजायी का वाइस होकर फिरकेवाराना फसाद और फगडे होने के नताइज पैदा हो सकते हैं नजर विरान दफा १३३। १४४ जान्ता फौजदारी गवर्नमेन्ट भूपाल मौजूदा फिरकेवाराना फसाद के पेश नजर हुक्म दिया जाता है कि जल्दा आर्य समाज की किसी नशास्त में इस वाक के मजासीन को न पढ़ा जाय और न किसी तकरीर वगैरा के जरिये जेरे वहस लाया जाय।

अब हमारे हुक्म और मुहर अखालत से जरी हुआ मुबर्का थकम जून ४८

ह० डि० म० व नाजिम
सीहोर ”

सीहोर आर्य समाज प्रतिवर्ष इस आज्ञा का प्रतिवाद भूपाल सरकार को भेज दिया करता था, यद्यपि प्राप्त वर्ष नियम रूप में इस आज्ञा के प्रचारित किये जाने का औचित्य उनकी समझ में न आता था। इस बार इस अपमान जनक आज्ञा के आगे सिर झुकाना सीहोर के आर्यों के लिये असह्य हो गया फलत उन्होंने इस समा तथा आर्यप्रतिनिधि सभा राजस्थान को इस अनुचित आज्ञा को रद्द कराने के लिये जोरदार कार्यवाही करने की प्रेरणा की और आवश्यकता-नुसार सत्याग्रह करने की अनुमति चाही।

सभा कार्यलय से २१।१।४८ को भूपाल सरकार को एक विशेष पत्र लिखा गया जिसमें इस अनुचित आज्ञा को रद्द करने की मांग की गई और आर्य जगत् में इस आज्ञा के कारण जो असन्तोष उत्पन्न हो रहा था उस से भी उन्हें अवगत करा दिया गया।

इधर आर्यप्रतिनिधि सभा राजस्थान ने एक तार जोरदार प्रतिवाद स्वरूप भूपाल के प्राइम-मिनिस्टर के पास भेजा। उस तार के उत्तर में प्राइममिनिस्टर महोदय ने साम्प्रदायिक शान्ति रक्षा की आड में इस आज्ञा के औचित्य का प्रतिपादन किया। इस पर सार्वदेशिक समा को इस विषय पर गभीरता पूर्वक विचार करने और तत्काल आवश्यक कार्यवाही का निश्चय करन के लिये वाधित होना पड़ा। इस विषय पर समा की २१।१।४८ की अन्तरग में बचार हुआ और भूपाल सरकार को इस आज्ञा का वापिस लेने के लिये २ मास की अवधि देने का निश्चय हुआ और यदि दो मास के भीतर यह आज्ञा वापिस

न ही जाय तो अन्य उपायों का अवलम्बन करने का भी अधिकार सभा प्रधान को दे दिया गया।

३०/७/४८ को एक विशेष पत्र के द्वारा सभा के इस निश्चय का भूपाल सरकार को सूचना दी गई और प्रेरणा की गई कि वे आज्ञा को शीघ्र से शीघ्र वापस लेकर अपनी भूल का प्रतिवार और आर्य समाज के प्रति न्याय करे।

भूपाल सरकार ने अपने पत्र सख्या ३६७३/२८/४८ के द्वारा सभा के २१/७/४८ के पत्र की प्राप्ति स्वीकार करते हुए सूचना दी कि यह मामला पर विचार कर रही है और विचार के फल से सभा को शीघ्र अवगत किया जायगा। अन्तरंग सभा के निश्चय तथा सभा क ३०/७/४८ के पत्र के उत्तर में भूपाल सरकार ने अपने पत्र नं० ४८०/६६६/१८ ६८ दि० २१/६/४८ के द्वारा सभा को सूचित किया कि डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट सीहौर ने प्रतिबन्ध पहले ही उठा लिया है और आर्य समाज सीहौर को इसकी सूचना दी जा चुकी है जिसकी प्राप्ति स्वीकार भी हो चुकी है। इस प्रकार अवाच्छनीय प्रसंग समाप्त हुआ। भूपाल सरकार की इस दूरदर्शिता पूर्ण कार्यवाही के लिए धन्यवाद दिया जाता है।

पुस्तक भंडार, बिक्री

इस वर्ष इस विभाग में श्री नारायण स्वामी जी कृत प्रश्न, केन, कठ और ऐतरेय उपनिषदों के नये संस्करण छपे।

इस वर्ष बिक्री का विवरण इस प्रकार है—

१२६॥॥॥ मथुरा शाताब्दी का स्टाक,

७१४॥॥ चन्द्रभानु वेदमित्र स्मारक निधि को पुस्तकें,

१२६३॥॥ श्री नारायण स्वामी पुस्तक प्रकाशन निधि,

११५६॥॥ आर्यसाहित्य प्रकाशन निधि,

६४) सिन्धी सत्यार्थप्रकाश,

३३२४॥॥

प्रकाशन निधि से ६००) कार्यालय के लेखकों के बतन के भागरूप में लिया गया।

१-१२-४८ से सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड दिल्ली सोल एजेन्ट के रूप में सभा की पुस्तकों की बिक्री कर रही है।

सार्वदेशिक पत्र

इस वर्ष भी पत्र का सम्पादन श्री प० धर्मदेव जी विद्यावाचस्पति ने किया। इस वर्ष चन्दे व विज्ञापन से ४६३७/१-॥ की आय तथा ७४१६), व्यय हुआ। घाटा २४६१॥॥६ रहा। गत वर्ष घाटा २४४४॥॥ था। इस समय प्राहक सख्या ८३० है। पत्र की प्राहक सख्या बढ़ाये जाने का यत्न हो रहा है।

जैसा कि गत वर्ष की रिपोर्ट में अंकित है कि दिल्ली के चीफ कमिश्नर ने श्री बा० सूर्यदेव जी द्वारा लिखित जनवरी ४८ के अङ्क में प्रकाशित एक लेख के सिलसिले में पत्र से १०००) की जमागत मांगी थी जो जमा करा दी गई थी। इस वर्ष २४-४-४८ की अंतरङ्ग सभा के नि० स० १४ के अनुसार जमानत विषयक चीफ कमिश्नर की आज्ञा के विरुद्ध शिमला हाई कोर्ट में अपील की गई। प्रसन्नता है कि अपील खर्चों सहित स्वीकृत हो गई। माननीय हाई कोर्ट का फैसला निम्न प्रकार है—

TRUE COPY

In the High Court of Judicature for
the Province of the East Punjab
at Simla

Criminal Original Side
Criminal Original No 4 of 1948
Present —

Dewan Ram Lal, Chief Justice,
Mr Justice Khosla and
Mr Justice Falshaw

Petition under section 23 of the
Press (Emergency Powers), Act
XVIII of 1931 for setting aside the
order of the Chief Commissioner,
Delhi, dated the 2nd March 1948
demanding a security of Rs 1000/-
by virtue of Sub-section (3) of section
V of the said Act

In the matter of the Hindi
Monthly "Sarvadeshic" of Delhi and
petition of Shri Raghunath Prasad
Pathak son of Pandit Lal Mani, Pub.
lisher of the said monthly paper

Applicant

By Ch Roop Chand, Advocate

Respondent :

By S Harnam Singh, Advocate

General

JUDGEMENT

There is an application under 23
of the Press (Emergency Powers),
Act XXIII of the 1931 A security
of Rs 1000/- was demanded from
the Publisher of the Hindi Monthly
known as " Sarvadeshic " of Delhi in
respect of an article which appeared

in the January issue of the said
journal

We have been taken through the
article by the learned Advocate
General and we cannot see that it
promotes feelings of enmity or hatred
between different classes The learned
Advocate General says that the
article has a tendency to promote
such feelings and does come within
the section He has laid stress on the
following passage —

'In view of the said two Mentalities
we are constrained to say that if the
above mentioned Muslim Mentality
continue to exist, the Muslims of
India * can in no way, live as true
patriots like the Hindus. And if
they cannot give up this Mentality
and live as patriots in India, it is
better both for them and us that
they should go to Pakistan "

In our opinion a bare reading
of the whole article amounts to
more than this that the Muslims
have propagated the two nation
theory, but that such a theory cannot
but have disastrous consequences in a
secular State like India today If the
Muslims still insist on the two nation
theory they should migrate to a
country like Pakistan, where this
theory is said to flourish In our view
it is quite clear that there is neither
a threat nor an attempt to promote
any class feelings, but a mere expro,

ession of what appears to us to be a truism. In any event, the article does not appear to us to offend the provisions of the Press Act and in this view of the matter the application is allowed and this order demanding security is set aside with costs

Sd/ D Ram Lal
Sd/ G D Khosla
Sd/ D. Falshaw,
Judges

2nd August 1948

Words 420

Fees -/15/-

True Copy

Sd/-

Supervisor Copv Branch,

J N V-8 48

Seal of the

East Punjab High Court

हैदराबाद में सहायता कार्य

इस वर्ष रजाकारों के भय से त्रस्त और उनके अत्याचारों से पीड़ित बहुसंख्यक आर्य (हिन्दू) नर, नारी हैदराबाद राज्य से बाहर निकलने के लिये बाधित हो गये थे। गत मई, जून में ऐसे भाइयों, की संख्या शोलापुर और उसके आस पास के क्षेत्रों में हजारों तक पहुँच गई थी। हैदराबाद राज्य के बहुत से आर्य भाइयों का रजाकारों द्वारा बध कर दिया गया था। बहुत से आर्य को जेल में बन्द कर दिया गया था। आर्यसमाजों में ताले लग गये थे। कुछ समय के लिये राख्यों में एक प्रकार से आर्य समाज का काम बन्द सा हो गया था। जो कार्य कर्त्ता बचे थे उन्होंने शोलापुर

आकर पीड़ितों की सेवा का शुभ कार्य हाथ में लिया। इस कार्य को उन्होंने बड़ी लगन और तत्परता से किया। हैदराबाद राज्य में जैसे ही आर्य समाज के प्रति जनसाधारण की अज्ञा और प्रेम है, इस सहायता और रक्षा कार्य से तो इनमें बहुत ही वृद्धि हुई। इस सभा ने आर्य समिति शोलापुर की प्रार्थना पर जो हैदराबाद के आर्य भाइयों ने सहायता कार्य के लिये बनाई थी अपनी २४/७/४८ की अन्तरंग सभा की बैठक के निश्चयानुसार (१०००) की सहायता स्वीकार करके (५००) मासिक देना स्वीकार किया और सहायता जारी कर दी। इसके साथ ही स्व० भाई जरीलाल जी के परिवार को ३ वर्ष तक (१००) मासिक सहायता देने का भी निश्चय किया गया। इस निश्चय पर भी कार्यवाही की जा रही है। उन्हीं दिनों हैदराबाद में आर्यसमाज की-स्थिति का निरीक्षण करने के लिये सभा की ओर से श्री कु० चावकरजी जी शारदा तथा श्री ओम्प्रकाश जी त्यागी गये। उनकी इन यात्राओं का पीड़ित भाइयों पर बड़ा अच्छा प्रभाव पड़ा और आर्य समिति के कार्यकर्त्ताओं को बहुत प्रोत्साहन मिला

भारत सरकार की ओर से भेजी हुई सेनाओं द्वारा सितम्बर के पुलिस ऐक्शन के बाद सहायता और रक्षा का कार्य तो एक प्रकार से समाप्त हो गया था और प्रचार कार्य की उत्तराधिकारिता बहुत बढ़ गई थी। राज्य की परिस्थिति स्थिति में आर्य समाज के प्रचार की दृष्टि से कहा तक लाभ उठाया जाना और आर्य समाज के यश में वृद्धि करना सम्भव है इसकी जाँच पड़ताल के लिये दिसम्बर मास में सभा मन्त्री हैदराबाद गए। उन्होंने अपनी विस्तृत रिपोर्ट कार्यक्षेत्र में दी

जिसमें प्रचार विस्तार पर विशेष बल दिया गया था। श्री मन्त्री जी की प्रेरणा पर आर्य प्रतिनिधि सभा हैदराबाद ने प्रचार की एक विस्तृत योजना अपनी अंतरङ्ग सभा द्वारा स्वीकार करके इस सभा में भेजी जिस पर इस सभा की १३।१।४६ की अंतरङ्ग सभा की बैठक में विचार हुआ और सभा ने ५००) मासिक की सहायता प्रचार कार्य के लिए जारी रखने का निश्चय कर दिया। यह सहायता उन्हें ही जा रही है।

रेडियो

अखिल भारतीय रेडियो पर आर्य समाज के प्रोग्राम के लिये धन करने पर भी अभी तक स्थान प्राप्त नहीं हो सका है। इस व्यवस्था के लिये समय २ पर आर्य जगत् में मांग उठती रही है और रेडियो विभाग की एतद्विवक्षक नीति के प्रति असन्तोष भी व्यक्त किया जाता रहा है। कलकत्ता आर्य महासम्मेलन ने अपने निरचय सन्ध्या १३ के द्वारा इस सभा से अनुरोध किया था कि "रेडियो विभाग के अधिकारियों से मिल कर ऐसी व्यवस्था की जाय जिससे प्रति सप्ताह वेद पाठ, और प्रवचन रेडियो पर हुआ करे और श्रद्धि ध्यानन्द जन्मदिवस श्रद्धि निर्वाणोत्सव, आर्यसमाज स्थापना दिवस, अद्वानन्द बलिदान जयन्ती आदि पर्वों के अवसर पर रेडियो पर विशेष कार्यक्रम का आयोजन हुआ करे तथा इस माँग की पूर्ति के लिये प्रबल आन्दोलन किया जाय।" यह निरचय रेडियो विभाग के अधिकारियों के पास यथा समय भेज दिया गया था। इस सम्बन्ध में इस सभा और रेडियो विभाग के उच्च अधिकारियों के मध्य पत्र व्यवहार जारी

है। इस समय तक हमें यह सूचना प्राप्त हुई है कि भारत सरकार धार्मिक संस्थाओं के प्रोग्राम के विषय में विचार कर रही है और अगला पत्र यथा समय भेजा जायगा।

शुद्धि

शुद्धि का आर्यसमाज के कार्यक्रम का एक आवश्यक अंग है और सदैव रहा है। इस वर्ष अक्षर इत्यादि राज्यों में इस कार्य की प्रगति को विस्तृत करने की आवश्यकता अनुभव होने पर सभा की ओर से महेंद्रकुमार जी शास्त्री को १।५।४८ से उपदेशक पत्र पर नियुक्त करके भेजा गया। अद्वानन्द ट्रस्ट और आर्य धर्म सेवा सच की ओर से भी १-१ प्रचारक की व्यवस्था की गई। वहाँ कार्य हो रहा है। काय को व्यवस्थित ढङ्ग से किये जाने के लिये सभा की १३.२.४६ की अन्तरग ने भी स्वामी वेदानन्द तीर्थ जी की अभिप्रेक्षा में एक समिति बनाई हुई है। इन क्षेत्रों में कई प्रबल शक्तियाँ इस कार्य में बाधक बनी और अब तो बहुत ही उम्र रूप में बनी हुई है। उनपर कैसे विजय प्राप्त की जाय यह समस्या बड़े जटिल रूप में सभा के सामने उपस्थित है। गत जुलाई मास में पंजाब गवर्नमेन्ट के निम्नलिखित पत्र से एक कठिनाई पर आदिक रूप से सफलता प्राप्त की गई थी —

True Copy

From,

N R Sachdev, Esquire,

C I E., C.B.E., I.C.S.,

Chief Secretary to Government,

East Punjab.

To.

Shree Ganga Prasad Upadhyaya

M. A.

Secretary, Sarvadeshik Arya

Pratinidhi Sabha,

Shradhanand Balidan Bhawan,
Delhi

Memorandum No. 2760 ER-

48/35606

Dated Simla E, the 3rd July 1948

Reference your letter No 608,
dated the 6th May, 1948.

The East Punjab Government
have issued instructions to all local
officers that Muslims converted to
Hinduism or any other faith who do
not wish to go to Pakistan should be
allowed to remain in East Punjab

and should not be forcibly evacuated
to West Punjab or other parts of
Pakistan against their wishes.

S/d-

Superintendent Evacuation &
Refugees
for Chief Secretary to Government,
East Punjab.

6/7

परन्तु इतने पर भी समाचार्यों का समाधान
नहीं हो सका और किसी न किसी रूप में कठि-
नाइयों तद्वत् विद्यमान हैं।

समा का प्रचार कार्य

इस वर्ष समा का प्रचार कार्य मद्रास और उड़ीसा
प्रान्तों में रहा। प्रचार केन्द्र तथा प्रचारकों के नाम
इस प्रकार हैं —

मद्रास	प्रचारक
१ ज्ञानधर	तनाली
२ तामिलनड	तिन्नेवली
३ दक्षिण कनारा	कार्कल
४ ट्रान्स्कोर स्टेट	चंगानूर
(उड़ीसा) ५ गंगाम	पुचसरा
६ पटनास्टेट	बालागीर

इन दोनों प्रान्तों के प्रचारकार्य के विवरण इस प्रकार हैं।

तामिलनाड

५० नारायणदत्त जी मई सन् १९४८से यहाँ पर
कार्य कर रहे हैं। मधुरा में श्री एम० जे० शर्मा जी ने
कुछ काल आर्य समाज का काम किया था। परन्तु
इस समय वहाँ की अवस्था खराब है वहाँ कोई
सत्संग (साप्ताहिक या मासिक) नहीं होता और
नहीं कोई चन्दा आदि देता है। अमरी सुखदा
देवी जी अपने कुछ सहायकों के द्वारा अभी २

कोई कार्य आर्य समाज के नाम पर करती
रहती हैं। इसके अलावा किसी उपदेशक ने गिबेर
रूप से इन दोनों में काम नहीं किया है। कोई
समाज अब तक नहीं है।

रामाचनपुरम में हरिजनों की एक संस्था हिन्दू
महाजन सभा है उनके बीचमें तथा बीखनेल्लौर
में प्रचार कार्य किया जा रहा है। रामाचनपुरम
में हरिजन स्त्रियों की समाज तथा रविवार पाठ

शाला भी प्रारम्भ कराई गई है। उनमें वैदिक नई सभ्यता और दश के प्रति श्रद्धा भक्त तथा प्रेम पैदा करने का प्रयत्न उपदेश दि के द्वारा किया जा रहा है। हरिजनों की बस्तियों में जो जनसंख्या कार्य करने के प्रोग्राम पर विचार हो रहा है।

आन्ध्र देश में प्रचार कार्य की रिपोर्ट

वनाला के दू और मद्रास प्रान्त का आन्ध्र प्रदेश, मद्रास शहर से कलकत्ता लाइन पर बाल्टेयर विचगापट्टम तक, मद्रास बम्बई लाइन पर उड्ड्या एन्तकल तक। हैदराबाद रियासत का ते गाना प्रान्त।

१- कोई नई सम्मज नहीं बनी।

२- साधारण अर्थव्यवस्था अच्छी नहीं, सिवा अर्थ समाज कृपाशुद्धी के कहीं पर भी नियमित कार्य नहीं।

५-६ इस वर्ष कुछ शुद्ध कार्य हुआ।

७- वैदिक सभ्य, एडवर्ड सरकार अन्वेषित संस्कार प्रकाशित किये।

१०- विवाह, सम्मान नाम करण मुष्टन अथवा सस्तरा खुर कराये। इसी क्रम में इधर कार्य है। इस वर्ष प्रचार कार्य जरा ढाला रहा। इनका मुख्य कारण देश की अस्तव्यस्तता की परिस्थिति है।

इस वर्ष आन्ध्र आय प्रतिनिधि सभा की स्थापना हुई।

प्रचार क्षेत्र दक्षिण कनारा, पुत्तूर, मंगलार, कासरगौड, कार्जल)

समाज सख्या- ता० २८ २१४८ को मङ्गलौर, कार्जल मूडवित्री, हीरियडक, उडुपी, इन स्थानों में ५ समाजें थीं।

समाजों- ता० २८ २१४६ तक उपरोक्त ५ समाजों के अलावा कोई नई स्थापित न हो सकी।

समाजों की परिस्थिति- यहाँ के समाजों की परिस्थिति शैशवावस्था में है।

शुद्धि- कार्जल समाज मन्दिर में ता० २८ २१४८ के (दिन) हुपी ताण्डा अर्चन) कोह नामक गाव की एक ईसाई स्त्री (सिन्वेसपिटो नामक) की शुद्धि करके तुशीला देनी न मर सकी तथा। तथा उस बारे में प्रयत्न भी किया गया।

इतिहास द्वारा हरिजन विद्याधियों को उपदेश देना, अस्त्रयता निवारण पर सथावकाश बाद- विवाद शासक समाधानाद भौतिक तथा कार्यरूप में प्रचार किया गया।

साहित्य- कोई नया साहित्य तैयार न हो सका किन्तु जो पूर्ण प्रकाशित हुई बम्बई, हिन्दो, अमेची आगद भाषा की पुस्तकें मगवाकर ५०० से अधिक वितरण का गई।

वेदप्रचार निधि- तुल (१५) वेदप्रचार निधि में विविध वैदिक संस्कारों में दान सार्वदेशिक सभा के नाम पर समर्पित किया गया।

द्राचनकार प्रचार

इस समय द्राचनगोर में ५ आर्य समाज है। जिनमें लडकों और लड़कियों के लिये धार्मिक क्लास लगती और प्रति रविवार को साप्ताहिक सत्संग होते हैं।

हरिजन सेन्टर- १ हरिजन सेन्टर है जिसमें २ प्रचारक काम करते हैं।

आर्य समाज- ४०० के लगभग हैं।

प्रकाशन — ४ ट्रैक्ट मलयानम म छपे ३ पुस्तकें छपों, ५ पुस्तकें छपाने क विन त र है । पुस्तक विक्री चेंगानुर सभा— २०० ० ट्रैक्ट बिके, १५००० पुस्तकें मुफ्त वितरण भी मिले । ३०० पुस्तकें लायब्रेरी में ।

हिन्दी सस्यायें — ५ चल रही हैं जिनमें ३५० लकड़ें व लड़निया पढ़ती हैं । चेंगानुर में एक थाय क या पाठशाला है । जिसमें ५० लड़किया पढ़ती हैं ।

उच्च शिक्षा — ५ लड़क शालापुर भेजे गये ।

सथाल प्रचार

छोगा नागपुर जेन्ट से आर्य प्रतिनिधि सभा बिहार के तत्पानयान में सथानों तथा आदिवासियों में प्रचार कार्य हो रहा है । इन कार्य को श्री राम प्रसाद जो भूतपूर्व M L A तथा श्री रामटण्डण जो सहाय बार पेटे ला राजी तथा प० हरि नारायण जो शम्भो पंडे तसाह से कर रहे हैं । इन समय ३ भाडन और ५ प्राइमरी स्कूल तथा ३० रात्रि पाठशाला चले रही हैं । बिहार सरकार ने बिहार सभा को इस वर्ष २५०० की सहायता इसी कार्य के लिये दी है । इस सभा की ओर से भी ३०) बिहार सभा को दिए गए हैं ।

दान

इस वर्ष श्री प० चग नाथ जो शर्मा राम नगर जिल्ला निवासी ने अपने ५००० का दान बीमा की पालिस (Pos I L f o s i r e) इस सभा के नाम में दान की । सभा की अन्तरंग सभा में अपनी २४ ४८ की बैठक में इस दान को

स्वीकार किया । इस दान के लिए दानो महादय व सगाद के पात्र हैं । इस राशि में स दानो की इच्छानुसार २०००) साधु आश्रम, पुल काली नदी (अल गढ़) को दिए जायेंगे ।

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा की जायदाद व सम्पत्ति

सार्वदेशिक बलिदान भवन

सभा क प स देहली में भवन सार्वदेशिक और लिगल भवन ह । सगाद शक भवन १६५) और लिगल भवन का सभस न चे क । भग अर्थोद् दुकन ६७॥ मा सक क्रिया पर चढ़ी हुई हैं । ५०) मासिक सभा कार्यालय से प्रत्या लिया जाता है । बलिदान भवन के न्यूनिस्सिल टैक्सों पर ५७= १-) व्यय हुआ ।

गानियाबाद भूमि

देहली से मेरठ और गानियाबाद से मेरठ ने व जी मन्डरीं क भाग में यह भूमि स्थित है । यह ४० वघे १८ बिम्बे है और १० ०) म कय का गई थी ।

श्रद्धानन्द नगरी भवन

श्रद्धानन्द नगरी देहली में इस सभा के प्राचीन श्रद्धानन्द दालताद्वार सभा द्वारा निर्मित भवन है । १ आर्य सभज मंदिर । १ पाठशाला भवन । २ दोनों की लागत ६५६३) है । समयपुर पाठशाला

देहली क निम्न ग्राम समयपुर में इस सभा के वरचाषधन में एक इतिहास पाठशाला [शेष पृष्ठ २२१ पर]

साहित्य समीक्षा

“व्याख्या” पत्र का उपनिषद्

गीता प्रेस गोरखपुर का ‘व्याख्या’ मासिक पत्र अपने अनेक विशेषाङ्कों के कारण प्रसिद्ध है। इस उपनिषद् में भी ५४ उपनिषदों का अनुवाद तथा उनमें वृत्तों की व्याख्या की गई है जिससे इसके सम्पादकों का विशेष परिश्रम निस्संदेह सूचित होता है। उपनिषदों के अर्थ या व्याख्या के अतिरिक्त उपनिषदों के सम्बन्ध में अनेक विद्वानों के लेख भी जो अपने अपने सम्प्रदाय की दृष्टि से लिखे गये हैं इसमें प्रकाशित किये गये हैं। यद्यपि हम उन लेखों में प्रकाशित अनेक विचारों को वेद निरुद्ध और युक्तिहीन समझते हैं तथापि उनसे भिन्न २ सम्प्रदायों के दृष्टिकोण का ज्ञान अवश्य होता है। ‘उपनिषद् सा तत्त्व’ इस शीर्षक के श्री स्वामी करपात्री जी के लेख के ‘यद्यपि उपनिषद् वेद शार्ध या वेद सार हैं तथापि वे वेद से वृथह नहीं। अतः वे भी परमेश्वर के निर्णयमूलक तथा अनादिक हैं सर्वज्ञ परमेश्वर की बुद्धि और प्रत्यक्ष का उपयोग उपनिषदों का अर्थ निर्णय करने में ही होता है। इत्यादि वाक्य सर्वथा अशुद्ध हैं। ऐसे ही अन्य लेखों कई स्थल हैं जिनकी उत्तरदायिता सम्पादकों ने भी अपने ऊपर नहीं ला। अतः नका वित्तर से निर्देश करना अनावश्यक है। उपनिषद् के प्रकाशित करने का मुख्य उद्देश्य बताते हुये सम्पादक महानुभाव ने ठीक ही लिखा है कि “मनुष्य जीवन का चरम और परम उद्देश्य है—अखण्ड पूर्ण ज्ञान-व कया सनातन शांति रूप भगवान् की प्राप्ति करना। हमारे उपनिषद्

इसी परम लक्ष्य के स्वरूप तथा उसकी प्राप्ति के विविध अनुभवपूर्ण साधनों का उपदेश करते हैं। हम भारत में आज इस अपने घर के दिव्य परमोच्चतम प्रकाश को छोड़ कर अज्ञानान्धकार के नाश के लिए दूसरों की टिमाटमाते चिराग पर सुग्घ टुप जा रहे हैं। हमारा यह मोह दूर हो। हम उपनिषदों का किंसा अंश में यत्किंचित् परिचय प्राप्त कर सकें इसी उद्देश्य से ‘उपनिषद्’ के प्रकाशन का हमारा यह छद्म प्रयास है।”

जहाँ हम सम्पादक महानुभाव के इस उद्देश्य की उत्तमता, उनके लेख समझादि में किए हुए अति परिश्रम और ‘हम लोग अपना अयोग्यता दशा गन्ने गाते लगाने में असमर्थ हो रहे’

हमारी असम अयोग्यता और नीच भी कम नहीं है।” इत्यादि शब्दों द्वारा सूचित उनकी नम्रता तथा निरभिमानीता की अत्यन्त प्रशंसा करते हैं वहाँ हम यह लिखे बिना नहीं रह सकते कि उन्होंने इस समझ में विवेकशीलता को विशेष स्थान नहीं दिया जिससे इस अङ्क के द्वारा भ्रम, मिथ्या विश्वास तथा सकृद्विचिन्तित सम्प्रगणिकता फैलने की भी पर्याप्त सम्भावना है। सम्पादक महानुभावों ने स्वयं भी लिखा है “प्रधान उपनिषद श्वेताश्वतार और कौषीतकी को मिला कर १२ हैं। वस्तुतः श्वेताश्वतार संहिता जिसे समग्रसम्यक् प्रथम कहा जा सकता है वे ११ ही हैं। इन्हें वेद तथा ऋषियों के अनुभव पर आश्रित गम्भीर आध्यात्मिक ज्ञान का अङ्गार बहना उचित ही है किन्तु राम तापनी, गोपाल तापनी, सीतोपनिषद्

श्री राघोपनिषत्, श्री रामोपनिषत्, श्री कृष्णोपनिषत्, गणपत्युपनिषत्, वासुदेवोपनिषत्-इत्यादि साम्प्रदायिक लोगों के बनाये छोटे मोटे ग्रन्थों को उपनिषत् मानना तथा उन को भी आष्वेपनिषदों में गणना करना हमें सुवर्ण और मही को एक कोटि में रखने के समान प्रतीत होता है जिस से सामान्य पाठकों को अवश्य भ्रम होने की संभावना है और साधारण कई विद्वानों की भ्रष्टा ऐसी उपनिषदाभासों को देख कर उपनिषदों में कम होने की भी संभावना हो सकती है। यदि वर्तमान काल में उपनिषदों के नाम से उपलब्ध सभी ग्रन्थों का परिचय देना ही उद्देश्य था तो अत्रलोपनिषदादि वा ओ उल्लेख किया जा सकता था, इन का उल्लेख करते हुए भी इन के विवेचन से यह स्पष्ट करने की आवश्यकता थी कि वस्तुतः इन की आष्वेपनिषदों में गणना नहीं हो सकती। ये साम्प्रदायिक लघुग्रन्थ हैं जिन्होंने भ्रामाणिकता पाने के लिये उपनिषदों का नाम रख लिया। अशा है इस उपनिषदसूच के सम्पादक महाशुभाय इस पर गम्भीरता से विचार करेंगे और यदि उचित समझें तो ऐसा स्पष्टीकरण कर देंगे अन्यथा ऐसे संग्रह से उपनिषदों का गौत्व सामान्य शिक्षित जनता की दृष्टि में गिरने की संभावना हमें प्रतीत होती है। सम्पादकों के भूदि परिश्रम और लग्नता का हम पुनः अभिमान करते हैं।

[पृष्ठ २१६ का शेष]

चल रही है। पाठशाला का व्यवहारे देवकी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड की २०) मासिक की सहायता और पाठशाला की अपनी भूमि की आय से चलता है। पाठशाला के वार ६० बीघे कच्ची जमीन तथा १३००) की लागत के अपने भवन हैं। एक कुआँ पाठशाला में और एक भूमि में बना हुआ है।

वैदिक आश्रम अधीकेश

इस आश्रम की भूमि तथा उस पर के भवनों का मूल्य १४०००) है और यह सभा की सम्पत्ति है। यह आश्रम प्रबन्ध के लिये वान-प्रस्थाश्रम ज्वालापुर के अधीन किया हुआ है।

शोलापुर समाज मन्दिर

शोलापुर में सभा के मूल्य पर लगभग ६०० बर्ग गज भूमि समाज मन्दिर के लिये ८६२२) में क्रय की गई है।

जोधपुर की सम्पत्ति

जोधपुर में निम्न सम्पत्ति सभा के नाम में दर्ज है :—

- (१) ३५६५ गज भूमि सर प्रताप हाई स्कूल के सामने श्री राणोदास के मन्दिर के पास।
- (२) आर्य श्रमरान २७१२ गज भूमि।
- (३) गुरुकुल मारवाड़ मंडोर ७ अकन २५३३६ वर्गगज कुल भूमि।
- (४) गौरा ला मरवाड़ मंडोर १६ कोठरी। चारा डालने की ४ कोठरी व २ बराडे। भूमि ३०००० गज।

[बैलेंस शीट आदि का विवरण अगले अंक में देखिए।]

जोलाई १९४६



सत्यमेव जयते:—

यह बड़े हर्ष की बात है कि हमारा राष्ट्र यह भारत सरकार ने अपनी मुहर के तले सत्यमेव जयते' इस सुन्दर सस्कृति वक्य को जो आज वैदीय युग्म-भोगनिष्ठता है (यद्वास्तव्य का नहीं) वैसा कि कुछ पत्रों में प्रसारित हुआ है) वैयनगरी निधि में आङ्कन करने का घोषणा की है। हम इस निश्चय और घोषणा का हार्दिक अभिनन्दन करते हैं क्योंकि इससे एक उत्तम आदर्श के स्वरूप के अतिरिक्त भारत सरकार ने सस्कृत और देवनागरी लिपि के प्रति क्रियत्मक प्रेम प्रकट होता है। यह वाक्य कल महाना गान्धी जी को ही प्रिय तथा प्रयुक्त नहीं पड़ेगा जहाँ के इतने अतिरिक्त प्रयत्न करने से यहाँ कि सत्यार्थ प्रसारण का अभिन्न मूलांश में वहों ने लिया —

'जो को' साधन-निष्ठ हृदय में घर प्रयुक्त होता है उससे देशी लोग बोध करने में तत्पर हो कर अनेक प्रशंसा निश्चित हैं। परन्तु 'सत्यमेव जयते' नामक हृदय-पन्था निधो देवयान।' अर्थात् सर्वज्ञ सत्यता विनय और अमत्य वा पराजय और सत्य सही विद्वानों का मार्ग विलुप्त होता है, इस हृदय निश्चय के अन्तर्गमन से आपस में पराजय करने से

दासीन कभी सत्यार्थ प्रकार करने से नहीं हटते।

जो भारत सरकार अब तक सस्कृत भाषा और देवनागरी लिपि को अनजाने में कुछ सफोच कर रही थी उसकी उपयुक्त घोषणा स्वयं सत्य के विनय का प्रगल्भ प्रमाण है।

रम्य प्रदेश में आर्य वीर दल पर अनुचित प्रतिबन्ध:—

गत २० मई को बम्बई सरकार ने एक आदेश निगल कर आजाद हिन्द दल आर्य वीर दल, राष्ट्र सेवा समिति इतिहास स्वयं सेवक दल, सिक्क नौजवान दल लोक सेवा दल आदि ८ संस्थाओं पर सनक तथा सामाहिक क्रूरता करने और तागाने पोल सब मोनर वेष धारण करने आदि विषयक प्रतिबन्ध लगा दिये हैं जो तार बन्द प्रान्त में नहीं निम्न उस में विलीन कबौदा, कोलापुर आदि कुछ प्रदेशों पर लागू होंगे। बावर्त सरकार ने जिन अन्य सत्य और पर यह प्रतिबन्ध लगाया है उनके विषय में सम्पूर्ण परिचय न होने के कारण कुछ खिन्नता हमें उचित नहीं प्रतीत होता किन्तु जहाँ तक आर्य वीर दल का सम्बन्ध है हम पूर्ण निरवयव के साथ कह सकते हैं कि यह प्रतिबन्ध सर्वथा अनापेक्षक और अनुचित है क्योंकि आर्य वी

दल एक असाम्प्रदायिक सांस्कृतिक सस्था है जो नययुगों में त्याग, सेवा और देश भक्ति की भावना को भरता है और जिनने आन तक कभी देश हित विरोधी, साम्प्रदायिक धर्मक उपा देशद्रोहात्मक कार्य नहीं किया। हम इसके लिये अपनी ओर से कोई प्रमाण देने की आवश्यकता नहीं प्रतीत होती क्योंकि जब गत वर्षे निहार प्रान्तार्गत साहेब गज के एक अधिकारी ने मार्ग वीर दल पर प्रतिबन्ध लगाया तो निहार क सरकार ने उस अ देश को रद्द कर दिया और इस विषय में १५ अप्रेल को निहार धारा सभा में श्री बजलाल दानानिया के प्रश्न का उत्तर देते हुये वर तथा वन विभाग मंत्री माननाथ श्री कृष्ण बल्लभ सहाय ने स्पष्ट शब्दों में कहा कि 'साहेब गज के सब विधायक अपसर ने आये वीर दल को निषेधित कर देने का आदेश इस लिये दिया था कि उन्होंने समझा था कि यह दल साम्प्रदायिक और अशान्ति सस्था है। किन्तु सरकार यह स्वीकार करती है कि यह संस्था निशुद्ध सामाजिक और धार्मिक है तथा राजनीति से उसे किसी प्रकार का सम्बन्ध नहीं है।'

एक मरकार की आर्य वीर दल : सम्प्रदाय में यह स्पष्ट घोषणा होती हुये बन्द सरकार का अन्य संस्थाओं के साथ किसी भ्रम वा सन्देह वरा उस पर भी कुछ प्रवेशों में प्रतिबन्ध लगा देना सर्वथा अनुचित तथा आर्थिक पूर्ण था इसमें हमें अग्रामात्र भी सन्देह नहीं। सार्वदेशिक सभा की ओर से इस विषय में बम्बई सरकार के गृहमन्त्री माननीय श्री मुरार जी देसाई को

पत्र भेजा जा चुका है और इस समाचर से सारे अर्थजन्म में जो चोम उत्पन्न हो गया है उसका निर्वेश करते हुये न स अनिलम्ब इस अनुचित आदेश को हौगने का अनुरोध किया गया है। इस आदेश को लिखित सच (६ जून तक) उनका उत्तर प्राप्त नहीं हुआ। कुछ दिन और प्रतीक्षा के पश्चात् यदि इस अनुचित प्रतिबन्ध को न हटा दिया गया तो सार्वदेशिक सभा तथा आर्य वीर दल रुमित को भावा उदाय का निश्चय करना पड़ेगा जिससे इसके हटाने में सफलता हो किन्तु हमें विश्वास है कि बम्बई सरकार के बुद्धिमान अधिकारी ऐसी अवाच्छनीय विधि उत्पन्न न होने दगे तथा इस अवस्था लगाये गये प्रतिबन्ध को हटा कर आर्य जनता के घर अस तोष और चोम को दूर कर देंगे।

भूपाल में केन्द्रीय शासन: —

यह प्रसन्नता की बात है कि १ जून से भारत सरकार ने भूपाल का शासन अपने हाथ में ले लिया है तथा उसे चीफ कमिश्नर का प्रान्त बना कर श्रियुक्त बैनर्जी नामक एक अनुभवी शासक को वहाँ भेज दिया है। हेंदरावाद दक्षिण की तरह भूपाल में भी हिन्दुओं की संख्या मुसलमानों की अपेक्षा बहुत अधिक थी तथापि वहाँ कट्टर मुस्लिम साम्प्रदायिकता का सारा प्राण्य रहा यहाँ तक कि भूपाल में अर्थसमाज की स्थापना खुले तौर पर करना असम्भव प्राय जान कर वैदिक धर्म के प्रेमियों ने 'आर्य मन्त्र सभा' के नाम से सभा स्थापित कर रखी थी जिसे अब हम सन्तोष जनक परिवर्तन के होते ही नियमपूर्वक आर्य समाज नाम दे दिया गया है। कुछ वर्ष पूर्व बेगम

के राज्य में तो वहाँ बुद्धि पर भी भयङ्कर प्रतिबन्ध था। आर्य भाषा व सङ्गठननिष्ठ हिन्दी की ओर अन्वेषण की जाती थी तथा उर्दू को ही शिक्षा का माध्यम तथा न्यायालय का भाषा घोषित किया गया हुआ था। आय हिन्दू जनता पर अनेक प्रकार के अत्याचार प्रगट था गुप्त रूप में किये जाते थे। सीहोर (भूगल राजान्तर्गत) में गत कई वर्षों से आय समाज के वार्षिकोत्सव के अवसर पर सत्याग्रह प्रकाश के चतुर्दश समुदास के पाठ तथा तद्विषयक व्याख्यानों पर प्रतिबन्ध लगा दिया जाता था जो विशेष आन्दोलन करने पर कुछ मान पूछा हुआ गया था। हमें विचार है कि नये शासन में इस प्रकार का साम्प्रदायिक पक्षपात सूचक अन्वेषण पूर्ण व्यवहार न रहेगा। श्रीयुत बनर्जी ने शासन भारत समाजते ही जो उर्दू के साथ २ हिन्दी को अद्वैती भाषा स्थापित करने की आज्ञा प्रचलित की है वह सन्तोष जनक है यद्यपि वह पर्याप्त नहीं न्याय की मग, प्रचल बहुसंख्या की दृष्टि से यही है कि हिन्दी को ही अद्वैत भाषा तथा शिक्षा के माध्यम के रूप में स्वीकृत किया जाए उर्दू को नहीं। आशा है शीघ्र ही इस आशय की घोषणा कर दी जायगी। हम भारत सरकार का इस बुद्धिमत्ता पूर्ण कदम उठाने पर पुनः हार्दिक अभिनन्दन करते हैं। भूगल मुस्लिम लीगी वध्यन्त्रों तथा अन्य ऐसी योजनाओंका प्रबन्ध केन्द्र था यह सर्व विदित है।

भूत मुस्लिम लीग को पुनर्जीवित करने के निन्दनीय प्रयत्न जारी:—

अपि भारत और पाकिस्तान के रूप में देश का शौचनीय विभाजन हो जाने के पश्चात्

साधारणतया यह समझा जाता है कि अब मुस्लिम लीग मृतप्राय हो गई और कई स्थानों पर उस की शाखा को भङ्ग किया गया है तथापि प्राप्त विरसनीय समाचारों से प्रतीत होता है कि लखनऊ तथा अन्य अनेक भारतान्तर्गत स्थानों में मुस्लिम लीग को पुनर्जीवित करने का बह्वन्त्र किया जा रहा है। जिससे भारत सरकार को सचेत रहने की आवश्यकता है। भारत में अनेक स्थानों पर मुस्लिम लीग ने राजनीति से प्रयत्न रहने का जो निश्चय किया था उसे भी परिचित कराने का प्रयत्न हो रहा है। लखनऊ इस विषयक बह्वन्त्र का मुख्य केन्द्र बताया जाता है जहाँ महमूदायाद के राजमहल में अनेक गुप्त बैठकों की गई हैं जिनमें स सम्बन्ध में विचार किया गया है। मलाना जमालुद्दीन ने इन बैठकों में यह स्पष्टतया कहा है कि 'वे अब भी दो राष्ट्रों के सिद्धान्त में विश्वास रखते हैं और बाल्कान में मुस्लिम लीग भारत में पुन शक्ति प्राप्त करेगी।' साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व के अन्त करने विषयक जो अभिनन्दनीय प्रस्ताव माननीय सरदार पटेल ने गत कई मास में भारतीय विधान परिषद् में रक्ता उसके विरोध में मुस्लिम लीगी इस्माल अदि ने कहा कि साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व और पृथक् निर्वाचन प्रणाली अदि को जारी रक्ता जाय जिस पर सरदार पटेल ने सिंह गर्जना करते हुए कहा था कि 'यदि भारत में अब भी ऐसे तत्त्व हैं जो दो राष्ट्रों के सिद्धान्त में विश्वास करते हैं तब मैं उन्हें यही सलाह दूंगा कि वे भारत छोड़ कर अपने पहले माथियों के मार्ग का अनुसरण करें और पाकिस्तान में मिलने वाले

आनन्द का उपयोग करें। जो प्रपञ्च प्रतिनिधित्व चाहते हैं उनके लिए भारत में कोई स्थान नहीं।" जहाँ हम माननीय सरदार पटेल की इस घोषणा का स्वागत और हार्दिक अभिनन्दन करते हैं वहाँ साथ ही उनका तथा अन्य अधिकारियों का ध्यान स्वतन्त्राव्यवस्थापक लोग को पुनर्जीवित करने के इन निम्नोपपत्तियों को ओर आकृष्ट करते हुए निवेदन करते हैं कि वे इन उपपत्तियों को कठोर दृष्टि देकर उचित रास्ता दें। सचमुच ऐसे देश-द्रोही लोगों के लिए जो अब भी भारत में अहिंसक लोगों को शासन के रूप में लेने हैं भारत में कोई स्थान न होना चाहिए।

पश्चिमी पाकिस्तान में गोवर्धन निषेधः—

इस साराचार को जान कर किसको प्रसन्नता होगी कि 'पश्चिमी पंजाब की सरकार ने अपने प्रान्त में उपयोगी, दुःखार और एक निरिक्त आयु के पशुओं का बच कानूनन बन्द कर दिया है।' जो मतान्वय मुसलमान हिन्दुओं की धार्मिक भावनाओं को ठेस पहुँचाते हुए भी गावध करने में कमी सरोचन करने तथा कई स्थानों पर खुले वीर पर ऐसा करके अनेक उग्र मन मचा देत थे वही अब आर्थिक तथा आरोग्य की दृष्टि से गाय तथा अन्य दुधार पशुओं की उपयोगिता को अनुसन्ध करके इस प्रकार के कानून बनवा रहे हैं यह दुर्घ की बात है। हमें दुःख है कि यह बात का है कि हमारी सरकार अभी तक इस विषय में विचार ही कर रही है और उसने जनता की इस विषयक प्रवृत्ति तथा न्याय संगत मांग को पूरा करने का संभवतः कुछ सुसलमानों की अपसन्नता के मध्य से साहस नहीं किया जबकि पश्चिमी पंजाब की पश्चिमी सरकार ने ऐसा करके एक अमानवीय

कार्य किया है चाहे उसका उद्देश्य कुछ भी हो हमारी सरकार के लिए वस्तुतः [कह सम्म] की बात है कि वह ऐसे अत्याचारक विषयों का निर्वचन करने और उनको निवारण रूप देने में कई बार इतना विलम्ब कर देती है जिससे जनता के असन्तोष की भी उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाती है। राष्ट्र भाषा और राष्ट्र लिपि के प्रश्न पर भी ऐसा ही विलम्ब कर जनता को असन्तुष्ट कर रहा है जिसके सम्बन्ध में भारतीय विधान परिषद् को इस अधिनियम में हिन्दी और देवनागरी लिपि के बच में घोषणा अवश्य ही कर देनी चाहिए। हम भारत सरकार के माननीय प्रमुख कार्यधारियों से सानुरोध निवेदन करते हैं कि वे अब पश्चिमी पाकिस्तान की सरकार का अनुसरण कर वे ही सही, जनता की प्रवृत्ति माँगें। आदर करते हुए गोवर्धन निषेध का कानून अविलम्ब जारी कर दें।

मद्रास द्वारा सभा में दहेज निषेधक बिल

मद्रास की द्वारा सभा के सदस्य श्री विरबनयन् ने उस सभा में एक बिल (विधेयक) प्रस्तुत करने की सूचना दी है जिसका उद्देश्य दहेज की व्यवस्था का अन्त करना है। इस के द्वारा दहेज की मांग करना तथा इस मांग को पूरा करना निषिद्ध ठहराया जायगा। जो घर इस नियम का उल्लंघन करेगा उसे ६ मास तक की सजा अथवा ७०००) का आर्थिक दण्ड (जुर्माना) दिया जायगा। माता-पिता, सरलक अथवा अन्य जो कि उनके स्थानापन्न होंगे उन्हें इस नियम का उल्लंघन करने पर २ वर्ष तक की जेल यात्रा अथवा प्रायः दहेज की राशि जितना आर्थिक दण्ड दिया जा सकेगा।

हम इस अस्थान उपयोग बिल का हादिक सपर्यन करते हैं। सुपारकों के निरन्तर प्रयत्न कर रर भा यह दुःख की बत है। शासन युक्त भागननन पूरक दहेन भागन नी धारक प्रथा बन्ती ना रही है। जमक करण उदा बड़ा आयु तक शनक सुशानिता कन्या के विनह नहाँ हो पते तथा अनक नारारों नानश हो जाता है। इस घातक कुप्रथा का शनत करना अत्यावश्यक है। हम आशा करते हैं कि मन्त्रालय धारमभा से सदस्य इस उपयोग बिा का हलक समपन करेंगे। अन्य प्रातय विवान सभओं को भा ऐसे कानून नाकर पीडित जनता क दुःख दूर क ना चाहिए।

एक आर्य विद्वान् का निधन

हमे यह निरते न अन्त खेद होता है कि सत्रधप्रश कररररर नुनिर और प्रासद्ध सकुन पीप नरररर ना पठरक ०५५५ का अन्त बीनरर क राद ४ नून ६४६ को सादकल क लगभग ५५ जे गुरुकुल उन्निन म ५०५५ का आयु म देहा त होग्य।

प० जा का शिना गु कुन वृदावनम हुई था और वही १९९६ से अवतर न्यापन कर करते बने आ रहे थे। प० जा गुरुकुल का के ल ५५ वी श्रेणी तक पढ पाये थे। त्राक नेत्र निरार के कारण उह निवृत्त अयन छाड़ देता पडा। और वे गुरुकुल के तानन मुख्या गुरुता अरु० पूरुष नारायण त्यामा जा द्वारा गुरुकुल का सेवा में लिये गये। व्याकरण और महामध्य उनके मुख्य विषय थे। इन दना विषयों में उनकी शायना अमाधारण और प्रातमा स्पर्धों के योग्य थी। वे निरन्तर कई वर्ष तक महाविद्यालय की आचार्यों को इन दोनों विषयों की वही योग्यता पूर्वक पढते रहे थे। सत्याप्रकाश का अनुवाद जसक प्राय सम सम्पन्न के

प्रमुप २ आय विद्वानों ने शैली, मौलिकता और भाषा की दृष्टि से सराहना की है, इस बात का वात प्रमाण है कि सररुन सादय मे भी उनकी गत युमथ उनना अन्त। यह काय ही नतीगा यक शायता का सदैव प्रकाश में रखेगा। आयस न का उन से व्यवकरण के पदवत पर गौव था और वे एक देन थे। दुर्भाग्यसे हम उस देन से सहज ही नचित हो गए।

गत अग्रेज मास मे वृदावन जाने का अवसर मिलन पर हम उनसे गुरुकुल मे उनके निवास स्थान पर मिले थे। यद्यपि उम समय उनका जवन धागे पर झुन रहा था फिर भी यह आशा न थी कि यह घागा इतना कच्चा सिद्ध होगा और प्रमु इच्छाक सामने उन के परिवार को इतन न गुरुता पड चाया।

मिनोर नाने मे शायद उनी का पहला त्रतनतय और अन्त प्राततीय मिथ तो यचना (नासक निवासी आरररर प मनामन जी का छोटी वाहन थी ता नानादजा जा वशरण क साथ हुआ था। सन् १९९२ म जन्मके देनात कस्बे के अग्रण पारररम मप्ररर के पत्ररर का होना कितना साहसिक और प्रतिक्रिया पूरा काय हो सना है। इससे उस समय सहज ही कल्पना की ना सना है। उनना यह विवाह सम्भव आर्य-समान क एक ठास सेवा सम्मो जा सकती है इसम त्रा भा सन्देह नही।

आप० जा अपन पीछे विरवा पत्नी ३ सुयोग्य पुत्र और भरा पूरा पारवार छोड गये हैं। इस दुःखद अवसर पर हम उनक परिवार के प्रति हार्दिक समवेदना का प्रकाश करते हैं। उनके छोटे भाई रघुनाथ प्रसाद नापाक का हम क्या उह? इस समय हमरे भाग नके भावों के साथ हैं। प्रमुने प्राथना है कि वह दिवगत आत्मा से सद्गति और शान्ति एव उनके परिवार को इस दुःख दुःख का सदन करने की क्षमता प्रदात करे।

दान सूची दयानन्द पुरस्कार निधि

- १०० श्री मन्त्री जी आर्य समाज टबोरा ईस्ट ४३॥), ,, ,, आ० स० सीसामऊ बानपुर
अप्रीफ १-८॥)
- ५) श्री अ १० सी० शास्त्री गार्ड मधुपुर सम्मान १४=३॥) गतयोग
परगना १६०१॥) सवयोग
- १०) ,, महेशलाल जी आर्य विहारशरफ पटना
- १५) ,, रघुजीतलाल जी कोतवाली जयपुर दान दाताओं को धन्यवाद
- ५) ,, मथुरा प्रसाद जी अमरोहा मुरादाबाद मन्त्री
- १०) ,, मन्त्री जी आर्य समाज जनौपुर सार्वदे शक आर्य प्रतिनिधि सभा देहली

दानसूची स्थापना दिवस

- ५) आर्य समाज बचेर (मैनपुरी) २०) गुप्त दान
- ८) ,, ,, राय घरेली २) श्री दामोदर अंबारी व्यापारी कार्यक S K.
- १५) ,, ,, गौरवी सौराष्ट्र २२)
- ८=॥), ,, ,, टबोरा ३०) गतयोग
- १५) ,, ,, फरमाना रोहतक ५२) सवयोग
- ५) ,, ,, गाजीपुर
- १०) ,, ,, कलसिया
- २०) ,, ,, खुर्जा
- १०) ,, ,, शानियर
- १५) ,, ,, फगवाड़ा
- ५) ,, ,, मेरठ
- १५॥) राम प्रकाश इसनपुर मुरादाबाद
- २५) आर्य समाज बीकानेर
- ५) श्रीमती रूपवती जी बर्मो द्वारा राजबहादुर
लाल बर्मो जोकरसियर हरदोई

२५६॥)

५५०॥) गतयोग

५६३॥) सवयोग

क्रमशः
दान दाताओं को धन्यवाद
मन्त्री
सार्वदेशिक सभा

इस वर्ष आर्यसमाज (स्थापना दिवस का कम से कम ६०००) सभा के कोष में पहुँचनी चाहिए। त्रिन सगाओं ने अपना भाग अभी तक नहीं भेजा है उन्हें भेजने से शीघ्रता करना चाहिए। प्रत्येक आर्य समाज को इस निधि में फल भेजना अपने एक अत्यन्त आवश्यक कर्तव्य समझना चाहिए इस कार्य में जग लापरवाही नहीं होना चाहिए। अनुशासन की भी यही माँग है।

गंगाप्रसाद उपाध्याय

मन्त्री

सार्वदेशिक सभा

दान सूची सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि [गतांक से आगे]

७) श्री प० धर्मदेव जी द्वारा	११) ,, कृष्णगोपाल जी करोल बाग दिल्ली
६) ,, ,, ,,	६६॥॥
२) ,, पीताम्बर जी शर्मा अलीगढ़	१७५) गतयोग
४६) ,, प० धर्मदेव जी विद्यावाचस्पति द्वारा	३४॥॥
२०) ,, ,, ,,	
२३) ,, ,, ,,	
१) ,, प० शिवचन्द जी गुप्त दिल्ली	
१५) ,, मनोहर जी विद्यालङ्कार खारी बायली दिल्ली	
१५) अमरनाथ जी बेलीराम अमरनाथ बावनी चौक दिल्ली	
१) ,, शिवीराजकुमार जी बेशलंकार अर्जुन प्रेस दिल्ली	
२) ,, कृष्ण चन्द जी विद्यालङ्कार	
२) ,, सुदर्शननाथ जी चन्द्र प्रिंटिंग प्रेस दिल्ली	
२॥॥) ,, मन्त्री जी आर्य समाज सहरोली दिल्ली	

(क्रमः)

आर्य सत्संग गुटका

सम्पादक—श्री जगन् कुमार जी आर्योद्देशक
सम्पा, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति
प्रकरण, प्रधान हवन, प्रार्थना, संगठन सूक्त,
आर्य समाज के नियम और अक्षरस के मनोहर
भजन, सर्वांग शुद्ध और सुन्दर । पृष्ठ सं० ५२ ।
मू० २५) सेकड़ा डाक ब्यय सहित ।

पवा—मन्त्रा सान्निध्य-मंडल,
दीपान हल, वैहनी ।

सत्यार्थ प्रकाश कवितामृत

तुलसी रामायण के ढंग पर

महात्मा नारायण स्वाम जी की समिति

आर्य महाकवि श्री जयगोपाल रचित “सत्यार्थ प्रकाश कवितामृत” ग्रन्थ को अनेक जगहों से मँने देखा । ५ वि महोदय ने इस ग्रन्थ को तुलसी कृत रामायण के ढंग से बोझ चौपाइयों में लि । है । कविता की दृष्टि से जहाँ यह ग्रन्थ उत्कृष्टता रखता है वहाँ इसकी एक विशेषता यह है कि असली ग्रन्थ की कोई बात छूटने नहीं पाई है । भाषा इतनी सरल है कि बाड़ी भी हिन्दी जानने वाला इसे बिना किसी काठनता के पढ़ सकता है । ग्रन्थ के पढ़ने से उननी ही प्रसन्नता होवे है जितनी तुलसी कृत रामायण के पढ़ने से हावी है । छपाई कागज, टाइप सभी दृष्टियों से ग्रन्थ अच्छा और समग्र करने योग्य है । सत्यार्थ प्रकाश का इससे अधिक प्रचार होना यह आशा है ।

मूल्य (२) बारह रुपये सजिल्द डाक (२३ १) एक रुपया ।

निलने का पवा—प० रम्मगोपाल शास्त्री वेद्य

भारत वैद्य फार्मसी, आर्यसमाज रोड, करोलबाग नई, दिल्ली

श्री पं० रामचन्द्र जी देहलवी आ डा० राजेन्द्र बाबू मे मिले

पाकिस्तान को भेजी जाने वाली अद्भुत देवियों के सम्बन्ध में महत्त्वपूर्ण वार्तालाप

कल २१ १४६ को सायंकाल ५ बजे श्री पं० रामचन्द्र जी देहलवी के नेतृत्व में एक रिश्ट मंडल श्री डा० राजेन्द्र प्रसाद जी से मिला। रिश्ट मंडल में देहलवी जी के अतिरिक्त श्री पं० ज्ञानचन्द्र जी आर्य सेवक श्री ज्ञान राम गोपाल जी स० म० श्री साधुदे शक सभा, आ ला० केदारनाथ जी प्रधान आर्य सभाज दी। हाथ बिज्जी, गुरुवासी श्री गिरधारीलाल जी आदि ने गले में बंधू क सामने बिस्मृत सन्स्था रक्खा को पुष्पि द्वारा पाकिस्तान को भेजी जाने वाली मुक्तिम स्त्रियों के सम्बन्ध में जनता की चर्चा बनी हुई है। रिश्ट मण्डल के सदस्यों ने बताया कि मुस्लिम देवियों के बहाने उन हिन्दू महिलाओं को भी बलपूर्वक पाकिस्तान भेजा जा रहा है जो भारत में हिन्दू हैं और जिन के बिनाह को भी लगभग १५ वर्ष हो चुके हैं। इन के अतिरिक्त यह भी बताया गया है कि जो महिलाएँ पाकिस्तान नहीं जाना चाहती और जो वहाँ अपने घरों में पुन मिल गई हैं जिनके बच्चे भी हो चुके हैं ऐसी दमियों का अनिच्छा से उन प्रत्येक उनके घरों से निराव कर पाकिस्तान भेज देत वहाँ के न्याय है। श्री देहलवी जी ने कुछ दस्तानी सिद्धान्तों के सम्बन्ध में भी श्री राजेन्द्र बाबू को अवगत किया।

श्री डा० राजेन्द्र प्रसाद जी ने बड़ी सावधानी से बातचीत सुनी और पूर्ण रूपेण विचार करने का वचन दिया।

सार्वदेशिक सभा के उपाध्यक्ष श्री लाला रामगोपाल जी ने अगले रोज में शुद्ध हुए लोगों को सर्वोदय सभाज वालों द्वारा पुन इस्लाम में दीक्षित करने के धृष्टि ५५५५ के सम्बन्ध में बताया। श्री डा० राजेन्द्र प्रसाद जी ने इस सम्बन्ध में श्री पं० इन्द्र जी बघावाचस्पति प्रधान सार्वदेशिक सभा से निम्न वार्तालाप की इच्छा प्रकट की।

बीज

सस्ता, बाजा, बटिया, सबी व फल फूल व बीज और गाछ हमसे मगाइये।

पता—

महता ही० सी० बर्मा

बेगमपूर (पटना)

जीवन को ऊँचा उठाने वाला सर्व प्रिय आर्य साहित्य

मुमुक्षुति

आर्य समाज के गुरुप्रसिद्ध विद्वान् स्वर्गीय श्री ७० तुलसीराम स्वामीद्वारा भाषा टीका साहित्य। सजिल्द ग्रन्थ। १५ वा सस्करण ५)

वेद में स्त्रियाँ

(ले०—गणेशदास 'इन्द्र' विद्यावाचस्पति)
उत्तमोत्तम शिक्षाओं और सात्विक भावों से परिपूर्ण महिलाओं की सर्व प्रिय धार्मिक पुस्तक २ रा सस्करण। १।)

महर्षि दयानन्द

(ले०—अग्निवेश 'साहित्य रत्न')
लच्छक्रेटि के छन्दों में 'शिवा बावनी' की शैली पर महर्षि दयानन्द की गौरव गाथा। आर्य साहित्य में यह एक स्थायी वृद्ध हुई है। विद्वानों एवं पत्र पत्रिकाओं में इसकी खूब सराहना हो रही है। ॥२)

आर्य सत्संग गुटगा

सन्ध्या, प्रार्थना मन्त्र, स्तुतिवाचन, शान्ति-प्रकरण, प्रधान हवन सगठन सूक्त, प्रार्थना, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन। तीसरा सस्करण। ॥२) प्रति। २५)६० सैंकड़ा ६६६ व्यय ससेत।

स्वामी वेदानन्द जी की पुस्तकें

योगोपनिषद् (सजिल्द) ॥)
ब्रह्मोपनिषद् ,, ॥२)
ईश्वर स्तुति प्रार्थनोपासना ॥)

सन्ध्या

पद्यानुवाद। पाच रुपये सैंकड़ा।

मानव-धर्म प्रचारक

(ले०—नगत् उमार शास्त्री)
समार ने चौगुह महापुरुषों के शिक्षा पूर्ण जीवन चरित्र; सजिल्द। ४)

वैदिक युद्धवाद

(ले०—जगत् कुमार शास्त्री)
पवित्र अथर्ववेद के चार सूक्तों की क्रमबद्ध व्याख्या। युद्ध प्रतिया के तार्किक विवेचन सहित। १)

शिवा-बावनी

महर्षि 'मृषण' प्रणीत गुप्तमिद्ध काव्य। छत्रपति शिवाजी महाराज की यह वीर रस पूर्ण यशोगाथा स्वतन्त्र भारत के वीर सैनिकों एवं भावी नागरिकों को ध्यान पुनर्क ० कर अग्रय पदनी चिह्ने। ॥२)

अन्य पुस्तकें

वेद और विज्ञानवाद ॥२)
ईश्वर भक्ति १)
वैदिक भक्ति स्तोत्र (सजिल्द) १॥)
ऋग्वेद शतक ॥२)
यजुर्वेद शतक ॥२)
सामवेद शतक ॥२)
प्राणायाम विधि १)
वैदिक वीर तरंग १)
महाराणा प्रताप (पद्य) १)
छत्रपति शिवाजी (पद्य) १)
रामजी दशानन्त (जीवन चरित्र) १)
मेताजी (जीवन चरित्र) १)
राजा महेंद्र प्रताप (जीवन चरित्र) १॥)

हाक व्यय पृथक् होगा।

पता—साहित्य-मण्डल, दीवानहाल, दिल्ली।

आर्य समाज का परिचय

ट्रेक्ट सं० १.

'यह आर्य समाज का परिचय' शीर्षक सीरीज का पहला ट्रेक्ट है। इसमें निम्न शीर्षकों में आर्य समाज का परिचय उपस्थित किया गया है :—

"नमः, आर्य समाज के दस नियम, रानी सत्तिम व्याख्या, नियमों की प्रवृत्ति व स्वरूप व्यक्ति व समाज, व्यवहार का भुक्त रा भिन्नान्, मानव ज्ञान का अन्तिम लक्ष्य सत्य की जिज्ञासा, आर्य का धर्म मूल भूत भ्रम, अथ समाज धार्मिक समाज है या राजनैतिक वा सामाजिक, आर्य समाज के राजनैतिक आदर्श, अथ समाज का सत्य बनने के लिए क्या दस नियमों का पालन करना पर्याप्त है? आर्य समाज का सत्य कौन हो सकता है? अथ समाज का संगठन, छुट्टि पद्धति। आर्य समाज के सम्बन्ध में ठाकुर स्थिति का परिज्ञान करने तथा करने के लिए इस ट्रेक्ट का पढ़ना तथा प्रचार करना आवश्यक है।

मूल्य ३), १५) सैकड़ा, एक लाख होने में ५०० प्रतिशत का ७०)

मिलने का पता:—सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि समाज, देहली।

सार्वदेशिक पुस्तकालय दिल्ली

(सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड पटोदी हाउस दिल्ली,)

विक्रयार्थ पुस्तक सूची

वेद (मूल)		(१३) कथा (माला महात्मा नारायण स्वामी जी की कथाओं के आगर पर)	III)
ऋग्वेद	४)	अथर्व वेद	३)
यजुर्वेद	१)	सामवेद	१)
गुटका	१II)	श्री स्वामी वेदानन्दतीर्थ जी महाराज	
महर्षि दयानन्द कृत ग्रन्थ		कृत ग्रन्थ	
(ब्रह्म वेद अन्तर्गत अजमेर द्वारा प्रकाशित)		राष्ट्र रक्षा के लिये साधन	१)
(१) ऋग्वेद भाष्य ६ भाग में (पहला भाग छोड़ कर)	४४)	नैतिक वैदिक पाठ	1)
(२) यजुर्वेद भाष्य चार भागों में सम्पूर्ण	५०)	स्वाध्याय सुमन	२II)
(३) यजुर्वेद भाषा भाष्य	५)	स्वामी ब्रह्मसुनि जी (प० प्रियरत्न जी आर्ष) द्वारा कृत ग्रन्थ	
(४) सत्यार्थ प्रकाश	II)	(१) यम पिटृ परिचय	२)
(५) सत्कार विधि	III)	(२) अथ यज्ञाचारशास्त्र शास्त्र	३)
(६) पंच मण्यज्जिनि	—II)	(३) वादक ज्योति शास्त्र	१II)
(७) आयाभविनय	1—)	(४) वैदिक मन्त्र उद्घाटन शास्त्र	१)
(८) संस्कृत वाक्य प्रबोध	—II)	शाक्या	
(९) व्यवहार भानु	—II)	(५) निमान शास्त्र	1—II)
(१०) आर्योददेश्य रत्न माला	II)	प० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ग्रन्थ	
(११) ऋग्वेदार्थ भाष्य भूमिका	१)	(१) आस्तिकवाद (२) वैदिक और मेरा	
(१२) गो करुणा निधि	—II)	(३) ज्ञान मा (४) भगवान् (५) शास्त्र भाष्यालोकन (६) हंस कथा गाथा (१)	१II)
महात्मा नारायण स्वामी जी महाराज		आर्य समाजों में प्रतिदिन उपयोग की पुस्तकें	
कृत ग्रन्थ			
उपनिषद् १ इश 1=)	(२) कृत II	(१) पंच पञ्चात	१I)
(३) कठ II)	(४) प्रश्न 1=)	प० भगवान् प्रसाद कृत	
(५) मुण्डक 1=)	(६) माण्डूक्य 1=)	(२) आर्य समाज गान्धिका	1)
(७) अनेक 1)	(८) तात्पराय III)	(३) आर्य हाथरकटरी	1)
(९) विद्यार्थी जीवन रत्न	II)	(४) आर्य प्रज्ञा पत्रिका	1)
(१०) योग रहस्य	१)	व्याख्या	1)
(११) सत्य परलोक	१I)	(५) आर्य समाज के पाठ्य	1=)
(१२) प्राणायाम विधि	—)		

आइम
कृण्वन्तोविश्वमायम्



प्रायस्क र्से २००६ वि० | कर्णाटक— वापसासक, मुम्ब लदेस २) |
अगस्त १९६४ ई० | जी ६० कर्नेट जी सिद्धान्तासङ्ग्रह विमुक्तक कर्नाटक, विदेस १० वि०

विषय सूची

संख्या	पृष्ठ
१ वैदिक प्रार्थना—	२३३
२ सम्पादकीय	२३४
३ सार्वदेशिक सभा का शेष पत्र व वार्षिक आय व्यय विवरण	२४१
४ इदन्त मम—श्री प० चन्द्रश्रन्त जी वेदशास्त्र	२४७
५ ज्ञान, भक्ति और कर्म—श्री महात्मा प्रभु आश्रित जी महाराज	२४६
६ गृहस्थ जीवन को सुखी बनाने के सुनहरी नियम—श्री रघुनथ प्रसाद जी पाठक	२५३
७ उद्बोधन (कविता)—श्री प० धर्मदेव जी विद्याशास्त्र	२५५
८ मनुस्मृति और शूद्र—श्री प० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय एम ए	२५६
९ आप समझे नहीं—(दयानन्द पुरस्कार निधि के निर्देशों पर)	२६४
१० वैदिक साहित्य और अन्य मतानुगामी—श्री डा० सूर्यदेव जी शर्मा	२६५
११ साहित्य समीक्षा	२६८
१२ आर्य कुमार जगत	२७१
१३ श्री अरविन्द के कुछ वचन—डा० इन्द्रसेन जी एम ए, पी एच् डी	२७३
१४ दान सूची	२७६

रेडियो पर वेद प्रवचनादि विषयक आन्दोलन

यह प्रसन्नता की बात है कि सार्वदेशिक सभा के आदेशानुसार प्रायः सभी आर्य समाजों ने रेडियो विभाग के अधिकारियों के पास इस आराध के प्रस्ताव स्वीकृत करके भेजे हैं कि रेडियो पर वेद का पाठ और प्रवचन सप्ताह में एक बार अवश्य होना चाहिये। जिन समाजों ने अब तक ऐसे प्रस्ताव न भिजवाए हों उन्हें भी तुरन्त अखिल भारतीय रेडियो के स्टेशन डायरेक्टर नई देहली के नाम अवश्य भिजवा देना चाहिये। इसका विशेष परिणाम अवश्य होगा। मेरे नाम इस विषय में स्टेशन डायरेक्टर महोदय की ओर से ३०-६-४६ का पत्र आया है जिस में इस निर्देश के लिये धन्यवाद देते हुए कि रेडियो पर वेद प्रवचन प्रति सप्ताह हुआ करे यह ज्ञात है कि भारत-सरकार सम्प्रति इस विषय पर गम्भीरता से विचार कर रही है। इस बीच में मेरे अतिरिक्त श्री प० रामचन्द्रजी देहचवी, श्री प० हरिदत्त जी शास्त्री सप्तरीय, श्री प० सोमदत्त जी गिद्यालङ्कार तथा अन्य अनेक आर्य विद्वानों को रेडियो विभाग के अधिकारियों ने पत्र लिखकर मिलने तथा प्रतिज्ञा के लिये निमन्त्रित किया है।

प्रयाग (इलाहाबाद) रेडियो स्टेशन से भी स्वस्तिवाचन के मन्त्रों के पाठ आदि की अनुमति मिल चुकी है ऐसा ज्ञात हुआ है। आशा है आर्यों की उचित मांग की पूर्ति अब अति शीघ्र होगी।

॥ ओ३म् ॥



* सार्वदेशिक आर्य-प्रतिनिधि समा देहली का मासिक मुख-पत्र *

वर्ष ३६ }

अगस्त १९४६ ई० २००६ * ३। वृष दधानन्दाष्ट १२८

अङ्क ६

वैदिक प्रार्थना

ओ३म् परचात्पुरस्तादधरादुत्तरात् कविः काव्येन परि पादि राजन् ।

सखा सखायमजरो जरिभ्यो अग्ने मर्ता अमर्त्यस्त्वं नः ॥

ऋग्वेद १०।८०।२१

शब्दार्थ — (राजन् अग्ने) हे सब के राजा
ज्ञान स्वरूप परमेश्वर ! (कविः) कान्तदर्शी
तत्त्वज्ञानी तू (काव्येन) यथार्थ ज्ञान के द्वारा
(परचात्) परिचम (पुरस्तात्) पूर्व (अधरात्)
दक्षिण (उत) और (उत्तरात्) उत्तर दिशा से
(न) हमारी (परिपाहि) सच प्रकार रक्षा कर ।
(तू) (अजर) बुढ़ावस्थादि विकार रहित सदा
एक रस वा अपरिवर्तन शील (जरिभ्यो)
बुढ़ावस्था पर्यन्त उत्तम जीवन व्यतीत करने के

लिये (अमर्त्य) अमर तू (मर्ता न) हम
मनुष्यों की (परिपाहि) सच मौलि रक्षा कर ।
विनय—हे परमात्मन ! तुम सर्वज्ञ हो । हमे
सच्चा ज्ञान दे कर तुम ही हमारी वास्तविक रक्षा
करते हो इस लिए हमारी तुम से यही प्रार्थना
है कि पूर्ण, परिचम, उत्तर, दक्षिण सब दिशाओं
में तुम हमारी सदा रक्षा करो । तुम अजर अमर
हमारे सच्चे मित्र हो । हम तुम्हारी मित्रता में
सदा निर्भय और निश्चिन्त हो कर दीर्घ
परोपकार मय जीवन व्यतीत करें ॥



आवर्षी उपाकर्म और वेद प्रचारः—

आवर्षी उपाकर्म का पर्व इस वर्ष आवर्ष शुक्ल पूर्णिमा तदनुसार ८ अगस्त १९४६ को मनाया जावेगा जिस के विषय में एक विश्वसि सार्वदेशिक सभा कार्यलय से सब आर्य समाजों को भेजी जा चुकी है। आवर्षी उपाकर्म का मुख्य सन्देश वैदिक स्वाध्याय में आर्यों को प्रवृत्त करने का है। इस दिन प्राचीन काल में वेद के स्वाध्याय को विशेष रूप से प्रारम्भ किया जाता था। चारों वेदों के प्रारम्भ और अन्त के मन्त्रों का उस दिन के विशेष यज्ञ में उच्चारण किया जाता है और यज्ञोपवीत परिवर्तन भी किया जाता है जिससे यज्ञोपवीत द्वारा सूचित वैशाख्य नादि कर्तव्यों का फिर से स्मरण किया जाए। यज्ञोपवीत के ३ सूत्रों द्वारा सूचित शारीरिक, बाह्यिक, मानसिक पवित्रता, शारीरिक मानसिक आत्मिक शक्तियों के सम विकास, ज्ञान कर्म भक्ति के सम-वच, देव श्रद्धा, पितृ श्रद्धा, ऋषि श्रद्धा से मुक्त होने के दृढ़ संकल्प, ज्ञान कर्म तथा भक्ति के प्रतिपादक वेदों के अध्ययन तथा दम, दान, दयादि अनेक कर्तव्यों के पालन का सब आर्य नर नारियों को यज्ञोपवीत धारण करते हुए दृढ़ निश्चय करना चाहिये। यह लेख की बात है कि वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है। वेद

का पढ़ना पढ़ाना, सुनना सुनाना सब आर्यों का परम धर्म है। इस आर्यसमाज के इस नियम को सिद्धान्त रूप से स्वीकार करते हुए भी बहुत से आर्य वैदिक स्वाध्याय नियम पूर्वक नहीं करते जिस से वे उस पवित्र ज्ञान तथा आनन्द से वञ्चित रह जाते हैं जो वेदों के नियमित स्वाध्याय से प्राप्त होता है। हमारा समस्त आथ नर नारियों से अनुरोध है कि वे आवर्षी उपाकर्म पर्व को मनाते हुए कम से कम १ वेद मात्र के प्रतिदिन अर्ध सहित अध्ययन का व्रत ग्रहण करें। ऐसा करने से उन्हें अत्यन्त लाभ होगा तथा उन क ज्ञान की क्रमशः वृद्धि होती जायगी। आवर्षी पर्व के अवसर पर ही इन्द्राबाद सत्याग्रह स्मारक दिवस मनाया जाता है जिस के कार्यक्रम की सूचना देते हुए सभा की ध्वजपट्ट में लिखा है कि 'एक व्याख्यान कराया जाए जिस में इन बीरों ने जिस प्यारे वैदिक धर्म के लिये अपने प्राणों की आहुति दी उस का मसारा के कोने २ में प्रचार करने के लिये अपील की जाए और धन समग्र करके सार्वदेशिक सभा को सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि के लिये भेजा जाए। प्रत्येक नर नारी का कर्तव्य है कि इस दिन वैदिक धर्म के देहा देहान्तरों प्रचार के लिये अधिक से अधिक धन प्रदान करें। आर्य समाज सार्वदेशिक

वेद प्रचार निधि की सहायतायें प्रतिष्ठा पत्र सार्वदेशिक सभा कार्यालय से भंगवा लें और उन्हें भर कर दान राशि सहित सभा कार्यालय में भिजवा दें।' हम इस कर्तव्य की ओर भी मनु सब आर्यों का ध्यान आकृष्ट करना अपना कर्तव्य समझते हैं। देश के स्वतन्त्र होने पर तो यह अत्यावश्यक हो गया है कि हम अपने पवित्र सार्वभौम धर्म तथा संस्कृति का सदेरा संसार के कोने-कोने में फैलाए जिस से शान्ति का साम्राज्य सर्वत्र स्थापित हो जाए। इस पुण्य कार्य की पूर्ति सब आर्यों के सक्रिय सहयोग के बिना नहीं हो सकती 'रुत' समस्त आर्यों ने नारियों को सार्वदेशिक वेद प्रचार निधय उदार सहायता अविलम्ब भेजनी और अन्यो से भिजवानी चाहिये। सहायतायें प्रतिष्ठा पत्र की १ प्रति पाठक 'सार्वदेशिक' के इसी अंक में अन्यत्र देखेंगे जो समाजो को भी भेजी जा चुकी है। हम आशा करते हैं कि सब आर्य प्रतिष्ठित नैतिक स्वाध्याय का मत्त लेते हुए वेद प्रचारार्थ उदार सहायता भेज कर पुण्य के भागी बनेंगे ऐसा करने से ही इस महत्त्व पूर्ण आर्य पर्व का मनाना संभव हो सकेगा।

अन्धविश्वास के कारण पैशाच कार्य:—

मद्रास से प्राप्त निम्न समाचार 'वीर अर्जुन' के २५ जुलाई के अंक तथा अन्य पत्रों में प्रकाशित हुआ है कि '२१ जुलाई को इस प्रकर का स्वप्न आने पर कि देवता ने उसके लड़के की बलि माँगी है, श्री कान्ति मुखु कोष हर ने अपने पञ्चवर्षीय पुत्र का कालकारा प्राप्त में एक गबडासे से सिर काट डाला।

मिथ्या विश्वास एक मनुष्य को अन्धा बना कर किस प्रकार के क्रूर पैशाच कार्य उस से करा देते हैं इसका यह एक भयङ्कर उदाहरण है। यह अत्यन्त दुःख की बात है कि अब भी हमारे देश के अनेक ग्रामवासी ऐसे मिथ्या विश्वाओं में इस्त हैं।

'अधिक मछली पकड़ो और खाओ' का अधार्मिक आन्दोलन:—

भारत सरकार के वर्तमान कर्णधार पूज्य महात्मा गान्धी जी जैसे अहिंसा के परमोपासक के नाम की दुहाई देते हुए कभी नहीं थकते किन्तु हमें यह देख कर दुःख होता है कि कई बार वे ऐसी २ योजनाएँ प्रस्तुत करते हैं जो महात्मा गान्धी जी के अहिंसा सिद्धान्त के सर्वथा विरुद्ध होती हैं। उदाहरणार्थ गत मास व्याघ्र विषयक विषय समस्या के समाधान के लिये अत सरकार की ओर से एक योजना की घोषणा की गई है जिस में कहा गया है कि भारत में अब प्रति वर्ष ३६ लाख टन मछली पकड़ी जाती है। इस संख्या को ५ वर्षों में २० गुणा अर्थात् ७० लाख टन कर दिया जाए। इस में प्रारम्भिक व्यय २ करोड़ रु० होगा और आगे जैसे २ काम बढ़ेगा कई करोड़ रु० लगेंगे। इस काम के लिये बम्बई में एक केन्द्रीय अनुसन्धानशाला स्थापित की जायगी। कलकत्ता मद्रास और कालीकट में प्रादेशिक संस्थाएँ बनेंगी। भारत के समग्र समुद्री किनारे पर जो ३२०० मील लम्बा है) मछली पकड़ने के स्टेशनो का गृह्णना भी फैला दी जाएगी। ' इस योजना के पूरा होने से देश के अत्येक

नगर व ग्राम में मछलियाँ सुलभ हो जाएगी और घर घर में मछली ही मछली दिखाई देगी। भारत के माननीय शासक प्रमुख (गवर्नर-जनरल) श्री चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य जी ने इस विषय में भाषण प्रसारित करते हुए कहा कि देश में अन्न की समस्या विकट है। लोगों को उचित है कि अन्न की वृद्धि के लिये लूब मुगियाँ पालें और घरों में हौज बना कर मछलियों की वृद्धि करें। इत्यादि

इस में सन्देह नहीं कि देश की भोजन समस्या इस समय अत्यन्त विकट है और उसके समाधान के लिये सब उचित योजनाओं को शीघ्र कार्य में परिणत करना चाहिये किन्तु इस का यह अर्थ कदापि न होना चाहिये कि भारत सरकार महात्मा गांधी जी द्वारा अभिमत अहिंसा की पुर्नार्थ देते हुए और इसे अपने इस पवित्र देश की संसार का विशेष देन बताते हुए मछली अण्डे आदि अमूल्य पदार्थों के सेवन में जनता को प्रवृत्त तथा प्रोत्साहित करे। “आहार शुद्धौ चत्स्य शुद्धिः, अन्नं मयं हि सौम्यं मनः” जैसा अन्न वैसा मन इत्यादि वचनों के अनुसार मछली आदि पदार्थों से भारतीयों का मन भी दूषित हुए बिना न रहे। इस लिये भारत सरकार की इस योजना को हम सर्वथा अनुचित समझते हैं जिसका प्रबल विरोध वार्षिक संस्थाओं की ओर से होना चाहिये। जिस मछली के मच्छण के विषय में मनु आदि धर्म शास्त्रकारों ने लिखा है कि मत्स्यादः सर्वमांसाद-स्तस्मान्मत्स्याद् विवज्येत।” (मनुस्मृति ४।१५) अर्थात् मछली का खाने वाला सब

मांसों के खाने वाले के समान पाप भागी है अतः मछली का सेवन न करना चाहिये उस के सेवन का भारत सरकार की ओर से प्रोत्साहित किया जाना कभी उचित नहीं कहा जा सकता। हाँ अन्य समुचित समस्त उपायों से भारत सरकार काय समस्या के समाधान की जो योजनाएँ बनाए उन में जनता को पूर्ण सहयोग देना चाहिए।

हिन्दुस्तानी समर्थकों के नये पैतरे:—

भारत की राष्ट्रभाषा संस्कृत निष्ठ हिन्दी ही हो सकती है इस विषय पर हम इन स्तम्भों में तथा अन्य लेखों द्वारा कई बार प्रकाश डाल चुके हैं। ‘हमारी राष्ट्रभाषा और लिपि’ नाम से मेरी इस विषय की पुस्तक भी सांस्कृतिक सभा की ओर से प्रकाशित की जा चुकी है किन्तु लेख है कि “हिन्दुस्तानी” के समर्थक अपने पैतरे बदल कर राष्ट्रभाषा की समस्या के समाधान में विलम्ब कर रहे हैं। अभी पिछले दिनों हरिजन (अमेठी) के २४ जुलाई के अङ्क में तथा अन्यपत्रों में श्री काका कालेलकर, श्री विनोबा भावे तथा श्री किशोरी शास्त्र मधूवाला के नाम से राष्ट्रभाषा के विषय में एक संयुक्त वक्तव्य अपील के रूप में प्रकाशित हुआ है जो इस सम्पादकीय टिप्पणी को लिखते समय हमारे सम्मुख है। इस में उन्होंने ने मुख्यतया निम्न सुझाव प्रस्तुत किये हैं:—

(१) समस्त भारत के लिये एक सामान्य भाषा या राष्ट्रभाषा की आवश्यकता है वह अंग्रेजी नहीं हो सकती।

(२) उस भाषा का नाम केन्द्र में सरकारी व अधिकृत रूप में हिन्दुस्तानी हो चाहे उसे प्रचलित भाषा में अथवा किसी प्रान्त वा प्रदेश में हिन्दी — नाम से भी कह दिया जाय इन दोनों में से किसी भी नाम के अनधिकृत रूप में (Non officially) प्रयोग पर कोई आपत्ति वा समालोचना नहीं होनी चाहिये।

(३) उस का व्याकरण और वाक्य रचना देहली और उस के निकटवर्ती भागों में बोली जाने वाली भाषा के सदृश हो। संस्कृत फारसी और अरबी के कठिन व्याकरण और शैली के रूपों का परित्याग किया जाय। विदेशी शब्दों के बहिष्कार की नीति न हो विशेषतः उन शब्दों के जो सामान्य वा पारिभाषिक शब्द के रूप में प्रचलित हो गये हैं।

(४) नये शब्द जहाँ क सम्भव हो प्रान्तीय भाषाओं से लिये जाए। शुद्ध विदेशीय उपात्त के शब्दों का भी बहिष्कार न किया जाय। इस पर भी किन बहुसंख्यक शब्दों के निर्माण की आवश्यकता हो उन्हें संस्कृत से लिया जाय किन्तु सरलता का विशेष ध्यान रक्खा जाय।

राष्ट्र भाषा की मुख्य लिपि नागरी स्वीकृत की जाए और सरकारी कार्यों के लिए केन्द्र में उसी का प्रयोग किया जाए। अन्य प्रान्तीय व्यवहार के लिये भी उस को काम में लाया जाय किन्तु ऊर्दू के आवेदन पत्र भी स्वीकार किये जाए और सरकारी सूचनाएँ, पोषणएँ तथा वस्तुनामिकाएँ जनता से सम्बन्ध हो नागरी और ऊर्दू दोनों लिपियों में प्रकाशित किये जाएँ।

भी कालेजकर आदि ने सविधानपरिषद् के सदस्यों तथा भारतीय राष्ट्र से इन प्रस्तावों को स्वीकृत करने का अनुरोध किया है।

इसने इस संयुक्त बक्तव्य को बहुत ध्यान पूर्वक पढ़ा किन्तु हमें खेद है कि इस के कई अंशों से हम सहमत नहीं हो सकते। अमजी राष्ट्र भाषा नहीं हो सकती इस में तो कोई मत भेद हा नहीं किन्तु संयुक्त प्रान्त, बिहार, मध्यप्रान्त, मध्य भारत, राजस्थान, विन्ध्य और मत्स्य प्रदेश तथा एक सीमा तक पूर्वी पंजाब जिस हिन्दी भाषा को राज भाषा घोषित कर चुके हैं, जिस को समझने और बोलने वालों की संख्या समस्त देश में सबसे अधिक ८० प्रतिशत के लगभग है, जिसका समस्त प्रान्तीय भाषाओं के साथ संस्कृत के द्वारा निकट सम्बन्ध है उस हिन्दी भाषा को अधिकृत रूप में (officially) राष्ट्रभाषा न मानते हुए हिन्दुस्तानी नामक कल्पित, निर्दिष्ट व्याकरण वा साहित्य शुन्य भाषा का राष्ट्र भाषा घोषित करना और हिन्दी को केवल गौण रूप से राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकार करना कभी न न्याय संगत नहीं माना जा सकता। इस का एक मात्र उद्देश्य भारत में अल्पसंख्यक मुसलमानों को संतुष्ट करना प्रतीत होता है किन्तु ऐसे प्रयत्न बड़े भयङ्कर तथा सर्वथा असफल सिद्ध हो चुके हैं। पाकिस्तान का निर्माण भी ऐसी मुस्लिम सन्तोषघी नीति का परिणाम स्वरूप था ऐसा भी कहा जा सकता है। सत्य, न्याय तथा जनमत की मांग यही है कि हिन्दी को ही राष्ट्र भाषा के रूप में शीघ्र घोषित किया जाए इस प्रकार के प्रस्ताव से जनता के असन्तोष को दूर

करना सर्वथा असम्भव है। सब भाषाओं की जननी संस्कृत भाषा और अरबी, फारसी आदि विदेशी भाषाओं को एक ही कोटि में रखना भी सर्वथा अनुचित है। दिल्ली और उसके निकट वर्ती प्रदेशों की भाषा में भी यदि मुस्लिम सम्पर्क से उर्दू फारसी भाषा के शब्दों का अनुचित मिश्रण हो गया है तो उसे ही राष्ट्र भाषा का माप दण्ड मान लेना और साहित्यिक भाषा में भी उस में व्यवहार चाने का यत्न कैसे उचित हो सकता है? वस्तुतः संस्कृत से ही नये शब्दों का निर्माण सुगमता से हो सकता है और ऐसा करने से समस्त प्रांतीय भाषा भी उन शब्दों को अनायास समझ सकेंगे क्योंकि उन भाषाओं में ७० से ६० प्रतिशत संस्कृत शब्द विद्यमान हैं। नागरी लिपि को अधिकृत रूप से राष्ट्र लिपि स्वीकार करते हुए भी उर्दू लिपि की गौरव रूपेण स्वीकृति और समस्त सरकारी सूचनाओं और घोषणाओं के नागरी और उर्दू दोनों लिपियों में प्रकाशित करने की बात भी सर्वथा न्याय विरुद्ध, पक्षपात विशेष सूक्ष्म और अपव्यय वर्धक है। कोई कारण नहीं कि समस्त देशवासी जो भारत के देशभक्त नागरिक बन कर रहना चाहते हैं राष्ट्र लिपि नागरी को क्यों न सीखें? प्रांतीय भाषाओं में भी विशेषता देते हुए उर्दू लिपि में समस्त सरकारी सूचनाओं और घोषणाओं के प्रकाशन पर क्यों व्यर्थ व्यय किया जाय? क्या यह स्पष्ट नहीं प्रतीत होता कि अल्पसंख्यक मुसलमानों को प्रसन्न करने के लिये ही यह प्रस्ताव किया जा रहा है? हमें तो माननीय डॉ० राजेन्द्र प्रसाद जी का यह कथन भी मान्य नहीं प्रतीत होता कि

हिन्दी और हिन्दुस्तानी का भेद नाम मात्र है वास्तविक नहीं। भी काका कालेसर ने कुछ मास पूर्व एक लेख में स्पष्ट स्वीकार किया था कि हिन्दुस्तानी से उन का तात्पर्य सरल उर्दू से है। उर्दू की शैली, साहित्यिक कल्पनाएँ तथा अन्य आदर्श संस्कृत निष्ठ हिन्दी से अनेक अंशों में सघना भिन्न हैं। उन के अन्तर की वास्तविकता से हम आंसे नहीं सूँढ़ सकते। अतः संविधान परिषद् के समस्त सदस्यों से हम पुनः सन्तुष्ट निवेदन करना चाहते हैं कि वे 'हिन्दुस्तानी' नामक कल्पित भाषा के चक्कर में न पड़ कर संस्कृत निष्ठ हिन्दी को राष्ट्र भाषा तथा देवनागरी-लिपि को राष्ट्र लिपि घोषित करवाने में विलम्ब न करें अन्यथा उनके प्रति जनता के असंतोष में वृद्धि होती जायगी।

बुद्ध और विषम विवाहों पर रोक

अत्यावश्यक:—

आय समाज दीवान हाल देहली ने अपने एक विशेष अधिवेशन में निम्न प्रस्ताव सर्व-सम्मति से स्वीकृत करके हमारे पास प्रकाशनार्थ भेजा है—

‘आर्य समाज दीवान हाल का यह अधिवेशन कई विधानशास्त्रियों एवं राजकीय उच्च पदों पर अवराजमान महानुभावों में होने वाले बुद्ध विषम अनमेल विवाहों को बड़ी चिन्ता और दुःख के साथ देखता है। इस प्रकार के विवाहों से जहाँ नारीजाति के साथ घोर अन्याय होता है वहाँ राष्ट्रीय जीवन का भी ह्रास होता है। आर्य समाज सदा से ही ऐसे बुद्ध और

अनमेक विवाहों का घोर विरोध करता रहा है। अतः अपना कर्तव्य समझते हुए भार्य समाज का यह अधिवेशन इस प्रकार के विवाहों को सर्वथा अनुचित और हानिकारक समझता है और सरकार से अनुरोध करता है कि ऐसे विवाहों की रोक बाम के लिये उचित पग उठाये क्योंकि सामान्य जनता के पारिवारिक जीवन पर इसका अच्छा प्रभाव नहीं पड़ता।” हम आर्य-समाज दीवान हाज के इस प्रस्ताव का प्रबल समर्थन करते हुए भारत सरकार से अनुरोध करते हैं कि बाल्यविवाह की तरह ऐसे वृद्ध और विषम विवाहों पर भी वह रोक लगाए। गत ग्राम सुप्रसिद्ध व्यक्तियों में से दो ने सविधान परिषद् के सदस्य श्री बालकृष्ण जा शर्मा नवान आर मद्रास के अज्ञातवर्ग के नेता श्री राम स्वामी नायकर ने लगभग ५५ और ७२ वर्ष की आयु में २२ और ३२ वर्ष का युवातयों के साथ विवाह करके एक अत्यन्त अनुचित उदाहरण जनता के सम्मुख रक्खा है। ऐसे अवयव और वृद्ध विवाह बढ़ते चले जा रहे हैं तथा भारत सरकार के अधिकारियों और अन्य प्रारंभिक महानुभावों के इस प्रकार करने से सर्व साधारण में भी वेसी प्रवृत्ति होना उत्पन्न स्वाभाविक है जो अवस्था नितान्त अवाञ्छनीय है। लेव है कि श्री ठाकुरदास भार्गव आदि के इस विषयक प्रस्ताव अभी तक धारा समाज में स्वीकृत नहीं किये गये। जनता को इस विषयक आन्दोलन तब तक जारी रखना चाहिये जब तक यह कानून का रूप न ग्रहण कर ले। विधुरों के कन्याओं के साथ विवाह पर भी रोक अवश्य होनी चाहिये। प्रतिष्ठित महानुभाव ही

यदि जनता के सम्मुख घुरे उदाहरण प्रस्तुत करने लगे तो जनता का चरित्र कैसे उन्नत हो सकता है ?

डा० राधाकृष्ण की रूस में नियुक्ति:—

भारत के जगद्विख्यात दार्शनिक तथा प्रतिभा-शाली वक्ता श्री डा० सर्वपल्ली राधाकृष्णन् की मास्को (रूस) में राजदूत के रूप में जा नियुक्ति भारत सरकार की ओर से घोषित की गई है उस से हमें विशेष प्रसन्नता नहीं हुई क्योंकि हमारे अपने विचार में तो डा० राधाकृष्ण जैसे सुयोग्य व्यक्ति के लिये उपयुक्त स्थान भारत सरकार का राक्षा मन्त्री का पद है न कि एक राजदूत का पद। जहाँ श्रीमती विजय लक्ष्मी जैसी राजनीति विचारदा अनुभव शालिनी देवी सफल नहीं हो सकी वहाँ एकान्त प्रिय सुप्रसिद्ध विचारक डा० राधाकृष्णन् जैसे शिक्षा वैज्ञानिक राजनेतक दृष्टि से सफल हो जाएंगे इस में हमें मन्द है तथापि जब स्वयं डा० राधाकृष्णन् जी ने सोच विचार के पश्चात् इस पद पर नियुक्ति के लिए अपनी अनुमति दे दी है तो इस पर आशंका उठाना उचित नहीं प्रतीत होता। रूस के लोग भारतीय संस्कृति तथा साहित्य में रुचि दिखा रहे हैं तथा वहाँ वेद, रामायण, महाभारत आदि के अनुवाद हो रहे हैं। डा० राधाकृष्णन् जैसे विद्वान के राजदूत बनन से यदि इस संस्कृतिक अनुशीलन की प्रगति तीव्र हो सके और भारत तथा रूस के मध्य आधिक सीमाई स्थापित हो सके तो यह हम सब के लिये हर्ष का बात होगी।

स्व० श्री अमृत राय जीः—

हमें पाठकों को यह सूचित करते हुये अत्यन्त दुःख होता है कि गत १४ जुलाई को पंजाब आर्य प्रतिनिधि सभा के उपप्रधान और पंजाब प्रान्त के एक अत्यन्त उत्साही अनुसूची आर्य कार्यकर्ता श्री अमृत राय जी का आकस्मिक शोक जनक देहावसान हो गया है। वे श्री स्व० श्री नोतनदास जी और प० विरबम्बरनाथ जी की तरह पंजाब आर्य प्रतिनिधि सभा के मुख्य-

स्तम्भों में से थे। उनके देहावसान से पंजाब प्रतिनिधि सभा की जोखति हुई है उसकी पूर्ति बड़ी कठिन है। हम उनके सुपुत्र श्री प० अर्जुनदेव जी बियालकुआदि तथा उनके परिवार के अन्य सब सदस्यों के साथ प्र० सभा की ओर से हादिक समवेदना तथा सहानुभूति प्रकट करते हुए भगवान् से दिवगत पवित्र आत्मा की सद्गति के लिये प्रार्थना करते हैं।

घ० दे०

....

अलवर में शुद्ध हुए मेवों के शिष्ट मण्डल की

श्री डा० राजेन्द्र प्रसाद जी से भेट

दिल्ली, जुलाई २८

अलवर में शुद्ध हुये मेवों की कुछ दिनों से यह शिकायत चली आती है कि वहाँ के कुछ मुसलमान सर्वोदय समाज के कार्यकर्ताओं के साथ आकर अनुचित रीति से उन पर फिर मुसलमान होने का दबाव डालते हैं और कहते हैं कि हम श्री प० जवाहरलाल जी नेहरू के भेचे हुए हैं। उनका हुक्म है कि तुम फिर मुसलमान हो जाओ। सर्वशैशिक सभा के कार्यालय में इस प्रकार की बहुत सी शिकायतें आई हैं। २६ जुलाई को अलवर के शुद्ध हुये मेवों का एक शिष्ट मण्डल मौखिक रूप से अपनी शिकायतों को सर्वशैशिक सभा के प्रधान श्री प्रो० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति के समक्ष प्रस्तुत करने के लिये दिल्ली में आया। और दोपहर को १॥ बजे से लेकर लगभग ४ बजे तक श्री प्रधान जी से बात चीत करता रहा। श्री प्रधान जी ने उनके बयान लिखित रूप में लिये। २८ जुलाई को

प्रातः काल १ बजे यह शिष्ट मण्डल श्री सभा प्रधान जी के साथ माननीय डा० राजेन्द्रप्रसाद जी प्रधान सर्वोदय समाज की सेवा में उपस्थित हुआ। श्री मान्य डा० जी ने सब की शिकायतों को बहुत धैर्य पूर्वक सुना और उनसे प्रश्नोत्तर भी किये। साथ में यह सान्त्वना दी कि यदि सर्वोदय समाज के कार्यकर्ताओं की कोई भूल होगी तो वे उसका प्रतिकार करेंगे। उन्होंने यह भी कहा कि प्रत्येक को अपनी इच्छा के अनुसार बिना किसी दबाव के धर्म के अवलम्बन करने का अधिकार है और किसी को दबाव नहीं डालना चाहिये। यदि आप अपनी इच्छा से शुद्ध हुये हैं तो दृढ़ता पूर्वक रहिये और किसी के दबाव में मत आइये। श्री प० नेहरू जी ने किसी आदमी को दबाव डालने के लिये वा मुसलमान बनने की प्रेरणा करने के लिये नहीं भेजा।

गंगाप्रसाद उपाध्याय

मन्त्री

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, देहली

शेष-पत्र (वेलैन्स शीट) २८ फरवरी १९४६

निधियाँ तथा वातव्य

स्थिर निधियाँ

वेद प्रचार	५९ ०)
देश देशान्तर प्रचार	५९ ०)
भारतीय स्टेट फ्लैड	५९ ०)
रक्षा निधि	२५९ ०)
सार्वदेशिक भवन	२५९ ०)
वैदिक आश्रम ऋषिकेश	१४१००)
शाहीद परिवार सहायता	१५ ०)
आर्य साहित्य प्रकाशन	११०५०)
चन्द्र आनु वेदमित्र स्मारक	५०००)
गंगाप्रसाद गदवाल प्रचार	२०००)
शिवलाल वेद प्रचार	६५०)
डोडाराम चूडामणि वेद प्रचार	५०१)
डोमा महतो सुन्दर देवी	
वेद प्रचार	१००) २४८५०१)

विशेष निधियाँ

दक्षितोद्धार	३०००)
सुद , , ,	२२१(=)६ ३२२१(=)६
द्वानन्द आश्रम	२२५०)
सुद , , ,	८१(=)१ २३३१(=)१
श्रद्धानन्द नगरी भवन	६६६३)
सुद शाहीद परिवार	
सहायता	५५)
"गंगाप्रसाद गदवालप्रचार	११२१(=)१२३८३(=)१०

सम्पत्ति तथा प्राप्तव्य

भूमि और भवन

बलिवान भवन देहली	२६२००)
सार्वदेशिक , , ,	२४५००)
केशव आर्य हाई स्कूल हैदराबाद	५०००)
वैदिक आश्रम ऋषिकेश	१४०००)
श्रद्धानन्द नगरी आर्य	
समाजभवन	३६१६)
,, पाठशाला भवन	२७०७) ६६६३)
शोलापुर समाज भूमि	८६२२१(=)
	४२३३)६
गाजिबगवाड भूमि	१०६५१८१(=)६
इनवेस्टमेन्ट्स	
प्रताप बैंक लि० चाँदनी	
चौक दिल्ली F D	३००००)
सेन्ट्रल बैंक दिल्ली	३००००)
,, कैरा सर्टिफिकेट्स	६०००६)
डिबन्चसे मोहनी सुगर	
मिल्स कलाकता	३०००)
रोबर्स सार्वदेशिक प्रकाशन	
लि० दिल्ली	५१३०)
आर्य साहित्य मंडळ	
लि० अजमेर	२०)
ओरियन्टल बीमा कं०	१४२५(=)
आर्य कोआपरेटिव बैंक	
लि० आगरा	३५०) १२६६३४(=)

रिलीफ निधियां

बंगाल पीडित सहायता १०५२४५॥३
पजाब ,, ,, ५५४३१)७ ११०७८८॥११०

दक्षिण भारत प्रचार निधियां

केशव आर्य हाई स्कूल २५०००)
शोलापुर आर्य समाज
मन्दिर १५०००)

हैदराबाद मन्दिर निर्माण ५०५४१)६

तिन्ने वल्ली प्रचार २१६६१)८ ४७०५०॥१२

विदेश प्रचार निधियां

अमेरिका प्रचार ४४२६)
ब्रिक्सा विदेश प्रचार १३०००)
बगदाद फण्ड १२७२) १८७०१)

धार्मिक पुस्तक प्रचार निधियां

श्री नारायण स्वामी पुस्तक
प्रकाशन ४६६६६)
चन्द्र भानु वेदमित्र ५५८८४)
आर्य साहित्य प्रकाशन ३७३४)
पुरानी पुस्तकों का स्टॉक ३४५)
नकद आर्य साहित्य

प्रकाशन ७८७३)६

,, पुरानी पुस्तकों का २६१)६ १०७८॥६ १५४०७॥६

रिजर्व निधियां

फर्नीचर २६१७३)
स्थिर पुस्तकालय ४८७११॥८ ७४८६१)६
विविध निधियां
सत्यार्थ प्रकाश रत्ना ९००००)
सिंधी सत्यार्थ प्रकाश ६६४६॥३)

सुरचित ग्रन्थ

पटौदी हाउस ट्रस्ट ३४७७४)
अन्य १४६६००) १८१६७५)

फर्नीचर

गत शेष-पत्र के
अनुसार २३७१॥३)
चिसाई कम की गई १५११॥३) २२२०)

स्थिर पुस्तकालय

गत शेष पत्र के
अनुसार ४५२०८) ६
इस वर्ष की वृद्धि ५८५१) ४०५४३)८

बिक्री की पुस्तकें

पुरानी पुस्तकों का
स्टॉक ३४५)

स्टॉक सिंधी सत्यार्थ-

प्रकाश ४८७२)
स्टॉक चन्द्रभानु वेद मित्र
प्रकाशन निधि ५६६२)६
,, आर्य साहित्य प्रकाशन
निधि ३७३४)

,, नारायण स्वामीपुस्तक
प्रकाशन निधि ६२६४॥३)६

प० ओकार दत्त पुस्तक

प्रकाशन ३६०) २१५६८॥१)६

प्राप्तव्य

आर्य प्रतिनिधि सभा
सयुक्त ग्रन्थ २५३३॥३)११
सूद प्राप्त व्य ५४७१॥३)३

दयानन्द समैपुर पाठशाला ५४६॥१॥=)

प० ओंकारदत्त पुस्तक प्रकाशन

स्टाक ३६०

नकद १८३१-३ ५४३१-३

टभारा अर्थ समाज मंदिर

फण्ड ३५३-)

दयानन्द पुरस्कार निधि ४६५॥१॥=)

आर्थ महासम्मेलन

कलकत्ता ११२॥१॥=)

३१६७१३=)

स्टाफ प्रोवीडेन्ट फण्ड ७३०३॥३=) ३८६७४॥१॥=)

धरोहर

अर्थ समाज कराची ११४१८॥१॥=)

,, ,, ग्रहमदपुर शरकिया ६००)

परोपकारिणी सभा मौरीशस २६४)

आर्थ प्रतिनिधि सभा ,, ,, ३००)

आर्थ समाज बालनगीर

(वडीसा) ७५)

जाति भेद निवारक स च १०)

आर्थ मित्र प्रकाशन लि०

लखनऊ २५)

पटौरी हाउस ट्रस्ट ६९॥१॥=)

कराया मकान

११२७॥१॥=)

साप्तेदेशिक पत्र

जमानत १०००)

जमानत सम्बन्धी व्यय २७६-६ १२७६-६)

आर्थ धर्म सेवा स च ४००) १०८१२॥१॥=)

दिल्ली

पेशगियाँ

आर्थ प्रतिनिधि सभा

बंगाल १०६१२॥१॥=)

,, ,, सिध ७८१३)

श्री प० मदन मोहन विद्यासागर जी

तनाली (पुस्तक प्रकाशन

के लिये) ५००)

श्री माधव बारिबर जी

प्रधान आर्थ सभा

केरल चेंगानूर ,, १५०)

श्री प० ज्ञान चन्द जी

बी० ए० ७००)

,, स्वामी अम्बेदानन्द जी

पटना ६०)

बिजली कम्पनी दिल्ली

(डिपोजिट) ४८)

सभा कर्मचारियों को

प्रोवीडेन्ट से ४८५॥१॥ २०३६६॥१॥=)

स्टाक कगज

३५५)

बैंकों में चलत

१७२०८॥१॥=)

पंजाब नेशनल बैंक

३१८२॥१॥=)

प्रताप बैंक लि० दिल्ली

२८५५०॥१॥=)

२४४	कार्यवैशिक	जगत् १६४६
आर्थ मगर गाजियाबाद २६३००)	पंजाब नैशनल बैंक	
समा कर्मचारी १८३)७	(सेविंग एकाउन्टस) ७३०३।३) ५६२४४।५	
विविध २४६०।।६ ४१६२३।।३)२	इन्सुरेड	
	श्री धनरथाम सिंह जी गुप्त ५०८)६	
	श्री पं० नारायणदत्त जी	
	उपदेशक १००)	
	दिल्ली कार्यालय ५००) ६५७८८८	
	आय व्यय खाता	
	गत शेष पत्र के अनुसार २५६५।।३ ८	
		६४।।३
	इस वर्ष का अधिक व्यय २६६०।।३)११	
सर्व योग ५४११२०८)३	सर्व योग ५४११२०८)३	

हमारी आज की रिपोर्ट के अधीन प्रमाणित

वास्ते जगदीश प्रसाद एण्ड कम्पनी

(इ०) जगदीश प्रसाद

चादनी चौक देहली

४-४-१६४६

बी० ए० बी० कौम (बम्बई)

जी० डी० ए० आर० ए०,

रजिस्टर्ड एकाउन्टेन्टस एण्ड आडिटर

(इ०) रघुनाथ प्रसाद पाठक

एकलुटेन्ट

(इ०) नारायण दत्त

कोषाध्यक्ष

(इ०) गंगाप्रसाद उपाध्याय एम० ए०

मन्त्री

(इ०) इन्द्र विद्यावाचस्पति

प्रधान

सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा देहली

आय-व्यय चित्र १३ फरवरी १९४८ से २८ फरवरी १९४६ तक

पंचमांश (प्रान्तीय सभाओं से)

इस वर्ष का २६४४३)

गल वर्षों का संयुक्त प्रान्त

की सभा से प्राप्त ३३८३॥३)११

६३२५॥३)११

दशांश (सम्बद्ध समाजों से) ५ ५॥३) ६

६६२५॥३)८

दान

दानस्थापना विषय १४५८॥३)

विविध ५२१-१०

शुद्धि कार्यार्थ १५२ ०१३०-१०

दान दक्षिण भारत प्रचारार्थ

श्री सेठ जुगलकिशोरजी विरला से ८००)

अन्यो से १२५) ६८५)

खद तथा किराया मकान

बैंकों तथा सम्पत्ति से १३३८५)

विविध निधियों को दिया २०६२)

११२६३)

सूच रक्षा निधि

१०००)

॥ देश देशान्तर प्रचार १५००) १३७६३)

२३७७६)६

कार्यालय

वेतन ६२५०॥३)६

सार्वदेशिक पत्र व

प्रकाशन निधियों से प्राप्त १२००) ५०५०॥३)६

ग्रीवीडेन्ट फण्ड

५३८॥३)३

५५६६३)६

एलावन्स श्री मन्त्री जी

१४५०) १०३६३)६

मीटिंग व्यय

५८४॥३)६

मार्ग व्यय अन्तरंग सदस्य ७०१॥३)

व्यय राजार्थ सभा ५०॥३) १३३७॥३)६

कार्यालय का विविध व्यय ४४७८३)३

चिसाई कर्मीचर १५१ ३ ४६२६॥३)३

व्यय बर्तनदान भवन ५२२-)

॥ सार्वदेशिक भवन ७२-)

५६४३)

स्थिर पुस्तकालय ५००)

लोहाक मन्दिर सहायता १०००) १५००)

प्रचार-व्यय

दक्षिण भारत ४२५६॥३)

शुद्धि १२४६॥३)

जमीन १८०४॥३)६

हिन्दी भाषा भान्दोलन

सहायता ३५५॥३)

साहित्य वितरण १४५॥३)६ ७८१२॥३)३

सार्वदेशिक पत्र

व्यय छपाई कागज डाक व्यय आदि तथा

वेतन सम्पादक व लेखक ७५ ६३

आय ग्राहक व विज्ञापन ४६५॥३)६ २४६१॥३)६

आय से अधिक व्यय

८७४३३)

आर्य वीर दल

संगठन व्यय

३०४५।८)३

हैदराबाद पीडित सहायता

व्यय

५०८६।।३)

दान से प्राप्त

६८६।।)६ ५०६७८)६

योग ३२५१६३)६

योग ३२५१६३)६

विविध निधियों से लिया गया

सूद विरला विदेश प्रचार १६५०)

„ शहीद परिवार सहायता २३५।।८)

उचन्त १०५६।।३)६

सत्यार्थ प्रकाश रत्ना निधि ५१३०)३ ८६७८।८)६

अधिक व्यय

८७४३३)

अधिक व्यय की राशि शेष-पत्र में गई ६४।।।)३

योग ८७४३३)

योग ८७४३३)

हमारी आज की रिपोर्ट के अधीन प्रमाणित

वास्ते जगदीश प्रसाद एण्ड कम्पनी

(६०) जगदीश प्रसाद

बी० ए बी० कौम (बम्बई)

जी० डी० ए० आर० ए०,

रजिस्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स ऐंड आडिटरर्स

चादनी चौक देहली

४-४-१९४६

(६०) रघुनाथ प्रसाद पाठक

(६०) नागयण दत्त

एकाउन्टेन्ट

कोषाध्यक्ष

(६०) गंगाप्रसाद उपाध्याय एम० ए०

(६०) इन्द्र विद्यावाचस्पति

अन्त्री

प्रधान

इदन्न मम

[लेखक—आचार्य प० चन्द्रकान्तजी वेदवाचस्पति गुरुकुल सूपा, नवसारी]



गो महायुद्धों के परिणाम स्वरूप ससार में साम्यवाद समाजवाद अपनी जड़े अधिक मजबूत जमा चुका है। देखते देखते हिन्दुस्तान की संभावना पर चीन सा विशाल देश साम्यवाद के पजे में जकड़ा जा चुका है ब्रह्म देश पर पजा जम रहा है सदेह नहीं कि पूर्वी बंगाल आसाम उड़ीसा आर मद्रास में भी यह अपना पैर फलाने लगे। भारत जैसे धर्म प्रधान देश में साम्यवाद न फल एतदथ हमें जनता में यज्ञ की भावना फैलाकर इसे रोक ग चाहिये। वेदादि सञ्छारत्रों में स्थूल यज्ञ की अपेक्षा मानसिक यज्ञ का अवशय महत्त्व दिया गया है उस बात की उपेक्षा हो जाने से ही यज्ञों में पशुबध होने लगा। वास्तव में वेद धम तथा शाखा रूप सब मर्तों में तत्पत यज्ञों में पशु बध को स्थान नहीं है। यज्ञ का प्रयोजन पारायिक भावों को दूर करने के लिये है यज्ञ अथ कम होने से कर्म के फल के साथ लगे हुए राग द्वेष रूपी पशु का नाश न हो तब तक यह अपूर्ण है। प्रत्येक कर्म के साथ मैं और मेरा लगा हुआ है, यदि यह हटकर “न मैं” न मेरा” हो जावे तब कर्म मार्ग की सफलता है। कर्म अनिवार्य है परन्तु वह ऐसा होना जो बन्धन में न डाले। यज्ञ रूपी कर्म बन्धन से मुक्त करता है “यज्ञार्थात् कर्मणोऽन्यत्र लोकोऽय कर्मवन्धनः”। इस यज्ञ कर्म का विरोध न वेद करते हैं न उपनिषद्। यजुर्वेद के ३६ अध्यायों में

मिन्न मिन्न राष्ट्र विधायक यज्ञ बताये गये हैं परन्तु अन्तिम ४० वे “प्रध्याय में श्रीपनिषदिक अध्यात्म विद्या बताई गई है — “तेन त्यक्तेन मुञ्चिथा मा गृध कस्य त्वद्वनम्” सब करो लेकिन त्याग पूर्वक करो। खूब धन कमाओ पर यह न समझा कि यह मेरा है। धन लक्ष्मी पवित्र वस्तु है पर इतना समत्व ही दुःख एव नारा का मूल है। प्राचीन समय में वही राजा चक्रवर्ती समझा जाता था जो कि १ वर्षों के बाद सन्तों में यज्ञ करके अपना सारा धन प्रजा के हत में लगा कर स्वाहा हो जाता था। क्या ऐसी दशा में गराबी, हड़ताल, दुर्भिक्ष हो सकते थे क्या ऐसी दशा में आज का भौतिक साम्यवाद फल सकता था? यज्ञ का अर्थ ही sacrifice अर्थात् त्याग है। साधारण देवयज्ञ में कुष्ठ में घी की आहुति देने के बाद यज्ञ शेष के रूप में घृतबिन्दु पानी में डालते हुए कहा जाता है — “इदम् अग्नये इदम् न मम”, “इदं वायवे इदं न मम”, यज्ञ को सात्विक भावना यह है कि ल्येय सिद्धि के लिये सह्यग्न जला कर “सम सर्वत्र समर्पित करना चाहिये। अपने आस्तित्व को टाकते रखने के लिए ज कुछ धन वस्त्रादि प्राप्त किया जाय उसे भी “इदं न मम” कहकर यज्ञ शेष के रूप में भगवान् के चरणों में, जनता जनार्दन की सेवा में रख देना चाहिये। जब मैं और मेरा न रहा तब राग द्वेषादि पशु भाव वैसे रह सकते हैं? अन्त में इसलिये यज्ञ

के 'इदममम' बोला जाता है और यजुर्वेद का अन्तिम अध्याय 'ईशा वास्यमिदं सर्वं' से शुरू किया गया है।

धर्म की कुछ समस्याएँ भारत प्रसिद्ध वेदाचार्य प० सातगलेकर जी के गुजरात में आने के बाद हमने गुन्कुल सूपा, हथुका, तथा नजारी में वृद्ध यज्ञ की आयोजना करवाई 'त्रयो धर्म स्वन्धा यज्ञोऽध्वयनं दानं च' के अनुसार यज्ञ को केन्द्र में रख कर हमारी नम्र सम्मता में आर्य जगत् को धर्म प्रचार की प्रणाली में परिणत करने यज्ञ को केन्द्र स्थान में रख धर्म प्रचार करना चाहिये। आज साम्यवाद तथा जड़वाद की जो भयंकर लहरें उठ रही हैं इसका सामने यज्ञ की अग्नि प्रचलित करनी चाहिये। स्थूल दृष्टि से भी यज्ञ में डाला गया हुत द्रव्य सुद्ध होकर रोग कीटाणुआ का नाश करके हवा शुद्ध करता है—वातावरण को पवित्र बनाना है। Prevention is better than cure (प्रकाशनादि पक्षस्थ दूरादस्पर्शन उरम्) के अनुसार रोग को पहले से रोकना है। इसमें सगं हित नहीं तो क्या है ?

कुछ राष्ट्रवादियों ने हमें कहा कि भयंकर महंगी और गरीबी में इतना पसा क्यों हवन में बरबाद कर रहे हो ? हमारा उनसे नम्र निवेदन है कि मन्दिर और मस्जिदों में लाखों रुपया क्यों बरबाद किया जा रहा है ? स्मरक और मूर्तियों के पीछे करोड़ों रुपये की होली क्यों खेली जा रही है ? प्यास से अधिक सम्मान मिल जाने पर भी नेताओं के सत्कार में बार बार हजारों रुपये क्या खर्च किये जाते हैं ? देशभक्तों की जयन्तियाँ की पकड़ों पर हजारों हार क्यों बिगाड़े जाते हैं यदि इनके पीछे भावना है तो यज्ञ के पछता सगं मेध की महान् भावना छिपी हुई है। "इदममम" का त्याग मन्त्र गूँज रहा है। आजकल का पराव अवस्थाओं में भी भारत की संस्कृति हा ऐसी है जो यजमान को अनी बहुमूल्य प्रिय वस्तु को धूम और राख बनते हुए देखकर भी प्रसन्न रहती है। राजनैतिक स्वतन्त्रता का प्रतीक यदि चर्चा हो तो सांस्कृतिक स्वतन्त्रता का प्रतीक यज्ञ होगा। आओ आज हम "इदममम" रूपी यज्ञ ध्रुव का आप करके आत्म कल्याण करें।

[हम सुयोग्य लेखक महोदय के विचारों से सगं सहमत हैं। शुद्ध भावना से बिना आहम्बर के किया हुआ यज्ञ वस्तुतः धर्म प्रचार का सर्वोत्तम साधन है ऐसा हमारा अनुभव सिद्ध विचार है—सम्पादक सा० दे०]

॥ ओ३म् ॥

सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

सहायतार्थ प्रतिज्ञा पत्र

(इसे भर कर दान राशि सहित तुल्य भेजिये और अन्य मित्रों से भी भिजवाइये।)

सेवा में,

श्री मन्त्री जी

सार्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा,

बलिदान भवन, देहली

श्रीयुक्त मन्त्री जी, नमस्ते !

देश देशांतरों में सार्वभौम वैदिक धर्म और वैदिक संस्कृति के प्रचार की व्यवस्था के उद्देश्य में स्थापित सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि की योजना को मैं अत्यावश्यक और उपयुक्त समझता हूँ और इस पुण्यकार्य की सहायतार्थ

रु० की

राशि तथा ... रु० के वार्षिक दान की प्रतिज्ञा करता हूँ। यह राशि

आप की सेवा में द्वारा भेजी जा रही है।

भवदीय

नाम—

पूरा पता—

तिथि—

ज्ञान, भक्ति और कर्म

[लेखक—पूज्यपाद श्री महात्मा प्रभु आश्रित जी महाराज 'यज्ञ भवन' जवाहर नगर, देहली]



“यथा ब्रह्मायुडे तथा पियडे” यह एक प्रासङ्गिक उक्त है। जो ब्रह्मायुड मे है वही शरीर मे है। मसार मे हम देखते है जल बहुत है और हमारे शरीर क अन्दर भी जल है परन्तु अल्पमात्र। इसी प्रकार विशाल पृथिवी का अश हमारे भीतर विग्रमान है। अग्न वायु आदि भी क्रमश अशामात्र शरीर मे उपस्थित है और शरीर का का भी भाग ऐसा नहीं। क जिस मे ये पाचा भूत स्थिमान न हों। प्रभु की लीला बड़ी अद्भुत है। इसने महान् ०२० को अल्प मात्र शरीर मे भर दिया। यह सब कुछ होते हुवे भी हमारे अन्दर एक और ऐी शक्ति है जो सर्वत परिपूर्ण है। पाव के नल से रार की शिला तक हमारे राम २ के अन्दर परमेश्वर परिपूर्ण रूप से व्यापक है। परमेश्वर अश मात्र मे नहीं। भूत अश मात्र मे हैं। और फिर विलक्षण बात यह है कि जल अग्नि आदि अपने सर्व गुणो सहित शरीर मे उपस्थित नहीं हैं। जल का गुण है शान्त परन्तु मेरे भीतर का जल मुझे शान्त नहीं कर रहा मुझे ठण्डक के लिये और जल का प्रयोग करना पडता है। अग्नि अन्दर है परन्तु वह प्रकाश का गुण अन्दर नहीं है। वायु अन्दर है, यदि वायु के सारे गुण अन्दर होते तो बाहर का वायु मुझे लेने की आवश्यकता न पडती। दूसरी अद्भुत लीला यह कि अग्नि, जल, पृथ्वी,

वायु, आकाश का अश मात्र हमारे अन्दर रखा। अग्नि की एक छोटी सी बिगारी यदि शरीर को स्पर्श कर जाय तो तुरत अनुभव होता है कि हम जल गये। वर्षा की एक बिन्दु आ पडे तो मूट कह उठता हूँ कि वर्षा आ गई। परन्तु वह भगवान् जो परिपूर्ण रूप से अपना अनन्त शक्तियो सहित हमारे अन्दर मौजूद है उस भगवान् का मुझे भान होता ही नहीं। पूजा करता हूँ तप करता हूँ, यज्ञ करता हूँ, सध्या करता हूँ तो भी भान नहीं होता। जल की दूद तो अनुभव करा देती है परन्तु प्रभु का भान नहीं होता। कारण?

इस रहस्य को समझने के लिये यह जीव मनुष्य देह मे आया। महर्षि स्वामी दयानन्द ने लिखा ‘सब सत्य विद्या और विद्या से जो पदार्थ जाने जाते हैं उन सब का आदि मूल परमेश्वर है।’ यदि मैं ने विद्या अथवा पदार्थ को प्राप्त करके उसके मूल तत्त्व परमेश्वर को नहीं समझा तो मेरी विद्या व्यर्थ है। जब मैंने परमेश्वर की एक अथवा अनेक विद्याओं को प्राप्त कर लिया और व्यर्थ कर दिया तो मेरा जीवन व्यर्थ गया। यदि प्राप्त करके किसी विद्या को सार्थक कर दिया तो जीवन सफल हो गया। परमेश्वर और हमारे मध्य मे एक आवरण है जो हमें नहीं जानने देता। घन मे सामर्थ्य नहीं जो उस आवरण

को हटा सके। बड़े २ मल्ल बोधा सैंबो आद शारीरिक बल से इस परदे को न हटा सके। हिटलर जैसा वीर सैनिक भी असमर्थ रहा अन्त उसका यह हुआ कि पिस्तौल उसे मुख के अन्दर रखना पड़ा। महान् राजे महाराजे इस परदे को न हटा सके। जिनकी काशी मात्र से ससार भयभीत हो जाता है, वे भी अक्षमता न प्राप्त न कर सके। वह ऐसी वस्तु नहीं जो कठिन हो। उसका न माप है न परिमाण और न ही भार, परन्तु वह हम से हटाई नहीं जाती, कितनी अचर्य है। इसका कारण ?

सिनेमा के अन्दर एक व्यक्ति भगवान् राम का पाठ अदा करने आये, बैसी की बैसी वेच भूषण है, जनता ने देखा और कहा कि राम आ गये परन्तु नमस्कार किसी ने नहीं की। अन्दर से आवाज आयी है कि यह राम नहीं। परन्तु एक चरटे में जो पार्ट उसने अदा किया, उससे लोगों की अभुचारण वह निकली और रामाब्ज लड़े हो गये। इतना प्रभावित होते हुवे भी नमस्कार किसी ने न की। कारण ? वह तो गोविन्द राम खोन्चा बेचने वाला था, वह एक चरटे के लिए कृत्रिम राम बना था, चौबीस घण्टे राम नहीं रहा। इसलिये उसको किसी ने नमस्कार नहीं किया। हमारी पूजा चाहे अप हो चाहे पाठ, कुछ भी हो, सब गोविन्द राम के पार्ट के समान हैं। पूजा पाठ झूटते ही अथवा समाप्त होते ही वही दुकानवारी, वही छल वही कपट सब चलाया है, असत्य बोधते हैं। मैंने क्या किया ? सिनेमा का पार्ट अदा किया। यदि पूजा करता तो जिस प्रकार अग्नि ने स्पर्श करते ही मुझे

बौक जाना पड़ता है। हमें परमात्मा का स्पर्श होता तो उसका कारण एक मात्र वही है। उसके अन्दर राम की भक्ति जो लोगों को उपदेश देता था, स्वयं न थी, इस लिये प्रभाव न पड़ा, उसने जिस से पार्ट अदा नहीं किया वह बना राम परन्तु उद्भूत पूर्ति के लिये सब कुछ किया। जिस भाव से उसने किया था उसको दाम मिल गये। यदि वस्तुतः वह इस भाव से करता कि मैं राम ही हू तो लोग उसके पास स्वयं लिये आते। परमेस्वर की सीमा अद्वितीय है परन्तु हम समझ नहीं पाते। जाते २ मैंने बाजार में सुन्दर पीला आम देखा खरीद लिया। आम का ज्ञान किसने कराया ? झिंके ने, कि यह खन्तरा नहीं, अनार नहीं, आम नहीं, सेब नहीं, आम है। हम को कैसा प्यारा है ? झिंका उतार कर फेंक दिया ज्ञान का मूल्य तो इतना ही रहा। जब वह रस जो हम ने लेना था ले लिया तो जिह्वा पर रस जाते ही भगवान् की सीमा का गुण गाया कि कितना मीठा रस है। जिसके आभित रस था उसको भी फेंक दिया। परन्तु जिसका मूल्य जाना वह अन्दर ले लिया। वह था रस।

तीन विधाएं अथवा भाग

संसार में तीन ही चीजें हैं उन्हें विधा कहो अथवा भाग कहो एक ही है। एक है ज्ञान दूसरी है भक्ति तीसरा है कर्म। आम की काष्ठ, मूल आदि सब व्यर्थ। एक आम का रस था जिसको हम ने ग्रहण किया। ये सब शुभ कर्म भक्ति को पैदा करने के लिये हैं। आम में झिंका ज्ञान करने वाला, रस भक्ति का

स्वाद चलाने वाला और गुठली जिस के आभित रस है, वह कर्म की वाद दिलाने वाली है। रस कब पैदा होगा जिस समय गुठली को भूमि के अन्दर डाल दिया मानो अपने आप को अर्पण कर दिया। गुठली रूप कर्म ने भूमि रूपी माता की शरण में अपने आप को अर्पण कर दिया। गुठली गुठली रह जाती यदि अर्पण न करती। जब (मूल) बनी, सफेद अगूनी बनी कोंपल बन, तन्ना बना, अपने भार, आकार तथा गुण सबको मिटा दिया पृथ्वी को समर्पण कर दिया। कोइ रङ्ग न रहा सब का मिटा दिया पर बढ़ाया सब प्रकार के रङ्गों को। डण्डी बना, खाका रङ्ग धारण किया, पत्ते बने हरे रङ्ग के, फल लगा, झिल्ला पहले डरा फिर पकता गया पीला बनता गया। रस बना लाल। फल पका, गोल बना। जब तक सख्त है कठोर है रस नहीं आता। ज्यों ज्यों बढ़ता जाता है, रस आता जाता है। जब मूर्ध ने झिल्ले को गीला कर दिया, रस अन्दर स पक गया, आम नम्र हो गया तो नम्रता तब आई जब रस पका जब तक कठोरता रही, न रस पका न नम्रता आई। जब हम रस को चूसते हैं तो रस मुख, ओष्ठों, दाढ़ी तथा कर्णों पर टपकता है वह सारे शरीर को सिञ्चित कर देता है। जहाँ वह रस जायगा वहाँ वहाँ से सुगन्ध आयगी और जहाँ रस पर दाग लग जायगा वहाँ वह प्रकट करेगा कि आम का रस टपका है। ठीक इसी प्रकार भक्ति रख सारे शरीर को न केवल सिञ्चित कर देता है अपितु अपनी गन्ध से ससार को भक्ति और प्रेम का सदेश दे रहा होता है। इस लिए श्रद्धा ध्यानन्व

ने कहा —

विरवानि देव सचित्तुर्दितानि परासुव ।

यद्भद्रं तन्न आसुव ॥ १० अ० ३० मं० ३

कि हे सचित् देव । मेरे समस्त दुरगुण जो मुझे मनुष्य नहीं बनने देते और जो तुम्ह से पतित करते हैं उनको दूर करो और उनके स्थान पर जो अच्छे गुण कर्म स्वभाव हैं (यह आप ही जानते हैं मैं नहीं जानता) मुझे प्राप्त कराओ। उत्तम गुण कर्म स्वभाव कौनसे हैं कि जिनके धारण करने से मैं पापों से बच जाऊँ। इनके विस्तार की न करते हुवे श्रद्धा से साधन बचा दिया कि प्रत्येक शुभ कार्य के करते समय अपने आप को प्रभु के लिए समर्पण कर दो, उससे डरो, जितेन्द्रिय बलवान् और आदित्य ब्रह्मचारी होते हुवे कि जिसने शास्त्रार्थ में अनेकों महारथियों को परास्त किया, प्रति क्षण उस बहान् पिता से डरता रहा और वेदभाष्य करते समय अनन्व भद्रा का परिचय दिया कि प्रत्येक अध्याय के आरम्भ में उस परम पिता की सहायता, मार्ग प्रदर्शन तथा आशीर्वाद का आभय 'विरवानि देव सचित्तुर्दितानि,— इस मन्त्र को लिख तथा सम्मुख रख कर चाहता रहा। ज्वाला प्रसाद, भीम सेन जी को वेद भाष्य लिखाते, कहीं अचानक पड़ जाती तो रुकवा देते, ठठकर प्रभु चरणों में जा, समाधिस्थ हो मार्ग प्रदर्शन तथा आदेश चाहते। प्रकाश हो जान पर अनेकों बार आकर पहिला लिखा फन्दा बूते और नवीन भाव तथा अर्थ लिखाते। इस लिए कि कहीं अभिमान न हो जाय, सदा उस प्रभु की चरण शरण में झुकते और उसी का

ही आश्रय लेते। कहा वह प्रभु बायीं से नहीं मिल जाता वह तो समर्पण करने से ही प्राप्त होगा। आगे चलकर कहा कि वह ही (हिरण्यगर्भ) समवन्ताम भूतस्य जात पविरेक आसीत्—) एक पति या दूसरा नहीं। हमें विरवास धन पर है, जन पर है, बुद्धि पर है परमेश्वर पर नहीं। जब परमात्मा पर विरवास न रहा, वह दूर चला गया तो सम्पत्ति आदि का भी स्थान न रहा जब वह पास है तो यह सब कुछ प्राप्त है। जब तक बालक माता का दूध पीता है, दात नहीं है। तब तक उसे माता का ही दूध प्यारा है और उसे केवल माता का ही आश्रय है। जब दात निकले तो माता के दूध पर सन्तोष न रहा, अन्य पदार्थों को खाना और उन पर आश्रित होना आरम्भ कर दिया। माता ने रस लगा कर दूध को बन्द कर दिया। टीक इसी प्रकार जिस समय भगवान् का भक्त पूर्ण रूपेण उस प्रभु पर आश्रित है, ता परमात्मा ही उसके योग चेतन के वरत दाता है, वह विषय वासनाओं से प्रवृत्त रहता है परन्तु जब वह विषय वासनाओं में लग जाता है तो भगवान् अपने रस दूध को बन्द कर देता है। जिस प्रभु ने इस घाटे ब्रह्माण्ड को, पृथिवी तथा बुलोक को बिना सहारे थामा हुआ है, उस पर विरवास न करक उसे छोड़ देगे तो आनन्द कहा से आएगा आनन्द तो तब आयेगा जब हम “कस्मै द्वाष हविषा विवेम” उस सुख स्वरूप परमात्मा, की सकल उत्तम सामग्री से भक्ति विशेष करेगे, रस की प्राप्ति होगी, सुख मिलेगा। इस लिए आवश्यक है कि हम भगवान् को स्पर्श करे अथवा भगवान् हमें स्पर्श करे। भगवान् को हम योगाभ्यास द्वारा बुलाए। बजुर्गेद के अभ्यास ११-१२ के भाष्य में ऋषि ने लिखा कि “उस का सञ्चाल तो नादियों के द्वारा समविशेष होने से हो सकता है, चञ्चु आदि इन्द्रियों से नहीं क्योंकि

इन्द्रियों के गोलक तो बाहर को खुलते हैं। कठोपनिषद् में लिखा।

पराश्रि खानि व्यदृष्टान्स्वयम्भू ।

कि उस स्वयम्भू परमात्मा ने इन्द्रियों का संबन्ध बाहर के विषयों से रखा। अत आवश्यकता है भगवान् को बूने की, भगवान् छुयेगा तो तब नाभियों से मलदोष निकल जायगा इसलिये कहा कि अति प्रेम से भक्ति विशेष किया करे।

हृषन कुछ साधने रखा है, उसमें अग्नि जल रही है मानो अग्नि छोड़े को स्पर्श कर रही है, लोहा गर्म हो जायगा परन्तु वह अग्नि नहीं बनेगा। परन्तु जब लोहे को अग्नि के अन्दर डाल दिया तो जहाँ वह लोहा अग्नि समान लाल हो जायगा वहाँ वह प्रकाशमान भी हो जायगा। तो स्पर्श तब ही हो सकता है जब अपने आपको अग्नि रूप प्रभु के अर्पण कर देगे। योग क्या है? अपने आपको प्रभु से जोड़ देना। योगाभ्यास से ही ज्ञान प्राप्त होगा परन्तु उसके अन्दर रस तब तक नहीं आया जब तक परमात्मा के अन्दर अपने आपको समर्पण न करें।

सारांश

ज्ञान पहचान के लिये है, भाक रस के लिये है और कम बढ़ने के लिये है। भगवान् करे कि हमारी समझ में आये कि ऋषि दयानन्द ने क्या लिख, कहा कि “यस्य छायाऽमृतं यस्य मृत्यु” परमात्मा के आश्रित होना अमृत सुख को प्राप्त करना है और उससे सुख मोड़ना मृत्यु का अवलम्बन करना है। इस लिये मनुष्य याद आत्मिक शक्ति और सम्पत्ति को प्राप्त करना चाहता है तो उसे ज्ञान, भक्ति औरकर्म का आश्रय लेना चाहिये क्योंकि भक्ति के बिना कोई भी मनुष्य ज्ञान और कर्म का रस पान नहीं कर सकता और शक्ति को प्राप्त नहीं कर सकता, प्रभु की भक्ति ही आत्मा की शक्ति और सम्पत्ति है।

गृहस्थ जीवन को सुखी बनाने के सुनहरा नियम

[२]

[लेखक—श्री रघुनाथ प्रसाद जी पाठक]

मनुष्य के भीतर के सर्वोत्तम तत्त्व को विकसित करने का अच्छा उपाय यह है कि उसके अच्छे कार्यों का समुचित आदर और उसको अधिक से अधिक प्रोत्साहित किया जाय। स्त्रियों के साथ व्यवहार करने में इस उपाय का उपयोगिता में जरा भी सन्देह नहीं है।

प्रत्येक पुरुष में यश और कर्ति की स्वाभाविक इच्छा होती है। स्त्री में तो यह इच्छा अत्यन्त प्रबल रूप में होती है। इस इच्छा की पूर्ति न होने के कारण स्त्रियाँ पागल तक हो जाती हैं। अमेरिका के प्रसिद्ध डाक्टरों ने अपने प्रत्यक्ष अनुभव के आधार पर बतलाया है कि बहुत से व्याक्त अपने सुख स्वप्नों की पूर्ति के लिए जो वास्तविकता से परिपूर्ण कठोर जगत् में पूरे नहीं हो पाते, पागल बन सकते हैं।

पागलों के चिकित्सालय के एक प्रसिद्ध डाक्टर एक देवी के उदाहरण से इस स्थापना की सम्पुष्टि करते हुए कहते हैं—

“मेरे यहाँ एक देवी की चिकित्सा हो रही है, जिसका विवाह दुःखदायी सिद्ध हुआ। वह प्रेम की, भोग विलास का, बच्चों और सामाजिक गरव की बड़ी भूखा थी। परन्तु जीवन ने उस की समस्त आशाओं पर पानी फेर दिया उसका पति उसे प्यार न करता था। उसके कोई बच्चा भी न था। समाज में उसकी कोई स्थिति न थी फलतः वह पागल हो गई। उसने अपने

पागलपन के काल्पनिक जगत् में अपने पति को तलक दे डाला और वह अपने को कुमारी कहने लग गई। अब उसका विश्वास हो गया है कि उसका विवाह एक सम्भ्रान्त अम्रज परिवार में हुआ है। बच्चों के सम्बन्ध में उसकी कल्पना बड़ी विचित्र है। उसको ऐसा लगता है मनुष्य वह प्रत्येक रात में एक बच्चे को जन्म देता है। अब मैं प्रतिदिन उसको देने जाता हूँ तो वह कहने लगती है ‘डाक्टर पिछली रात को मेरे एक बच्चा हुआ है।’”

पति पत्नी को अन्य व्यक्तियों द्वारा समादृत होने की चिन्ता किये बिना एक दूसरे का आनन्द और सम्मान अवश्य करना चाहिये। होलीवुड (Hollywood) की एक प्रसिद्धे आम्मी ने ब्राइसन नाम के एक सज्जन से विवाह किया। होलीवुड और विवाह, इन दोनों का काइसङ्गति नहीं है इनमें इतना ही नौपराय है जितना पूर्व आर परिचय में। इस सङ्गति की देवी से विवाह करना बहुत बड़ा जोर माल लेना होता है। वह अभिनेत्री होलीवुड की शान समझी जाती थी जिसके आभनया की सर्वत्र चर्चा होती थी। विवाह कर लन के पश्चात् उसने अपने त्याग को वैवाहिक सुगन्ध आर के मार्ग का रास्ता बनने दिया। उस पति कहा करता था। यद्यपि मेरी पत्नी को अब रग मंच की प्रशंसा प्राप्त नहीं है तथापि मरा

आदर और मेरी प्रशंसा प्राप्त है ।” यदि स्त्रियों को अपने वैवाहिक जीवन में सुख और प्रसन्नता प्राप्त करना अभीष्ट हो तो उनको अपने पति का आदर प्राप्त करने का यत्न करना चाहिये । यदि इच्छा आदर में वास्तविकता होगी तो पति को भी सुख मिलेगा ।

स्त्रियों सम्मान की पात्र और पूजा की अधिकारिणी होती हैं, ऐसी उक्तियाँ भारतीय नारी के प्रति व्यवहार की विशिष्ट मर्यादाएँ हमारे सामने उपस्थित करती हैं । परमात्मा को धन्यवाद है कि ये मर्यादाएँ समष्टि रूप से अभ्यास अपनी विशिष्टता को अधिकार में स्थिर रखे हुये हैं ।

सुग्रीव ने महारानी सीता की खोज करने का राम को वचन दिया हुआ था । बालिवध के बाद पत्नी प्राप्त कर लेने पर वह प्रमाद शब्द अपने वचन को भूल गया । उसको मन्त्र करने के लिये राम ने लक्ष्मण को उसके पास भेजा । सुग्रीव ने अपने अपराध और लक्ष्मण के क्रोध का ज्ञान था अतः लक्ष्मण के सामने जाने की हिम्मत न हुई उससे क्षमा मागने के लिये अपनी पत्नी को भेजा । वह जानता था कि राम लक्ष्मण नारी-सत्कार की आर्य-मर्यादा का उल्लंघन न करेंगे । उसका उपाय काम कर ग । जब पारा (सुग्रीव की पत्नी) लक्ष्मण के सामने आई तो वे शान्त हो गये ।

प्रायः स्त्रियों की प्रवृत्ति होती है कि दूसरों की दृष्टि में उनका जाना पीना, ओढ़ना-पहनना और रहन सहन अच्छा और ऊँचा जँचे । वे हाट बाजार में चलेंगी वा अपनी सखी सहेलियों

में बैठेंगी तो उनकी दृष्टि प्रायः अपने कपड़ों, आभूषण और बनाव-भूषण पर ही रहेगी । मनुष्यों को स्त्रियों के सुघट बनने के धर्तों की प्रशंसा करनी चाहिए । इस प्रशंसा का बड़ा व्यापक प्रभाव होता है । यदि कोई पुरुष स्त्री सड़क पर किसी दूसरे पुरुष और स्त्री से मिलते हैं तो स्त्री प्रायः दूसरे पुरुष की ओर नहीं देखती उसकी दृष्टि दूसरी स्त्री के कपड़ों पर कन्द्रित रहता है । पुरुष के लिए यह बतलाना कठिन होता है कि ५, ६ वष पूर्व उसने कौन २ कपड़े पहने थे परन्तु स्त्रियाँ अपने जीवन के ० ५० वर्ष पूर्व के पहने हुए कपड़ों को सुगमता से बता सकती हैं । पुरुषों को नारी स्वभाव की इच्छा बिलक्षणता से अनुभव करना चाहिए । प्रायः के उच्च वर्ग के लड़कों को देवियों के प्रायः तथा अन्य वस्त्रों की प्रतिदिन सायंकाल को कई कई बार प्रशंसा करने का शिक्षा दी जाती है । ऐसा अकारण ही नहीं होता ।

स्त्रियों के वस्त्राभूषणों की सराहना करने के साथ २ नकी पाक-क्रिया और गृह-प्रबंध की भा यथोचित प्रशंसा होनी चाहिए । इस सम्बन्ध में एड्ज बर्डी मनोरञ्जक कहानी है । यह सच्ची नहीं है परन्तु इससे शिक्षा बड़ी उत्तम मिलती है । एक बार एक किसान की स्त्री ने दिन भर के कठोर परिश्रम के बाद लौटते हुए अपने परिवार के पुरुष बग के सामने भोजन के स्थान में सुखी घास का ढेर लगा दिया । जब क्रोध से भरे हुए पुरुषों ने उससे कहा कि क्या तू पागल हो गई है तो उस देवी ने उत्तर दिया “मैं कैसे जानूँ तुमने

[रोष पृष्ठ २५६ पर]

अध्यात्म सुधा

उद्बोधन

१. इधर उधर क्यों भटके रे नर ।
गंगा अन्दर बहती है ।
प्रेमवयी आनन्दवयी या
तेरे भीतर रहती है ॥
२. रत्न तुम्हें अनमोल भिक्षा है
क्या इसको यों खोएगा ?
बेच इसे कौड़ी के दामों
पीछे से तू रोएगा ।
३. जग आग ऐ प्रिय बतला दे
कब तक ऐसे खोएगा ?
अपनी सारी सुख सम्पत्ति से
सो कर क्या कर खोएगा ?
४. कस्तूरी मृग ओ अज्ञानी
निशिदिन भागा जाता है ।
परिमल भीतर भरा हुआ है
इसका पता न पाता है ॥
५. इधी अज्ञता में बह अपने
कभी प्राण को देता है ।
ऐसी ही तेरी गति होगी
जो हरि नाम न लेता है ॥
६. लौकिक विषयों में फँस कर तू
क्या जाने क्या है आनन्द ?
वृष्टिक सुखों में भूल गया है
निज स्वरूप को ऐ मातमन्द ॥
७. अन्दर गोले लगा देल नर
फिर क्या क्या गुल लिलाते हैं ।
कैसे अद्भुत हीरे अपने
अन्दर तुम को मिलाते हैं ॥
८. उनको ककर फिर तू सचमुच
ही निहाल हो जाएगा ।
उनके बिन सत्त्वपति हो कर भी
मिथमग्न रह जाएगा ॥
९. बोल बोल अब अपनी आँखें
मुख से ओ३म् ओ३म् तू बोल ।
पी ले ओ म अमृत का प्याला
इस में सम्मति रख को बोल ॥
१०. सन्त जनों की संगति में आ
इस में नहीं कुछ लगता भोल ।
ज्ञान कुट्टिका कर में लेकर
उससे सारे वाले लोख ॥
११. सकल बना मानव जीवन को
औरों का करके उपकार ।
शास्वत सुख आनन्द शान्ति को
पाना अपना लक्ष्य बिचार ॥
१२. छोड़ काम को क्रोध लाभ को
जो हैं तीन नरक के द्वार ।
शान्ति मूल का नित चिन्तन कर
शान्ति न दे अभ्रुष संसार ॥
१३. पृथिवी जल के वायु अग्नि के
गुण तो तू ने जान लिये ।
इन से नानाविध सुखदायक
पैदा हैं सामान किये ॥
१४. पर नहीं अपने को पहचाना
तभी ठोकरें खाता है ।
व्याकुल तू दर दर फिरता है
नीचे गिरता जाता है ॥
१५. ठठ जा अब आलस्य त्याग दे
प्यारे अपने को पहचान ।
आत्मा अजर अमर अविनाशी
अपने को निश्चय से जान ॥
१६. परमात्मा को अपनी माता
पिता मित्र तू रक्ष मान ।
उस को पूर्ण समर्पण करने
से नर होगा तब कल्याण ॥
धर्म देव विद्यावाचस्पति

मनुस्मृति और शूद्र

[श्री प० गङ्गाप्रसाद जा उपध्याय पम ए मन्त्री सावदेशिक सभा देहली]

हम गत लेख में बता चुके हैं कि शूद्र वे हैं जिन को अयोग्यता वश या तो ब्राह्मण, क्षत्रिय या वैश्य बनने की प्रतिज्ञा का साहस नहीं हुआ या प्रयत्न करने पर भी आन्तरिक दुर्बलताओं के कारण वे बन नहीं सके। और शुभ उनका शूद्र ही रह जाना पड़ा। जो अनुत्तीर्ण हुये परीक्षाओं की दशा होती है वही उनकी हुई। इसलिए शूद्रों का वर्ण वर्ग में सब से निचला होना

[शेष पृष्ठ २५४ का]

आज इस बात को देखा है। मैं २० वर्ष से तुम्हारा पाना बना रही हूँ परन्तु तुमने आज तक यह कभी नहीं कहा कि हम पास नहीं ला रहे हैं।

आरफालीन रूस में नियम था कि मास्को और सेंटपीटर्स बर्ग के कुलीन लोग बढिया खाना खाने के बाद पाचक को बुलवाने के लिए आग्रह किया करते थे जिससे वे उसकी प्रशंसा कर सकें। घर के भीतर इस नियम का पालन क्यों न किया जाय ? परन्तु आजकल होता क्या है। जरा जरा सी त्रुटि पर स्त्री की आलोचना प्रत्यालोचना होती है और उस के गुणों पर मौन धारण कर लिया जाता है। यह न भुला देना चाहिए कि स्त्री कितनी ही छोटी वा नगण्य क्यों न हो पुरुष के सुख के लिए उसका बहुत बड़ा महत्व होता है। गृहस्थ जीवन को सुखी बनाने का तीसरा नियम यह है कि स्त्रियों प्रशंसा करने से मत चूको।

स्वाभाविक है। यह न्याय या अत्याचार नहीं है और न इनका दोष स्मृतिकार के माथे है।

परन्तु वतमान दिव् जाति इन नीचे लखी बातों में अवश्य दोषी है —

(१) वर्णों को जन्म के आधार पर मान कर वरण करने की स्वतन्त्रता नहीं दी गई। इस से जन्म पर आधारित सैकड़ों जातियाँ और उप जातियाँ भारतवर्ष में उत्पन्न हो गईं। इन के गुण उर्म वा स्वभाव कुछ भी हो इन को अपनी पुरानी जात के नाम से पुकारा गया।

(२) पहले वर्णों गुण वर्म और स्वभाव के अनुसार ये री व्यक्तियों का मान भी उन्हीं के अनुकूल था। अब इन जातियों में नीच उच्च की कल्पित मर्यादा स्थापित हो गई और गुणहीन व्यक्तियों की भी यदि वे उच्च जाति के हुये तो प्रतिष्ठा हुई और नीच जाति के गुणवान् व्यक्तियों को भी नीच समझा गया।

(३) पचासों व्यवसाय करने वाली और्यों जातियों को शूद्र समझ लिया गया।

(४) व्यवसाय जातियाँ से सदैव के लिए सम्बद्ध हो गये। व्यक्तियों को नये व्यवसाय करने या सीखने की स्वतन्त्रता न दी गई।

(५) ब्राह्मणों के अतिरिक्त सब को वेद पढ़ने से रोक दिया और शूद्रों को तो पढ़ाया ही नहीं गया।

(६) शूद्रों में कुछ जातियाँ अस्थायी समझी जाने लगी। उन को नगर से बाहर घर दिये

गए। कुश्मं और तालाबों पर पानी भरने और मन्दिरों आदि पवित्र स्थानों में जाने से रोक दिया गया। उनको अच्छे उद्योग करने की भी आज्ञा न दी गई। यह कृत्य किया गया कि उनकी सन्तान कभी भी उभरने न पावे। यह मनु का अभिप्राय कदापि न था। उन्होंने कहीं यह नहीं कहा कि जाति जन्म परक है। उन्होंने स्पष्ट कह दिया कि।

शूद्रो ब्राह्मणतामेति ब्राह्मणरचैति शूद्रताम् ।
(१०। ६५)

अर्थात् शूद्र ब्राह्मण हो सकता है और ब्राह्मण शूद्र। शूद्र ब्राह्मण तो तभी होगा जब उसे पढ़ने पढ़ाने की आज्ञा होगी।

यह ठीक है कि शूद्र जब तक अपद और अनादी है उस का मान नहीं हो सकता। और न होना चाहिये। ससार भर के किसी देश या जाति में गुणहीनों के मान का प्रश्न नहीं उठता। परन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि गुणहीनों को नुआन जाय या उनके उन्नति के मार्ग अवरोध कर दिये जायें, या उनके साधारण भोजन छान्न का प्रबन्ध न हो।

यदि आज कब की बहुत सी जातियों को जो कृषि, पशुपालन आदि वैश्य कार्य करती हैं और जिनको शूद्र समझा जाता है शूद्रों की कोटि से निकाल दिया जाय और वैश्यों की कोटि में रख दिया जाय तो केवल वही शूद्र कहलाने के योग्य रह जायगे जो उन्नात शील नहीं हैं और जिनको आज कल की भाषा में कुली कहते हैं। यह कुली लोग क्या करके रोजी कमावें ? क्योंकि समाज मुफ्त तो किसी को भी खिलाना नहीं

चाहेगा। इन के लिये वही काम है जो मनु ज ने लिखा है अर्थात् —

एकमेव तु शूद्रस्य प्रभु कर्म समादिशत् ।
एतेषामेव वर्णानां शुश्रूषामनुसूचया ॥
(I ६।६१)

विप्राणां वेदविदुषा गृहस्थानाम यशस्विनाम् ।
शुश्रूषैव तु शूद्रस्य धर्मो नैश्रेयस पर ॥

(६२१६। ३३४)

अर्थात् उक्त वर्णों की सेवा करे। सेवा का अर्थ यह है कि व्यक्तियों को अपने जीवन के साधारण काम करने या उन वर्णों के विशेष काम करने में सहायता दी जाय। साधारण दैनिक काम ये हैं भान्न लगाना, पानी खींचना, लकड़ी चिरना, या इसी प्रकार के छोटे बड़े काम करना। वर्ण सम्बन्धी विशेष काम हैं—ब्राह्मणों का पुरनक आदि को संभाल कर रखना या ठठकर इधर उधर ले जाना, यज्ञ के पात्रों को धुल्ला पूर्वक साजना, पाठशालाओं में ब्रह्मचारियों की छोटे मोटे कार्यों में सहायता करना। क्षत्रियों के रास्ते आदि ठठाना, लेजाना या साफ करना। उनके घोड़े आदि की रलवाली करना। वैश्यों के खेती बाड़ी व्यापार, कला कौराल आदि में वह काम करना जिस में विशेष बुद्धि की अपेक्षा नहीं है।

मनु इस विषय में दो शब्द कहते हैं। प्रथम श्लोक में 'अनुसूचया' शब्द पढ़ा है अर्थात् बाह न करना चाहिये। जो सुल्य बाह करेगा वह न अपने सिन्धे भला न स्वामी के लिए। कल्पना कीजिये कि आप रेल से उतरते हैं और आप बहुमूल्य वस्त्र कुली के सिर पर रख देते हैं।

यदि कुली मला है तो उसे आपके बहुमूल्य वस्त्रों से क्या काम ? वह तो मजदूरी लेगा और बस। परन्तु यदि वह ब्राह्म करता है तो जी में कहेगा, इस के पास ऐसे उत्तम कपडे और मेरे पास एक कुरता भी नहीं। इसी प्रकार यदि वह बापक है तो स्वामी को खिलाते समय जी में कुदृता आयगा कि स्वामी ऐसे भाल खाता है और मेरे नसीब मे नहीं। कुदृते कुदृते यदि जा मे चोरी या छल कपट आ गया तो फिर तो नीचता का ठिकाना ही नहीं। जिन देशों मे बहुत छत्र या शूद्र आदि जातियो की प्रथा नहीं है वहा भी कुली तो है ही। वह भी तो 'असूया' भुरी खमभी जायगा।

दूसरे श्लोक मे मनु ने उन शूद्रों के लिए उपदेश दिया है जिन मे उन्नति करने की लालमा बनी हुई है। यह लालसा उनकी तभी पूरा हो सकती है जब उच्च कोटि के ब्राह्मणों और राजस्वी गृहस्थियों के संपर्क मे आवे इससे उनकी शूद्रता में कमी होगी और शाने २ वे अपनी नीच गति से छुटकारा पाकर ऊंचा लठ सकेंगे।

भूत्यों के पालन पाषण के विषय मे मनु का नीचे का "श्लोक विचारयाय है

देवतातिथिभृत्यः-१ पितृग्रामात्मनश्च य ।

न निवर्पति पञ्च गानादुद्रवसन्न स जीवति ॥

(३।५३।७२)

अर्थात् भृत्या का गलन पोषण उतना ही आवश्यक है जैसा आताथ या माता पिता का। भृत्यों को माता पिता का काट मे लाकर मनु ने गृहस्थों के भृत्यों के प्रति कर्तव्यों का गौरव बताया है।

यह ठीक है कि आबकल जो मनुस्मृति पाई जाती है उस मे शूद्रों को सदा नीच रखने, उन से बचने, उनको कठोर दण्ड देने विषयक कई श्लोक है। जैसे —

३।१४-१७, ४।६१, ४।२२३, ५।८६२, ८।११३-११४ ८।७०, ७।७२, ८।२७६-८५, ८।३७४, ८।४१३-४१४, ६।१५७, १०।५१-५२, १०।६४, १०।१२६,

परन्तु थोडा सा भी प्रसङ्ग, शब्द विन्यास, परापर सम्बन्ध, विषय आदि पर विचार करने से स्पष्ट हो जाता है कि मनु महाराज के अभि-प्राय के विरुद्ध इन को किसी समय मिला दिया गया है। उदाहरण के लिए अध्याय ३ के श्लोक १६ में शौनक और भृगु की सम्मति देकर अपने कथन की पुष्टि की गई है। शौनक कौन ये और भृगु कौन और क्या वह मनु से पहिले हुये यह सब बातें भीमोसनीय हैं। क्योंकि मनु स्मृति ही भृगु संहिता कहलाती है क्योंकि मनु के शिष्य भृगु ने इस को श्लोकबद्ध किया है। फिर भृगु लिखित श्लोकों में भृगु की खासी का कोई अर्थ नहीं है। प्रतीत होता है कि शूद्रों की नीचता सिद्ध करने के लिए शौनक और भृगु के नाम की दुहाई देने के लिये किसी ने ये श्लोक मिला दिये।

अथ अध्याय का ६१वां श्लोक इतना भुरा नहीं है। यह नहीं कह सकते कि यह चोपक है या नहीं इस मे शूद्र राजा के राज्य में बसने का निषेध है। यदि यहाँ शूद्र का अर्थ जन्म परक शूद्र है तो अवश्य चोपक होगा

क्योंकि यह मिश्रान्त मनु को अभिमत नहीं है। परन्तु याद इस का अप्य अज्ञानी मूर्ख राजा है तो उचित ही है। क्योंकि कभी २ अर्ध मर्यादा क शिथिल हो जाने पर क्षत्रिय राजा ४ शूद्रों को प्राप्त हुआ पुत्र भी राजा बना। या जाता है और उसके राज्य काल में मर्यादा और प्रत्याचार भी सम्भारना अधिक होता है।

१० वे अध्याय का ६४ वां श्लोक तो यो कहना चाहिये कि धीमाधीनी से मिलाया गया है। और पाठों का जालो में धूल डाला गई और उसका मुख्य प्रयोजन अगले श्लोक के प्रभाव को नष्ट करना मात्र है।

परन्तु मनु के इन प्रक्षिप्त श्लोकों को देखने और उनकी पद्धति अन्य स्मृतियों से तुलना करने से यह अवदित होता है कि आगे चलकर शूद्रों पर भयानक बाधाय लगाई गई है। शूद्रों की वर्तमान दशा के लिये यही स्मृति उत्तर दात्री है। और मनु स्मृति में क्षेपणों का भरमार भी इनही स्मृतिकारों या कहीं १८ वृत्तों का चरण रखने वालों ने की है।

मनु क अनुसार शूद्र नीच अवश्य है। परन्तु जन्म के कारण नहीं। परन्तु अपने अज्ञान के कारण। अज्ञान और अज्ञानों को उच्च या ज्ञानी तथा ज्ञानियों के समकन बताना किस के हाथ में है? जिसको मानवी प्रकृति नीच कहे वह तो नीच है ही। परन्तु मनु की उनके साथ सहायभूति है। वह यह तो चाहते हैं कि ज्ञानी अज्ञानियों के सम्पर्क में आकर स्वयं न बिगड़ जाए जसा बहुधा

हुआ करता है। और इसी लिये उन्होंने ने शूद्रों को द्विजों से अलग रखने के लिए कुछ मर्यादायें बाँध दी हैं। परन्तु वे मर्यादायें भयानक नहीं हैं और न उस प्रकार की हैं जैसी पंचम आदि जातियों के लिये आज कल वे हिन्दू समाज में पाई जाती हैं। मनु को शूद्र के शूद्र होने पर शोक अवश्य है परन्तु यह शोक समवेदना का प्रतीय हो गया है। वह शूद्र को अध्ययन और शुभकर्म आदि क सभी अवसर देने को तत्पश्चात् उनके द्वारा शूद्र ब्राह्मणत्व को प्राप्त हो सके। देखो श्लोक १०।६५। यदि शूद्र को द्विजों क अधिकार नहीं दिये गये तो इसलिए कि वे अनधिकार चेष्टा करके समाज को कहीं बिगाड़ न डालें। क्या किसी देश या जाति की कोई व्यवस्था भी ऐसी हो सकती है जिस में अकुशल को दुःख पद पर बिठाकर कर काम को दुर्व्यवस्थित कर दिया जाय। जो लोग मनु पर इस प्रकार का पक्षपात का दाव लगाते हैं वे शूद्र का वर्तमान जन्मपरक अर्थ ही ले बैठते हैं। और यत उनके मन में ब्राह्मणों और धर्म शास्त्रों क प्रति किसी न किसी कारण धृष्टा बिठाकर दी गई हैं अत वे अच्छी से अच्छी बात क भी बुरे अर्थ ले लेते हैं। यदि किसी अशिक्षित पुरुष से कहा जाय कि तुम विद्वानों की सेवा किया करो उन के सम्पर्क में रहने से तुमको उसी प्रकार फल मिलगा जैसे एक मट्टी का डेले के गुलाब क पास रहने से उच्च भ गुलाब की सुगन्ध बस जाता है तो इस में न ता विद्वानों क लिए पक्षपात है और न गुलाब के लिये। इस में तो अशिक्षित तथा मट्टी के डेले का ही

मद्र अभिप्रेत है। इसी प्रकार नोबे के श्लोक भी मनु ने शूद्रों के हित के लिए ही लिखे हैं —

शूद्रस्तु वृत्तिमार्कण्डेय चक्रमाराधयेद्यदि ।

वनिनं वाप्युपाराध्य गौरयः शूद्रो जिजीविषेत् ॥

(१०।४५।१२१)

अर्थात् शूद्र आदि धन चाहे तो किसी चित्रिष या गौरय की सेवा करे। इस में तो कोई आपत्ति जनक बात है नहीं, यह तो धन प्राप्ति का साधन बताया गया।

परन्तु

स्वर्गार्थमुभयार्थं वा विप्रानाराधयेत्स' ।

जातः ३ ब्राह्मणराजस्य सा ह्यस्य कृतकृत्यता ।

जिस शूद्र को लोक परलोक दोनों सुधारने की इच्छा हो वह ब्राह्मणों की सेवा करे। ब्राह्मण का सेवक कहलाना ही उनकी सफलता की कुञ्जी है।

जिनकी आँखों पर वर्तमान समाज के अन्ध-चारों की ऐनक लगी हुई है वे इसको भी ब्राह्मणों का पक्षपात कहेंगे। परन्तु बात तो यह ठीक ही है। ब्राह्मणों के सेवकों को पुस्तक चर्चा विद्या चर्चा, धर्म चर्चा, से ही काम पड़ता है। एक याज्ञिक ब्राह्मण के घर में यज्ञ आ धोने वाला चाकर अच्छे २ पदे लिखों से अधिक यज्ञ के विषय में जान जाता है। ब्राह्मण की पोथियाँ डोने वाला शूद्र पोथियों को अधिक पहचानता है। ब्राह्मण के घर में जो धम चर्चा होती रहती है उस का बहुत सा अंश उस शूद्र के मस्तिष्क में भी बैठ जाता है। परन्तु हो वह मनु का अभिप्रेत गुण

तस्माज्जातो ब्राह्मणाश्रितोऽयमिति शब्दो यस्य ।

शाकपाथिर्वादितात् समासः—इति कुल्लूक ॥

कर्म स्वभावानुसार ब्राह्मण, न कि आजकल स्टेरान पर पानी पिखाने वाला पीरबवर्षी भिरवी क्षत्र' ।

फिर कहा है —

विप्रसेवैष शूद्रस्य विशिष्टं कर्म कीत्यते ।

यदतोऽन्यद्वि कुरुते तद्भवत्यस्य निष्फलम् ॥

(१०।४७।१२३)

शूद्र का विशेष कर्म विप्र सेवा है यदि इससे अन्य कोई काम करना है तो निष्फलता प्राप्त होती है।

इस का सीधा अर्थ यह है कि रोटी तो शूद्र को अन्य काम करने से भी मिल जायगी परन्तु स्वर्गाथ अर्थात् आत्मिक विकास के काम में तो इस का कोई उपयोग न होगा।

परन्तु यदि कोई शूद्र द्विजों की सेवा करता है तो द्विजों का भी इसके प्रति एक गूढ़ान् कर्त्तव्य है जो अगले श्लोक में दिया हुआ है—

प्रकल्प्या तस्य तद्गुणं स्वकुटुम्बाद् यथाहव ।
शक्तिं चावेक्ष्य वार्ष्यं च भृत्यानां च परिग्रहम् ॥
(१०-४८-१२४)

उस शूद्र की जीविका का प्रबन्ध उन द्विजों को कर देना चाहिये। अपने परिवार की हैसियत के अनुसार शक्ति को देखकर नौकर की गान्यता और उसके घर के स्वर्त्त को देखकर।

इस का तात्पर्य यह है कि उत्तरादित्य केवल शूद्र पर ही नहीं है अपितु द्विजों पर भी है। शूद्र उसी समय द्विजों की सेवा कर सकेगा जब द्विज उसके पालन पोषण का भार अपने ऊपर लेवे। इस तरफ बिम्बी नहीं है। मनु के देखने से एक और बात स्पष्ट हो जाती

है बहुत से अपराधों का दण्ड शूद्रों के लिये इतना नहीं है जितना द्विजों के लिये। क्योंकि दण्ड तो अपराधी के ज्ञान के अनुसार ही होना चाहिये। छ मास का बच्चा यदि किसी की बाढी पकड़ कर लीच ले तो उसको अशिष्टता का दण्ड नहीं मिलता क्योंकि बच्चे को ज्ञान नहीं है। इसी प्रकार धर्म और कर्माव्यों की सूक्ष्म प्रकृतियों को प्रायः शूद्र नहीं समझ सकते अतः उनका उत्तर—दाक्षिण्य भी वम रक्खा गया है जैसे—

न शूद्रे पातक किञ्चिन्न च सम्कारमर्हति ।
नास्त्यायकारो घर्षेऽस्ति न धर्मोत् प्रतिषेधनम् ॥
(१०५०-११०)

जिन पातकों का द्विजों के लिये उल्लेख है और जिसके लिये बड़े कठोर प्रायश्चित्त रूपी संस्कारों का प्रस्ताव किया गया है वह शूद्रों के लिये नहीं है उनको न धर्म का अधिकार है न धर्म से प्रतिषेध है।

इस का तात्पर्य यह है कि शूद्र को ज्ञानाभाव के कारण बहुत सी बातों का उत्तरदाता नहीं ठहराया गया और इसलिये उस के लिये कठे प्रायश्चित्त का भी विधान नहीं। उदाहरण के लिए यदि कोई ब्राह्मण सुरापान करे तो घोर पाप है और उसका प्रायश्चित्त करना चाहिये। परन्तु यदि उसका नौकर भी अपने मालिक की देखा देखी सुरापान ले तो उसको क्षमा करना चाहिये क्योंकि उसकी क्षमता में अपाच्य शास्त्र की बारीकियाँ नहीं आती। पैर में ककड़ चुभ जाने से उतनी हानि नहीं होती जितनी आँख में चुभ जाने से होती है अतः आँख को पैर की

अपेक्षा ककड़ से बचने की अधिक आवश्यकता है। ब्राह्मण तो समाज की आत्मा है। जो शूद्रों के सुरापान से समाज को बह हानि नहाने जो एक ब्राह्मण के सुरापान से है।

जब यहाँ एक बात का विचार और करना है। इस युग में जिसको हम आज कल की भाषा में कलियुग कह सकते हैं और जिस का विस्तार आज से छोट कर कई सहस्र वर्ष तक जाता है हिन्दू समाज में शूद्रों की एक निचली कोटि बन गई और बड़ी जात वालों की ऊँचा। इन को सीम बें जन्म के आधार पर निश्चित और पक्की हा गई ऊँची जात वालों ने नाचा जात वालों को उभरने का अवसर नहीं दिया अतः उन पर अत्याचार भी किये गये। उन अत्याचारों को शास्त्र सम्मत बनाने के लिये शास्त्रों और इतिहासों में मिलावट भी बहुत की गई। "से रामायण में लिखा गया कि रामचन्द्र ने शूद्रक नामक तपस्वी को केवल इस लिये प्राण दण्ड दिया कि वह शूद्र था और तपस्या करता था क्योंकि शूद्र के लिये तपस्या करना पाप है। इसी प्रकार वृद्ध गौतम स्मृति में लिखा गया कि जो शूद्र वेद वाक्यों को रत्न ले उनके कान में सीसा गम करके दाखल दिय जाय। इसी प्रकार दक्षिण में शूद्रों को उन भागों पर चलने का भी अधिकार न दिया जिस पर ब्राह्मण आदि चल सकते हैं।

इन अत्याचारों को शूद्र लोग उस समय तक सहते रहे जब तक उन के जी में यह बात जमी रही कि परमात्मा ने हमारे पिछले जन्म के कुर्मों के बदले शूद्र की योगिनी दी है और इस जन्म में इस का कोई उपाय नहीं है। परन्तु यह भावना

बनावटी होने से अधिक नहीं चल सकती थी। परिणाम यह हुआ कि प्रथम तो महात्मा बुद्ध ने वैदिक शास्त्रों को एक ओर रखकर ऊँच नीच हटाने का प्रचार किया। परन्तु वही कारणों से जब बौद्ध मत का ह्रास हुआ तो शूद्रों की पुरानी दुरवस्थिति फिर ज्यों की त्यों कायम रही। इस शताब्दी में सब से पहले ऋषि दयानन्द थे जिन्होंने वैदिक साहित्य को इस लिए ध्यान बान की कि यह तो पला चल जाय कि हमारी वर्तमान कुरीतियों के लिए कितने जिन्मेवर है हमारा शास्त्र और कितनी हमारी अपनी सुखता। इस प्रकार का विचार स्वामी दयानन्द से पहिल किसी को नहीं सुझा था। यह ता बहुत मे सुधारक स्वीकार करते थे कि कुरीतियों को दूर करने चाहिये परन्तु उनकी समझ मे यह बात नहीं आता थी कि शास्त्रों को मानते हुए कुरीतिया कसे दूर हो सकती है। यह कहने का साहस किता को भी नहीं हुआ कि हमारे धर्म ग्रन्थों मे भी मिलावट है और इसे दूर करना चाहिये। अत स्वामी दयानन्द ने यह प्रस्ताव किया कि मौलिक पत्रिक वर्ण व्यवस्था की स्थापना की जाय जिसमे सब को उन्नति करने का समान अधिकार है।

इस काम का आर्य समाज ने उठाया। परन्तु समय की परिस्थिति को देख कर वारे से। प्राच्य समाज के गुरुकुल आदि मे शूद्र बच्चों को प्रविष्ट किया गया। अन्य स्थाना पर मुस्लिम गुरुना शूद्रों का वेद पठन यत्र करन आदि का आज्ञा दी गई और जो ब्रह्मणेनर उन्नति कर गय उनका ब्राह्मणोपनिष उपधि भी दी गई। परन्तु यह काम चला धीरे धीरे। क्योंकि इसके चलान वाले थोड़े से श्राच्य समाज के सदस्य ही थे।

इसी बीच मे कुछ ईसाइयों अथवा पाश्चात्य राजनीतिज्ञों की कूटनीति ने इस आन्दोलन का दूसरा रूप धारण किया। पहिले दक्षिण मे और फिर उत्तरी भारत मे भी दक्षित जातियों ने एक राजनातिक मण्डल बनाकर अपने अधिकारों का भाग की। उनको यह सुझाय गया (जो सरासर गलत था) कि श्राच्य लोग बाहर से आये और उन्होंने प्राचीन आर्यम निवासियों को पराजित करके गुलाम बना लिया। इस आन्दोलन को राजनीतिज्ञ मुसलमानों, अंगरेजों, ईसाइयों सब का आशीर्वाद प्राप्त हो गया। क्योंकि इससे हिन्दुओं मे विभाजन डारर उनकी निष्कलता सदा के लिए गिर हो सकती थी। दूसरी चल यह था कि यदि यह दलित जातिया हिन्दू शास्त्रों से मुह मोड ल तो उनके अपने वर्मशास्त्रों के अभाव मे उनका ईसाई या मुसलमान होना सुगम था। इस नृक्षान से बचने के लिए आर्य समाज ने अपना शक्ति के अनुसार बहुत हाथ पर मारे और किसी रूप अश तक ये सफल भा हुये। परन्तु इसका सब से अच्छा और तात्कालिकता वाला उपाय महात्मा गांधी ने सोच निराला। उन्होंने सब दालों को 'हरिजन' शब्द से संबोधित किया और अग्रप्रत्यता के निरुद्ध आन्ध्र न किया। दलितों मे भगी सब से नीच समझ जाते थे। अत महात्मा गांधी ने दिल्ली मे एक भगी बालानी बमार्ग और स्वयं उनके बीच मे जाकर रहे। इस से उन्नत जातियों के राष्ट्रकोण मे बड़ा परिवर्तन हुआ और दलित जातियों को भी उभरने का माहस हुआ।

अब प्रश्न यह है कि इस आन्दोलन को देखे मनुस्मृति के मौलिक उपदेशों तथा वर्षों व्यवस्था का क्या मूल्य है।

यह ठीक है कि इस युग में दलित वर्ग के उठाने के लिए जितने प्रयास हुए हैं उनमें महात्मा गाँधी का प्रयास सब से अधिक सफल हुआ है। महात्मा गाँधी स्वयं विमुक्त थे और उनके सम्पर्क में आते ही लोगों में विमुक्त धारा बहने लगती थी। परन्तु इस आन्दोलन को अभी तीन दशक भी नहीं हुए। यह देखना है कि इस का समाज पर स्थायी प्रभाव क्या पड़ेगा।

यह व्यवस्था अत्यन्त चमकोली होने पर भी इस में एक त्रुटि है जो मानव धर्म शास्त्र प्रत पावित वगैरह व्यवस्था क ह्य। हा दूर हों स ती है। शनै शनै हरिजन शब्द उसी प्रकार जन्म परक होता जा रहा है जो गुण कर्म और स्वभाव के आधार पर नहीं अपितु जन्म के आधार पर

अपने नैतिक, सामाजिक तथा आर्थिक अधिकारों की माँग करता है। इस का परिणाम आगे चल कर यह होगा कि हिन्दू जाति जाल पोंत के चकर से बच नहीं सकेगी। यह दूसरी बात है कि आज की निम्न जातियाँ उच्च हो जाय और उच्च जातियाँ निम्न। प्रश्न तो व्यावस्थिकों के वैयक्तिक स्वातन्त्र्य का है। वह समस्या इसी प्रकार रहेगी।

इस का एक मात्र उपाय यह है कि मनुस्मृति के प्रक्षिप्त स्थलों को सदा के लिये निकाल देना चाहिये और समाज की व्यवस्था ऐसी करनी चाहिये कि प्रत्येक व्यक्ति स्वतन्त्रता पूर्वक अपने लिये अपना वगैरह करसके और उसकी योग्यता प्राप्त करके उस पर चल सके।

(गंगाप्रसाद उपाध्याय)

मैंने दस बारह वर्ष हुए एक मनुस्मृति छापी थी जिस में से समस्त प्रक्षिप्त स्थल निकाल दिये गये हैं वह कला प्रेस, इलाहाबाद से प्रकाशित हुई है।

आर्य शब्द का महत्त्व

तीसरा संस्करण

इस ट्रैक्ट में वेद, स्मृतियों, गीता, महाभारत, रामायण, संस्कृत, कोष, पूर्वीय और पारवर्मी विद्वानों द्वारा की गई आर्य शब्द की व्याख्या उद्धृत करके जीवन में आगे चल किस प्रकार प्रचार किया जा सकता है, इसके उपायों पर विचार किया गया है। मुख्य वेद आना, भा। ऐक्य। प्रत्येक अर्थ और आर्य समाज को इस पुस्तिका का अधिक से अधिक प्रचार करना चाहिए।—

मिलने का पता—

१ आर्य साहित्य सदन देहली शाहदरा।

२ साम्यदेशिक प्रकाशन लिमिटेड पाटोदा हाऊस, देहली।

आप समझे नहीं

कलकत्ता सम्मेलन के प्रस्ताव और सार्वदेशिक सभा की स्वीकृति के अनुसार मैं ने दयानन्द पुरस्कार निधि के लिये सार्वदेशिक पत्र में एक लाख रुपये के लिये एक अपील निकाली थी और सभा के प्रधान जी ने भी इस अपील पर बल दिया था। परन्तु जनता ने उस ओर ध्यान नहीं दिया। जो घन एक मास में आ जाना चाहिये था वह कई मास में भी न आया। अब तक २०२५ वसुल हुये हैं अर्थात् ६७६.५) शेष रहे। यदि वही गति रही तो १६ वर्ष चाहिये अर्थात् मेरे दूसरे जन्म में। यह भी कठिन ही है क्योंकि मन्दगति को लोग भूल भी जाते हैं। नये नये फल प्रतियदिन उठते हैं और अधूरे रह जाते हैं। मुझे प्रतीत होता है कि आप इस योजना को समझे नहीं। सार्वदेशिक पत्र के एक सहस्र से अधिक माहक हैं और लगभग पांच सहस्र तो पढ़ने वाले होंगे। यदि वही पांच पांच रुपये भी भेजते तो २५ सहस्र हो जाते परन्तु जब तक महत्त्व समझ में न आवे कोई घन नहीं दे सकता। साहित्य एक सूक्ष्म वस्तु है। वह कितनी ही आवश्यक क्यों न हो उसमें अन्य अपीलों के समान चमक दमक नहीं। बच्चे को पैसे दो तो वह खिलोना स्वीकृत है पुस्तक नहीं क्योंकि पुस्तक उस के लिये खिलौने स आवश्यक नहीं। संसार में आधिपत्य है सूक्ष्म विचारों का। वही सब से बलवान है। विचारों का साधन है साहित्य परन्तु सूक्ष्म विचारों को बहुत कम लोग समझते हैं। जो सोसायटी साहित्य की महिमा को नहीं समझती वह अधिक दिन तक जीवित नहीं रह सकती। आर्य समाज ने सब कुछ किया परन्तु साहित्य नहीं बढ़ाया। अतः समाज पीछे पड़ गया। पढ़े लिखे लोग विदेशों में तो क्या इस देश में भी स्वामी दयानन्द या आर्य समाज को

नहीं जानते। आज लाखों की सम्पत्ति हम से छिन गई। वह भी ईंटों के रूप में। यदि लाखों का साहित्य होता और वह छिन भी जाता तो हम लाभ में होते। आज हमारे नेताओं और जन साधारण दोनों का ध्यान चमक दमक की ओर है। साहित्य को तो अनावश्यक समझते हैं। यही कारण है कि दयानन्द पुरस्कार निधि का भविष्य साहस नहीं बढ़ा रहा और मैं सोच रहा हूँ कि आर्य समाज का क्या बनेगा। हमारी सैकड़ों सस्थाएँ हैं जिनका भार हम उठाते हैं परन्तु हमारे छात्र बाहर का साहित्य पढ़ते हैं। हमने उच्च कोटि का साहित्य नहीं बनाया। हम विदेशों में उपदेशक भेजना चाहते हैं। बिना साहित्य के उनका काम स्थायी कैसे होखे यह प्रश्न कोई सोचता ही नहीं।

कुछ लोग शायद पूछें कि दयानन्द पुरस्कार निधि से साहित्य की वृद्धि कैसे होगी। इससे तो केवल पुरस्कार दिया जायगा। यदि ऐसी शका किसी ओर से उठती है तो मैं कहूँगा कि समाज में सूक्ष्म विचारों को समझने की बहुत कमी है। हम दो हजार रुपये वार्षिक का एक पुरस्कार दकर बी.सयों लेखकों और प्रकाशकों को प्रोत्साहित करेंगे और दस पन्द्रह वर्ष में पचासों उच्चकोटि की पुस्तकें बाजार में मिलने लगेंगी। यह है इस योजना का महत्त्व। समाज को ओर से सैकड़ों छोटी बड़ी प्रतियदिन चख रही हैं जिन में लाखों का व्यय होता है। मैं तो ऐसा अनुभव कर रहा हूँ कि सब से अधिक महत्त्व रखने वाली योजना है 'दयानन्द पुरस्कार निधि' सब आवश्यक कामों को छोड़ कर पहले इसे पूरा करना चाहिये। देखूँ इस लेख का क्या असर होता है। कोई इस को पढ़ता भी है या नहीं।

गंगाप्रसाद उपाध्याय

वैदिक साहित्य और अन्य मतावलम्बी

ले०-श्री डा० सूर्यदेवजी शर्मा विद्वान् शास्त्री साहित्यालङ्कार, एम ए (त्रय) एम एल डी लिट् अजमेर]

वैदिक साहित्य का भट्ठार प्रायः अनन्त और अमूल्य है। मानव सृष्टि के आरम्भ से ले कर अब तक आय और अनार्य जिन विद्वानों ने भी उस साहित्य सिधु में अवगाहन किया वे उस पर मुग्ध हुए बिना नहीं रहे। अरब देश के इतिहास प्रसिद्ध यात्री अलबरूनी ने जब भारत में आकर संस्कृत साहित्य का अध्ययन किया तो वह वैदिक साहित्य और गीता की प्रशंसा किया बिना न रह सका। प्रसिद्ध मुगल सम्राट अकबर का मंत्री सूफी विद्वान् अबुल फैजी ने सामान्य और वारीय संस्कृत का अध्ययन कर कई वैदिक ग्रन्थों का फारसी में अनुवाद किया और फारस सम्राट् शाहजहाँ का ज्येष्ठ पुत्र दारा शिकोह तो आपानवदों की कीर्ति सुनकर उनका अध्यात्म ज्ञान से इतना प्रभावित हुआ कि उसने कई उपनिषदों का अनुवाद फारसी भाषा में स्वयं किया और कराया। उसी फारसी अनुवाद का फ्रांसीसी भाषा में अनुवाद किया गया जिसकी एक प्रति जर्मनी के प्रसिद्ध विद्वान् प्रो० शोपन हावर को देखने को मिली जिसने उसे अध्ययन करके उपनिषदों के विषय में अपनी सम्मति इस प्रकार प्रकट की—

"In the whole world there is no study so elevating as that of the Upanishads. It has been the solace of my life, and it will be the solace after

my death."

अर्थात् समस्त विषय में जीवन को ऊँचा उठाने वाला उपनिषदों के अध्ययन के समान कोई दूसरा अध्ययन नहीं। उनसे मेरे जीवन को शान्ति मिली है और उन्हीं से मुझे मृत्यु में भी शान्ति मिलेगी। आगे चलकर शोपनहावर फिर लिखता है कि "उपनिषदों में जो सद्धान्त और विचार हैं वे अपौरुषेय ही हैं। वे जिस मतिष्क की उपज हैं उसे निरा मनुष्य कहना कठिन है।"

(Almost superhuman conceptions whose Originators can hardly be said to be mere men)

एक और जर्मन विद्वान् प्रो० मैक्समूलर ने तो अपने जीवन के ४० वर्ष वैदिक साहित्य के अध्ययन में ही लगाये और वेदा और दर्शनों पर नए ग्रन्थ लिखे। वह जर्मनी में उत्पन्न हुआ और ईस्ट इंडिया कम्पनी की सर्विस में इंग्लैंड में वैदिक साहित्य का अध्ययन करता रहा। अपने अध्ययन के फलस्वरूप उसने लिखा था—

The Rig Veda is the oldest book in the library of the world."

अर्थात् ससार के पुस्तकालय में ऋग्वेद सब से प्राचीन ग्रन्थ है। ऋग्वेद के संपादन की श्रुतिज्ञ में उसने अपना परिचय देते लिखा था—

शारमथ्यवेरा आतेन श्रीगोदीर्थनियसिना ।

मोक्षमूलरभट्टेन ग्रन्थोऽयं सम्पादित ॥

अथात् शारमथ्य वेरा (जर्मनी) मे उत्पन्न हुए गोतीर्थ (Oxford) में निवास करने वाले ५० मोक्षमूलर के द्वारा इस ग्रंथ का संपादन किया गया है । वेद, उपनिषद्, दर्शन, आर्य सस्कृति, भारत देश के सम्बन्ध में मोक्षमूलर के उदात्त उद्गार इसकी अन्तिम पुस्तक India . What Can it Teach us ? (भारत हमें क्या सिखा सकता है ?) मे हमें स्थान २ पर मिल सकते हैं ।

जर्मनी के एक और विद्वान् ह्यूसेन साहब जो अपने को देवसेन शर्मा कहा करते थे, ने वैदिक साहित्य का मूल संस्कृत मे अध्ययन किया और फिर एक पुस्तक लिखी जिसका नाम है Expositions of the Upanishads and Vedas" उसमें उन्होंने लिखा है "Vedic philosophical conceptions are unequalled in India and perhaps they are so in the whole world" अर्थात् "वैदिक साहित्य में जो दार्शनिक विचार हैं वे भारत में तो अद्वितीय हैं ही, सम्भवतः समस्त विश्व में भी अतुलनीय हैं ।"

इसी प्रकार एक और प्रसिद्ध जर्मन विद्वान् कैंडरिक इरासिमस ने लिखा है " Even the loftiest philosophy of the Europeans appears in comparison with the abundant light of spiritual idealism like a feeble Promethean spark in the full flood of the heavenly glory of the noon day sun-faltering and feeble and ever ready to be extinguished "अर्थात् पूर्वीय

आदर्शवाद के प्रचुर प्रकाश पुंज की तुलना में यूरोप वासियों का उच्चतम तत्व ज्ञान ऐसा प्रतीत होता है जैसे मध्याह्न सूर्य के ब्योम व्यापी प्रताप की पूर्ण प्रखरता में टिमटिमाती हुई अनिल शिखा की कोई आदिम किरण जिसकी अस्थिर और निस्तेज ज्योति शीघ्र बुझने के निकट हो ।

इसी प्रकार Path of Peace ग्रंथ के लेखक आयरिश विद्वान् डा० जेम्स कश्चिन्स तथा अनेक फ्रांसीसी और अंग्रेज विद्वानों ने वैदिक साहित्य की प्रशंसा के गीत गाये हैं और तत्त्व ज्ञान और आध्यात्मिक विवेचन की प्रशंसा की है किन्तु यह सब कुछ प्रशंसा करते हुए भी ये पारचात्य विद्वान् कुछ बातों मे अपने भिन्न मत रखते हैं जो आर्य समाज के सिद्धान्त से मेल नहीं खाते । वह मत वैष्णव मुख्यतः तीन बातों मे है —

१—वेदों की अपौरुषेयता

२—वेद, उपनिषद्, दर्शन आदि का रचना काल

३—वेदों में इतिहास

हयगुरु सिद्धान्तों मे से दूसरे और तीसरे पर जो हमारा और पारचात्य विद्वानों का मतभेद है उसका आधार पारचात्यों द्वारा प्रथम सिद्धान्त की अमान्यता है । यदि वे हमारी तरह वेदों को अपौरुषेय मान लें तो दूसरे और तीसरे सिद्धान्तों में भी मतभेद क्या रह सकता है ? यदि वेद ईश्वरीय ज्ञान के रूप मे अपौरुषेय हैं तो ईश्वरीय ज्ञान सृष्ट के आदि मे प्रकट जाना ही चाहिए अतः वेद की रचना काल का फिर कोई प्रश्न ही नहीं उठ सकता अभी तो किसी पारचात्य विद्वान् ने वेदों का रचना काल ईसा से १५०० वर्ष पूर्व

माना है। किसी ने २००० वर्ष पूर्व और किसी ने २५०० वर्ष पूर्व।

इसी प्रकार वेदों में मानवीय इतिहास का प्रश्न भी नहीं उठ सकता यदि हम वेदों को सृष्टि क आदि में उत्पन्न हुआ माने क्योंकि सृष्टि रचना के बाद मानव समाज और राष्ट्र बनवा है तब उसका इतिहास लिखा जाता है। जब सृष्टि के आदि में ही वेद उत्पत्ति हो तो उसमें बाद को होने वाले मनुष्यों का इतिहास कैसे आ सकता है।

किन्तु इन सब भ्रान्त धारणाओं का निराकरण करने का उत्तरदायित्व यदि किसी पर है तो वह वेद को सब सत्य तथ्याओं की पुस्तक और उसके अध्ययन को अपना परम धर्म मानने वाले आर्य विद्वानों पर है। विश्व कवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर के शब्दों में “बहु सम्पन्न पुरुष देखेंगे कि भारत

का ब्रह्म ज्ञान समस्त पृथ्वी का धर्म बनने लगा है “तथा शोपनहावर के शब्दों में “It is destined sooner or later to become the faith of the world” अर्थात् “वैदिक ज्ञान ही देर या सबेर से सम्पूर्ण विश्व का धर्म होगा यह निश्चित है।” क्या हमारे आर्य विद्वान् भी इस दिशा में द्रुततर कदम बढ़ावेंगे और सब मानवों को वेद पथ का पथिक बनावेंगे ?

आर्य सत्संग गुटका

सम्पादक—श्री जगत् कुमार जी आर्योपदेशक सन्ध्या, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति प्रकृष्ट, प्रधान हवन, प्रार्थना, सगठन सूक्त, आर्य समाज के नियम और भक्तिरस के मनोहर भजन, सर्वांग शुद्ध और सुन्दर। पृष्ठ सं० ५२। मू० २५) सैकड़ा ढाक व्यय सहित।

पता—मन्ना साहित्य-मंडल,
दीवान हाज, देहली।

सत्यार्थ प्रकाश कवितामृत

तुलसी रामायण के ढंग पर

महात्मा नारायण स्वामी जी की संमति

“आर्य महाकवि श्री जयगोपाल रचित “सत्यार्थ प्रकाश कवितामृत ग्रन्थ को अनेक जगहों से मैंने देखा। कवि महोदय ने इस ग्रन्थ को तुलसी कृत रामायण के ढंग से दोहा चौपाय्यों में लिखा है। कविता की दृष्टि से जहाँ यह ग्रन्थ उत्कृष्टता रखता है वहाँ इसकी एक विशेषता यह है कि असली ग्रन्थ की कोई बात छूटने नहीं पाई है। आधा इतनी सरल है कि बोधी भी हिन्दी जानने वाला इसे बिना किसी कठिनता के पढ़ सकता है। ग्रन्थ के पढ़ने से उतनी ही प्रसन्नता होती है जितनी तुलसी कृत रामायण के पढ़ने से होती है। छपाई, कागज, टाइन सभी दृष्टियों से ग्रन्थ अच्छा और संग्रह करने योग्य है। सत्यार्थ प्रकाश का इससे अधिक प्रचार होगा यह आशा है।”

मूल्य (२) बारह रुपये सखित्व ढाक लक्ष १) एक रुपया।

मिलने का पता—प० रामगोपाल शास्त्री वैद्य

भारत वैद्य कॉमर्स, सार्वसमाज रोड, करौलबाग, नई दिल्ली।

साहित्य समीक्षा

हमारी राष्ट्र भाषा और लिपि—लेखक
प० चर्मदेव विद्यावाचस्पति प्रकाशक — मन्त्री
सार्वदेशिक खभा देहली । मूल्य ५ आने ।

लेखक ने राष्ट्र भाषा की आवश्यकता को प्रति-
पादित करते हुए कुछ कसौटियों बताई हैं और
बंगाली, मराठी, गुजराती, पंजाबी, मारवाड़ी,
असामी, उडिया, कन्नड, तिलगू, तमिल और
मलयालम भाषाओं के उद्धरण देकर यह सिद्ध
किया गया है कि संस्कृत निष्ठ हिन्दी ही राष्ट्र
भाषा की कसौटियों पर खरी उतर सकती है ।
हिन्दुस्तानी की ओट में किस प्रकार उर्दू का
प्रचार किया जा रहा है यह सम्प्रमाण सिद्ध किया
है । इस विषय में गांधी जी के नाम का दुरु-योग
करने वालों का भी अम निवारण करके देव-
नागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर सुन्दर प्रकाश
बसा है । पुस्तक की उपादेयता और शोक प्रियता
इसी से स्पष्ट है कि स्वल्प काल में ही उसका
दूसरा संस्करण निकल गया है ।

छितीश विद्यालङ्कार सम्पादक
'धीर अर्जुन' (साप्ता०)

उन्नति—सम्पादिका—श्रीमती उमा बख्शी
जी बी० ए० प्रभाकर १९६ । २०-१ खराशिव
तिरुकोट पूना २ । वार्षिक मूल्य ६) अर्ध वार्षिक
३।) १ प्रति २ आ० ।

यह आर्य भाषा (हिन्दी) का साप्ताहिक पत्र
गत नौशाही से पूना से प्रकाशित हो रहा है । इस
के प्रारम्भिक विज्ञापन में कहा गया था कि
'सभ्यता, नीति, धर्म तथा सामाजिक कर्तव्य का

प्रतीक 'उन्नति' वैशाखी के शुभ अवसर पर हिन्दी
भाषा में आ रहा है । अष्ट मानवता, प्राचीन आदर्श
तथा आधुनिक युग के सतुलन व सांस्कृतिक,
राजनैतिक और धार्मिक विचार धाराओं का गम्भीर
अध्ययन इसमें रहेगा ।' इत्यादि

इस समालोचना को लिखते समय (८ जून)
तक 'उन्नति' के ६ अङ्क प्रकाशित हो चुके हैं
जिनमें धार्मिक, सामाजिक और राजनैतिक विषयों
पर उत्तम लेख और कविताएँ प्रकाशित हुई हैं ।
हमें जिस बात से विशेष प्रसन्नता हुई वह यह है
कि एक विदुषी आधुनिक महिला द्वारा सम्पादित
होने पर भी इसमें स्त्रियों की स्थिति पर विचार
भारतीय संस्कृति की दृष्टि से किये गये हैं और
आजकल के फैशन, पारचात्य सभ्यता के अध-
अनुसरण में अविवाहित रह कर फैशनो में
मस्त रहना इत्यादि कुप्रवृत्तियों की निन्दा की गई
है । २३ मई के अङ्क में प्रकाशित श्रीमती
शकुन्तला का 'नारी और अविवाहित जीवन'
शीर्षक लेख हमें बहुत पसन्द आया जिसमें
उन्होंने लिखा है कि 'जब नारी ने सीधा ही
योरपियन सभ्यता का अनुकरण करना आरम्भ
कर दिया तो फिर सादगी और तपस्या का जीवन
कहाँ ? ... एक ओर फैशन और दूसरी
ओर तपस्या ये दो विपरीत धीमाये हैं जो निभ
नहीं सकती । दूसरी बात यह है कि स्त्री बिना
पुरुष और पुरुष बिना स्त्री का जीवन अधूरा है ।
हां, यदि नारी इन प्राकृतिक नियमों का उल्लंघन
करती हुई भी अविवाहित जीवन बिताने पर

आसुत हो तो उसे अपना जीवन सादा, पवित्र, परोपकारी व तपस्यामय बनाना चाहिये और Simple living and high thinking ही ऐसी अवस्था में उसका लक्ष्य होने में उसके लिए कल्याणकारी हो सकता है। भोगवाद का वातावरण, फैशन परस्ती और अनुचित अधिकार की भावना उसे उसके लक्ष्य से दूर जा गिराएगी' इत्यादि। अन्य लेख तथा कविताएँ भी प्रायः बड़ी उत्तम हैं। "भारत का नूतन वर्ष" इस शीर्षक से कलित ज्योतिष के आधार पर जो भविष्य बताया जा रहा है हमें उसकी उपयोगिता और यथार्थता में बड़ा सन्देह है। इससे मिथ्या विश्वास और भय की वृद्धि की सम्भावना अधिक है। अन्त में हम 'उन्नति' का फिर हार्दिक स्वागत करते हैं।

प्रकाश की ओर—श्री नलिनी कान्त गुप्त अनुवादक—पं० जगन्नाथ जी वेदालंकर, सम्पादक—डा० इन्द्रसेन जी, प्रकाशक—अदिति कार्यालय श्री अरविन्दाश्रम पाण्डिचेरी मूल्य ॥

यह पुस्तक सुप्रसिद्ध योगी श्री अरविन्द जी के मन्त्री श्री नलिनी कान्त गुप्त के अग्रजों ब्रन्थ Towards light का आर्यमाषालुवाद है। इसमें प्रेम और अभीप्सा, भगवान् और उसकी सहायता, इच्छा और प्राचरिषत्, सौन्दर्य और आनन्द, कुछ परम रहस्य, माया का अन्ध इन शीर्षकों से आध्यात्मिक विषयों पर प्रकाश डाला गया है। इस आध्यात्मिक प्रकाश के विषय में ही कहा है कि 'एक प्रकाश है जिस के समुल्लस अन्ध सब प्रकाश अन्धकार हैं। एक कल है जिसके समुल्लस अन्ध सब बल निर्बलता

है। एक आनन्द है जिसके समुल्लस अन्ध सब आनन्द वेदना है।"

दिव्य प्रेम और मानव प्रेम का भेद बतलाते हुये इस पुस्तक में ठीक ही लिखा है कि "दिव्य प्रेम में अनासक्ति का तत्त्व होता है जो मानव प्रेम में नहीं होता। अनासक्ति का तत्त्व ही प्रेम को प्रगल्भा प्रदान करता है क्योंकि वही प्रेम को शुद्ध करता है।" जो भगवान् का विशेष भिय बनने की अभीप्सा करता है उस से पूर्ण और परम विशुद्ध और पवित्रता की मांग की जाती है।" यह सूत्र भी हमें बहुत अच्छा लगा। "भगवान् तुम से कभी परे नहीं हटता। वास्तव में तुम ही उस से परे हटते हो और फिर इसके विपरीत कल्पना करते हो।" यह वक्ति कितनी बयार्थ है।

इस प्रकार इस छोटी सी पुस्तक में पाये जाने वाले प्रायः सूत्र जहाँ हम बहुत अच्छे और मननीय पाये हैं वहाँ 'परमरहस्य' इस शीर्षक के नीचे कुछ ऐसे वचन हैं जिन से हम सहमत नहीं हो सके और जो हमें सर्वथा अस्पष्ट तथा भ्रम जनक प्रतीत हुये हैं। उदाहरणार्थ निम्न वाक्यों को उद्धृत किया जा सकता है—

- (१) भगवान् अनन्त हैं, अतः वे सान्त भी हैं।
- (२) सान्तता अनन्त के अनन्त रूपों में से एक है।
- (३) भगवान् की विभक्त आत्माओं के बहुत्व से ही यह सृष्टि बनी है।
- (४) जब प्रकृति अनन्ततया विभक्त एकम् अनन्ततया स्थूली कृप आत्मा ही है।

(५) दो सीमावर्ती तथा विरोधी भ्रुवों पर दो चेतनाएँ विद्यमान हैं एक आत्मा की तथा दूसरी जड़ प्रकृति की। दोनों स्थिति शाल हैं।

अद्वैत वेदान्त की दृष्टि से शायद ये वचन ठीक हों पर हमें तो वैदिक तत्त्वज्ञान की दृष्टि से वे यथार्थ नहीं प्रतीत होते। यदि लेखक का तात्पर्य इन शब्दों से कुछ और था तो उन्हें अधिक स्पष्ट कर देना अच्छा होता। केवल परम रहस्य कह देने से काम नहीं चल सकता। 'भाषा का जन्म' इस शीर्षक लेख में भी 'परन्तु कहीं, वैश्वसत्ता के किसी उस पूर्ण ज्योति, उस पूर्ण आनन्द, उस शक्ति के समुत्सव परों पड़ने दिया गया।' इत्यादि वाक्यों से हम सर्वथा असहमत हैं और इन्हें वेद तथा तर्क विरुद्ध समझते हैं।

पृष्ठ ४८ पर 'धर्म, मत निम्नतर देवताओं की पूजा है' यहाँ धर्म शब्द का प्रयोग हमें यथार्थ नहीं प्रतीत होता। हम तो एक ईश्वर की ही पूजा करना सिखाता है।

इस प्रकार इस उत्तम निर्देश और भाव पूरा पुस्तक में हमें कई स्थल भ्रम जनक प्रतीत हुए। इन का उचित सरोचन कर देने से पुस्तक सब आत्मात्म माग के पथिकों और जिज्ञासुओं के लिये अधिक उपयोगी बन सकेगी ऐसा हमारा विचार है।

देहाती इलाज—लेखक-प० रामेश जी वेदी आयुर्वेदालङ्कार गुरुकुल कागडी पृष्ठ ७२ मूल्य १)

यह अत्यन्त उपयोगी पुस्तक है जिस में सर्व साधारण के ज्ञान के लिये सब प्रसिद्ध रोगों की सुलभ वस्तुओं से चिकित्सा बताई गई है। प्रत्येक घर में दूधकी १ प्रति रहनी चाहिये।

वैदिक स्वप्न विज्ञान—लेखक—श्री प०

भगवद्दत्त जी वेदालङ्कार, प्रकाशक—श्री मुख्यविद्याता जी गुरुकुल कागडी पृष्ठ २७० मूल्य २)

सांख्यदेशिक १९४६

इस पुस्तक के लेखक श्री प० भगवद्दत्त जी वेदालङ्कार गुरुकुल कागडी विषय विद्यालय के सुयोग्य स्नातक हैं जो गत अनेक वर्षों से वैदिक अनुसन्धान कार्य में तत्पर हैं। स्वप्न का विषय एक अत्यन्त मनोरञ्जक और मनोवैज्ञानिक

तथा ब्रह्मचर्य की दृष्टि से महत्त्वपूर्ण विषय है जिस पर इस पुस्तक में अनेक वैदिक सूक्तों की अनुसन्धान पूर्ण व्याख्या करते हुए तथा उपनिषदों के वचनों को उद्धृत करते हुए प्रकाश डाला गया है। ब्रह्मचर्य तथा वीर्य रक्षा के लिए स्वप्नों से होने वाली हानियों को समझना तथा उनके निवारणार्थ उपाय जानना अत्यन्त आवश्यक है।

वेदों और उपनिषदों के आधार पर इस सम्बन्ध में बड़े उपयोगी निर्देश इस पुस्तक में दिये गये हैं जिससे इसकी व्यावहारिक उपयोगिता की भी वृद्धि हुई है। पुस्तक सब के लिए उपयोगी तत्त्व उपादेय है। सुयोग्य लेखक महोदय का प्रयत्न और प्रकाश अभिनन्दनीय है। इस आशा करते हैं कि वैदिक विज्ञान के अन्य अङ्गों पर भी इसी प्रकार विचार करके वे जनता को सूक्ष्म पटुभाएँ

“यदि जाग्रद् यदि स्वप्न एवासि चक्षुषा वक्ष्य”
सूक्तों मा तत्सावेनसो विरमानुचर्त्तन्हेस ॥
इस कजुर्गो २०१६ के मन्त्र विवरण में पृ० २४६-२४७ में लेखक महोदय ने सूर्य का अर्ध भौतिक सर्व मानकर जो यह लिखा है कि “कजु २०१६ [रोच पृष्ठ २७१ पर]

इस कजुर्गो २०१६ के मन्त्र विवरण में पृ० २४६-२४७ में लेखक महोदय ने सूर्य का अर्ध भौतिक सर्व मानकर जो यह लिखा है कि “कजु २०१६

[रोच पृष्ठ २७१ पर]

आर्य कुमार जगत

जाति भेद निवारक आर्य परिवार सभ

की ओर से

शीघ्र ही

त्रैमासिक "अन्तर्जातीय विवाह" पत्रिका

का प्रकाशन

एक पत्रिका २०×३० अठपेजी साइज के १२ पृष्ठों में निकलेगी जिसमें दैनिक वर्ण व्यवस्था वर्तमान जाति बन्धन आदि विषयों पर लेख संघ तथा वसुकी शालाओं के समाचार और सूचनाएं, संघ के सदस्यों के विवाह संशय वर कन्याओं आदि की सूची तथा परिचय आदि निकला करेंगे।

पत्रिका के वार्षिक मूल्य सर्व साधारण से एक रुपया मात्र संघ के सहायकों से बारह आने तथा सदस्यों से केवल आठ आने होगा। समस्त आर्य पुष्टों तथा आर्य समाजों से निवेदन है कि इस पत्रिका के माहक बनने की कृपा करें।

अद्रसेन

संस्थापक

[१०० का शेष]

में भी सूर्य से स्वप्नादि शोषों को दूर करने की प्रार्थना मिलती है।" हम उसे धार्थ्य नहीं समझते। वहाँ प्रार्थना प्रकरक में 'सूर्य' से सर्व-प्रकाशक परमेश्वर का ही प्रकाश हमें वसित प्रदीत होता है। सम्पूर्तावस्था वह पुस्तक अत्युत्तम है।

धर्मदेव वि० बा०

परीक्षाओं की नवीन पाठविधि

भारतवर्षीय आर्य कुमार परिषद् की सिद्धान्त-शास्त्री, भास्कर, रत्न आदि परीक्षाओं की नवीन पाठविधि रूप कर तैयार हो गई है वह केन्द्रों को भेजी जा रही है। जो संजान अपने यहाँ इन वार्षिक परीक्षाओं का केन्द्र स्थापित करना चाहें वे निम्न पते से पाठविधि तथा नियमावली सुपुत्र मंगा लें। परीक्षाएं जनवरी के अन्त में होंगी। गत वर्ष इन परीक्षाओं में ५००० से अधिक छात्र सम्मिलित हुए थे।

निवेदक—

डा० सूर्यदेव शर्मा

एम ए, बी एड्

परीक्षा मन्त्री,

भारतीय आर्य कुमार परिषद्, अजमेर

... ..

बाल विनय

जब मेरा दिख होता उदास
तब मैं जाता नदी के पार।
वहाँ जाके है होता करुणा भाम
तब बुद्धि में होता है विकास।
किर आप चाहें दुख पचास
पर मैं नाई देता ध्यान लस
प्रभु मुझ को रखो अपने ही पास
मैं चाहता हूँ तेरी हा आस॥
भारत भूषण जवाहर नगर, लन्का
(आशु १: वध

जीवन को ऊँचा उठाने वाला सर्व प्रिय आर्य साहित्य

मनुस्मृति

आर्य समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान् स्वामीजी श्री प० तुलसीराम स्वामीकृत भाषा टीका सहित। सजिल्द ग्रन्थ। १५ वा सस्करण ५)

वेद में स्त्रियाँ

(ले०—गणेशदास 'इन्द्र' बिद्यावाचस्पति)
उत्तमोत्तम शिष्याओं और सात्विक भावों से परिपूर्ण महिलाओं की सर्व प्रिय धार्मिक पुस्तक २ रा सस्करण। १॥)

महर्षि दयानन्द

(ले०—अग्रिमोश 'साहित्य रत्न')

लक्ष्मणकोटि के छन्दों में 'शिवा बावनी' की शैली पर महर्षि दयानन्द की गौरव गाथा। आर्य साहित्य में यह एक स्थायीवृद्धि हुई है। विद्वानों एवं पत्र पत्रिकाओं में इसकी खूब सराहना हो रही है। ॥=)

आर्य सत्संग गुटका

सन्ध्या, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति-प्रकरण, प्रवान हवन, सगठन सूक्त, प्रार्थना, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन। तीसरा सस्करण। ॥=) प्रति। २५)००
सैंकड़ा ढाक व्यय समेत।

स्वामी वेदानन्द जी की पुस्तकें

योगोपनिषद् (सजिल्द) ॥)
ब्रह्मोपनिषद् ,, ॥=)
ईश्वर स्तुति प्रार्थनापत्रिका =)

सन्ध्या

पद्यानुवाद। पाच रुपये सैंकड़ा।

मानव-धर्म प्रचारक

(ले०—जगत कुमार शास्त्री)
ससार के चौदह महापुरुषों के शिष्या पूर्ण जीवन चरित्र। सजिल्द। ४)

वैदिक युद्धवाद

(ले०—जगत कुमार शास्त्री)
यज्ञिष्ठ अथर्ववेद के चार स्कंधों की क्रमबद्ध व्याख्या। युद्ध प्रशिक्षण के तात्विक विवेचन सहित। १)

शिवा-बावनी

महाकवि 'भूषण' प्रणीत सुप्रसिद्ध काव्य। छत्रपति शिवा जी महाराज की यह वीर रस पूर्ण यशोगाथा स्वतन्त्र भारत के वीर सैनिकों एवं भावी नागरिकों को ध्यान पूर्वक पढ़ बार अवश्य पढ़नी चाहिये। ॥=)

अन्य पुस्तकें

वेद और विज्ञानवाद ॥=)
ईश्वर भक्ति १)
वैदिक भक्ति स्तोत्र (सजिल्द) १॥)
अथर्ववेद शतक ॥=)
यजुर्वेद शतक ॥=)
सामवेद शतक ॥=)
प्राणायाम विधि १)
वैदिक वीर तरंग १)
महाराणा प्रताप (पद्य) १)
छत्रपति शिवाजी (पद्य) १)
स्वामी दयानन्द (जीवन चरित्र) १)
नेता जी (जीवन चरित्र) २)
राजा महेन्द्र प्रताप (जीवन चरित्र) १॥)

ढाक व्यय पृथक् होगा।

पता—साहित्य-मण्डल, दीवानहाल, दिल्ली।

महा पुरुषों की दिव्यवाणी

श्री अरविन्द के कुछ वचन

[सुप्रसिद्ध योगी श्री अरविन्द जी के १५ अगस्त को ७८ में जन्म दिवस के उपलक्ष्य में
 डा० इन्ग्लेसेन जी एम० ए० पी० एच० डी द्वारा संगृहीत]



“दिव्य जीवन को पाने के लिए आरोहण करना, यही है मनुष्य की यात्रा, कार्यों का कार्य, उसका वरणीय यज्ञ। एक मात्र यही मनुष्य का ससार में असली काज है, इसी में ही उसकी सत्ता की सार्थकता है।”

❧

❧

यज्ञ का लक्ष्य है उच्च या दिव्य सत्ता को जीतना, और निम्न या मानवीय सत्ता को इस दिव्य सत्ता से युक्त कर देना तथा इसके नियम और सत्य के अधीन कर देना।

❧

❧

ऋषियों ने तर्क के बल पर, विद्या का प्रसार करके, प्रेरणा के स्रोत में प्रवाहित होकर उपनिषुक्त ज्ञान को नही प्राप्त किया था, बल्कि मन की जिस निष्ठत कोठरी के गुप्त स्थान में सम्पत्क ज्ञान को चाबी लटक रही है, योग के द्वारा अधिकारी होकर, उसी कोठरी में प्रवेश कर उन्होंने उस चाबी को प्राप्त किया था तथा वे अभिज्ञान ज्ञान के विशाल राज्य के राजा हुए थे।

❧

❧

ओम् एक विशेष मन्त्र है, ब्रह्म चेतना को उसके चारों प्रवेशों में — तुरीय से लेकर बाह्य या स्थूल स्तर तक में — प्रकट करने वाला ध्वनि-प्रतीक

है। अतएव मन्त्र का प्रथम परिणाम होना चाहिये चेतना का एक परम चैतन्य के प्रति खुल जाना जिससे कि वह (चेतना) सभी जगह पदार्थों में आन्तरिक सत्ता में और अति भौतिक लोकों में, उपरिष्ठत कारण-स्तर में जो इस समय हमारे लिये अतिचेतन (Superconscious) है, उसी एक चैतन्य को देखने और अनुभव करने लगे और अन्तिम परिणाम होना चाहिये समस्त वैश्व सत्ता से ऊपर सर्वोच्च उन्मुक्त परात्परता।

❧

❧

नैतिक तथा सामाजिक तौर पर, मनुष्य की पूर्णता की अन्तिम और एकमात्र आशा आध्यात्मिकता ही है, वह आध्यात्मिकता नहीं जो अपना पृथक् सन्तान पाने के लिये पृथ्वी से तथा इसके कार्यों से मुह माड लती है किन्तु वह बृहत्तर आध्यात्मिकता ज पृथ्वी और उसके कार्यों को स्वीकार करता है और उन्हें पूर्णतः तथा कृत र्यता प्राप्त कराती है।

❧

❧

वेद मानवता का उच्च अभीप्सासय संगीत है, उसकी आचार मानव आत्मा द्वारा अपने अमर आरोहण में गाये गये गान समृद्ध सहा, काव्य के प्रसंग हैं।

❧

❧

अधि सूक्त का नैयतिक रूप २ स्वयं निर्माता नहीं था, वह तो द्रष्टा था एक सनातन सत्य का और एक अनौरुपेय ज्ञान का ।

✽

✽

वेद की व्याख्या के विषय में, मेरा पूरा विश्वास है कि (चाहे अन्तिम पूर्ण व्याख्या कुछ भी हो) दयानन्द उसके सत्य सूत्रों के प्रथम अविष्कर्ता के तौर पर सदा श्राद्ध किये जायेंगे ।

✽

✽

योग की प्रक्रिया यह है कि मानव आत्मा को चेतना की उस अहम-य अवस्था से जो वस्तुओं की बाह्य प्रतीतियों और उनके आकर्षणों में प्रसक्त रहती है, पराङ्मुख करके उस उच्चतर अवस्था की ओर अभिमुख कर दे जिसमें कि परस्पर और विराट ईश्वर अपने आपको व्यक्ति-मय साचे में उ ढेल सके और उसे रूपांतरित कर सके ।

✽

✽

जितना ही अधिक तुम यह अनुभव कर सकोगे कि मिथ्यापन तुम्हारा अपना अंश नहीं है और यह तुम्हारे पास बाहर से आया है, उतना ही अधिक इसका त्याग करना तथा इसे अस्वीकार करना तुम्हारे लिये सुगम हो जायगा ।

✽

✽

अपनी कमजोरियों और कुप्रवृत्तियों को पहचानना और उनसे निवृत्त होना यही युक्ति की ओर जाने का मार्ग है ।

✽

✽

बाह्य अवस्थाओं की अपेक्षा एक आध्यात्मिक वातावरण अधिक महत्त्वपूर्ण है । यदि कोई इसे प्राप्त कर सके और साथ ही अपने श्वास लेने के लिये बाह्य अपना निजी आध्यात्मिक वायुमयबल उत्पन्न कर सके और उसमें रह सके तो वह उन्नति के लिये ठीक अवस्था होगी ।

✽

✽

भट्टा, भगवान् पर भरोसा, भगवत् शक्ति के प्रति आत्म-समर्पण और आत्मदान, ये आवश्यक और अपरिहार्य हैं । परन्तु ईश्वर पर भरोसा करने के बहाने आत्मसत्य और दुर्बलता को नहीं आने देना चाहिये । इस भट्टा और भरोसे के साथ साथ अनन्त अनीप्सा और भगवत् सत्य के मार्ग में आने वाली रुकावटों का निरन्तर त्याग, ये भी चलते रहना चाहिये ।

✽

✽

योग में आन्तर विजय के द्वारा ही बाह्य विजय हुआ करती है ।

✽

✽

योग साधन करने का अर्थ यही है कि साधना करने वाला समस्त आसक्तियों पर विजय पाने तथा केवल भगवान् की ओर ही अभिमुख होना का सकल्प रखता है ।

✽

✽

हर प्रकार के अतिरिजित आत्महीनता के भाव से अपने आपको मुक्त करो और पाप, कठिनाई अथवा विफलता के ख्याल से उदास हो जाने की अपनी आदत को छोड़ दो । इन विचारों से वस्तुतः कोई लाभ नहीं होता, बल्कि ये भयानक विघ्न हैं और प्रकृति में बाधा डालते हैं ।

✽

✽

यदि तुम योग करना चाहते हो तो तुमका सभी बातों में चाहे वे छोटी हों या बड़ी अधिकाधिक यौगिक भाव धारण करना चाहिये । हमारे मार्ग में यह यौगिक भाग विषयों का जबरदस्ती निग्रह करके नहीं, किन्तु इनके सम्बन्ध में अनासक्ति और समस्त रत्न कर धारण किया जाता है ।

✽

✽

इस बात का प्रतीत होना कि अमुक वस्तु रसनेग्न्य के लिये सुलभ है कोई जुरी बात नहीं है, पर उस वस्तु के लिये क्रमना या विह्वलता नहीं होनी चाहिये, उसके प्राप्त होने

पर न तो हर्षोल्लास होना चाहिये और न उसकी अप्राप्ति से किसी प्रकार की अप्रसन्नता या खेद ।

❀

❀

कामावेग का प्राण और शरीर पर जो आक्रमण होता है इससे साधक को एकदम अलग रहना होगा कारण—जब तक वह कामावेग को नहीं जीत लेता तब तक उसके शरीर में भागवत आनन्द का स्थापन नहीं हो सकता ।

❀

❀

यह ठीक है कि काम का बाध किया मे तो निमग्न किया जाय पर दूसरी तरह से उसमे लिप्त रहा जाय तो इससे शारीरिक उद्वेग और दिम गी कठिनाइयाँ उत्पन्न हो सकती है पर यदि इस पर प्रभुत्व स्थापन करने और इसका सयम करने के लिये सच्चा आध्यात्मिक प्रयत्न किया जाता है तो मैं नहीं समझता कि कामवासना के इस सयम से कभी हानि होता है ।

❀

❀

इसका (कामवासना का) पूर्ण त्याग करो परन्तु न इससे सचेष्ट करके नहीं, बल्कि इससे अपना सम्बन्ध विच्छेद करके, अपने आपको इससे अनासक्त करके और इसको अपनी स्वाकृति देने से इनकार करके ।

❀

❀

कामुकता एक विकार अथवा अधागति है जो प्रेम के आधिपत्य को स्थापना में रुकावट डालती है ।

❀

❀

जीवन और शक्ति का स्रोत भौतिक नहीं, आत्मिक है । किन्तु वह आधार या नींव जिस पर कि जीवन और शक्ति स्थित है और काम करते हैं भौतिक है । भौतिक को आत्मिक तक उठा ले जाना ही ब्रह्मचर्य है ।

❀

❀

हम ब्रह्मचर्य के द्वारा 'तपस' 'तेजस' 'विद्युत्' और 'ओजस' के भण्डार को जितना अधिक है। सबेरे तना ही हम अपने आपको सम्पूर्ण

शक्ति से भरपूर कर सकेंगे, शरीर, हृदय, मन और आत्मा के कार्यों को करने के लिये शक्त से भरपूर हो सकेंगे ।

❀

❀

प्रत्येक धर्म ने मानवजाति को कुछ सहायता पहुँचाई है । गैनिष्म (एक प्राचीन बहुदेवपूजक मत) ने मनुष्य के अर्ध सौन्दर्य के प्रकाश को विकसित किया है, उसके जीवन की विशालता और उच्चता को बढ़ाया है और बहुमुखी पूर्णता के उसके उद्देश्य को उन्नत किया है । ईसाइयत ने उसे विजय प्रेम और दयालुता व सहृदयता का कुछ दर्शन कराया है । बौद्ध मत ने उसे अधिक ज्ञानी, अधिक विनीत और आधक पवित्र होने का उत्कृष्ट मार्ग दिखाया है । यहूदी मत और इस्लाम ने उसे धार्मिक भाव से किया मे सच्चे होना और ईश्वर के प्रति उत्कट भक्ति का हाना सिखाया है । हिन्दूधर्म ने उसके आगे बड़ी से बड़ी और गहरी से गहरी आध्यात्मिक संभावनाओं को खोल दिया है । एक बड़ा काम सिद्ध हो जाता यदि सब ईश्वर—दर्शन आपस में प्रेम से मिल जाते और अपने आपको एक दूसरे के प्रतिरूप कर लेते । पर बौद्धिक सिद्धांतवादिता और साम्प्रदायिक अहंकार उस में बाधक हैं ।

❀

❀

आज हमें मसार में जो परिवर्तन दिखाई देते हैं वे अपन आदर्श और उद्देश्य में बौद्धिक नैतिक और नैतिक ह । आध्यात्मिक कान्ति अपने अवसर की प्रतीक्षा में है, और हम बीच में वह केवल नहीं कहीं अपनी लहरों को उछालती है जब तक वह नहीं आ जाता दूसरी कान्तियों का मतलब समझ में नहीं आ सकता और तब तक वर्तमान की घटनाओं का सब व्याख्याएं और मनुष्य व भविष्य-दर्शन के सब प्रयत्न व्यर्थ की जाते हैं । क्योंकि इस आध्यात्मिक कान्ति के स्वरूप, शक्ति और परिणाम ही हमारी मानव जाति के प्रिय चक्र को निर्दिष्ट करेंगे ।

दानसूची सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा देहली

सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

१५-७-४८ तक प्राप्त राशियां

२१) श्री पं० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति
बीर अर्जुन देहली

१) „ मुकुन्दराम जी रोशनपुर राहबाद

२) „ ईश्वर दयालु जी बिजनौर

१) „ रामरक्षा जी गुरुकुल कांगड़ी

१) „ सत्यदेव जी विद्याल कार „

१) „ अनन्तानन्द जी विद्याल कार „

१) „ ओम्प्रकाश जी „ „

१) „ सुरेशचन्द्र जी „ „

१) „ स्वामी रामानन्द जी „ „

२) „ वैष्णोप्रसाद जी जिज्ञासु गुरुकुल
कांगड़ी

५) „ दयासिंह टेक्करमास्टर कीरोजपुर
भिरका

२) „ नोतनवास जी „

२) „ देवकीनन्दन जी „

१) „ शास्त्रचन्द्र जी गुरुकुल कांगड़ी

१) „ जयदेव जी वेदालंकार „

३) „ भक्त सुन्दरदास जी वानप्रस्थ ज्वालापुर

३) „ डा० धर्मवती जी बम्बई

१) „ वैष्णो प्रसाद जी बनसल

१०) „ भक्त भोमानन्द जी ज्वालापुर

२५) „ चौधरी प्रतापसिंह जी ज्वालापुर

१०) डा० शास्त्रचन्द्र जी वानप्रस्थास „

१००) „ सेठ ईश्वरी प्रसाद जी बगलौर सिटी

२५) „ श्री गिरधारीचन्द्र जी Minister

Excise Department लखनऊ

१२) श्री पं० रामनारायण जी मिश्र काशी

२६५)

३४१॥) गत योग

६०६॥) सर्व योग

क्रमशः

(दान दाताओं को बन्धवाद)

इस निधि में उद्धार सहायता देना और
अन्यों से दिलाना प्रत्येक नर नारी का आवश्यक
धार्मिक कर्तव्य है। इसका उद्देश्य वेदा देशान्तरो
में नैतिक धर्म और संस्कृति के प्रचार की
समुचित व्यवस्था कराना है।

धर्मदेव वि० वा०

स० मन्त्री सार्वदेशिक सभा

स्थापना दिवस

२५) बनवारीलाल जी साहिब गंज सन्ध्याल
परगना

५) प्रधान आर्य समाज रिकसी काशीर

१५) श्री आर्य समाज सारन सी० पी०

२५) मन्त्री आर्य समाज नरनौस पटियाला

७॥१८) मन्त्री आर्य समाज कीरोजपुर भिरका

५८) „ „ „ „ जालकूर्ती मेरठ

८३)

८१३॥) गत योग

८२६॥) सर्व योग

(क्रमशः)

दयानन्द पुरस्कार निधि

- ५) श्री छाटेलाल जी अमरोहा
 ५) ,, रामजीदास जी रोड Inspector
 P. W. D. लुधियाना
 ५) ,, हरमलाल जी कलाथ मरचेन्ट ,,
 ५) ,, राय बहादुर डा० हरप्रसाद जी पे-शनर
 भेरा
 ५) ,, रामस्वरूप जी थापर रईस लुधियाना
 ५) ,, अमरनाथ जी सूद ,,
 ५) ,, राय सन्तराम मैनी एम० ए० नई दिल्ली
 ५) ,, चिन्ताराम जी थापर Municipal
 Commissioner लुधियाना
 ५) ,, मास्टर सन्तराम जी बी० ए० आर्थ
 हाई स्कूल लुधियाना
 ५) ,, ब्रजभूषण जी बी० ए० नई दिल्ली ।

दान दाताओं को धन्यवाद

इस वर्ष आर्थ समाज स्थापना दिवस का कम से कम ६००० सभा के कोष में पहुँचना चाहिए । जिन समाजों ने अपना भाग अभी तक नहीं भेजा है उन्हें भेजने में शीघ्रता करनी चाहिये । प्रत्येक आर्थ समाज को इस निधि में बन भेजना अपना एक अत्यन्त आवश्यक कर्तव्य समझना चाहिए । इस कार्य में जरा लापरवाही नहीं होनी चाहिए । अनुरासन की भी यही माँग है ।

गंगाप्रसाद उपाध्याय एम. ए.

मन्त्री

सार्बदेशिक सभा

- ५) ,, राय कुन्दलाल जी पी. ए. कुन्दल
 कैक्टरी लुधियाना
 ५) ,, राय चम्पालाल जी बी० ए०
 इन्जीनियर ,,
 ५) ,, किरानचन्द जी एम. ए. एल. एल. बी.
 बकील ,,
 ५) ,, हरीराम जी महिन्दा ,, ,,
 ५) ,, चन्द्रप्रकाश जी झोंगी बी० ए० एल०
 एल० बी० लुधियाना
 ५) ,, ब्रजमोहन जी M/s कन्हैयालाल
 बंशीलाल ,,
 ५) ,, मेरीएम जी S/o ला० दौलतराम जी
 सूद ,,
 ५) ,, हसराम जी ठंढा बी० ए० सेन्कीकेट
 होजरी ,,
 ५) श्रीराम जी आईस मरचेन्ट मोगा
 ५) उमसेन जी Pensioner पोस्टमास्टर
 लुधियाना
 ५) ,, चि० विजयकुमार C/o बाबू
 हरनारसिंह जी ,,
 ५) ,, गंगाधर जी प्रधान आर्थ समाज हिडोन
 ५) ,, रामजीलाल जी ,, ,,
 ५) ,, जौहरीलाल जी मोदी ,, ,,
 ५) ,, पूङ्गल जी ,, ,,
 ५) ,, मांगीलाल जी ,, ,,
 ५) ,, प्रहल्लाद जी मन्त्री ,, ,,
 ५) ,, रामदयाल जी कोषाध्यक्ष ,, ,,
 ५) ,, गणेशीलाल जी ,, ,,

५) ,, शान्तिस्वरूप जी ,, ,,	५) ,, पारवती देवी जी भेडा
२) ,, गोर्धनलाल जी प्रधान ,, ,,	५) श्री गुरुदत्तामल ३८ क्यानन्द नगर
१) ,, भोरीराम जी ,, ,,	अमृतसर
२५) ,, विश्वमित्र जी एडवोकेट श्लाहाबाद	५) ,, धुजलाल जी ,,
२५) ,, जगनन्दनलाल जी ,, ,,	१०) कर्मचन्द्र जी २०।५१ लोधी रोड नई दिल्ली
१००) ,, मतो रत्नकुमारी जी एम० ए०	१०) श्रीमती चन्द्रकुमारी जी अमृतसर
स्त्री समाज अवरसुइया	११) श्री मन्त्री जी आर्य समाज लक्ष्मणसर
५) ,, राजाराम जी ठठेरी बाजार ,,	३६१)
५) विध्वंश जी सेठ ,,	१६७१(=) गत योग
५) ,, रामनारायण जी ,	२०६६(=) सर्व योग
५) श्रीमती करुणाराज देवी जी ,,	दान दाताओं को वन्यवाद (क्रमशः)
१०) ,, गार्गी देवी जी ,,	गंगाप्रसाद उपाध्याय
५) ,, मालती देवी जी ,,	मन्त्री साम्यदेशिक सभा
५) श्री रायबहादुर हरप्रसाद जी भेडा	

. . .

आर्य कुमार परिषद् की परीक्षाओं के

पाठ्य क्रम की सभी पुस्तकें

राजपाल एण्ड सन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सडक, देहली ।

से मगाए—

इसके अनतिरिक्त, आर्य स्त्रियों तथा अन्य पाठशालाओं के लिये ग्रामिक तथा शिक्षा पुस्तकें जो पाठ्यक्रम में पढ़ाई जाते हैं हमसे मगाए जायेंगे पुस्तकें आर्य समाज के निद्वानों द्वारा लिखी गई हैं । इनका भाषा सरल है और छपाई सुन्दर । कृपया पत्र लिखकर हमसे ऐसी पुस्तकों की सूची मगाले । हमारा प्रकाशित बालापीयोगी पुस्तकें कई स्कूलों, पाठशालाओं और गुरुकुलों में पढ़ाई जाता है ।

राजपाल एण्ड सन्ज (आर्य पुस्तकालय, नई सडक, देहली)

मार्गदेशिक के ग्राहकों से निवेदन

निम्नलिखित ग्राहकों का चन्दा अगस्त मास के साथ समाप्त होता है। अतः प्रार्थना है कि वे अपना चन्दा तत्काल ही मनीआर्दर द्वारा भेज दें अन्यथा उनकी सेवा में बागामी अंक बी० पी० से भेजा जायगा। धन प्रत्येक वरा में ३०/७/४६ तक कार्यालय में पहुँच जाना चाहिये। कृपया अपने मित्रों को भी ग्राहक बनाइये।—मनीआर्दर भेजते समय अपनी ग्राहक संख्या अवश्य लिखें।

ग्राहक संख्या	पता	ग्राहक संख्या	पता
६	श्री चुनीभाई जी आर्य सनसोली	१७७.	„ माधवेन्द्र जी शास्त्री पी कांटा बढौदा
२४	„ मन्त्री जी आर्य समाज हिचबस्लेड रूपराव	१७८.	„ मन्त्री जी आर्य समाज केकडी
३८	„ „ कोटा (राजपुताना)	२८०	„ मन्त्री जी आर्य समाज दक्षिण कलकत्ता
३६	„ रामावतार प्रसाद जी बलभद्रपुर गोशाला के पास	४२५.	„ मन्त्री जी आर्य समाज कांठ
४८	„ रमेश्वर प्रसाद महेन्द्र कुमार जी कलकत्ता	४२७	„ विश्राम भाई जी एक पटेल जागपुरा जिला सुरत
५४.	„ मन्त्री जी आर्य समाज सीपरीबाजार मछोसी	४२८	„ दशनलाल जा नवल किशोर रोड लखनऊ
५८	„ „ अलीगढ़ यू० पी०	४३०	„ नारायण सिंह जी बमा गु० बहरोली पोस्ट खजुडा फतेहपुर
६०	„ राजेन्द्र जी नगाइच पाडा अठरौली	४३१.	„ मन्त्री जी आर्य समाज सिमरिया पोस्ट मांठ जिला मछोसी
६१	„ मन्त्री जी आर्यकुमार सभा सीताराम बाजार देहली	४३२.	„ पुस्तकालय जी बी ६० बी० ज ट वालिज ईजना मेरठ
६३	„ „ आर्य समाज कमाठीपूरा बम्बई ८	४३४.	„ मुसईराम नन्दकुराम रानो क सराय अजमगढ
१००	„ मन्त्री जी आर्य समाज देवास इन्दोर	४३५.	„ श्रीमती कान्तारानी जी द्वारा राधेश्वर जी किचनर रोड नट दिल्ली
१०४	„ गुलारिहा पोस्ट दिवियापुर इटावा	४३८	„ श्री गेन्नालाल जी आर्य धर्मपुरा धार
१२	„ „ आर्य समाज गंगाधर सौराष्ट्र	४४५.	„ अकबर सिंह जी मुन्शी दुर्गा सी० ४०
११३	„ अमरनाथ जी शर्मा अह्मदा कपूरवाला जालन्धर	४४४.	„ विश्वनाथ सिंह जी गारुदिया - ४ परगना
११५.	„ मन्त्री जी आर्यसमाज औरैया जि० इटावा	४६९.	„ बा० गुरप्रसाद सिंह जी आर्गन मरुस्थ पटना
१७०	„ मन्त्री जी आर्य समाज शाहाबाद इटावा	४६३.	„ बाबोरप्रसाद जी आर्यसमाज नसीराबाद नवस्थापक सावर्देशिक त्रि दिल्ली
१७२	„ शिवनारायण जी आर्य समा फतेहपुर यू० पी०		
१७३.	„ आर्य समाज सीहोर (मन्त्री जी)		

नवजीवन प्रदान करने वाली चार नई पुस्तकें

✽आत्म-विकास—[लेखक — श्री आनन्द कुमार]

‘आत्म विकास का विषय उसके नाम से ही स्पष्ट है। इसके अन्तर्गत मनोविज्ञान, स्वास्थ्य विज्ञान, आकृति विज्ञान, व्यवहार विज्ञान और अर्थ विज्ञान आदि ‘मानव विज्ञान-सम्बन्धी सभी आवश्यक विषय आते हैं। सन्नेप यह जीवन सम्बन्धी एक ऋता सा विश्व कोष है जिसमें जीवन सम्बन्धी वे सभी बातें आ गई हैं जिनका जानना एक सामाजिक प्राणी के लिये आवश्यक है। इसमें कोरे सिद्धान्तों की चर्चा नहीं बल्कि व्यावहारिक जीवन में परिणामक वृत्तान्त मिलेगा। सैकड़ों प्रश्नों के शास्त्रीय अध्ययन के आधार पर इस मौलिक ग्रन्थ को वैज्ञानिक बुद्धि एवं आधुनिक दृष्टिकोण से लिखा गया है। प्राचीन और आधुनिक जीवन विज्ञान का इस पर सुन्दर सम्मिश्रण मिलेगा।

जीवन के आप किसी भी क्षेत्र में काम करते हों आप को अपना व्यवहार, आचरण एवं आदर्श किस प्रकार का रखना चाहिये—इस विषय में पूर्ण परामर्श इसमें पाएंगे। यह हिन्दी साहित्य में अपने ढङ्ग की प्रथम पुस्तक है मूल्य पाच रुपये।

✽ चरित्र निर्माण—[लेखक—श्री सत्यकाम षष्ठाङ्कुर]

अग्रज की प्रसिद्ध विचारक विद्वान् श्री जेम्स एलन ने जीवन को उन्नत और सफल बनाने के विषय पर कई उच्छकोटि के ग्रन्थ लिखे हैं ज ससार का विभिन्न भाषाभाषा में अनुवाद होकर लाखों की मख्या में छप चुके हैं। उन सब जीवन ज्योति जगाने वाले पुस्तक रत्नों में आचार पर यह ‘चारित्र्य नामा पुस्तक लिखी गई है। पुस्तक क्या है ज्ञान का भण्डार है नवजीवन का सदेश है। मूल्य चार रुपये।

✽साधना—[रबान्द्र नाथ टैगोर]

मनुष्य जीवन साधना रूपा यक्ष है साधना विषय वा सफलता प्राप्त हो ही नहीं सकता। गुरुदेव टैगोर ने चिरन्तन साधना और आत्मसुभूत परचान साधन लिखा। भारतीय ज्ञान और संस्कृत के भाषा पर आत्मा तथा परमात्मा मूल तथा दुःख प्रथ तथा कृत्य इत्यादि की सुन्दर निवेचना कर मृग हो जायेंगे। मूल्य द्वापय

✽कर्मयोग [श्री २० द्वापर मंजी, रडिया और सूचना विभाग भारत सरकार]

मोहमस्त अर किङ्कनय विमर्द जन का अगमन श्रीरूपन गेना द्वारा कमयोग का उपदेश दिया था जिससे सुनकर अनुन की निवेक बुद्धि जाग्रत हुई और सग्राम में सफलता प्राप्त हुई। इस कमयोग की सर स्पष्ट व सरसित व्याख्या योग्य लेखन इस पुस्तक में की है। ससार में रहते हय भा सामारक कृत्यों को करते हुय भी मनुष्य योगसाद्ध कैसे कर सकता है इस स्फुर्ति विषय पुस्तक में पढिय कमयोग विषय पर पठनाय ग्रन्थ है जिसका मनन करन से पाठको के अग्रय विम होय मूल्य दो रुपये।

पत्र लिख कर पुस्तक का बडा सूची पत्र मुफ्त भग यें—

प्रकाशक—राजपाल एन्ड सन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सडक, देहली।

आर्य समाजों की दैनिक उपयोग की वस्तुएं

आर्य सत्संग पद्धति

इस पुस्तक में सार्वदेशिक समाज द्वारा निरचित की हुई पद्धति के अनुसार दैनिक मध्याह्न, प्रार्थना मंत्र, स्तुतिवाचन, शान्तिप्रकरण, पाक्षिक यज्ञ, ऋग्वेद का अन्तिम (मंगल) सूक्त, कवितामय अनुवाद सहित, साप्ताहिक सत्संग विधि के अलावा प्रभु भक्ति के अत्युत्तम ५० भजन भी दिये गये हैं। बड़िया कागज पर छपी ६४ पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य १०) मात्र।

नित्य कर्म विधि

मध्याह्न, हवन, प्रार्थना मन्त्र, स्तुति वाचन, शान्ति प्रकरण, बृहत् हवन आदि की सब विधि दी गई है। मूल्य २०)॥ मात्र।

आर्य भजन माला

आर्यसमाज के प्रसिद्ध २ कवियों के बनाये सुन्दर भाव पूर्ण प्रभु भक्ति के शुद्ध हिन्दी के भजनों का अपूर्व संग्रह। लगभग ५० पृष्ठ की सुन्दर कागज पर छपी पुस्तक का मूल्य १) मात्र।

ऋग्वेद का अन्तिम सूक्त

आर्य समाज के साप्ताहिक सत्संगों के अन्त में सर्वत्र इस सूक्त का पाठ करना आवश्यक है। बड़िया कागज पर दोरगी छपाई में कवितामय अनुवाद सहित। प्रत्येक आर्य पुष्प का घर में लगाना चाहिये। मूल्य १॥ प्रति, २॥) मकड़।

आर्य समाज के प्रवेश पत्र

आर्य समाज के नियमों सहित, बड़िया बैक पेपर पर छपे १०० फासों की जिल्द का मूल्य १॥) मात्र।

ओ३म् पताकारों

संस्कारों, यज्ञों, उत्सवों तथा आर्य गृहों की सजावट के लिये। साइज ५" x ७"। १०० पताकारों की रस्सी समेत लड़ी का मूल्य १॥) मात्र।

प१ — सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड, पाटौदी हाउस, दरिया गंज, दिल्ली।

वैदिक संस्कृति विद्वत्क अपूर्व ग्रन्थ

Vedic Culture

लेखक

श्री प० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय एम० ए०

प्राङ्मुखन लेखक

श्री डाक्टर गोकुल चन्द जी नारंग एम. ए पा एच डी

अप्रज्ज्ञ जानने वाले विद्वानों के लिये यह एक नया खोलने वाला ग्रन्थ है।

अवश्य पढ़िय और इससे विद्वानों की भेट कीजिये।

इसमें अर्थ समान का गौरव बढा। बढिया सुन्दर अपट्ट—डेट गट—अन

मूल्य ३॥

मिलने का पत्र —

सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड

६

पाटोदी हाउस, दमियागंज, दिल्ली।

राष्ट्र रक्षा

के

वैदिक साधन

राष्ट्र रक्षा ही आज भारतवासियों के सामने मुख्य विषय है। भारत की नगराज, स्वतंत्रता का जड़ कसे पाला तक गहरी जम जाय। यही हमारी मुख्य समस्या है। इसके अनुकूल साधन वेद के आधार पर श्री स्वामी वेदानन्दतीर्थ जी महाराज की आज्ञास्मिनी लेखनी से लिखी गई इस पुस्तक में पढ़िये।

पुस्तक की महत्व पूर्ण प्रस्तावना

भारत सरकार के बर्म (Law) मंत्री माननीय श्री० डा० बी० भार अम्बेडकर ने लिखी है। इससे पुस्तक की उपयोगिता और भी बढ जानी है। मूल्य १) मात्र

श्री प० रघुनाथप्रसाद पाठक—पब्लिशर के लिये लाला सेवाराम चावला द्वारा

“बन्धु प्रिंटींग प्रेस” अद्वानन्द बाजार, देहली में मुद्रित।

॥ आ३म् ॥



सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि मंडल दहला का मासिक मन्त्र पत्र

वर्ष ६

सितम्बर १९४६ ई० ६ भाद्रपद नवम्याना २०१५

अङ्क ७

वैदिक-प्रार्थना

अ म ॥ यन्निन्मा यन्निदम एनासि चहमा यम ।

यय नस्तम मस्य यय न्या मजायम ॥ अयनं

शान्ति—(यम) नम (यद्वाम) जानत हुण अथवा (आवद्वाम) न जानते हुण
(यत् पत) चा (एनासि चहम) पाप करत है (विरय न्या) है स यनिष्ठ यद्वामा (ययम्)
नुम (सजोषम) प्रीति और सेवाभाव से युक्त हो कर (न) हम (तस्मान्) उस पाप मद्धाय
म (सुख्य) छुडाओ ।

विनय—ह स यनिष्ठ जानयो हम अज्ञानवश अथवा जानत वृक्षत हुण भी लोभानवश
अनक प्रकार के पापकर्मों को कर बैठत है । आप से हमारी प्रार्थना है कि आप न्तम
उपदेश कर हम ऐसा ब्रह्म और बानी बनाए जिससे हम बड़ी से बड़ी आपत्ति और
बड़ स बड़ प्रलोभन के अज्ञान पर भा कभी पाप म प्रवृत्त न हा । आप प्रेम और सेवाभाव
को धारण करत हुण लोगों को सना पाप मार्ग से हटात रहे ।



वैदिक धर्म और विश्वशान्ति

माननीय मावलकर जी के प्रशंसनीय विचार

भारतीय राष्ट्र ससन् (पार्लियामेंट) के अध्यक्ष माननीय श्रीगणेश वासुदेव मानवलकर जी ने पिछले दिना अहमदाबाद में वैदिक मन्दिर का उद्घाटन करते हुए निम्नलिखित विचार प्रकट किये —

भारत अपनी प्राचीन सस्कृति व इष्टिकाण पर हठ रह कर अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध व विश्वशांति स्थापित करने की दिशा में सप्तार का नेतृत्व कर सकता है ? समार में वैदिक धर्म मबमें पुराना धर्म है । तथा उपनिषद् और गीता में उसका समावेश है । समार शांति का इच्छुक है प्रन्तु वह शांति को शास्त्रास्त्र के द्वारा प्राप्त करना चाहता है । शांति तभी प्राप्त हो सकती है जब कि आप लोग समार को उसी इष्टिकाण से देखें जिस से आप अपनी आत्मा को देखते हैं ।

माननीय मावलकर जी ने इन शब्दों के द्वारा जो भाव प्रकट किये हैं वे सर्वथा प्रशंसनीय और यथार्थ हैं । उपनिषद् 'वाग्विबुताश्चपेदा (मुडक) "एन वा अरे अस्व महतो भूतस्य निश्वसितमेतद् यद् ऋग्वेदो यजुर्वेदसामवेदोऽ

थर्व वेद । (इहदा०) दत्तावि वचनां द्वारा वेदों को ईश्वरीय ज्ञान मानती हैं और उनकी आध्यात्मिक शिक्षाआ की व्याख्या करती हैं । गीता तो 'सर्वोपनिषदो गावो दोष्ठा गोपालनन्दन । पार्थो वत्स सुधीर्भोक्ता दुग्ध गीतामृत महत् ॥

इस सुप्रसिद्ध वचन के अनुसार उपनिषद् रूपी गौबा का दूध है जिसका दोहन बाल श्री कृष्ण महाराज हैं । गीता में भी कर्म ब्रह्मोद्भव विद्धि ब्रह्माक्षर समुद्भवम् ॥ ' (गीता अ ३ ।)

इत्यादि श्लोको द्वारा उद को अविनाशा परमस्वर का दिया ज्ञान माना गया है । एसा अवस्था में माननीय मावलकर जी का यह कथन ठीक ही है कि उपनिषद् और गीता का सनातन वैदिक धर्म के प्रतिपादक ग्रन्थों में समावेश है । वेदों की शिक्षा सब प्राणियों को आत्मबन् तथा मित्र की इष्टि से देखने की है जिस के लिये 'यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्नेवानुपश्यति । सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विचिन्तितसि ॥ यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मैवामृद् विजानत । तत्र को मोहः कः शोकः एकत्वमनुपश्यत ॥

(उजु० ४-१६।७)

“मित्रस्याहचक्षुषा सर्वाणि भूतानि समाचे
मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे।” (यजु ३६।१८) इत्यादि
सेकड़ों मन्त्रों को उद्धृत किया जा सकता
है। वेद की सस्कृति में ही ‘सा प्रथमा
मस्कृतिविश्वरा’ (यजु ७।१४)

इत्यादि शब्दों में सबसे श्रेष्ठ और सारे
मसार के लिये वर्णीय अथवा ग्रहण करने योग्य
बनाया गया है क्योंकि उसी से सारे विश्व का
कल्याण हो सकता है तथा सर्वत्र शान्ति की
स्थापना हो सकती है। अतः माननीय मावलड्वर
जी का यह कथन कि ‘भारत अपनी प्राचीन
मस्कृति व ऋषि कोण पर नद रहकर अन्तराष्ट्रीय
सम्बन्ध व विश्वशान्ति स्थापित करने की दिशा
में ममार अनुरूप चल सकता है।’ सर्वाथा
उचित ही है। इस मन्त्र सनातन वैदिक धर्म
और सस्कृति का सर्वत्र देश देशान्तरा में प्रचार
हो इसके लिये समस्त आर्यों को संगठित प्रयत्न
करना चाहिये तथा पूर्ण आर्थिक तथा अन्य विध
महयोगी केन्द्र सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा
की आधिक स्थिति से ऐसा उत्तम बनाना चाहिये
जिससे वह ‘ऋग्वेदो विश्वमार्यम्’ के वैदिक
आदेश का पालन करान में समर्थ हो सके।

आर्यसमाज का विदेश प्रचार

हमारे महयोगी, पञ्जाब आर्य प्रतिनिधि सभा
के साम्राहिक मुखपत्र “आर्य” के (जिसके पुन
प्रकाशन पर हम विशेष प्रसन्नता प्रकट करते हैं)
सुयोग्य सम्पादक श्री प भीमसेन जी विद्या
लकार ने ६ भाद्रपद २००६ के अङ्क में उपर्युक्त
शीर्षक से एक सम्पादकीय टिप्पणी देते हुए
लिखा है कि — ‘परतन्त्र भारत में आर्य समाज
के लिए विदेश प्रचार के लिए प्रचारक भेजना

कठिन था। इसमें कई प्रकार की दिक्कत थीं
परन्तु अब वे दिक्कत दूर हो गई हैं। सन्तान
भारत के आर्य समाजों के प्रचारक भी स्वाभिमान
के साथ विदेशों में वैदिक सस्कृति का मन्देश
सुना सकते हैं। इस समय मसार में सभ्य राष्ट्र
भा ससार में शक्ति सम्पन्न होते हुए भी शान्ति
स्थापना में असमर्थ हैं कारण यह है कि शस्त्र
शक्ति द्वारा शान्ति स्थापित नहीं हो सकती।
नैतिक शक्ति अथवा आध्यात्मिक भावनाओं से
उन्नत करके ही मसार के मनुष्य मात्र में शान्ति
की ओर ल जाया जा सकता है। सदियों
बाद ऋषि उग्रानन्द वैदिक धर्म को उग्र देशान्तरों
में फैलाने का सन्देश लेकर आए थे। उनके
उत्तराधिकारियों को भारत में अमर जी राज्य का
कारण सन्देश तथा विदेश में वैदिक धर्म प्रचार
में सुविधाएं प्राप्त नहीं। अब सार्वदेशिक सभा
को चाहिये कि वह आर्य समाज के विद्वानों को
इस दिशा में प्रेरित करे। अपनी ओर से
विदेशों में भौतिक तथा लेखबद्ध साहित्य द्वारा
वैदिक धर्म की, उस नियमा के आधार पर,
प्रचार की योजना करे। आशा है सार्वदेशिक
सभा के अधिकारी इस ओर ध्यान देंगे।

हम श्री प० भगमेन जी का विचारों से पूर्ण
तथा सहमत हैं तथा उनका पूर्ण समर्थन करते हैं।
साथ ही हम आर्य जनता में मचित करना
चाहते हैं कि सार्वदेशिक सभाका ध्यान विदेशों
में प्रचार की ओर भी है और वह चाहती है कि
शीघ्र से शीघ्र सुयोग्य प्रचारक भेज कर विदेशों
में वैदिक धर्म और मस्कृति का शान्तिदायक
सन्देश पहुँचाया जाए।

गुरुकुल कांगड़ी विश्व विद्यालय के एक

सुयोग्य स्नानक जो आर्य भाषा, संस्कृत और अंगरेजी के बहुत अच्छे तथा प्रभावशाली वक्ता है प्रचारार्थ अमेरिका जान को उत्सुक है। उन्होंने मेरे प्रश्न के उत्तर में २६ ४६ के पत्र द्वारा पटना से सूचित किया है कि 'अमेरिका जाने का मेरा विचार स्थिर है तथा सुनिश्चित है।' ३ वर्ष तक व अमेरिका में रह कर प्रचार करने के लिये उद्यत है जिसका व्यय उन्होंने २० हजार के लगभग बताया है। एक और सज्जन जिन्होंने ८ वर्ष दूध बन्द में रह कर 'अरबी फारसा का उच्च अक्षा अध्ययन किया है तथा जो मुस्लिम साहित्यक उत्तम ज्ञाता है ईरान, अरब आदि की ओर जान को उत्सुक है और २५ ७-४६ को इस आशय का सार्वदेशिक सभा कार्यालय में आवेदन पत्र दे चुके हैं। अन्य भी विद्वानों को तय्यार किया जा सकता है किन्तु जब तक आर्य जनता का सक्रिय सहयोग सार्वदेशिक सभा की आर्थिक स्थिति में उन्नत करने और उसे सुयोग्य प्रचारको को आर्थिक चिन्ता से मुक्त करके विदेशों में वैदिक धर्म का सन्देश पहुँचाने प्रियदर्शन के योग्य नाना में न हो तब तक मनोमोहक से काम नहीं चल सकता। इसी दृश्य से सार्वदेशिक सभा ने 'सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि' की योजना बनाई है जिसके लिये आर्य जनता का दान प्राप्त हो रहा है किन्तु उद्देश्य की महत्ता और व्यय की प्रचुरता को गण्य म रखते हुए वह बहुत ही कम है। हम सत्य सनातन धर्म और संस्कृति के प्रेमी समस्त आर्य नर नारियों का ध्यान पुन इस अत्यावश्यक कार्य की ओर आकृष्ट करते हुए निवेदन करते हैं कि व अपनी उदार दान राशि सार्व

देशिक वेद प्रचार निधि के लिये अविलम्ब सार्वदेशिक सभा कार्यालय में भिजवाए तथा अन्यों को भी इसके लिये प्रेरित करे। कुछ न कुछ वार्षिक दान तो प्रत्येक आर्य से अवश्य ही इस महत्वपूर्ण कार्यार्थ लिया जाए ऐसा उस योजना में कहा गया है। धनी दानी आर्य सज्जनों को इस पवित्र कार्य में उदार सहायता देकर पुण्य और यश के भागी बनना चाहिये तथा सभा को सुयोग्य प्रचारको को अति शीघ्र विदेश भिजवाना समर्थ बनाना चाहिये।

कुछ अविवेकी अकालियों का घोर

निन्दनीय कार्य:—

श्री वेद प्रज्ञा जी मन्त्री आर्यसमाज पटियाला ने सूचित किया है कि

“६ अगस्त को जब श्री म० कृष्ण जी प्रधान आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब घुरी में आर्य हाई स्कूल का उद्घाटन करने के विचार से टूटने ३२० पर सगुजरने वाले थे, तब अकालियों का एक भीड़ न प्लेटफार्म पर पहुँच कर 'आर्यसमाज मुरदाबाद म० कृष्ण मुरदाबाद, प्रताप मुरदाबाद, पंजाबी न दुश्मन मुरदाबाद' के नार लगाये। ये आर्य वीर न हाथ स 'ओ३म् न मन्त्रे छीन कर पाव तले रौधन लगे, उन्होंने दल पति म० प्रभुदयाल जी की गांधी टोपी सिर स उतार कर अपमान किया और कई आर्यवीरों को शारीरिक चोटें पहुँचाई।

इस अत्यन्त निन्दनीय कार्य के विरोध में पटियाला दहली, जींद तथा अन्य नगरों के निवासियों ने सार्वजनिक सभाएं करके प्रस्ताव भिजवाये हैं जिन में मनाथ अकालियों ने ऐसे कृत्य की घोर निन्दा की गई है। आज ही श्रीमन्त्री जी आर्य-

समाज पटियाला का सार्वदेशिक सभा काय। लय मे २० ८-४६ का पत्र प्राप्त हुआ है जिस म उन्होंने लिखा है कि "यहा तो सिक्ख भाई मुस्लिम लीग की तरह जड़झटा कर रहे है। उन के जलसों मे ये नारे लगाए जाते है "थल्ला मेरी जुत्ती दा जवाहर पुत्ता कुत्ती दा।" हिन्दू अख बार मुरदाबाद, पटल जवाहर मुर्दाबाद आदि।

यह विश्वास करना कठिन है कि कोई इतना अविवेक और उद्वेगता पूर्ण कार्य कर सक्ता और ऐसे निन्दनीय—देश नताओं के प्रति घोर निरस्कार सूचक और अपशब्द पूर्ण नार गुल तौर पर लगान का दुस्साहस कर सकता है किन्तु यह समाचार विश्वस्तम्भ से प्राप्त हुआ है अत इस पर अविवश्वास नहीं किया जा सकता। जिन अकांक्षितान ने ऐसे निन्दनीय कार्य किये है वे घोर अपराधी है और अधिकारियों का कर्तव्य है कि उन्हें अपने इस अपराध के लिये घोर दंड दे जिस स भविष्य म किसी को एमे नीच कार्य करने और अपशब्दपूर्ण नार लगान का दुस्साहस न हो। इस विषय म किसी प्रकार का भा शिथिलता दिखाना अपराधिया क साहस को बढ़ाना होगा। हम पटियाला पूवा पजाब और कन्द्रीय सरकार का मान्य अधिकारियों का ध्यान भी इन कुकृत्यों की ओर आकृष्ट करते हुए उनसे अपराधिया को कठोर दंड दिलाने का अनुरोध करते हैं।

एक राजदूत का असङ्गत प्रलापः—

समाचार पत्रों से यह जानकर हमें अत्यन्त रोद और आश्चर्य हुआ कि स्विटजरलैण्ड मे स्थित भारतीय राजदूत श्री धीरजलाल देसाई ने रोम के पोप के साथ बात चीत करने हुए इस

आशय के शब्द कहे —

"महात्मा गान्धी से हमन परमात्मा की एक मात्र पूजा और र्म का पञ्चता व श्रद्धा का पाठ सीखा है। गान्धी जा का भाति हमारा भा यह विश्वास हो गया है कि यदि भगवद् गाता की समस्त प्रतिया जला दा जाए तो क्या भय। जब तक कि हम हजरत इसा मसीह क पहाडा पदेश से लाभ उठा सकत है।

श्री धीरजलाल देसाई न यदि इस प्रकार क शब्दों का प्रयोग किया तो उनसे मित्राय प्रलाप तथा चाटु कारिता (रशामन) के और कुछ नहीं कहा जा सकता। पू. य महात्मा गान्धी जा न कभी इस प्रकार के शब्द का प्रयोग न किया था और गीता के प्रति वे बड़ा आदर प्रकट करते तथा उसके कुछ श्लोकों का तो प्रति दिन प्रार्थना सभाओं मे पाठ करते थे। उनके साथ भा श्री देसाई ने घोर अन्याय किया है। भारत य राजदूतों का विदेशों मे इस प्रकार अनुत्तर वाप्यत्व पूर्ण, असङ्गत प्रलाप न केवल उन्हें भारतीय जनता की इष्टि मे गिरा दगा प्रत्युत अन्य विदेशी विद्वान् भी जो गीता की शिक्षाओं को अत्युत्तम समझते हैं भारतीय राजदूत आर उनसे नियुक्त करन वाला भारतीय सरकार क प्रति हीन भावना रखन लगेंगे। अत श्री देसाई के इस असङ्गत और अनुत्तरदायित्व पूर्ण सभाषण की घोर निन्दा करते हुए जिमसे समस्त आर्य जनता के हृदय को आघात पहुँचा है, हम भारत सरकार स अनुरोध करते हैं कि भविष्य मे राजदूतों की नियुक्ति मे जे बहुत अधिक सावधानी से काम ले और श्री देसाई को उचित भर्त्सना करे जिस से एसी घटनाओं के कारण भारत का अपमान न होन पाए।

श्री अरविन्द के नाम का नोबल पुरस्कार के लिए प्रस्ताव

हमें यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई है कि चाइलो की कवि सभ्राज्जा पल्लवक न जगद्धि-रूपाय योगी, तत्वज्ञाना और जवराइल हिस्ट्रीला और अमरीका की कविसभ्राज्जी कवि श्री अरविन्द जी का (जिनके विषय में श्री डा० इन्द्रसन जी एम ए पी एच डी का एक विचारपूर्ण लघु पाठक 'सार्बदेशिक' के इस अङ्क में पाठक अत्यन्त पाण्डे) नाम १९५० के साहित्य में सर्वोत्कृष्ट रचनार्थ नोबल पुरस्कार के लिए प्रस्तुत किया है। हम इस प्रस्ताव में सर्वथा उचित समझते हैं। श्री अरविन्द जी न प्राय सभी ग्रन्थों को पढ़ने का अभ्यास हमें प्राप्त हुआ है और हम निमन्त्रण रह सकते हैं कि वे न केवल आध्यात्मिक अनुभूति की दृष्टि से बिना साहित्य की दृष्टि से भी अत्यन्त उच्च हैं। नोबल पुरस्कार भारतीयों में से अभी तक केवल स्व० श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर (साहित्यार्थ) और श्री सी वी रामन को (विज्ञानार्थ) प्राप्त हो चुका है। यदि श्री अरविन्द जी को उनकी साहित्यिक उत्कृष्ट रचनाओं पर यह पुरस्कार दिया जाए तो यह न केवल उनका वैयक्तिक रूप से प्रत्युत आर्याचर्य का ही मान करना होगा। हमें आशा है नोबल पुरस्कार समिति ऐसा ही उचित निर्णय करेगी।

राष्ट्रभाषा का प्रश्न विविध स्थिति में:—

गत ६, ७ अगस्त को अखिल भारतीय हिन्दीसाहित्य सम्मेलन की ओर से देहली प्रांतीय हिन्दी साहित्यसम्मेलन के तत्वाधान में कास्टीन्यूरान क्लब नई देहली में जो राष्ट्रभाषा व्यवस्थापरिषद् का अखिवेशन हुआ और जिस में बंगाली, गुजराती, मराठी, अडिया, आमासी,

नैहाली, कन्नड, तिलगू, मलयालम, तामिल, पञ्जाबी, सिंधी, उर्दू, हिन्दी आदि भाषाओं के सौ के लगभग प्रकाश पंडितों ने राष्ट्रभाषा विषयक अपने विचार प्रकट करते हुए सर्वसम्मति से निश्चय किया कि—

“भारतीय संविधान में भारतसद्व की राष्ट्रभाषा जिसकी लिपि देवनागरी होगी स्वीकृत जाय।”

मद्रास विश्वविद्यालय के डा० कुमाराजा एम० ए पी० एच० डी० (मलयालयम भाषा) ने यह प्रस्तावरेखा और प्रयाग विश्वविद्यालय में उर्दू फारसी विभाग के अध्यक्ष डा० सय्यद मुहम्मद हाफिज एम० ए० पी० एच० डी० मद्रास विश्वविद्यालय के संस्कृत विभागाध्यक्ष डा० बी० राघवन (तामिल) प्रो० नीलकंठ शास्त्री (तामिल) डा० गोडावर्मा एम० ए० पी० एच० डा० (द्रावनगोर विश्वविद्यालय) प्रो० चन्द्रहास एम० ए० महाराज कालेज अर्नाकुलम (मलयालयम) प्रो० नागापा एम० ए० (मेमूर विश्वविद्यालय कन्नड) आथ विश्वविद्यालय के तिलगू प्रोफेसर श्री सोमयाजी, विजय बाबा के श्री० जी० बी० मुन्बाराव सम्पादक गोष्ठी (तिलगू) डा० सुनीति कुमार चट्टोपाध्याय (बंगाला) श्री सजनी कान्त दास मन्त्री बगीय साहित्य परिषद् कलकत्ता, उत्कल विश्वविद्यालय कटक के उडिया साहित्य प्रोफेसर श्री आर्त बल्लभ महन्ती, प्रो० जगद्धर जेहू श्रीनगर (काश्मीरी) श्री यशवन्तराव दाते, श्री प० श्रीपाद दामोदर जी सातवलेकर और श्रीमती कमला बाई किवे (मराठी) श्री सूर्य-विक्रम (नैपाली) श्री नीलमणि फ़कन (आसामी) श्री गोहल सिंह चीफ जज भू० प्र० भापसित

मणिपुर साहित्य परिषत् (मणिपुरी) स्वामी अमृतानन्द जी (नैपाली) आदि सुयोग्य महानुभावों ने अत्यन्त विद्वत्ता पूर्ण, युक्तियुक्त सार गर्भित भाषणों द्वारा उसका समर्थन किया जिस के पश्चात् सर्व सम्मत से यह प्रस्ताव स्वीकृत हुआ। हमें उस परिषत् में स्वागत समिति के सदस्य के रूप में सम्मिलित होने और इन विद्वानों के सार गर्भित प्रभावशाली भाषणों को सुनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था अतः हम निश्चित रूप से कह सकते हैं कि इन सब विद्वानों ने (जिन्हें अपने विचार प्रकट करने की पूर्ण स्वतन्त्रता दी गई थी) एकमत से संस्कृत निष्ठ हिन्दी और देव नागरी लिपि को ही राष्ट्र लिपि घोषित करने के योग्य पाया पर साथ ही सम्पूर्ण परिस्थित को ध्यान में रखते हुए उन्होंने दूसरे प्रस्ताव द्वारा यह भी निश्चय किया कि —

“यह राष्ट्र की प्रतिष्ठा के अतुल्य होगा कि अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में अंगरेजी के स्थान पर हिन्दी का प्रयोग तुरन्त किया जाए और केन्द्रीय तथा अन्तर प्रांतीय कार्यों में अंगरेजी के स्थान पर हिन्दी क्रमशः किन्तु निश्चित रीति से विधित की जाए परन्तु इस परिवर्तन कार्य में १० वर्ष से अधिक समय न लगाया जाए।” इत्यादि

हमारे विचार में तो यह १० वर्ष का समय भी अधिक था तथापि सर्वसम्मत निश्चय हो सके इसके लिये ऐसा समझौता करना ही उचित समझा गया था, हमें आशा थी कि सब प्रांतीय भाषाओं के उच्च कोटि के धुरन्धर विद्वानों के इस सर्व समस्त निर्णय के परचात् (क्योंकि इन विरोध दाक्षिणात्यों के विरोध की ही प्रायः चर्चा हिन्दी विरोधियों की ओर से की जाती थी, राष्ट्रभाषा विषयक समस्या का पूर्ण समा-

धान हो जायगा और हमारे मान्य देशनेता भी अविलम्ब ऐसी घोषणा करने को उद्यत हो जायेंगे किन्तु हमें यह जान कर दुःख हो रहा है कि अभी हमारी दास मनो वृत्ति बहुत कुछ पूर्ववत् बनी हुई है। अब ममबिदा समिति ने जो प्रस्ताव इस सम्बन्ध में बना कर कांग्रेस विधान परिषत् दल ने सन्मुख विचारार्थ रखा है (जिसपर इस टिप्पणी को २५ अगस्त को लिखते समय तक निर्णय नहीं हो पाया) वह अत्यन्त विचित्र तथा हमारे विचार में तो अनक अशोभक अस्वीकरणीय है। उसके मुख्यांग निम्न हैं।

(१) नागरी हिन्दी राष्ट्रभाषा होगी (२) १५ वर्ष तक सारा केन्द्रीय, अतः प्रांतीय तथा प्रांतों में कानून निर्माण व आदेश सम्बंधी कार्य अंगरेजी में ही हाता रहेगा (३) अंक बही प्रयुक्त किए जाएंगे जो इस समय अंगरेजी में प्रयुक्त किये जाते हैं (४) प्रति ५ वें वर्ष एक कमीशन हिदा की प्रगति पर रिपोर्ट देगा जिस पर २० सदस्यों की पार्लियामेन्टरी कमेटी विचार करेगी (५) राज्य के निर्देशक सिद्धांतों में हिंदी की उन्नति और विकास के लिये कहने वाली धारा जोड़ दी जायगी (६) अथर्क्ष किसी कार्य विरोध के लिये १५ वर्ष से पूर्व भी हिंदी के प्रयोग का आदेश दे सकगा। (७) अथर्क्ष के आदेश पर प्रांत को अपने पर्याप्त निवासियों की भाषा का भी द्वितीय प्रांतीय राज-भाषा का स्थान देना पड़ेगा।”

इनमें से प्रथम अंश कि ‘नागरी हिंदी राष्ट्रभाषा होगी, प्रसन्ननीय और हर्ष जनक है किंतु आगे के अंशों को पढ़ने पर स्पष्ट प्रतीत होता है कि इसका वस्तुतः मुख्य बहुत कम है, हा, राज्य के निर्देशक सिद्धांतों में हिंदी की उन्नति और

विकास की प्रतिपादिका धारा को जोड़ देना अनश्य अभिनन्दन्य है। यद्यपि ज्ञात हुआ है कि मान्य प्रधानम श्री आ ५० जवाहरलाल जी द्वारा जो हटवाना चाहत है। शेष अनक अश हमारी मानर दासता के ह। परिचायक है। अगरेजी अश मे ही ऐसी कौनसी विशेषता है जो हिन्दी मे भी उनका प्रयोग अवश्यक समझा जाए। प्रति पच्चे वर्ष कमीशन की नियुक्ति भी जैसे कि माननीय सरदार पटेल ने अपने लिखित निवेदन में बताया अन वश्यक है। पार्लियामेंट की एक सति उस कार्य को समय में पर कर सकती है। ५ वर्ष तक अगरेजी को ही राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकार करना दास मनोवृत्ति की परा नाछा है। उसके रान मे तो अधिक से अधिक १० वर्ष के भीतर जैसे कि सरदार पटेल ने भी कहा है। हिंदी का राजकीय कामो मे क्रमिक प्रवेश कराकर उसे वस्तुतः अगरेजी का स्थान लेने योग्य बनाया जा सकता है। सका अन्तिम अश तो अत्यंत आक्षेप योग्य है जिसका तात्पर्य उर् को मुक्तप्रातादि से प्रण्टद्वार से प्रवेश कराना प्रतीत होता है। इस प्रकार की विप्रतः प्रवृत्तियो का समर्थन राष्ट्रीय भावना और एकता के लिये घातक सिद्ध होगा। जब

युक्तप्रात, विहार, राजस्थान, मध्यभारत, मध्य-प्रात आदि मे हिंदी को राजभाषा घोषित किया जा चुका है तब अन्त प्रातीय पत्र व्यवहार एक विदेशी भाषा द्वारा करने के लिये उन्हें विवश करना कितना अनुचित है। अत हमारा सविधान परिपद के सदस्यो से अनुरोध है कि वे इन आक्षेप योग्य अशो को प्रस्ताव मे से निकालन पर चल दे और मीधे शब्दो मे संस्कृतनिष्ठ हिंदा और दवनागरी लिपि को ही राष्ट्र भाषा और राष्ट्रलिपि के रूप मे घोषित कराए अन्यथा हमे निश्चय है कि जनता उनका गिल्कुल साथ न देगी और उनके प्रति असमोष बढ़ता जायेगा। दश का नाम आर्यावर्त —

हम अन्यत्र प्रकाशित श्री शिवचन्द्र जी का इस विचार से सर्वथा सहमत है कि हमारे देश का सर्वोत्तम और प्राचीन नाम आर्यावर्त है और उसे ही स्वीकार कराने के लिये सब आर्यों को प्रबल आन्दोलन करना चाहिये। यह प्रन्तता की बात है कि राष्ट्रीय महासभा के प्रधान डा० सीतारामेया ने भी देश के लिये आर्यावर्त और भाषा के लिये आर्य भाषा के प्रयोग का समर्थन किया है।

—धर्मदेव विद्याकाचस्पति

आय मत्सग गुटका

स्मरण—श्री जगन् कुमार जी आर्योपदेशक सन् या, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति प्रकरण, प्रधान हवन, प्राथना, सगठन सूक्त, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन, सवाङ्ग शुद्ध और सुन्दर। पृष्ठ स० ५०। मू० ०.५) सेकड़ा डाक व्यव सहित।

पता—मन्त्री माहित्य मन्त्र,

दीवान हाल, देहली।

—:बीज:—

सस्ता, ताजा, बढिया, सच्ची व फूल फूल का बीज और गाछ हमसे मगाइये।

पता—

महता डी० मी० वर्मा
बेगमपुर (पटना)

शीर्षक है "On a certain Blindness in Human Beings" अर्थात् मानव प्राणियों का एक अनपेक्षित विषय पर"

अपनी पत्नी का प्रति व्यवहार में इस अज्ञान का जसा बुरा परिचय मिला है वैसा शायद ही अन्यत्र मिलेगा। बहुत से व्यक्ति दूसरों का प्रति व्यवहार में मौज्जाय की मात्तान् मूर्ति जान पड़ते हैं, परन्तु अपनी पत्नियों पर ऊँचों की नाई भावते हैं। उनको यह ज्ञात होता प्रतीत नहीं होता कि पत्नी भी मानव प्राणी है और उसका भी कोई महत्त्व है। पत्नी का महत्त्व तुर्गनव के हृदय से प्रकट। ये महानुभाव साधारण व्यक्ति न थे। अपितु रूस के एक अत्यन्त प्रतिभावान् उपन्यासकार थे जिनकी प्रतिभा का समार भर में यशोगान जाता था।

अपने हृदय का उद्गारों को बरस प्रसार

शक्त करते हैं —

I would give up all my generous and all my looks if there were some woman somewhere who cared whether or not I came home late for dinner

अर्थात् यदि कहीं कोई ऐसा देवा हो जो इस बात का ध्यान रखा करे कि मैं खाना खान घर पर देर में आता हूँ या समय पर तो उसके लिए मैं अपनी प्रतिभा और सम्पत्ति पुस्तकों का परित्याग कर सकता हूँ।

तुर्गनव एकान्त प्रिय व्यक्ति थे। उनके इन शब्दों से यह प्रतिध्वनित हो रहा है कि जिन साधारण व्यक्तियों का गृहस्थ जीवन सुखमय है वह एकान्त में रहने वाले प्रतिभाशाली व्यक्तियों से अधिक सुखी और शान्त होते हैं। यदि ऐसे साधारण व्यक्तियों की पत्नी हर स्थिति में संतुष्ट रहें तो सम्भव है वह पुरुष के लिए एक वर हों।

जो लोग स्त्री-स्वभाव को भलीभाँति जानते होते हैं यदि वे पत्नी की प्रवृत्ति पटुता की उसके मुख पर प्रशंसा कर दें तो वे उससे एक न पाई निकलवा लते हैं। यदि वे उसको यह कह दें कि अमुक समय उसने जो साड़ी पहनी थी उसे पहन कर वह बहुत सुन्दर लगती है तो हो नहीं सकता पत्नी नहीं साड़ी की फरमाइश कर सके। मनुष्य यह जानता है कि उसके प्रेम का एक चुम्बन पत्नी को अन्धा और स्नेहालिन मुक्त बना सकता है।

इसी प्रकार जो पत्नी पुरुष-स्वभाव की बारीकियों से परिचित होती है वह पुरुष के उपयुक्त व्यवहारों में खूब समझती है। वह उस पर क्रोध भरना वा उससे घृणा करना नहीं जानती क्योंकि यदि वह ऐसा करेगी तो घर की ही हानि होगा जो सुपत्नी के लिए असह्य होगा।

अतः गृहस्थ जीवन की सुख वृद्धि के लिए चौथा सुनहरा नियम यह है कि मध्य और शिष्ट बनें।

आर्य सृष्टिक्रम की वैज्ञानिकता

(ले — आचार्य प रामानन्ध शास्त्रा महोपन्यासक पटना)

मामा त १ लोका की एसा धारणा न कि मन म तार्किक पदार्थ प्रथा जल तन पाय
इकाश इन पाच तत्वा सत्रन हुण ह आर शास्त्रकार भी एसा मानन ह इ मतमान वना नक नका
त न नहा मा त। एमका नास्तिकि एतय क्या ह यह चाननक तय विद्वान् तयक का लग्न
मनन स्वन नाय ह। एतन् इस पर विचार कर।

—सम्पा ३ मा

संसार की प्रत्येक जात क तार्किक अनुधार
म सृष्टि उत्पात्त का क्रम प्रशाया गया है किन्तु
एतमान युग म उठ करल उदिया दादा का
हा किस्सा रह गया ह। आर्य शास्त्र म भा सृष्टि
का क्रम निरूपित कया गया ह जिसे दग्नकर
आधुनिक जगन् आगन्धय चकित ह। पहल लोगो
न इस भी मनषबन्त कहा किन्तु ज्या नथा समय
बीतता जा रहा ह इसका सार्थकता सिद्ध होती
जा रही ह। सृष्टिक्रम क्रम ही नहीं आपतु इसकी
अवधि भी आधुनिक विज्ञान स सन्धी प्रतात
हो रही ह। उज नक कहत है कि इस सृष्टि को
हुण नो अ उजय उरना नो गया ह।

यह निर्णय उक्त बिज्ञान क पश्चात प्राय मज
मम्मत हआ न। अन्यथा भिन्न भिन्न विद्वानों
न समय ४ पर अलग ४ अग्रि का निरूपण
जिया जो काल क्रम म गलत मिद्ध होगया।
किन् आर्य सृष्टिया न एक ही बार उमर
निर्णय दिया न से देनिन मच्छप मे रया कि —
तत्र प्रवर्तमानस्य ब्रह्मणो द्वितीय पराधे
श्वेतवराह कल्पे वैवस्वत मन्वन्तरे एक

* पहल—प्रोफसर नथचाफ—३४
वर्ष, आधुनिक विज्ञानयत्ता गक अग्र ६

मिश्रितम रलियुगे कलि प्रथम चरणे '
इत्यादि निम्न प्रत्येक आर्य पुरोहित पढता ह।
महा प एवत राहलमा नृत्त्यायन न लखा ह न
हिनृत्त्या । यह गणना यथाप मत्य न
तथापि इसका आधार वैज्ञानिक नहीं अ पतु
अनल पचु ह। (निश्व की रूपरगा)

ले कन राहल जा न कथन सत्य नहीं प्रतात
हाता ह। आया न सृष्टिकाल अनय अटल
पचु नहीं ह अ पतु व्यग्रस्थित आर उज्ञानक
ह। उन्हान मम्मकाल (गुटि) प्राण स लेफर
स्थूलकाल गुग का निरूपण उहुत हा उद्धि पूर्वक
कया ह। हमको इस लघुनाय लय म काल पर
उजान ली रगना हे यहा नो मुक्त क्रम का
निरूपण करना ह। तत्तिराय उपनिषद म
लगया ह—

तस्माद्वा एतस्मात् आकाशः सभृतः आकाश
द वायुः वायोरग्निः अग्नेरापः अद्भ्यः पृथिवी
इत्यादि। अर्थान् सर्व प्रथम उस आदि जात
परमात्मा की इच्छासे आकाश आकाश से वायु
वायु से अग्नि, अग्नि स आप और आप म

खोड, प्रोफेसर रेड ५ करोड प्रोफेसर हक्सेले एक अरब
करोड इत्यादि।

पृथिवी उत्पन्न हुई। लगभग उसी तरह का निरूपण सांख्य ने भी किया है। प्रायः प्रत्येक आर्य शास्त्र इसी का निरूपण करत हैं। तुलसीदास रामायण में भी लिखा है।—

चिति जल, पात्रक गगन, समीरा ।

पचतन्त्र यह रचित शरीरा ॥

यहां हम तो नहीं बताया गया है लेकिन इन्हें हा तत्त्व माना गया है।

आधुनिक वैज्ञानिक इस अंतर्भव बताते हैं। उनका कहना है कि वायु, जल, अग्नि मौलिक पदार्थ नहीं अपितु सायोगिक है जमा—आम्रता जन और हाईड्रोजन के संयोग से वायु और हाईड्रोजन और आक्सीजन के संयोग में जल पदार्थ होता है। इसलिये य मृष्टि के मूलतत्त्व नहीं हो सकत, क्योंकि मूलतत्त्व वही हो सकता है जिसका रसतन्त्र सत्ता हो।

तत्तिरायापनिषद् का भी हम ऐसा ही है अतः स्वभावतः यह आक्षेप उस पर भी होता है। आधुनिक टाकाकारों ने इधर ध्यान नहीं दिया है उन्होंने केवल शब्दों का ही अनुवाद किया है, वह भी अनुवाद अव्यवस्थित प्रजात होता है। यहां पर विचारना चाहिये कि इस उपनिषद् वाक्य का वास्तविक अर्थ क्या हुआ।

इसके अलावा बौद्धिक शब्दों पर ध्यान देना होगा। यह सत्य है कि आज बौद्धिक परम्परा नष्ट हो गयी है। यह परम्परा आज से नहीं अपितु दशम-दशक शब्दों में ५ हजार वर्ष पहले से ही विगड़ चुकी है। महर्षि पतञ्जल कहते हैं—

इहं पुरा रूपे ब्राह्मणं कृतोपनिषत्ता आचार्यकुल गत्वा व्यवकरणं स आधीयते तेभ्यो नादानु प्रदानं तेभ्यो वैदिका शब्दा उपदिश्यन्ते नदन्तत्त्व

नहि, इदानीं स्वरितमव वेद प्रचारो भवन्ति । वेदान्तो वादका शब्दा । सद्बालोनाच्चलौकिका तस्मादनर्थक व्याकरणम् इति तेभ्यो विप्रानपन्नं बुद्धय सुहृद्भूत्वा आचार्य इदं शास्त्रं मन्वाचष्टे इमानि प्रयाननानि इति अध्ययं व्याकरणम् ।

अर्थात्—ऋषि कहते हैं कि पहले का जमाना में ब्रह्मचारी उपनात होकर गुरुकुल में पढ़ने के अलावा जाते थे आचार्य उन्हें शास्त्र शास्त्र का ज्ञान करा कर तब वेदा की शिक्षा देते थे, लेकिन इस समय तो जल्दी ही पढ़ के बता हा जात है। ऋषि ने यह वाक्य आज में ५ हजार वर्ष पहले लिखा था। किन्तु आज तो आकाश और पाताल का अन्तर हो गया है। इस समय तो किसी प्रकार का भी वेदा का अध्ययन अध्यापन लुप्त प्राय है। ऐसी स्थिति में वेदों के अर्थ करने के लिये निरुक्त का ही अध्ययन लेना पड़ेगा कि ऋषियों के चले जाने पर तक ही ऋषि का कार्य करेगा। अतः तर्क का अध्ययन लेकर बौद्धिक वाक्यों का अर्थ करना पड़ेगा।

आधुनिक वैज्ञानिक कहते हैं कि इस परमाणुओं का भी विभाजन कर सकते हैं। जैसा वैज्ञानिकों ने सिद्धान्त है कि परमाणु गुण वाले हैं (युनानी परमाणुवाद नहीं) वैज्ञानिक भी कहते हैं। हा, परमाणुओं में भी गुण होता है जिस—हाईड्रोजन, आक्सीजन के परमाणु अलग अलग गुण मात्रा वाले हैं। वैज्ञानिकों के विभाजन के बाद प्रोटोन और इलेक्ट्रॉन का पता चला उन्होंने कहा कि अणुआत्मक और धनात्मक विद्युत् के संयोग से परमाणु टिके हुये हैं। मूल

पदार्थों के परमाणुओं का अस्तित्व भी इलक्त्रोन की संख्या पर ही अवलम्बित है।

तब पहले यही निश्चय हुआ कि इलक्त्रोन और प्रोटोन ही सृष्टि के हेतु हैं। किन्तु वैज्ञानिकों को यह बात खटकी। उन्होंने कहा कि सृष्टि की व्याख्या इन्हीं दोनों से नहीं हो सकती अतः इसके अनन्तर कुछ और होना चाहिये इसलिये उन्होंने न्यूट्रोन का पता चलाया। तब यह निश्चय हुआ कि सृष्टि के कारण इलक्त्रोन, प्रोटोन और न्यूट्रोन हैं जिनसे परमाणु बनते हैं। कपिल ऋषि भी तान कारण लिखते हैं—सत्यगुण (प्रोटोन) रजोगुण (इलक्त्रोन) और तमोगुण (न्यूट्रोन) हैं, ये सृष्टि की अवस्था में मगये। आकाश की कोई प्रथक सत्ता नहीं उसे हम (Father) ईश्वर कह सकते हैं। शान्प्रकाश कहते हैं कि आकाश से वायु उत्पन्न हुआ। वायु का अर्थ हुआ नहीं अपितु 'गति' अर्थ होता है। (वा गति गन्ध नयो) धातु से वायु शब्द निष्पन्न होता है। योगी अरविन्द लिखते हैं—

It is Vedic epithet of the God Vayu who representing the divine Principle in the life energy, प्राण (Prana) extends himself in Matter and vivifies its forms.

Isha Upanishad

यहाँ पर योगी अरविन्द के वाक्य को उद्धृत करने का तात्पर्य यह है कि—वैदिक वायु शब्द का अर्थ केवल हुआ नहीं है।

पहल पहल 'वो (Vital energy) गति हुई उसी का नाम वायु है। वायु से अग्नि की उत्पत्ति हुई, वही इलक्त्रोन (विद्युत् कण) से संबोधित किया गया है। इलक्त्रोन के रूपों की न्यूनता और अधिकता में तत्व (Element)

की उत्पत्ति हुई जो संख्या में १०० है। इन्हीं को आप कहा गया है। आप का अर्थ 'यादक होता है' लेकिन लौकिक संस्कृत में इसका अर्थ जल होता है। वेद में आप का अर्थ केवल जल ही नहीं होता है। शत पथ ब्राह्मण में लिखा 'आपो उद्दमस्र सलिलम्' यहाँ पर आप का सलिल अवस्था में विपर्यया हुआ कहा गया है। स्रप्ति रसम् इति सलिलम्' कहा गया है। अगर आप का अर्थ जल ही होता तो सलिल क्यों कहा गया। अरविन्द गण लिखते हैं—

The difficulty only arises because at the Vedic sense of the word had been forgotten and it came to be taken as referring to the fourth of the five elemental states of Matter, the liquid. Such a reference would be entirely irrelevant to the context. But the waters, otherwise called the seven stream, or the seven fosterlings, cows are the Vedic Symbol for the seven cosmic Principles and their activities.

Isha Upanishad

यहाँ पर श्री अरविन्द घोष यह स्वीकार करते हैं कि आप शब्द का वैदिक अर्थ लोगो को विदित नहीं है। वे भी इसका दूसरा अर्थ करते हैं जो स्थानाभाव से यहाँ उल्लेखनीय नहीं है। तात्पर्य यह है कि 'आप' का अर्थ (Elements) तत्व हुआ। उसी आप से प्रजिवी (प्रयाना प्रजिवी उच्यते) अर्थात् विस्तारमय जगत् की उत्पत्ति हुई। इस प्रकार ऋषियों का क्रम बुद्धिपूर्वक ठहरता है, जिसे हम अज्ञानता से नहीं जान पाते हैं। इसके लिये हमें पर्याप्त अनुसंधान करना होगा। मैंने थोड़ा सा केवल निदर्शन किया है। विद्वान् पाठक इस पर प्रण विचार कर अपनी सम्मति प्रकाशित करेंगे।

आर्य वीर की बाणी से—

बढ़ आर्य वीर ! बढ़ आर्य वीर

रचयिता — श्री भीष्ममिह चं हान “भीष्म” “माहित्यालकार”
नगर नायक आर्य वीर दल, ग्वालियर-नगर ।

पञ्चभ्रष्ट युवक तर समस्त
साम्राज्यवाद का लिये पक्ष ।
करके निशानि बहुत गुप्त कार्य,
कर रहे नष्ट निज देश आर्य ।

अविलम्ब चलाओ ज्ञान-वीर
बढ़ आर्य वीर ! बढ़ आर्य वीर ।

अंतर मे इनके आज व्याप्त,
होगी नहिं निज सत्कृति प्राप्त ।
ऋषि ये साधारण एक व्यक्ति,
थी उनमे कुछ भी नहीं शक्ति ।

हम एक मात्र है आज वीर
बढ़ आर्य वीर ! बढ़ आर्य वीर ।

यह एक तंत्र के परिचायक
जनता के बनते अधिनायक ।
अरि ने खेले जब वृत्त्य-गुप्त
हो गई अचानक शक्ति लुप्त ।

लम्बि यह नेत्रों स बहा नार,
बढ़ आर्य वीर ! बढ़ आर्य-वीर ।

अतएव वीर ! तुम रहो सजग
पीछे न हटाना यह हृद पग ।
जन-जन की तुम पर आज ऋष्टि
होगी तुमसे निर्माण सृष्टि ।

प्रतिबन्ध रहित हो आर्य वीर,
बढ़ आर्य वीर ! बढ़ आर्य वीर ।

आर्य समाज का साहित्यिक पुरोगाम

लेखक—श्री प० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय एम० ए० मन्त्री सार्वदेशिक सभा

मैं बहुत दिनों से आर्य समाजिक जगत का ध्यान साहित्य की प्रति की ओर आकर्षित करता आ रहा हूँ। परन्तु उसमें कुछ सफलता नहीं हुई है। सभाओं के पास तो और कामों की इतनी भरमार है कि साहित्य के मुख्य काम की ओर ध्यान देना ही कठिन है। व्यक्तियों में बहुत से प्रशसनीय काम कर रहे हैं। परन्तु उनको साधन नहीं मिलते। जो कुछ किया जा रहा है वह योजना-बद्ध न होने से अधिक उपयोगी नहीं हो रहा है। अतः मैं एक विस्तृत योजना बनाकर प्रस्तुत कर रहा हूँ। जो इसकी अन्वष्टी समझे वे अपना लेवे।

मैं आर्य-समाज के उच्च साहित्य के तीन विभाग करना चाहता हूँ —

(१) आर्यग्रन्थों की शुद्धि।

(२) ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों के विषय में हिन्दी में ग्रन्थ।

(३) विदेशोपयोगी साहित्य।

१:—आर्यग्रन्थों की शुद्धि

आर्यग्रन्थों का एक बहुत बड़ा जगड़वाला है। हमारे लिये यही समस्या कठिन है कि कौन प्राचीन ग्रन्थ आर्य है कौन अनार्य। यह काम रिसर्च का है और होता रहेगा। मैं इस लेख में रिसर्च के सम्बन्ध में कुछ नहीं कहना चाहता।

तात्कालिक अत्यन्त आवश्यकता है।

ऋषि दयानन्द ने माहस करके मस्कृत साहित्य रूपी वन के झाड़ू-झुड़ार को साफ किया हमारे विद्वान भी कुछ साहस से काम ले और और आवश्यक ग्रन्थों का परिशोधन करें।

(१) शुद्धग्रन्थों का निर्णयता के साथ मरशोधन होना चाहिये और शोध ही कुछ प्रसिद्ध ग्रन्थों और इष्टियों की पद्धति बना देनी चाहिये। यह नहीं सोचना चाहिये कि जब कोई ऋषि उत्पन्न होगा तो वह बनायेगा।

(२) मनुस्मृति रामायण और महाभारत का परिशोधित रूप प्रकाशित होना चाहिये। मैंने मनु-स्मृतिका एक ऐसा संस्करण अपनी बुद्धि के अनुसार छापा था। मैं महाभारत और रामायण का भी ऐसा संस्करण चाहता था। परन्तु मैं अब इस काम को न कर सकूँगा। कोई और सज्जन इसको अपने हाथ में ले। ये पुस्तकें चार सौ पाँचसौ पृष्ठ से अधिक न हो। आख्यायिकाएँ छोड़ दी जावे। पौराणिकपना बिल्कुल न रहे। ऐसा प्रतीत होना चाहिये कि ये इतिहास की पुस्तकें हैं और भाष्याष्टक से बिल्कुल साफ हैं। इस समय ये पुस्तकें चू चू का मुरब्बा बनी हुई हैं।

महाभारत के वे अश जिन को नीति कहते हैं, इतिहास से अलग करके छापे जावे। इस विषय में अपनी

२:—श्रृषि दयानन्द के ग्रन्थ

मृत्यार्थप्रकाश को शोधकर उसके

प्रत्येक सन्तुल्लास के पैराग्राफ अलग कर देन चाहिये। विराम या पैराग्राफ लगान का यह अर्थ नहीं है कि उनक ग्रन्थों में ग्राट छाट दी जा रही हो। यह अति आवश्यक है।

श्रृषि के ५८ मन्तव्या की शीर्ष्या बनाकर लगभग पचास ग्रन्थ हर मन्तव्य पर नड गली से लिखन चाहिये जिससे वर्तमान पाठित जनता उनको समझ सकें और उनकी आर आकर्षित हो सके। यह काम भिन्न भिन्न विद्वान अलग अलग वाट ले। यदि मुझको कहा जायगा तो मैं रूप रखा बना दगा और यथाशक्त सम्पादन भी कर सकूंगा। यह ग्रन्थ ३०० प्रुण्ड के लगभग होने चाहिये। इन ग्रन्थों में आकाश पाताल की बातें न हो सर्वसाधारण के उपयोगी जमीन की बातें होनी चाहिये।

लगभग बीस ऐसे ग्रन्थ बनने चाहिये जिन में श्रृषि के सम्मानित सद्गुरुओं के प्रहण करने में लोगो को जो व्यावहारिक कठिनाइया होती हैं उनपर प्रकाश डाला जाय। इतना कहना काफी नहीं है कि तुम ब्रह्मचारी रहा। साधारण तथा मनुष्य को व्यवहार से युद्ध करने में क्या कठिनाइया आती है उन पर विचार करके पाठकों की सहायता करनी चाहिये।

३:—विदेशोपयोगी माहित्य

अंगरेज चले गये परन्तु अंगरेजी का महत्व अभी पचास साल तक रहेगा। कम से कम बीस साल तो अवश्य ही। अत

लिये अंगरेजी की पूर्ण सहायता लेनी चाहिये।

अंगरेजी का एक सत्यार्थप्रकाश का संस्करण उस रूप में होना चाहिये जसा वाइविल का है। यह अमेरिका में छापा जाय ता अच्छा होगा। मैंने जो अंगरेजी का अनुवाद छापा है उसमें पैराग्राफ तो कर दिये हैं परन्तु इन्डक्स नहीं बना सके। आपन देखा होगा कि वाइविल में हाशिये पर ऐसे मर्मन रहते हैं। यह बनाया जा सकता है।

पाश्चात्य देशों का अ भूगोल और मनावृत्ति को जान में रखकर बहिक सिद्धांतों पर नय दृष्टि का पचास पुस्तकें तैयार करनी चाहिये। या ता आग्य विद्वान स्वयं कर। या अच्छे अंग्रेजों लखनौ की समाजवादी क्रय करें, पुस्तकों का प्रच, जर्मन और रूसी भाषा में भी अनुवाद होना चाहिये।

भारत की नई स्वतन्त्रता के कारण जितना म अन्योन्य देशों के लोग आत रहते हैं। वे यह जानना चाहते हैं कि भारतीय संस्कृति क्या है। अत इस विषय पर दो एक अच्छी किताबें होनी चाहिये। लखनऊ पटना मलरुना दिल्ली, चालन्धर, नागपुर, मद्रास तथा मुम्बई की आर्यसमाज को चाहिये कि वे अपने पास से ऐसे खर्च करके अपने स्थानिक वारासभाओं के सदस्यों तथा राजदूतों तक इनकी कापिया पहुँचा दें।

कुछ व्यक्ति भी इस काम में इस प्रकार सहायता दे सकते हैं कि वे या तो स्वयं पुस्तक खरीद कर किसी एक या दो व्यक्तियों तक पहुँचा दें। या सार्वदेशिक सभा में पुस्तक की

उनकी ओर से उस पुस्तक को किसी मुख्य व्यक्ति को समर्पण कर देवे। वैदिकधर्म मे प्रचार का यह सबसे अच्छा साधन होगा।

हर एक आर्य्य भाई या बहिन को चाहिये कि अपनी शक्ति के अनुसार छोटी या बड़ी कोई पुस्तक खरीद करके किसी दूसरे व्यक्ति को भेंट कर देवे।

साहित्य के विषय मे पार्टीवाजी या धडे

बन्दी से काम नहीं लेना चाहिये और न साहित्य को अपनी पार्टी या अपनी सस्था की उन्नति का संकुचित साधन बनाना चाहिये। साहित्यकार सब एक हैं चाहे वे किसी पार्टी के क्यों न हों। भिन्न भिन्न सस्थाओं के पास साहित्य के लिये यदि कुछ धन हो तो कोई संगठन उपयोग होना चाहिये। आपाधापी नहीं होनी चाहिये।

—❀—

आर्य कुमार परिषद् की परीक्षाओं के

पाठ्य क्रम की सभी पुस्तकें

राजपाल ऐन्ड मन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सड़क देहली ।

से मंगाए —

इसके अतिरिक्त, आर्य स्कूलों तथा अन्य पाठशालाओं के लिये धार्मिक तथा शिक्षाप्रद पुस्तके जो पाठ्यक्रम में पढ़ाई जाती हैं हमसे मंगाए। ये पुस्तके आर्य समाज के विद्वानों द्वारा लिखी गई हैं। इनकी भाषा सरल है और छपाई सुन्दर। कृपया पत्र लिखकर हमसे ऐसी पुस्तको की सूची मंगालें। हमारी प्रकाशित बालोपयोगी पुस्तके कई स्कूलों, पाठशालाओं और गुरुकुलों मे पढ़ाई जाती हैं।

राजपाल ऐन्ड मन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सड़क देहली ।

—❀—

आर्य शब्द का महत्व

तीसरा संस्करण

इस टैक्ट मे वंढ सृष्टियो, गीता महाभारत रामायण, सस्कृत, कोष, पूर्वोय और पश्चिमी विद्वानों द्वारा की गई आर्य शब्द की व्याख्या उद्धृत करके जीवन मे आर्यत्व किस प्रकार धारण किया जा सकता है, इसके उपायों पर विचार किया गया है। मूल्य डेढ़ आना, ७॥) सैंकड़ा। प्रत्येक आर्य और आर्य समाज को इस पुस्तिका का अधिक मे अधिक प्रचार करना चाहिये।—

मिलने का पता —

१ आर्य साहित्य सदन देहली शाहदरा ।

२ सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड पाटौदी झाऊस देहली ।

संन्यास पूर्ण वैदिक है

(लगव—श्री स्वामी ब्रह्ममुनि ज्ञा परिब्राजक)

आनकल आर्य-गत मे वानप्रस्थ और सन्यास आश्रम की बड़ी अवहेलना की जा रही है और वह आर्यसमाज ने कुछ प्रमुख व्यक्तियों द्वारा कोई वानप्रस्थ के विरुद्ध आन्दोलन करते हैं कि वानप्रस्थ आवश्यक नहीं है और कोई संन्यास भी अवैदिक बतलाते हैं। ऐसे सज्जन तो यहाँ तक आन्दोलन करते देखे गये कि संन्यास के चिह्न कम डलु काषाय वस्त्र आदि शाङ्कराचार्य के समय से चले, इतिहास में संन्यासी का नाम नहीं, वद में संन्यास का विधान नहीं रहा संन्यास या संन्यासी शब्द नहीं है इत्यादि प्रचार किया जा रहा है। यह हो सकता है ऐसे महातुभाव वानप्रस्थ और संन्यास की ओर चलने में अपने को असमर्थ समझते हो परन्तु उक्त सिद्धान्त की अवहेलना रूप प्रचार कुछ आर्यसमाज के प्रमुख व्यक्तियों द्वारा होना सर्वथा अवाञ्छनीय और अनुचित है। अस्तु। हमें इस लेख में केवल संन्यास के सम्बन्ध में कहना है। संन्यास का सम्बन्ध में पूर्वपक्ष के प्रश्न या आक्षेप है जाक पुन क्रमशः नीचे दर्शाए जाते हैं।

पूर्वपक्ष—

- १—कमडलु, काषाय वस्त्र (गेरु वस्त्र) मु डन आदि संन्यास के चिह्न शाङ्कराचार्य के समय से चले, पुरातन नहीं है।
- २—इतिहास में संन्यासी का नाम नहीं आता पहिल संन्यासी नहीं होते थे।

† इतिहास में राज व्यक्तियों द्वारा कारण वशात् साधु अवस्था व्यतीत करते समय काषाय वस्तु धारण करने का वर्णन आता है जैसे नल के वियोग में दमयन्ती ने काषाय वस्त्र धारण किया था “तत काषायवसना जटिल भलपङ्क्तिनी, दमयन्ती महाराज बाहुक वाक्य मन्त्रवीत्।

(महाभारत वन पर्व नलोपा० अ० ४४।६)

३—वेद में संन्यास का विधान नहीं क्योंकि वहाँ संन्यास या संन्यासी शब्द नहीं अतः संन्यास अवैदिक है।

विवेचन—

“कमडलु पात्र, काषाय वस्त्र मु डन आदि संन्यास के चिह्न शाङ्कराचार्य के समय से चले पुरातन नहीं हैं” यह कथन असत्य है कारण कि मनुस्मृति आदि प्राचीन धर्म शास्त्रों में इन चिह्नों का विधान किया गया है देखिये—

अलानु दाह पात्र चमृदमय वैदल तथा।

एतानि यतिपात्राणि मनु स्वायम्भुवोऽजवीत् ॥

(मनु० अ० ६।४४)

अर्थात्—तुम्बी, काष्ठपात्र, मिट्टी का या बास का बना पात्र संन्यासी का होना चाहिये।

तथा—

कपाल वृक्षमूलानि कुचैलमसहायता।

(मनु० अ० ६।४४)

यहाँ कपाल अर्थात्—खप्पर भी संन्यासी का पात्र बतलाया है।

और भी

कलुप्तकेश नखरमश्रु पात्री दृढी कुसुम्भवाध।

(मनु० अ० ६।४०)

अर्थात्—संन्यासी केश कटाए रहे मु डन कराए रहे, कमडलु आदि विशेष पात्र दृढ और काषाय वस्त्र धारण करे।

बौधायन धर्मसूत्र में भी कहा है—

न चात ऊर्ध्वं शुक्लं वासो धारयेत् ।

(बौधायन धर्म० २।१०।३६)

अर्थात्—सन्यास ले लेने पर पुनः शुक्ल रवेत वस्त्र न धारण करे उक्त रंगे वस्त्र ही धारण करे ।

—“पहिले संन्यास नहीं होते थे क्योंकि इतिहास में संन्यासी का नाम नहीं आता” इतिहास में संन्यासी का नाम न आने से पहिले संन्यासी नहीं होते थे यह कल्पना करना ठीक नहीं कारण कि इतिहास तो राजाओं का हुआ करते हैं संन्यासियों के नहीं, पुनः उनके नाम आने का बिना विशेष घटना के क्या प्रसङ्ग ।

(ख) याज्ञवल्क्य के संन्यासग्रहण की चर्चा बृहदारण्यकोपनिषद् में विद्यमान है ही “मन्त्रे योति होवाच याज्ञवल्क्य प्रव्रजिष्यन् वा अरेऽहंस्मात्स्थानादस्मि हन्त तेऽजया कात्यायन्यान्तं नरवर्णीति”

(बृहदारण्यको० ६।५।२)

याज्ञवल्क्य न मन्त्रेया से कहा कि मन्त्रेयो मैं संन्यास लेन वाला हूँ तेरा इसकात्यायनी से सम्पत्ति सम्बन्धी बटवारा करदूँ’ उक्त वचन में प्रव्रजिष्यन् शब्द “यदहरेव विरजेत् तदहरेव प्रव्रजद् वनाद्वा गृहाद्वा ब्रह्मचर्यादेव प्रव्रजेत्” इस ब्राह्मण वचन में दिए ‘प्रव्रजेत्’ के समान है तथा मनुस्मृति के संन्यास विधान प्रकरण में आए ‘प्रव्रजन् प्रव्रजेत्’ ‘प्रव्रजति’ शब्दों से तुलना रखता है—

भिक्षावलि परिश्रान्तं प्रव्रजन् प्रेत्य वर्धते ।
आत्मन्यग्नीन् समारोयं ब्राह्मणं प्रव्रजेद्गृहात् ।
यो दत्त्वा सर्वभूतेभ्यः प्रव्रजत्यभयं गन्तान् ।

(मनु० अ० ६।३४ ३८ ३९)

(ग) वादी की कल्पना है पहिले संन्यासी नहीं होते थे परन्तु महाभाष्यव्यकरण से तो स्त्रिया भी संन्यासिनी हुआ करती थी यह सिद्ध होता है, वही कहा है

शङ्करा नाम प्रव्राजिका आसीत्

(महा भाष्य० ३।२।४)

शङ्करा नाम की संन्यासिनी थी ।

(घ) भगवद्गीता महाभारत इतिहास का अङ्ग है उस में संन्यास का वर्णन आता है—
संन्यासेनाधिगच्छति ।

(भगवद्गीता अ० १८।१६)

(ङ) और फिर इतिहास धर्मशास्त्र नहीं होता है जो उस में संन्यासी का नाम आना चाहिए । जबकि धर्मशास्त्र में संन्यास का विधान है तब यह कल्पना करना कि संन्यासी नहीं होते थे नितान्त अनुचित है । मनु धर्मशास्त्र और बौधायन धर्मशास्त्र के प्रमाण पीछे दिए जा चुके हैं । ब्राह्मण ग्रन्थों में संन्यास का विधान है ही

‘यदहरेव विरजेत् तदहरेव प्रव्रजेद् वनाद्वा गृहाद्वा ब्रह्मचर्यादेव वा प्रव्रजेत्’

अन्य प्रमाण आगे भी आन बाले हैं ।

३—“वेद में संन्यास का विधान नहीं क्योंकि वही संन्यास या संन्यासी शब्द नहीं अतः संन्यास अवैदिक है” यह कथन भी यथार्थ नहीं है । जबकि हम आर्यसमाजियों का आदर्श आचार्य ऋषि दयानन्द है । वह संन्यास का विधान करता है, और उस वैदिक बतलाता है, देखिये ऋषि के निम्न वचन ।

सत्यार्थप्रकाश मे—

“सन्यास लेवे और वेदों में भी (ब्राह्मणस्य विज्ञानत) इत्यादि पदों में सन्यास का विधान है”

(सत्यार्थप्रकाश पंचम मनु वेदभाष्य मे—

(अमाम्) त्रिया विज्ञान योग व्याधिनाम्
(यतानाम्) मन्यामिनाम् दयानन्द
श्रृ० १।१८।६)

(ग) याद रोड यह ३६ कि दयानन्द की बात नही मानते वेद में ही दियलाओ सन्यास का विधान। ऐसे महानुभावों का भी हम बतलाना चाहते हैं कि वेद में सन्यासी का पर्याय यति शब्द और मन्यासवृत्ति का वर्णन तो आया है दिये—

अपामर्थं यतीनां ब्रह्मा भजति मांश्चि
(श्रृ १।१८।६)

यहां सन्यासी का पर्याय यति शब्द मन्त्र में स्पष्ट है, सन्यासी को यति कहते हैं अब

१ यदि कोई महानुभाव यह कहने लगे कि सन्यासी का पर्याय ‘यति’ शब्द वेद में आया सन्यासी शब्द क्यों नहीं आया? इसके उत्तर में हमें यह कहना है चतुर्थाश्रमी (सन्यासी) को ३६ की भाषा में ‘यति’ कहते हैं। केवल वेद ही में नहीं किन्तु मनुस्मृति जैसे प्राचीन धर्मशास्त्र में भी चतुर्थाश्रमी (सन्यासी) को विशेषतः यति नाम से कहा है, वहां सन्यास विधान प्रकरण में चतुर्थाश्रमी को एक स्थान पर भिक्षु और छ स्थानों पर यति नाम दिया है, सन्यासी नाम तो एक बार भी वहां नहीं आया। उक्त सन्यास प्रकरण में मनु ने ‘परिव्रजेत्, मन्यसेत् क्रियाओं का प्रयोग किया है ‘परिव्रजेत् क्रिया को को लेकर चतुर्थाश्रमी का जैसे पारब्राजक नाम “मन्त्रमस्त्रिणो वेणु परिव्राजकयो” (अष्टा० ६।१।१५) हुआ एवं ‘सम्यसेत्’ क्रिया को लेकर सन्यासी नाम भी दिया जासकता है परन्तु चतुर्थाश्रमी का परिब्राजक या सन्यासी नाम आशिक नाम है मौलिक नाम ‘यति’ ही है यह मनु के शिष्टाचार से स्पष्ट होता है। उसके परचात् उपनिषदों में अधिक करके तो वही मौलिक नाम यति आता है हा किसी किसी उपनिषद् में आशिक नाम सन्यासी भी आता है—

सन्यासी योगी चात्मयाजी च।

(मंत्रयुपनिषद् ६।१०)

उक्त उपनिषद् का काल आज से लगभग सोलह सहस्र वर्ष पूर्व का है, उस समय का उत्तरायण क्षेत्र मया नक्षत्र से धनिष्ठा नक्षत्र के अर्द्ध भाग तक बतलाया है जिसका समय आज से १६ सहस्र वर्ष पूर्व होता है विशेष विवरण देखो हमारी “वैदिक ज्योतिष शास्त्र” पुस्तक के ३ व प्रकरण में पुन भगवद्गीता में सन्यासी नाम आया। परचात् चिह्नों को लेकर चतुर्थाश्रमी को अन्य साहित्य में ‘म ही व डी’ आदि अबर कोटि के आशिक नाम भी दिए गए। परन्तु

यह देखे—

ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थो यतिस्तथा।

(मनु० अ० ६।८०)

यहां मनु ने आश्रमों का क्रमशः वर्णन करते हुए सन्यासी के स्थान में यति शब्द रखा है। इसी प्रकार का कालाग्निरुद्रोपनिषद् में भी कहा है—

ब्रह्मचारी गृहस्थो वानप्रस्थो यतिश्च।

(कालाग्निरुद्रोप० २)

तथा—

वानप्रस्थश्रममेकेन यतिना तत्समम्।

(नृपिहपूर्वतापन्युपनिषद् ५।१)

सो वानप्रस्थ के समान एक सन्यासी हैं यह दियलाने को सन्यासी के स्थान में यति शब्द प्रयुक्त है। इस प्रकार सन्यासी का पर्याय यति शब्द होन और उसके वेद में आ जाने से सन्यास का विधान सिद्ध हुआ।

और भी लीजिए वेद में सन्यासवृत्ति का वर्णन—

पित्वो भिज्जेत वयुनानि विद्वानासाविवास-
ननदितिगुरुष्येत् ।

(ऋ० १।१५०।६)

मन्त्र में कहा है कि 'अदिति अर्थान् मुक्ति को जो प्राप्त करना चाहे वह ऐसा ज्ञान-विद्वानों वेदशास्त्रों को जानने वाला विद्वान् 'पित्व' अन्न की भिक्षा करे।' विद्वान् होकर भिक्षा करना सन्यासी का काम है सन्यास वृत्ति है। अब यह देखें—

वृत्ते शराज सन्पाते भिक्षा नित्य यतिश्च-
रेत् । (मनु० अ० ६, ५६)

यतयो हि भिक्षार्थं ग्रामं प्रविशन्ति ।

(अरण्योपनिषद् ५)

यादृच्छिको भवेद् भिक्षु (परमहंसो ३)

यतिमादृच्छिको भवेत्

(गौडपादीयकारिका ०)

उक्त मनु आदि के वचनों में भिक्षा करना यति को कहा है सन्यासी को यति कहते हैं यह भी अनेक प्रमाणों से बताया जा चुका है तब उप-र्युक्त "पित्वो भिज्जेत वयुनानि विद्वान्" वेद मन्त्र में भिक्षा वृत्ति का विधान सन्यासी का विधान है अतः वेद में सन्यास सिद्ध हुआ एवं

सन्यास वैदिक है अवैदिक नहीं। अब अन्त में ऐसे वेद मन्त्र को प्रस्तुत करते हैं जिसमें चारों आश्रमों का सङ्केत मिलता है—

यद् ग्रामे यदरण्ये यत्समायाम् यद्भिद्रिये ।

यदेनश्चक्रमा वयं तदववयजामहे ॥

(कजु० ३।४५)

इस मन्त्र में ग्रामे, अरण्ये, समायाम्, भिद्रिये, में प्रत्येक के साथ यत् शब्द पृथक् ० होने से और सप्तमी विभक्ति में प्रत्येक पाठ होने से ये चार पृ. १. पृथक् मर्यादाएँ हैं यह स्पष्ट होता है वे मर्यादाएँ हैं आश्रम सन्स्थि, अर्थान् भिद्रिये यन् भिद्रिय संयम—ब्रह्मचर्य में जो 'ग्रामे यन्' ग्राम में गृहस्थ में जो 'अरण्ये यन्' वन में वानप्रस्थ में जो 'समायाम् यन्' समा में सत्सङ्ग में सन्यास कर्तव्य में जो हम मृत से पाप कर बैठे उस पर हम पश्चात्ताप करें। मन्त्र में सन्यास कर्तव्य का समा शब्द से द्योतन किया है कारण कि ब्रह्मचारी की गुरुकुल में, गृहस्थ की ग्राम में वानप्रस्थ की वन में, जीवन चक्र चलती है परन्तु सन्यासी का जीवन इन में से किसी भी एक स्थान में नहीं व्यतीत होता वह तो जनता को सत्सङ्ग सम्मेलन का लाभ पहुँचाया करता है अतः मन्त्र में 'समायाम् समा में' ऐसा कहा गया है।

इत्यलम् विद्वद्भिर्येषु किं ब्रह्मना ।

राष्ट्रीय-संगीत

कवयिता—श्री जलमुकुन्द जी १५५ माहिलाङ्गार ।

जागा आर्य-स्थान हमारा, जागा आर्य-स्थान !
मेरी भारत-भूमि श्री पर भुक्ते हैं: भगवान ।
भारत मा की सतति हम ह पावन-महा-महान् ॥

जागा आर्य-स्थान !

हम-मा बल ह-जग मे किसका ? हम सब से बलवान् ।
लूटने देंगे कभी न अपना चिर-संचित-मन्मान ॥

जागा आर्य-स्थान !

भारत की मस्कृति मे बमता, है, मानव-कन्याण,
जय-जय आर्यस्थान, जयति-जय, जय-जय आर्य स्थान,

जागा आर्यस्थान !

हम-मे ही विज्ञान ग्रहणकर, जगत बना विद्वान्,
चरण-धूलि हम धन्ती की ले, हुआ विश्व धनवान्,

जागा आर्यस्थान !

शस्य-श्यामला मातृ-भूमि की, रखनी हमको आन,
मषणों की बलिबेटी पर, होना है बलिदान,

जागा आर्यस्थान !

युग गति के स्पंदन पर चढ़ना, देने युग की तान,
यह वीरो की कर्म भूमि है प्यारा आर्यस्थान,

हमारा प्यारा आर्यस्थान !

मृत्यु के पश्चात् जीव की गति

अर्थात् पुनर्जन्म का पूर्वरूप

आर्य विद्वानों के विचारार्थ

[लग्नक—श्री ५ गङ्गाप्रसाद जी एम ए० सार्य निवृत्त मुख्य-न्यायाधीश टिहरी—जयपुर]

ईश्वर ने सृष्टि क्यों रची यह एक बड़ा गूढ़ प्रश्न है साधारणतया यह उत्तर दिया जाता है कि जीवों के कर्मों का फल देने के लिये ईश्वर सृष्टि रचना करता है। यजुर्वेद की नीचे लिखे मन्त्र से इस की पुष्टि भी होती है—

सपर्यागाच्युकमकायमन्नशामानागिर शुद्धमपाप विद्धम् । कर्विमनीवी परिमु स्वय भूयाथा तथ्यतोऽ थान् व्यदधा त्वाग्नाभ्य समाभ्य । (यजु०४०/७)

अर्थ—जो सब क उपर हैं, सब सस्तर के रचने वाला है, शरीर रहित है, छिद्र आदि रहित है, नस नाडी व बन्धन में नहीं आता शुद्ध है पापसे रहित है सर्वज्ञ है, मनस्वी है, सब से बड़ा मे रखता है, अपने आप है। उसने प्रजा रूपी सब जीवों को-जो अनादि है उनके कर्मों के अनुसार न्याय पूर्वक फल का विधान किया है।

परन्तु जीवों का कर्मों का फल देने का अभिप्राय केवल न्याय करना नहीं है। मुख्य उद्देश्य जीवों का उद्धार करना है

कि अविद्या व भुग ज्ञानों का त्याग करके और निष्ठा की प्राप्ति तथा अच्छे कर्म करके प्रत्येक जीव शनै शनै अपनी आत्मिक उन्नति करे और अन्त में परमपद वा मोक्ष का अधिकारी हो जाय। इस आत्मिक विकास का मुख्य साधन पुनर्जन्म है जैसा कि योगी

अरविन्द जी ने अपने सुप्रसिद्ध ग्रन्थ लाइफ डिवाइन में लिखा है—

Rebirth is an indispensable machinery for the working of a spiritual evolution. It is the only possible effective condition the obvious dynamic process of such a manifestation in the material universe' (Life Divine Vol II Part II p 703)

अर्थ—पुनर्जन्म आत्मिक विकास के लिये अनिवार्य साधन है प्राकृतिक जगत् में ऐसे प्रकाशन का यही सफल कार्य मार्ग है।

पुनर्जन्म एक बहुत विस्तृत और बहुत्वपूर्ण विषय है। मैं पुनर्जन्म सबन्धी केवल एक विषय पर इस लेख में विचार करना चाहता हूँ, अर्थात् यह कि मृत्यु के पश्चात् जीव तुरन्त ही नया शरीर धारण कर लेता है या पहले किसी आवान्तर लोन् या दशा में रहता है, और पीछे गर्भ में जाता है।

३ मृत्यु के पश्चात् जीव की दशा

साधारण लोग यही मानते हैं कि मृत्यु के पीछे तुरन्त ही जीव दूसरे शरीर में चला जाता है। परन्तु शास्त्र आदि के विचार से दूसरा मत सिद्ध होता है, अर्थात् यह कि मृत्यु के समय जीव केवल स्थूल शरीर को छोड़ता है और सूक्ष्म शरीर के साथ अन्य लोक में रह कर उसका सशोधन करता है जिससे उसके पिछले जन्म के वे भाव जो बेकार हो गये हैं दूर हो जाय और वह नये

६-तुलनात्मक चित्र

१+१ शरीर	अथवा पाद व आमा १+१ बाहरया आमा के ४ पाद ४ आमा	२ कोश	७ लोक	विवेकपी के ७ तत्व	आविन्द घोषके शब्द	साक्ष्य के २४ तत्व
मूल शरीर	१ आपत २ रेखांक बा मा विरल (विण्ट)	१ आकाश	१ भू	भौतिक { Physical + आकारिक शरीर	Physical	२०-२४ वर्णमूल शुक्ली काल बायु आमरा
मूल बा मिला शरीर	२ लघु ३ तैलक (सिन्दूर गम)	{ १ अणुसूय २ अतोम ३ अतोम ४ विज्ञानसूय }	{ २ अणु ३ ल ४ मा }	२ अणुसूय 'Asira' ३ अतोम Mental (बुद्धि शरीर) Lower manas Higher manas ४ विज्ञानसूय Buddhi	2 Vital 3 Mental 4 Supramental	१४-१६ वर्ण कालानुसूय १०-१४ वर्ण कालानुसूय ४-६ वर्ण लघुसूय २-४ महान बुद्धि आडुकार (ज)
३ बाह्य शरीर	३ गुल ३ मात (सिंदूर) न	३ आलसूय	{ ४ जल ५ तप ७ सत्य }	४ आलसूय Nirvanic jour Nirvanic	{ ४ जल ५ तप ७ आलसूय }	१ मूल अद्विती
४ दुर्ग शरीर	४ दुर्ग ४ अमात्र (अनिकेपी)	४ आला	वराला	8 Maha Part Nirvano Transcendental	Transcendental	२४ गुण (अभावा दवा परावा)

जन्म के लिये अधिक उपयोगी बन जाय।

थियोसोफिकल सोसायटी की स्थापना मन् १८७५ ई० मे अमरीका मे हुई थी। आरम्भ मे कई वर्ष तक वह ऋषि दयानन्द को अपना "परम गुरु" (Supreme Teacher) मानती थी और आर्य्य समाज की शाखा रूप मानी जाती थी।

४ थियोसोफिकल सोसायटी व श्री अरविन्द

पीछे कुछ मतभेद पाया जाते, से ऋषि दयानन्द ने आर्य्य समाज के साथ उसका सम्बन्ध तोड़ दिया। फिर भी उक्त सोसायटी के बहुत से सिद्धान्त आर्य्य समाज से मिलते हैं। उसकी शाखा भारतवर्ष के बहुत स्थाना मे है और भारत के बाहर अन्य देशों मे भी है। उस सोसायटी के साहित्य मे इस विषय पर जिस पर मैं इस लेख मे विचार करना चाहता हूँ बहुत आन्दोलन किया गया है और उसका वही मत है जिसकी ओर पैरा ३ मे संकेत किया गया है।

श्री अरविन्द जी ने भी जो पाडीचेरी के प्रसिद्ध योगी है अपने सुप्रसिद्ध ग्रन्थ (Divine Life) मे जिसका हवाला पैरा ७ मे भी दिया गया वही मत प्रकट किया है।

थियोसोफिकल सोसायटी व श्री अरविन्द ने पूर्वोक्त सिद्धान्त की जो व्याख्या की है

उसका आधार बहुत अश में उपनिषदों की तीन शरीर व पंचकोष सम्बन्धी शिक्षा है जिस की माहृक्य उपनिषद् व तैत्तिरीय उपनिषद् मे विशेष रूप से व्याख्या है। इसलिए उचित मालूम होता है कि तीन शरीर व पंचकोष का प्राग्भ ही मे सन्नेप से वर्णन कर दिया जाय।

५ तीन शरीर व पंचकोष

(१) अन्न मय कोश जिमको स्थूल शरीर भी कहते है। इसका अन्न मय नाम इसलिए है कि उसकी रक्षा अन्न के बिना नहीं हो सकती।

(२) प्राणमय कोश जिसमे पंच प्राण रहते है।

(३) मनोमय कोश जिसमे मन व कर्मेन्द्रिया रहती है।

(४) विज्ञानमय कोश जिममे बुद्धि व ज्ञानेन्द्रिया रहती है।

नोट—ये ३ कोश अर्थात् प्राणमय, मनोमय व विज्ञान मय मिलकर सूक्ष्म शरीर कहलाते है।

(५) आनन्दमय कोश जिसमे जीवात्मा निवास करता है। इसको कारण शरीर कहते है।

इस प्रकार ३ शरीरों मे ५ कोशों का निवास है।

मैंने अपनी पंचकोश नामक पुस्तक मे एक तुलनात्मक चित्र दिया है जिसमे उपर्युक्त ३

॥ अ. सो. का Theosophist नामक मासिक पत्र प्रकाशित होता है। पहले वर्ष में व दूसरे वर्ष के भी कुछ भाग मे उसके मुख पत्र Title page पर सोसायटी के अधिकारियों के नाम इस प्रकार दृश्य थे।

1 Pt. Dayanand Saraswati Swami Supreme Teacher and Guru

2 Lal H S Olcott—President

3 Madame H P Blavatsky Secretary

अर्थात्

(१) प० दयानन्द सरस्वती स्वामी—परम शिक्षक व गुरु।

(२) कर्नेल हेनरी एस ओल्कट—प्रीजिडेंट।

(३) मैडम एच पी ब्लवत्स्की मन्त्री।

सोसायटी का नाम इस प्रकार लिखा जाता था।

Theosophical Society of the Arya Samaj of Advaita

अर्थात् आर्योपनिषद् आर्य समाज की थियोसोफिकल सोसायटी।

शरीर व ५ कोष तथा मादृक्क्य उपविषद् के ४ पाद व ४ मात्रा व थियोसोफिकल सोसायटी के ७ तत्व व सप्तलोक दिये हैं और सारय दर्शन के २४ तत्वों को भी समन्वय करके दिखलाया है। उस चित्र को यहाँ भी देना लाभदायक होगा इसलिये नीचे दिया जाता है—

जिस प्रकार मनुष्य के शरीर में ७ कोष हैं इसी प्रकार ब्रह्मांड में लोक हैं। पेटान्त का एक प्रसिद्ध वाक्य है 'यथा पिण्डे तथा ब्रह्मापर्व अर्थात् जैसी रचना पिण्ड (मनुष्य के देह) में है वैसी ही ब्रह्माण्ड में है। अर्थात् जी में मनुष्य के शरीर को (microcosm) कहते हैं जिन्का अर्थ है (micro) छोटा (cosm) जगत जैसे देह के ५ कोष एक दूसरे के भीतर और एक दूसरे से सूक्ष्म हैं ऐसे हा लोक हैं अर्थात् स्थूल जगत् के भीतर प्राणमय लोक हैं और उससे सूक्ष्म हैं मनोमय लोक प्राणमय लोक के भीतर और उससे सूक्ष्म तर हैं। इसकी व्याख्या विस्तार के साथ थियोसोफिपद की ब्रह्मवल्ली में की गई है। ३ शरीर व उसके साथ ३ अवस्था (जाग्रत, स्वप्न सुषुप्ति) व ४ मात्रा व पादों की व्याख्या माण्डूक्योपनिषद् में है।

७ थियोसोफिकल सोसायटी व श्रीअरविन्द घोष के साहित्य, उपनिषद्, तथा अन्य साहित्य के मनन से मृत्यु के पश्चात् जीव की गति का रूप निम्न प्रकार पाया जाता है—

७ मृत्यु के पश्चात् जीव की गति

मृत्यु के समय जीव केवल स्थूल शरीर (Gross Body) को छोड़ता है, जो अग्नि में जला दिया जाता है या पृथ्वी में गाढ़ दिया जाता है अथवा जल में बहा दिया जाता है। पारसी लोग इसको मासा हारी पत्तियों के खाने के लिए एकनिर्दिष्ट स्थान में छोड़ देते हैं। इस प्रकार उसके सब भाग पच भूतों में मिल जाते हैं जिन से वह बना

था। जीव सूक्ष्म शरीर के साथ (जिस में कारण शरीर भी है) चला जाता है।

८ स्थूल शरीर इस स्थूल शरीर में मुख्य भाग जिसको असली (Gross Body) स्थूल शरीर Dense body कहना चाहिये पृथ्वी, जल, अग्नि व वायु इन ४ तत्वों से बना है, और एक भाग केवल आकाश तत्व का है जो पांच भौतिक स्थूल शरीर का भाग होते हुए भी आसों वा अन्य ग्राह इन्द्रियों से नहीं दीखता। मृत्यु के समय वह स्थूल शरीर से निरुल कर उसने समीप ही बना रहता है और उसके साथ

९ आकाशिक शरीर ही शमशान को जाता है वहाँ वह शरीर के साथ अग्नि में भस्म हो जाता है। यदि शरीर पृथ्वी में गाढ़ा जाय तो वह कर में बना रहता है और लगभग १० दिन में शरीर के सब जाने पर धीरे धीरे नष्ट होता है। मृत शरीर को जमीन में गाड़न का अपेक्षा अग्नि में जलाना उत्तम है इसकी इस बात से भी पुष्टि होती है कि आकाशिक शरीर Ethereal body की कबर में सबन से दुर्गति नहीं होनी और उसका शीघ्र ही छुटकारा हो जाना है।

१० सूक्ष्म शरीर के साथ जीव का प्राणमयलोक में जाना मृत्यु के पश्चात् जीव सूक्ष्म शरीर के साथ (जिस में कारण शरीर भी है) प्राणमय लोक में रहता है, यह स्थूल जगत् ही के सदृश है, परन्तु सूक्ष्म होनेसे हमारी स्थूल इन्द्रिये उसको नहीं देख सकती

उसको प्राण मयेलोम इस लिये कहते हैं कि वह उसा प्रकार प्राण तत्व से बना है जैसा कि स्थूल जगत् पच भूतो से बना हुआ है। धियो० सा के साहित्य म इसका नाम *मम लाक* (अर्थात् इच्छाओं का लोक) व *Astral World* है। इस लोक में जीव के रहन का उद्देश्य यह है कि जाव म जो बुरी इच्छाये हैं वे दूर होकर उसके प्राण मय कारा का शुद्धि हो जाय। इस लोक में जब कितन समय तक रहे इसकी कोई अवधि नहीं। यह उसका आत्मिक दशा पर निर्भर है। यहा उसकी उसक पुरान सम्बन्ध वा पारचित जावात्माओं से जिनका उस समय उस लोक म निवास हो भट होती है।

इस लोक का ७ अणिया है जिनमे पहला २ अणिया नीचे दर्जे की हैं जिनम नीच दशा क नीच जाते हैं, इन २ अणियों को नरक भी कह सकत है। शेष ५ अणियों में भी जो ऊपर की अणिया हैं वे उन्नत दशा के जीवों क लिये है। शप साधारण क लिये।

इस लोक में जीव की स्थिति समाप्त होन पर उसका प्राण मय कोश वहीं नष्ट होकर प्राण तत्व में इस प्रकार मिल जाता है जैसे कि भौतिक शरीर नष्ट होने पर पच भूतों में मिल जाता है।

११ प्राण मय लोक यदि किसी जाव को प्राण मय लोक से आगे जान की आवश्यकता नहीं तो वह मनोमय लोक में जाना

श्री अरविन्द न यही माना है—

If the development of mind were insufficient, it is possible that it would not be able to go consciously beyond the vital level returning from its vital heavens or purgatories to the earth

(Divine Life Vol II p 774)

(अर्थात्) यदि आत्मिक उन्नति पर्याप्त नहीं तो यह सम्भव है कि जीवप्राण मय लोक से आगे नहीं जासकेगा और वह शोधन स्थानों Purgatories से पृथ्वी लोक को लौट आयेगा।

श्री गेनी वैसेट न भा लिखा है—

A spiritually advanced man who has purified his astral body merely passes through Kamaloka without delay, the astral body disintegrating with extreme swiftness (Ancient wisdom p 817)

(अर्थ) जिस मनुष्य की आत्मिक उन्नति हो गई और जिस न प्राणमय शरीर को शुद्ध कर लिया है वह काम लोक में प्रवेश होता हुआ बिना देरी लगे लौट आता है और प्राण मय कोश बड़ी शीघ्रता से नष्ट हो जाता है।

जिस जीव को प्राणमय लोक से आगे जाना है उस की प्राणमय कोश नष्ट होने पर मनोमय लोक में जागृति होती है जिस को धिसो० सो० साहित्य में Dev Dham अर्थात् देवस्थान कहते हैं। वह काम लोक से बहुत उन्नत दशा में है उस को स्वर्ग लोक भी कह सकते हैं। इस लोक में भा ७ अणिया है। ऊपर की अणिया निचली अणियों से श्रेष्ठ है (इम लोक में जीव के रहन का मुख्य उद्देश्य

अपने मन व विचारों को शुद्ध करना और नये शरीर के लिये (जो पुनर्जन्म से उस को मिलागा एक नया मनोमय कोश तय्यार करना है। इस में निवास करने के लिये भी कोई अवधि नियत नहीं। प्रत्येक जीव को अपनी पिछली आत्मिक दशा और नवान जन्म के लिये उपयोगी सूक्ष्म शरीर की तय्यारी की आवश्यकता के अनुसार रहना होता है।

१२ प्राणमय

लोक व मनोमय लोक का वर्णन

प्राणमय लोक का नाम लोक का वर्णन श्री ऐनी वासट कृत Ancient Wisdom

के अ० २ व ३ में सविस्तर किया गया है और मनोमय लोक Mental Plane का वर्णन अ० ४ में विस्तार के साथ है। श्री अरविन्द कृत Divine—Life की जिल्ड २ के अ० २१, २२, २३, व २४ में इन का वर्णन है, उस में छोटी छोटी बातों का इतना विस्तार नहीं जितना श्री ऐनी वासट कृत Ancient Wisdom में पाया जाता है। श्री अरविन्द के लिखने के ढंग से यह बिदित होता है कि उन्होंने जो कुछ लिखा वह अपने अनुभव से नहीं किन्तु वास्तविक एटिस विज्ञान व तर्क के आधार पर लिखा परन्तु श्री ऐनी वासट के लिखने की शैली से यह स्पष्ट होता है कि उन्होंने जो लिखा अपने (व श्री मैडम ब्लैवेट्सकी आदि विशेषज्ञों के) अनुभव के आधार पर लिखा है श्री बनेट के अलावा मोसायटी के अन्य विद्वानों का भी यह दावा रहा है कि उन को ऐसे लोगों के देखन की दिव्य शक्ति Astral vision प्राप्त थी। श्रीलेडबॉटर, Leadbetter

जी बहुत समय तक श्री ऐनी वासट के साथ सोसायटी के उपप्रधान रहे इस दिव्य शक्ति के द्वारा सोसायटी के महात्माओं का (जिन का ये लिखत के पहाड़ा में Astral State दिव्य दशा में निवास मानते हैं) दर्शन करके उनका विस्तृत वर्णन Mahitma & the Path नामक पुस्तक में किया है। इसी शक्ति के द्वारा उन्होंने एक पुस्तक Inner World में मंगल Mars, Mercury, बुध व शुक्र Venus महा का बड़ा रोचक वर्णन लिखा है।

१३ मनोमय लोक से जीव का गर्भ में जाना

उपर्युक्त लोक में प्राणमय

कोश व मनोमय कोश की शुद्धि होना व वर्णन जाव अपने सूक्ष्म शरीर के साथ (जिस में कुछ संशोधन व परिवर्तन हुए हैं। और कारण शरीर के साथ जो मोक्ष की प्राप्ति तक सदा उसके साथ रहना है अपनेगुण व रसों के अनुसार दमरा देह धारण करने के लिय गर्भ में जाता है। उहा उस का केवल नया शरीर ही (आकाशिक शरीर के साथ) नहीं बनता, किन्तु सूक्ष्म शरीर भी बहुत कुछ नये प्रकार से बनता है यह सब रचना कारण शरीर के आधार पर होती है जिसमें जीव के सब पूर्व जन्म जन्मान्तरो के संस्कार रहते हैं। इस शरीर रचना का वर्णन बड़े रोचक प्रकार से (Ancient wisdom के अ० ७ Reincarnation) में किया गया है।

१४. गर्भ में सूक्ष्म शरीर पुनर्जन्म के समय भी नया बनता है जीव के साथ उसका पुराना सूक्ष्म शरीर जैसा पहल जीवन में था वैसा ही नहीं जाता।

इस बात को श्री अरावन्द न भी स्पष्ट रीति से माना है और प्राणमय लोक व मनोमय लोकों में जीव के रहने का मुख्य उद्देश्य यही बतलाया है कि इन कोषों की शुद्धि द्वारा सूक्ष्म शरीर नये देह व नये जीवन के लिये अधिक उपयोगी बन जाय व लिरत है —

At each stage he would exhaust & get rid of the fraction of former personality structure temporary & superficial that belonged to the past life he would cast off his mind sheath & life sheath as he has already cast off his body sheath. But the essence of the personality and

its mental vital physical experiences would remain in latent memory or as a dynamic potency for the future (Life Divine II p. 773-774)

अर्थात्—हर एक स्थान में जाव, अपने सूक्ष्म शरीर के उस भाग में छोड़ देता है जो अस्थायी था और पिछले जन्म से सम्बन्ध रखता था अब बेकार हो गया था। वह अपने 'मनोमय' कोश को फेंकता है। प्राणमय कोश को फेंकता है जैसे कि वह 'अन्नमय' को फेंक चुका। परन्तु इन प्राणमय व मनोमय कोशों के अनुभव संस्कार रूप से सूक्ष्म शरीर में पुरानी स्मृति का भावी शक्ति के रूप में बन रहेगे। क्रमशः

सत्यार्थ प्रकाश कवितामृत

तुलसी रामायण के ढग पर

महात्मा नारायण स्वामी जी की संमति

आर्य महाकवि श्री जयगोपाल रचित 'सत्यार्थ प्रकाश कवितामृत' ग्रन्थ को अनेक जगहों से मैंने देखा कवि महोदय ने इस ग्रन्थ को तुलसीकृत रामायण के ढङ्ग से दोहा चौपाइयों में लिखा है। कविता की दृष्टि से जहाँ यह ग्रन्थ उत्कृष्टता रखता है वहाँ इसकी एक बिरोधता यह है कि असली ग्रन्थ की कोई बात छूटने नहीं पाई है। भाषा इतनी सरल है कि थोड़ी भी हिन्दी जानने वाला इसे बिना किसी कठिनाई के पढ़ सकता है। ग्रन्थ के पढ़ने से उतनी ही प्रसन्नता होती है जितनी तुलसी कृत रामायण के पढ़ने से होती है। छपाई, कागज, टाइप सभी दृष्टियों से ग्रन्थ अच्छा और सप्रह करने योग्य है। सत्यार्थ प्रकाश का इससे अधिक प्रचार होगा यह आशा है।

मूल्य (२) बारह रुपये सजिल्द ढाक खर्च (१) एक रुपया।

मिलन का पता—पं० रामगोपाल शास्त्री वैद्य

भारत वैद्य फार्मसी, आर्यसमाज रोड, करौलबाग, नई दिल्ली

मनुस्मृति और स्त्रियां

(लेखक—श्रीगंगाप्रसाद जी उपाध्याय एम०.ए०)

(गताङ्क में आगे)

समाज संघटन के विधान के साथ ही साथ समाज में स्त्रियों का क्या स्थान है यह भी प्रश्न उठता है। परन्तु स्त्रियों के विषय में प्रश्न उठाने से पूर्व यह समझ लेना चाहिये कि जिस प्रकार समाज में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य या शूद्र का वर्गीकरण होता है उसी प्रकार स्त्री और पुरुष का नहीं होता। स्त्री और पुरुष का सम्बन्ध अन्य वर्गों के सम्बन्ध से भिन्न है, यह विशेष सम्बन्ध है जिसको अटूट माना गया है। 'विवाह' का अर्थ ही है विशेष सम्बन्ध (वि-बाह), यहाँ उपसर्ग 'वि' बड़ा महत्वपूर्ण है और यदि इस पर विशेष ध्यान न दिया जाय तो समाज के निर्माण में गड़बड़ होने की आशङ्का है।

यों तो यदि मनुष्य जाति के दो विभाग कर दिये जावे, एक स्त्री और दूसरा पुंस्त्र और फिर उन दोनों के वर्णानुकूल चार चार विभाग किये जाय तो मनुष्य जाति आठ भागों में विभाजित हो जायगी परन्तु ऐसा नहीं है। क्षत्रिय और ब्राह्मण अलग अलग रह सकते हैं परन्तु स्त्री पुरुष नहीं, भाई भाई अलग रह सकते हैं परन्तु स्त्री पुरुष नहीं, इसी सम्बन्ध में ऋग्वेद में कहा है—

इहैवस्त मावियौष्ट विश्वमायुर्व्यश्नुतम् ॥

(ऋग्वेद १०-८५-४०)

“तुम दोनों अपने घर में ही रहो। अलग मत हो। पूरी आयु को प्राप्त होओ।”

इसलिये स्त्री पुरुष को 'दम्पती' (पत्नी व

पतिश्च पती, दम्पत्य पती दम्पती) अर्थात् घर का मयुक्ता मालिक कहा गया।

यदि एक जाति और दूसरी जाति में युद्ध छिड़ जाय, यदि एक मनुष्य समूह दूसरे मनुष्य के विरुद्ध लड़पड़े तो कुछ दिन तक निर्वाह हो सकता है परन्तु यदि स्त्री और पुरुष में वैमनस्य हो जाय तो परिवार एक क्षण के लिये भी न चल सके। अतः जहाँ यह प्रश्न उठता है कि समाज में स्त्री का क्या स्थान है वहाँ वास्तविक प्रश्न तो यह है कि स्त्री और पुरुष का परस्पर सम्बन्ध क्या है ?

स्त्री और पुरुष का भेद ब्राह्मण और क्षत्रिय के समान कल्पित, समाज-निर्धारित या राजस्व निर्धारित नहीं है। यह स्वाभाविक और प्राकृतिक है।

जिस प्रकार मनु ने कहा कि—

शूद्रो ब्राह्मणतामेति ब्राह्मण रचैति शूद्रताम् ।

(१०-६५)

अर्थात् “शूद्र ब्राह्मण हो जाता है और ब्राह्मण शूद्र”। उमी प्रकार यह नहीं कहा जा सकता कि—

“स्त्री प्राप्नोति पुरुषत्व स्त्रीत्वमेति तथा पुमान्”

स्त्री पुरुष हो जाती है और पुरुष स्त्री, इससे पाया जाता है कि प्रकृति ने स्वयं स्त्री और पुरुष का स्थान अलग २ नियत कर दिया है और उनका परस्पर सम्बन्ध भी, इसलिये जब तक उन दोनों का व्यवहार प्रकृति के इस विधान के अनुकूल रहेगा काम चलता रहेगा।

उस से भेद आते ही गड़बड़ हो जायगी।

प्रकृति ने स्त्री और पुरुष को साथ रहने के लिये बनाया है अतः वे एक दूसरे के पूरक हैं। बिना एक के दूसरा अधूरा है। इसी लिये वैदिक साहित्य में स्त्री को पुरुष की अर्धाङ्गिनी कहा है। अर्धाङ्गिनी का क्या अर्थ है? किसी चीज के दो हिस्सों को आधा आधा तो तब कहेंगे जब वे दोनों मिल्के बराबर हो। परन्तु अत्यन्त बराबरी तो असम्भव है।, ही तो भेद होगा। कुछ तो पहचान होगा। एक कान दूसरे कान के बराबर होता है। फिर भी उनमें स्थानात्मक भेद होता है। उनका भेद नहीं जितना नाक आँख आँख में। परन्तु इतना भेद आवश्यक है कि एक दाहिना कान है और दूसरा बायाँ, एक का मुँह पादचम का तो दूसरे का पूर्व का, फिर भी वे दोनों कान बराबर हैं। इस वाक्य का पूरा अर्थ समझ लाजिये तभी इस प्रश्न को समझ सकेंगे।

हा। तो स्त्री और पुरुष एक शरीर के दो आधा आधे अङ्ग हैं, बराबर हैं। फिर भी भेद है, स्त्री को पुरुष का आधा अङ्ग कहते हैं। पुरुष अर्धाङ्गिण है।

यहाँ प्रश्न यह है कि यह अर्धाङ्गिण और वाम का भेद क्या है? हम यहाँ शरीर शास्त्र और प्राणिशास्त्र की जटिलताओं में न पड़ने हुये यहाँ कहेंगे कि इसका उत्तर प्रकृति माता से पूछिये। उसने ऐसा ही बनाया है और स्त्रियों की धृष्टता या पुरुषों की नम्रता इनका दूरा नहीं कर सकती।

जब हमने कहा कि स्त्री और पुरुष एक दूसरे के पूरक हैं तो इसका अर्थ यह था कि स्त्री में कुछ वृद्धि थी और इस लिये उसको पुरुष

पूरक की आवश्यकता पड़ी। और पुरुष में कुछ वृद्धि थी इसलिये उसे स्त्री पूरक की आवश्यकता पड़ी। इन में से किसी में भी आत्मपूरणा प्राप्त नहीं है। इसलिये उनमें एक दूसरे को आकर्षित करने की नैसर्गिक प्रवृत्ति है।

स्त्रियों को वामाङ्ग कहना उनका अनादर या अपमान नहीं है। यह नैसर्गिक सचाई है। आदि सृष्टि से आज तक किसी युग किसी दश अथवा किसी जाति की स्त्रियाँ अपने पुरुषों का अर्धाङ्ग नहीं बनसरी। एक दो अपवाद को छोड़कर किसी स्त्री ने कभी वामाङ्ग से अर्धाङ्ग बनने का यत्न नहीं किया। करता भी क्यों? नैसर्गिक प्रवृत्ति ही नहीं थी अपवादों का तो प्रश्न ही अलग है। उनमें सर्वत्र विद्वान्त की सिद्धि ही होती है। एक दो अपवाद को छोड़कर ससार के सभी मनुष्य दाहिने हाथ से क्यों लिखते और दाहिने हाथ से क्यों भोजन करते हैं? दाहिना हाथ प्रामाण्य की अपेक्षा क्यों बलशाली होता है? कुछ तो कहेंगे कि स्वभाव पड़ गया है। परन्तु यह कोई उत्तर नहीं है। आरम्भ से ही मनुष्य जाति ने यह स्वभाव क्यों डाल लिया? पैर से ही क्यों चलते हैं? सिरसे क्यों नहीं चलते? हमका क्या यही उत्तर है कि स्वभाव पड़ गया है यदि मिर से चलने का हमारे आदिम पुरुष स्वभाव डालते तो क्या वैसा स्वभाव हो जाता?

तो क्या जैसे बायाँ हाथ दाहिने की अपेक्षा निर्बल होता है उसी प्रकार स्त्री भी पुरुष की अपेक्षा निर्बल होती है? मैं कहूँगा “अवश्य, सत्य यही है। अपवादों को छोड़कर।” समस्त स्त्री जाति से मिलकर मनुष्य पुरुष जाति से

कोई भी बहुत बलवती होती है तो उसको कहते भी हैं "मरदाना औरत ।" और यदि कोई निर्बल पुरुष होता है तो उसे 'जैना मर्द' कहकर पुकारते हैं, शब्दों का यह प्रयोग आकस्मिक नहीं, अपितु नैसर्गिक प्रवृत्ति का, बोधक है ।

एक और युक्ति लीजिये, प्रायः ससार की सभी स्त्रियाँ जब अपने लिये वर खोजती हैं तो उनकी यही इच्छा होती है कि वर उनकी अपेक्षा शरीर और बुद्धि में अधिक होना चाहिये विद्योत्तमा और कालिदास का उदाहरण जगत् प्रसिद्ध है । कोई स्त्री नहीं चाहती कि उसे उस से निर्बल और उससे मूर्ख वर मिले । पुरुष भी अपने से अधिक बलवती स्त्री से विवाह करने में घबराते हैं । क्यों ? इसलिये कि प्रत्येक स्त्री समझती है कि सुभ में शारीरिक बल की कमी है । इसकी पूर्ति के लिये बलवान् पूरक चाहिये ।

इसी लिये स्त्रियो पुरुषों के सरक्षण की अपेक्षा रखती हैं, मनुजी ने लिखा है —

पिता रक्षति कौमार भर्ता रक्षति यौवन ।
रक्षति स्थविर पुत्रा न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति ॥
(६-३३)

"कुमार अवस्था में पिता रक्षा करता है । यौवन में पति, बुढ़ापे में पुत्र रक्षा करते हैं । स्त्री बिना रक्षक के छोड़ने के योग्य नहीं है ।"

इस श्लोक पर आधुनिक युग में मनु जी की बहुत गालियाँ मिली हैं, कि उन्होंने स्त्रियों को कभी स्वतन्त्र होना लिखा ही नहीं । इस प्रकार तो स्त्री आयु भर दासी रहती हैं । परन्तु मनु को इस प्रकार दोष देने वाले श्लोक के आशय को

आशय टपकता है 'रक्षति' शब्द श्लोक में तीन बार आया है, इसलिए कि स्त्री की रक्षा का भार किसी को तो सौंपा ही जायगा । स्त्री ससार के गुहों से स्वयं अपनी रक्षा नहीं कर सकती, उसीप्रकार जैसे स्वर्ण या बहुमूल्य रत्न स्वयं अपनी रक्षा नहीं कर सकते । पिता, पति और पुत्र से अधिक कौन ऐसा उचित पुरुष था जिसको यह भार सौंपा जाता । स्वर्ण की बहुमूल्यता ही उसके स्वातन्त्र्य में बाधक है और स्त्री की मृदुता, कोमलता, मौनव्य आदि । किन्ती उर्दू के कवि ने लिखा है —

हुस्न की इक अजीब इल्लत है ।
जिसने डाली नजर बुरी डाली ॥
गुलाब की रक्षा के लिये ईश्वर काटे उत्पन्न करता है । क्योंकि कोई गुलाब —

"नहि स्वातन्त्र्यमर्हति"
इसी लिए तो मनु जी कहते हैं —
अस्वतन्त्रा स्त्रिय कार्या पुरुषै स्वैर्विवा निराम् ।
विषयेषु च सज्जनस्य सस्थाप्या आत्मनोचरो ॥

(६-२-२)

अर्थात् पुरुषों को चाहिये कि अपनी स्त्रियों के सरक्षण से कभी वे असावधान न रहें । और उनको अरक्षित न छोड़ें । यदि वह विषयों में फँसने लगे तो उनको बचाव ।

कालेऽज्ञाता पिता बाह्यो बाह्यश्चानुपयन् पति ।
मृते भर्तारि पुत्रस्तु बाह्यो मातुर रक्षिता ॥

(६-४-४)

अर्थात् जो पिता समय आने पर अपनी पुत्री का विवाह नहीं करता या जो पति समय आने पर अपनी स्त्री को सन्तुष्ट नहीं करता या पति

करता, इन तीनों को निन्दनीय या दृष्टनीय समझना चाहिये।

सूक्ष्मेभ्योऽपि प्रसङ्गेऽथ स्त्रियो रक्ष्या विशेषतः ।
द्वयोर्हि कुलयो शोकमावहेयुररक्षिता ॥

(६-५-५)

विशेष कर सूक्ष्म प्रसंगों से तो स्त्रियों की रक्षा करनी ही चाहिये, इधर उधर पैर फिसल जाने पर दोनों कुलों को शोक होता है।

दमं हि सर्वप्रणाना पश्यन्तो धर्मयुत्तमम् ।
यतन्ते रक्षितु भार्या भनारो दुर्बला अपि ॥

(६-६-६)

मनव वणों के, इस उत्तम धर्म को जानने वाले क्रमजोर पति भा अपनी स्त्री की रक्षा करने का यत्न करने हैं।

स्त्रा प्रसूति चरित्रं च कुलमात्मानमेव च ।
स्व च धर्मं प्रयत्नेन जाया रक्षन् हि रक्षति ॥

(६-७-७)

अपनी सन्तान, अपना चरित्र, अपना, कुल, अपनी आत्मा, अपने धर्म इन सब की वही रक्षा करता है जो अपनी पत्नी की प्रयत्न पूर्वक रक्षा करता है।

इन रत्नों से पता चलता है कि मनु जी मानवी प्रकृति का कितना सूक्ष्म ज्ञान रखते थे और जो स्त्री और पुरुष क्षणिक आवेश में आकर मिथ्या स्वातंत्र्य प्राप्त करने के लिये मनु जी पर दोष लगाते हैं वह कितना अनर्थ करते हैं और स्वयं अपनी मानसिक वृत्तियों से वे कितने अनभिज्ञ हैं। हर एक पुरुष को यह अण्णा लगता है कि मजान को ताला लगाना न पड़े, चौकीदार रखना न पड़े, अपने माल की रक्षा की चिन्ता उसे न करनी

पड़े। परन्तु यह तो असंभव है कि उसके धन को अरक्षित पा कर चोर न ले जावे या डाकूओं के मुंह में पानी न भर आवे।

स्त्रिया स्वभाव से ही कोमल मन और कोमल शरीर की होती हैं। चतुर से चतुर स्त्री भी धूर्तों पर विश्वास कर लेती है या भय भीत हो जाती है। गुंडों के जालों से बचना स्त्रियों के लिये अत्यन्त कठिन है। अतः उनके सरक्षण का कर्त्तव्य है कि वे अपनी देवियों की रक्षा का भार अपने ऊपर लवे और समाज तथा राज्य उनको इस कर्त्तव्य के पालन करने के लिये बाध्य करे। आजकल नई रोशनी की युवतिया स्वतन्त्रता चाहती हैं। परन्तु समाज की वास्तविक दशा को परखने वाले बता सकते हैं, कि यह स्वतन्त्रता इनको कितनी महंगी पडती है, और कभी कभी तो वह असाध्य रोग हो जाती है। स्त्री की आत्मा उस समय खुलती है जब उसके पास बचने का कोई उपाय नहीं रहता और वह न केवल वर्त्तमान अपितु अपना भविष्य भी खो बैठती है। यदि आरम्भिक स्वतन्त्रता किसी स्त्री को आयु भर के लिये दास बनादे तो वह स्वतन्त्रता नहीं है। जो स्त्रिया पिता, पति और पुत्र के संरक्षण को 'दासता' के नाम से पुकारती है, वह अपने स्वजनों के संरक्षण को खोकर दुष्ट, दुराचारी, क्रूर और निर्दयी लोगों की सदा के लिये दासी बन जाती है। गुलाब को काटे कितने ही बुरे क्यो न लगे परन्तु गुलाब के जीवन की रक्षा के लिये वे बड़े आवश्यक हैं। उनको काटा मत कहो। उनको रक्षक कहो। (क्रमशः)

अगले अंक में देखो

श्री अरविन्द आश्रम तथा श्री माताजी

(लखनऊ—श्री डा० इन्द्रसन जी एम० ए० पा एम्ब० डी० सं गान्ध० ऋ० त श्री अरविन्द आश्रम पर डाबरी)

१ श्री अरविन्द एक समय राष्ट्रनेता थे, आज गुणवेत्ता और योगी हैं। उनके राष्ट्रीय कार्य को जनता समझ पाती है, परन्तु आध्यात्मिक कार्य में एक भावना के आधार पर मान देती है तथा उनके प्रश्नों के लिये, जिन्होंने भारतीय संस्कृति का मसाला भर में आदर बढ़ाया है, गर्व अनुभव करती हैं।

२ एक गुणवेत्ता के आध्यात्मिक कार्य में समझना, अवश्य ही, कठिन है। कारण कि यह कार्य ही बहुत भिन्न शैली का है। हम वैज्ञानिक अनुसंधान की मर्यादा को नहीं हटाना समझते हैं। हम जानते हैं कि उसके लिये समय चाहिये सुभीता चाहिये, एकांत तटस्थ भाव चाहिये। इसी लिये हम एक अनुसंधानालय का काम एक विरवसनीय उच्च कोटि के वैज्ञानिक की देखरेख में छोड़ देते हैं और गवेषणा के फल की धीरे धीरे प्रतीक्षा करते हैं। वैज्ञानिक अनुसंधान के विषय को हम जानते हैं, परन्तु उसका अनेक उपयोग और शैलियों को हम समझना का यत्न भी नहीं करते। उन्हें हम विशेषज्ञ वैज्ञानिक का क्षेत्र स्वीकार करते हैं। श्री अरविन्द के कार्य को हम इसी तरह से समझने का यत्न करना होगा।

३ श्री अरविन्द जब विदेश में शिक्षा समाप्त कर चौदह वर्ष के बाद भारत लौटे तो उन्हें

इच्छा हुई। उन्होंने संस्कृत सीखी और प्राचीन भारतीय साहित्य पढ़ना शुरू किया। उन्होंने गीता ही अनुभव किया कि योग और आध्यात्मिकता भारत का अद्वितीय विशेषता है और वे योग की ओर न्यायात्मक रूप में आकर्षित अनुभव करने लगे। ब्रह्म तेज उन्हें एक मत्स्य वस्तु प्रतीत हुई और वे इसके उत्कट जिज्ञासु हो गये। १९०८ के एक वर्ष के कारावास में उन्हें कुछ विशेष अनुभूतियां हुईं जिन्होंने उन्हें योग में पूर्णतया प्रवृत्त हो जाने की प्रेरणा दी और १९१० में वे राजनातिक उलझनों से अलग पाण्डेरी में आकर रहने लगे और निजी साधना में निमग्न हो गये। उन दिनों यदि कोई योग का जिज्ञासु उनसे योगदीक्षा और सहायता मागता तो वे उसे कह दिया करते कि किसी के आत्म विकास को जिम्मेवारी अत्यन्त कठिन चीज है, मैं इसके लिये तैयार नहीं। १९२० में देशबन्धु चित्तरजनदास ने उन्हें एक पत्र द्वारा पुनः राष्ट्रीय क्षेत्र में आने के लिये आहूत किया। उसके उत्तर में उन्होंने कहा था कि "मैं यह अधिकाधिक स्पष्ट रूप में देख रहा हूँ कि मानव जाति जिस व्यर्थ के घेरे में सदा से चक्कर काट रही है उसमें से मनुष्य तब तक कदापि बाहर नहीं निकल सकता जब तक वह अपने आपको ऊँचा उठाकर एक नये आभास

मे बतलाया था कि यह आधार आध्यात्मिक है तथा उसको संपूर्ण शक्ति से संचालित करने का विकास साधन करना सारोद्देश्य है। १९०० में आश्रम नहीं था। आश्रम तब खुला जब श्री अरविन्द को १९०६ में सिद्धि प्राप्त हुई और

उन्होंने अपना आध्यात्मिक कार्य शुरू किया। १९०६ की २४ नवम्बर के दिन उन्हें महत्त्वपूर्ण घटना घटी। श्री अरविन्द ने सिद्धि उपलब्ध की, उन्होंने आश्रम खोला और वे एकता में चले गये। यदि हम यह स्मरण रहे कि श्री अरविन्द एक अत्यन्त उच्च कोटि की आध्यात्मिक शक्ति-वास्तविक ब्रह्म तेज, के जिज्ञासु थे तो ऊपर की घटनाओं से कबल यही

परिणाम निकाल बनता है कि श्री अरविन्द का एकान्त उनके कार्य की अवस्था है। एक पत्र में उन्होंने लिखकर बतलाया भी था कि आश्रम उनका प्रथम दायित्व है। इस दायित्व को वह कैसे निभा सकते हैं यह भौतिकवादी के लिये समझना तो असम्भव है, आत्मा परम्परा वाले सामान्य भारतीय के लिये भी कठिन है, क्योंकि इस कोटि को आध्यात्मिक शक्ति का अनुभव अत्यन्त असाधारण है। परन्तु आश्रम के जीवन, संचालन का मूल मन्त्र यही है। यही है वह शक्ति जो साधकों को उनके अन्दर प्रेरणा और अभीप्सा प्रदान करती है और वे अपनी अपनी जिज्ञासा तथा तन्मयता के अनुसार अपना आन्तरिक विकास लाभ करते हैं। बाह्य प्रतिबन्ध आश्रम के जीवन में, वास्तव में ही बहुत कम। जो लोग अपना धनादि समर्पित करते हैं वे किसी नियम के कारण नहीं

समय व्यक्ति को अलगपना, धृक् निजा जीवन, भरी लगन लगता है और उसे आनन्द ही अपने छोटे व्यक्तित्व का वह व्यक्तित्व में लय कर देने में आता है। परन्तु उन दान आसान है। अपने आप को देना कठिन है।

अपनी अहंकारमयी दृष्टिओं से अनासक्त होना और उन्हें समर्पित करना, इसका कष्ट और आनन्द को गम्भीर साधक ही बार धीरे जान पाता है दुनिया को आश्चर्य होता है कि कितन साधक ने अपना सब कुछ श्री अरविन्द आश्रम को दे दिया है साधकों के भाव में उन्हें जा मिला है शायद वही ज्यादा निवास करता है।

५ श्री अरविन्द का उद्देश्य है मानव

प्रकृति को समूल रूपान्तरित करना। इसके लिये आश्रम उनका क्षेत्र और अनुसंधानालय है। जिस श्रेणी का रूपान्तर वे चाहते हैं उसके लिये अतिमानसिक (Supramental) आध्यात्मिक शक्ति का अवतरण माधित करना अनिवार्य है। वह शक्ति ही मानव स्तर पर उतर कर मानव-प्रकृति बदल सकती है। श्री अरविन्द हम बार बार बतलाते हैं और उसका अवतरण सिद्ध करना ही उनके ध्यान और एकाग्रता का प्रधान विषय है। परन्तु यह शक्ति उतर अच्छे आधारों में ही सकती है। इसलिये साथ साथ मानव आधारों को भी उत्तरोत्तर तैयार करना है। प्रत्यक्ष ही, योग के ऐसे अनुसंधानालय के लिये एक निजी वातावरण चाहिये और यदि उसे अपने काम में सफल होना है तो वह अपनी शक्ति लोकोपकार तथा अन्य किसी भी कार्य के लिये नष्ट करने में नहीं लगा

से स्वार्थपूर्ण और सहानुभूति-विहीन प्रतीत हो सकता है। परन्तु वास्तव में, जिस विषय पर आश्रम में अत्यन्त एकाग्रता से काम हो रहा है उसका लक्ष्य अच्युत मानव हित संपादित करना है।

५. श्री अरविन्द के योग के उद्देश्य को अन्य शब्दों में अपरा प्रकृति को परा प्रकृति में परिवर्तित करने की योजना भी कह सकते हैं। प्रत्यक्ष ही, यह आध्यात्मिक आदर्श हमारे मध्यकालीन आदर्श में भिन्न है। यह ससार ममाज को अनिवार्य रूप से दुःखमय मान उन्हें छोड़ नहीं देना चाहता। यह हिमालय का कदरा में निजी शांति नहीं मागता। यह तो उपनिषदों के भाव में सर्व स्वल्पवद् ब्रह्म, 'यह सारा जगत् निरन्तर ही ब्रह्ममय है' को हार्मिक रूप में स्वीकार करना है और जीवन के सब व्यवहार में ब्राह्मी समता ब्राह्मी प्रेरणा चरितार्थ करना चाहता है। ऐसे सदा गीण आदर्श का धन संपत्ति तथा जीवन के अन्य भौतिक उपकरणों के आध्यात्मिक प्रयोग का अभ्यास करना होगा न कि उनका त्याग। श्री अरविन्द बार बार अपने ग्रन्थों में जतलाते हैं कि जो आध्यात्मवाद जीवन से भय खाता है, भौतिक उपकरणों के प्रति त्याग द्वारा समता और शांति खोजता है वह एक अत्यन्त अपूर्ण आदर्श है तथा वह जगत् को सुधारने में उसे बदलने में तो सफल हो ही नहीं सकता। वास्तव में, हमारे राज-पाट खोने में और दास बनने में इस मनोवृत्ति का हाथ था और यदि अब नव प्राप्त स्वाधीनता को हमने उचित रूप में अधिकृत करना है तो यह अनुभव

नातिक जीवन में उच्चतम आध्यात्मिक उपलब्धि समभव ही नहीं बल्कि यह वहीं प्राप्त होनी चाहिये अन्यथा जगत् का न सुधार होगा न विकास।

६ आश्रम के कार्य और विकास के साथ श्री माता जी का व्यक्तित्व घनिष्ठ रूप से जुड़ा हुआ है। पर यह ज्ञान वही पाते हैं जो एक बार आश्रम आ चुके हैं। बाहर माताजी प्रायः अपरिचित ही हैं। कारण, उन्होंने श्री अरविन्द के कार्य में अपने आपको इस तरह लीन कर रखा है कि अपन नभ का उल्लेख नहीं होने ही कम देती हैं। माताजी भारत में १९१४ में आईं। परन्तु उससे पहले उनके लिखे हुए तान ग्रन्थ उनकी उस समय की आधारण आध्यात्मिक जिज्ञासा तथा प्राप्ति को प्रकट करते हैं। उस समय के उनके लेख, वक्तव्य और उपदेश उनके अज्ञेय, तेज और कार्य क्षेत्र के विस्तार को बराबर जतलाते हैं। यूरोप में रहते हुए उन्होंने प्रधान रूप से वहीं के गुप्तवेत्ताओं की साधना का अनुसरण किया था। एक बार अफ्रीका के अलजीरिया प्रदेश में भी आपने कुछ काल तक एक विशेष साधना की थी, परन्तु आपकी आध्यात्मिक जिज्ञासा अत्यन्त विराल थी। और आप अधिकाधिक विकास की अभीष्ट रहती थीं। उन्हीं दिनों की एक पुस्तक में, आत्म-चिन्तन के प्रकरण में, लिखा है, "मैं जान गई हूँ मुझे इस चरितार्थता को साधित करने के लिये अति लम्बे ध्यान-चिन्तन की आवश्यकता होगी। यह उनमें से एक चीज है जिनकी आशा मैं अपनी भारत-यात्रा से करती हूँ।"

७ इसके अतिरिक्त भी आपकी उस समय की पुस्तकों में भारत सम्बन्धी अनेक बड़े सुन्दर

८ भारत में आकर श्री अरविन्द से भेट करके आपने अपूर्व सतोष हुआ और उनके आदेशानुसार साधना में प्रवृत्त हो गई। उन्हीं १९१४ के दिनों में आपने अनुभव किया कि ऐसे महापुरुष के विचार-संसार को मिलने चाहिये और आपने “आर्य” पत्रिका के प्रकाशन का प्रबन्ध किया, जिसके लिये ही श्री अरविन्द ने धारावाही रूप में वे सब ग्रन्थ लिखे थे जो आज जगद् विख्यात हो रहे हैं और भारत के अपूर्व आध्यात्मिक ज्ञान का प्रचार कर रहे हैं। इनमें से अनेक ग्रन्थों का श्री माताजी ने स्वयं फेंच में अनुवाद किया है। जो फेंच क्षेत्रों में उसी ज्ञान का विस्तार कर रहे हैं।

६ माताजी पहले से ही एक विशेष आध्यात्मिक आदर्श के लिये कार्य कर रही थीं। वह आदर्श उनकी एक प्रार्थना में यूँ व्यक्त हुआ है, “ह प्रभु, शक्ति प्रदान कर कि मैं, इस दिव्य प्रेम से जो शक्तिशाली हूँ, असीम हूँ, अथाह हूँ, सभी नमों और क्रियाओं में तथा सत्ता के सभी क्षेत्रों में आत्मसात् हो जाऊँ।” एक और प्रार्थना में एक वाक्य है—

‘क्या वह बाह्य जीवन, हर दिन और हर क्षण की चेष्टा ध्यान और चिन्तन की पक्षियों के अनिवार्य प्रेरक नहीं है?’ (१९१२) बार बार उनकी प्रार्थना पूर्ण रूपांतर की है, ऐसे रूपांतर की जिसमें संपूर्ण जीवन, ध्यान और चिन्तन तथा सामान्य व्यवहार, सब एक भगवान् की प्रेरणा को अभिव्यक्त करने लगे। उन्हें कुछ घण्टों की समाधि अभीष्ट नहीं थी। उन्हें अभीष्ट था मन, प्राण और शरीर का पूर्ण रूपांतर, अपने जीवन

भगवत् अभिव्यक्ति पूर्ण और प्रत्यक्ष हो जाय।

१० भारत वर्ष में आकर उन्होंने देखा कि श्री अरविन्द ठीक उसी आदर्श के लिये, उसी पूर्ण रूपांतर के लिये यत्नशील हैं। उन्होंने अनुभव कर लिया कि उनके कार्य का क्षेत्र भारत है और वह श्री अरविन्द के साथ। इधर श्री अरविन्द ने यह स्पष्ट स्वीकार किया है कि उनकी यौगिक शैली के विकास में उन्हें माताजी से विशेष सहायता प्राप्त हुई है। उन्होंने माताजी की अलजीरिया की साधना का विशयता मानी है तथा अपने कार्य में उनका सहयोग दैवी सयोग स्वीकार किया है। अपनी व्यक्तिगत साधना के विकास के बारे में लिखते हुए उन्होंने एक जगह कहा है “मैंने १९०४ में बिना गुरु के योग साधना शुरू की। १९०८ में मैंने एक महत्ता गुरु से महत्वपूर्ण सहयोग्यता प्राप्त की और मुझे अपनी साधना का आधार प्राप्त हो गया। परन्तु उसके बाद जब तक श्री माताजी नहीं आ गई मुझे किसी से कुछ सहायता प्राप्त नहीं हुई।”

११ श्री माताजी का भारत में आकर श्री अरविन्द की साधना में सम्मिलित होना, निश्चय ही एक महान् घटना थी जिसका महत्व हम, जैसे श्री अरविन्द के कार्य के फल हमारे सामने आयेगे धीरे धीरे समझेंगे। हम कह चुके हैं कि श्री अरविन्द को १९०६ में सिद्धि प्राप्त हुई और उन्होंने अपने आध्यात्मिक कार्य का आरम्भ किया। वे एकान्त में पूर्ण एकामता से जिस शक्ति तक वे स्वयं आरोहण कर चुके थे उसे सामान्य स्तर पर लाने में लग गये। इधर उस शक्ति के अवरोहण अथवा अवतरण के लिये मानो साधकों में उपयुक्त आधार तैयार करने के कार्य में माताजी ने सभागा। ऐसे

अपूर्व आध्यात्मिक सहयोग के बल पर ही श्री श्रीरविन्द आश्रम का कार्य चल रहा है। आज इसे अच्छी अवस्था में दृष्ट कर बहुत बार लोग कल्पना भी नहीं कर पाते कि माताजी ने किस परिश्रम से इसे विनिर्मित किया है। आज आश्रम को साधन प्राप्त हो जाते हैं, परन्तु लक्ष्य वही तब जो उहा अर्थिन् पृष्ठ रहा है वह स्वभाव एक रूप में ही आज स्मरण नहीं आता। यन् तो ठून्ने सामान्य प्रदन्व के उत्तर चढान। इनस उही अधिक उन्ने - म - प्पर क जावन



आ श्रीरविन्द्राश्रम के 'माता जी' की जिम्मेदारी लाना, कई सौ पुष्पा सित्रिया और पुष्पा की आध्यात्मिक मा जनना। एक कुटुम्बपति अपन तीन चार पाक प्राणिया में वेग बाल में किस कदर प्रेम हो जाता है। और वह पन्ना सामान्यतया स्थल सा प्रदध ही करता है। उहा अन्तरि भाव भावनाओं को विकसित करना है और कुटुम्ब के कई सौ व्यक्तियों का। इसके लिए ऐसा मार्ग चाहिये, किन्ती सहानुभूति और प्रेम ही शक्ति और ज्ञान।

श्रीमाता जी के व्यक्तित्व के इस पक्ष को बिना उनके संपर्क में आये मनुष्य नहीं जान पाता। इसके मध्यम में हम पन्ना प्रदध रूप और पहचाने आदि को ही दृष्ट कर सकते हैं उनके आंतरिक व्यक्तित्व को उनकी कृपा को, उनके प्रेम को उनके हितभाज को उनका आत्मिक विकास प्रेरित करने का शक्ति को हम अनुभव नहीं कर पाते।

कुछ आचार्य नहीं जो 'माता जी' का मध्यम रहते हैं हम माता जी के व्यक्तित्व का यथार्थ रूप में अनुभव नहीं कर पाते। हाल में ही विज्ञप्ति 'अनुन और आर्यप्रकाश' में एक श्री श्रीरविन्द्र आश्रम तथा आदि माताजी मध्यमी आलोचनात्मक लेख उन्ने सुराता नोगलन् के नाम से प्रकाशित हुआ है। इन उन्ने न माताजी के पहचाने आदि में विराप कष्ट माना है। सामान्यतः हम समझते हैं कि जब तक कोई हमारा मध्ययुगान परम्परा का शलाका का दृष्ट कमण्डलु धारा मन्वासा न है तब तक वह आध्यात्मिक व्यक्ति ही नहीं। इसी लिए हम में से अनेक यह भी मानते हैं कि भारत का बाहर भी कोई आध्यात्मिक पुरुष नहीं हो सकता। बाह्य जावन के अनेक अभ्यास वास्तव में, दश दश की अपनी परम्पराओं और पारंपारिका से सबन्ध रखते हैं। यह हम उनका यथार्थ मर्यादा और सीमा को नहीं समझेंगे तो हम किसी व्यक्तित्व के मर्म को उसके भिन्न बाह्य अभ्यासों के कारण अनुभव करने में विफल हो जायेंगे। इन बहिन को माताजी की अन्तर्बोतना को भी तो कभी स्पर्श करने का यत्न करना चाहिये या और यदि उन्होंने ऐसा किया होता तो जो असत्य बोलने में मनुष्य अपने प्रति अन्याय करता है, अथवा

प्रचार से दूसरों के प्रति अन्याय करता है तथा किसी उपकारी व्यक्ति के लिये विपरीत भावी बनाने से कृतघ्नता का दोषी बनता है, इन सबसे ब मुक्त रहती। और यदि माताजी अब पैंतीस वर्ष से श्री अरविन्द के कार्य की अनथक सहयोगिनी हान पर भी, उनके लिये प्राप्त की जन्मी विदेशी है तो श्री अरविन्द तो उनके अपने हैं, जो परम दशभक्त है, महायोगी तथा है अपने आश्रम क लिये पूरी जिम्मेवारी लते हैं। उनकी जो माताजी के प्रति भावना है उसे वे जरा विचारतीं तो भी ब माताजी के व्यक्तित्व के सबन्ध मे ऐसी भल न करती। और यदि वे माताजी के प्रेच साहित्य से जो भारतीय सस्कृति की सेवा हुई है उसे ही। याद करती तो भी वे ऐसे भावों को व्यक्त करने से बच जाती, जिनसे विचारवान व्यक्ति को पीछे परचाताप होता है।

आपको माताजी ने टेनिस और पिंगपान खेलने से भी कष्ट हुआ है परन्तु इन तथा अन्य खेलों का आश्रम मे कैसे और क्यों विकास हुआ है यह उन्हें पता नहीं। पहल आश्रम मे बच्चे नहीं लिये जाते-ये युवक और युवतिया भी कम थीं। लगभग पाच वर्ष हुए श्री अरविन्द और माताजी ने व्यक्तिया को बच्चों के साथ भी आश्रम मे प्रविष्ट होने की आज्ञा दी। इसी सबन्ध मे स्कूल खुला और उनके लिये खेलन के भी प्रबन्ध हुए। तीन वर्ष के अन्दर ही लड़के लड़कियों की सख्या के लगभग होगई और फिर इनके उचित विकास के लिय सब प्रकार के सुभीते पैदा किये गये। माता जी ने जो पहले आश्रम के मकान से बहुत वर्षों तक कर्मा बाहर

नहीं गई थी, अब रोज खेल के मैदानों मे जाना शुरू किया। वहा जाकर खेलों मे स्वयं हिस्सा लेना तथा हर प्रकार से बच्चों का उसाहित करना शुरू किया। इस समय खेल विभाग मे बच्चों ने अलावा सौ से ऊपर बडे भी हैं और माताजी इसे अपने समय के लगभग तीन घन्टे रोज देता है, और वहा अपूर्व वातावरण पैदा हो गया है। कुछ ही दिन हुए एक खेल प्रति योगिता की सूचना के शब्द थे “निन्यानवे माल से नोचे के सभी इसमे भाग ल सकते हैं।” इस खेल विभाग के आधारभूत आध्यात्मिक विचारों को श्रीअरविन्द ने विस्तृत लवों मे समझाया है। जो इस आयोजना को अच्छी तरह समझना चाहे वे आश्रम की शारारिक शिक्षण पत्रिका देख सकते हैं।

(१४) यह प्रगठका जानकर शायद हमारी लखिका बहिन अनुभव करे कि काश हमारे स्कूलों कालिजा के आचार्य और अध्यापक विद्या धुर्यों के जीवन मे इसी प्रकार पुलमिल सका करे।

(१५) हमारा बहिन को इससे भी बडा कष्ट हुआ है कि माता जी की सेवा मे उनकी स्त्रिया आगे पीछे रहती हैं। वास्तव मे कुछ तो हमारी बहिन को उस्तुस्थिति का पता नहीं और कुछ आध्यात्मिक एवं धार्मिक जीवन की मर्यादा का पता नहीं। जीवन विकास मे सेवा और भक्ति का क्या स्थान है इसके लिये उनमे भावना ही प्रतीत नहीं होती। माता जा पहल वर्षों अपना सारा काम अपने हाथों करती रही है और अब भी वे जितना काम करती हैं वह सर्वथा अचित्य है। वास्तव

मे यह जितना काम इतनी स्त्रियों को दिया हुआ है यह प्रायः उनकी प्रार्थना पर दिया हुआ है तथा उनकी सेवा और भक्ति में स्वीकार करने के रूप में उन्हें दिया हुआ है और यह उनकी साधना की आवश्यकताओं का दृष्टि से ही इतना बड़ा हुआ भी है कि माता जी के लिये।

१६—जिस आश्रम की तरती का ('समझे कि माँ हर जगह मौजूद है और यही समझकर बोली, सोचो और चलो') हमारी वाहन को शिकायत है वह भा. वास्तव में, आध्यात्मिक उपस्थिति की अनवरत भावना बनाने के लिये एक प्रेरणा है। निश्चय ही सामान्य रूप में साधक लोग आश्रम में न भय से रह रहे हैं, न मजबूरी से। जिस आनन्द भाव को वे अपने में परिवर्द्धित कर रहे हैं उस व ठाक समय पर मानवमात्र को देने की आशा करते हैं। आश्रम के पास बहुत जायदाद है यह शिकायत तो असंयत ओछी और द्वेष पूर्ण है। क्या आश्रम जायदाद का व्यापार करता है या उसका किराया प्यारा है या उसने अनुचित उपायों से उसे प्राप्त किया हुआ है? जिस सौदे मन्था विकसित होगी उस मकानों की जरूरत पड़गी ही और वास्तव में आश्रम के पास आवश्यकता से बहुत कम मकान हैं।

१७—लैरिका बहिन भारतीय होत हुए भी आध्यात्मिक जीवन शली से कितनी अपरिचित है, इससे आश्चर्य होता है। वास्तव में उनका सारा दृष्टिकोण और भाव कुछ वैसा सा है जैसा हम आश्रम में रहत हुए नारायण साम्बवा वादियों का अनुभव करत है। 'पांडिचेरी को

आश्रम से कोई लाभ नहीं, 'आश्रमवासी मजे से रहने वाले रहस है' तथा 'आश्रम के बच्चे मस्त रहते हैं।' ये सब उन्हीं के भाव हैं। घोर दुःख की बात है, इन बहिन को 'बच्चों का मस्त होना' अपरता है। यदि बहिन इसी दृष्टिकोण का प्रतिनिधित्व कर रही हैं तो, निश्चय ही, आश्रम के आध्यात्मिक कार्य को अवगत करना उनके लिये सम्भव न होगा। यह लेख एक और तरह से भी मदेह जनक है। 'विश्वमित्र' और 'अर्जुन' का हिन्दी लेख (अरविन्द आश्रम में माता जी) नेशनल प्रेस सिंडीकेट (बम्बई) द्वारा प्रसारित एक अग्रजी लेख का स्वतन्त्र-साम्यवादी है। हिन्दी लेख की लैरिका मुशीला जोगलकर है, अग्रजी के लेखक एक जगह (स्वतन्त्र, मद्रास) मुमित्र दिये हैं, एक और जगह (इडिया, बम्बई) कुछ भा नहीं। शीर्षक दोनों जगह अलग अलग है। हम समझते हैं कि श्री अरविन्द आश्रम जसी प्रामाणिक सन्था के बार में कुछ आलोचनात्मक लेखप्रकाशित करने के लिये मबन्धित पत्रकारों को यह पड़ताल कर लेना आवश्यक था कि लेखक शुद्ध आशय से तथ्यों के आधार पर जनता से हित के लिये लेख प्रस्तुत कर रहा है। हम आशा करते हैं कि सन्धित पत्रों ने लेखों को प्रकाशित करने से पहले यथा सम्भव होशियारी बरती होगी परन्तु अब अधिक तथ्यों के प्रकाश में वे अपना मन-यादा अच्छी तरह बना सकेंगे। हमने अनुभव करते हुए भा कि उक्त लेख साम्यवादी प्रेरणा से प्रेरित हुआ प्रतीत होता है तथा वह कई नामों तथा उपनामों और विभिन्न शीर्षकों के ढेर फेर में प्रकट हुआ है इसके आरोपों को तटस्थ रूप में लेकर अपने समाधान देने का यत्न किया है।

आश्रम का राजनीति में क्या सबब है इस विषय पर हमें श्री और बतलाना है। आलोच्य लेख का आशय यह है कि आश्रम मानो फ्रांच सरकार की खुशामद करता है और भारत विरोधी नृष्टिकोण रखता है। यह वास्तव में, अत्यन्त अन्याय पूर्ण आरोप है यदि श्री अरविन्द भारत भक्त है तो उनका आश्रम, आमाताजी तथा सायब भारत विरोधी नहीं हो सकते। भारत में आग्रहता के विषय पर श्री अरविन्द ने अपने १५ अगस्त, १९४७ क संदेश में अपूर्व बल दिया था। उन्होंने कहा था — “जैसे भी हो विभाजन न होना ही चाहिये और होगा ही। क्योंकि इसके बिना भारत के भावी विकास को हानि पहुँच सकती है, वह स्पष्टित भा हो सक्ता है। और ऐसा किसी हालत में नहीं होना चाहिये।” श्री माताजी ने ३ जून, १९४७ के रेबिनेट मिशन के प्रस्तावों को रेडियो पर सुना और अपनी गंभीर अनुभूति को इन शब्दों में व्यक्त किया —

“भारतीय स्वायत्तता को मंगलित करने में जो कठिनाइयाँ हैं उन्हें हल करने के लिये हमारे सामने एक प्रस्ताव रखा गया है। और उसे तीव्र खिन्नता तथा आशंका पूर्वक स्वीकार किया जा रहा है। परन्तु क्या तुम जानते हो यह प्रस्ताव हमारे सामने क्या ही क्यों गया है? हमारे आपस में झगड़ों को मूर्खता को हमें जतलाने के लिये। और क्या तुम जानते हो कि हमें यह स्वीकार क्यों करना पड़ रहा है? इस लिये कि हम अपने आपको अपने झगड़ों की मूर्खता जतला सकें।” (अविधि अगस्त १९४७)

उन शब्दों में जो देश के लिये मार्मिक वेदना है उसको अनुभव करके कोई माइसी ही उनकी लेखिका को भारत विरोधिनी न समझा।

परन्तु स्वाधीनता उपलब्ध हो जान पर माताजी की ऊनकता पूर्ण प्रार्थनार्थी —

“हे हमारा मात, हे भारत की आत्मा, मात, जिसने घोरतम अवसाद के समय भी अपने बच्चों का साथ कभी नहीं छोड़ा उस समय भी नहीं जब वे तेरे आदेश में विमुख हुए



—

सुप्रसिद्ध योगी श्री अरविन्द जी

अन्य प्रमुखों की सेवा स्वीकार की और तेरा अवहेलना की। हमें प्रेरित कर कि हम महा महान आदर्शों के पक्ष में रहे और अध्यात्म-मार्ग की नेत्री तथा सब जातियों की मित्र और सहायिका के रूप में तेरी मन्त्री छवि मनुष्यों को दिग्गवे।”

(अविधि नवम्बर १९४७)

परन्तु, निश्चय ही, आश्रम कोई राष्ट्रवादी संस्था भी नहीं है। आश्रम भारत में सनातन आध्यात्मिक परम्परा का एक आधुनिक केन्द्र है।

यहाँ श्री अरविन्द के पथप्रदर्शन में मानव सस्कृति के नवनिर्माण का आयोजन है, इस समय तक को मानव सस्कृतियों का उचित समन्वय करने का यत्न है, अथवा एक उच्च आध्यात्मिक शक्ति के मध्यम से मानव प्रकृति के रूपांतर का पुरुषार्थ है। ऐसा केन्द्र अन्तर्राष्ट्रीय होगा, जहाँ कई भाषाएँ सुनाई देंगी तथा जीवन के कई बेश दिखाई देंगे। परन्तु आन्तरिक भावना में सब में एक ही, कम अथवा अधिक, भगवान् की प्राप्ति तथा आत्मोपलब्धि की अभीप्सा होगी, गीता और उपनिषद् तथा सामान्य भारतीय आध्यात्मिक परम्परा के लिये मान मिलेगा। आश्रम की भाषा फ्रेंच नहीं है, अन्तः प्रांतीय भाषा सामान्यतः हिन्दी है आश्रम का कोई दल धारा सभा में भी नहीं है। परन्तु यदि कोई धारासभा के सदस्य तथा फ्रेंच सरकार के अधिकारी श्री अरविन्द और माताजी के लिये भक्ति रखते हैं। और आश्रम में आते जाते हैं और इससे कोई अपने अनुमान लगाने लगे तो उसके लिये वह स्वतन्त्र है। पूछने पर श्री अरविन्द तथा माता जी किसी विशेष अवस्था में राजनीतिक विषय पर परामर्श भौंद सकते हैं, परन्तु यह परामर्श, कभी भारत के लिये अहित कर हो सकता है यह अकल्पनीय है। व्यवहार में आश्रम किसी राजनीतिक दल का कभी पोषक नहीं हुआ। श्री अरविन्द आश्रम अपने आध्यात्मिक ध्येय से व्युत्पन्न नहीं हो सकता। आदर्श के रूप बेशक उन सब राजनीतिज्ञों को, जो व्यक्ति और समाज के आध्यात्मिक विकास के लिये उपयोगी

हैं, समन्वयात्मक भाव में यहाँ मान दिया जाता है।

आश्रम हर प्रकार से एक आध्यात्मिक अनुसन्धानालय है और इसकी जीवन शैली निश्चित ही, अपने ढंग की है। इसके त्यौहार अपने हैं तथा उनके मनाने की शैली भी अपनी है। चार दर्शन दिनों (२१ फरवरी, २४ अप्रैल, १५ अगस्त और २४ नवम्बर) के अतिरिक्त यहाँ दुर्गाष्टमी, विजयदशमी (दसहरा) महाकाली दिवस (दिवाली), महालक्ष्मी दिवस (शरत् पूर्णिमा), २५ दिसम्बर तथा पहली जनवरी अपने आध्यात्मिक महत्व की दृष्टि से मनाये जाते हैं। परन्तु इन दिनों भी आश्रम का सामान्य जीवन बराबर चलता रहता है। फर्क इतना ही पड़ता है कि दर्शन के दिन बहुत से आगन्तुक होते हैं और अरविन्द के दर्शन प्राप्त होते हैं और बाकी दिनों पर रात्रि के नौ बजे के करीब श्री माताजी के विशेष आशीर्वाद तथा कभी २ प्रेरणा रूप कुछ वचन प्राप्त होते हैं। रजोगुणी ढंग के उल्लामपूर्ण त्यौहार साधना के ही अनुकूल नहीं। कभी साधक की मृत्यु पर भी आश्रम में कोई हलचल नहीं दिखाई देती उसके लिये मौन प्रार्थना ही उसकी सच्ची सेवा मानी जाती है। आश्रम को जाचते हुए यह अनिवार्य रूप से याद रखने की आवश्यकता है कि यह एक शुद्ध आध्यात्मिक केन्द्र है जो सामान्य सामाजिक तथा राजनीतिक त्यौहारों और प्रगतियों में अपनी अभीप्सा और प्रार्थना से चाहे सम्मिलित हो जाय, परन्तु उसके रजोगुणी आध्यात्मिक भाव से इसे तटस्थ रहना होगा।

श्री अरविन्द को, अपने आध्यात्मिक कार्य में प्रवृत्त हुए आज ३६ वर्ष होते हैं। इस बीच उन्हें देशबधु चित्तरजनदास न बुलाया, विरवकवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर और ला० लाजपतराय यहा आकर स्वयं उनसे मिल गए, तथा एक दो बार उन्हें कांग्रेस के राष्ट्रपति पद के लिये भी निमन्त्रित किया गया, परन्तु वे अपने कार्य का महत्त्व जानते हुए उसे छोड़न को तैयार नहीं हुए। आश्चर्य होता है, कैसे कोई यह कल्पना भी कर सकता है कि श्री अरविन्द पांडिचेरी की राजनीति में अपना

समय लगायेगे। श्री अरविन्द और श्री मातार्जी अपूर्व एकाम्रता तथा अचित्य विश्वास से अपने आध्यात्मिक कार्य में तल्लीन हैं। व किसी दूसरे काम में उतनी ही रचि रखते प्रतीत होते हैं जितनी कि वह उनके काममें सहायक हैं अथवा अनिवार्य हैं। मेरे दशवामी भाई बहिन देश और मसार के हित मात्रक दस महत् कार्य के फल को धीरज से प्रतीक्षा करें, कम से कम इसके सवध में अपनी भावना विचार पूर्वक बनाएं।

— ० —

शुद्ध सुगन्धित हवन सामग्री

!!! नमूना बिना मूल्य !!!

नई, ताजी शुद्ध, सुगन्धित, कीटाणु नाशक तथा स्वास्थ्य प्रद वस्तुओं को उचित मात्रा में मिश्रण कर के तैयारी की जाती है। आर्य्य वस्तुओंको बिना बी० पी० भा भेजी जाती है। सामग्री का भाव ॥॥ सेर है। थोक ग्राहक व दूरानदारों को २५० कमीशन। मार्ग तथा पैकिंग आदि व्यय ग्राहक के जिम्मे। रेलवे की जोखम भण्डार पर न होगी। पत्र में अपना पूरा पता रेलवे स्टेशन के नाम सहित स्पष्ट लिखिये।

पता—सुन्दरलाल रामसेवक शर्मा,

शुद्ध सुगन्धित हवन सामग्री भण्डार

मु० पो०—अमौली,

(फतेहपुर) मु० पी०

साहित्यसमीक्षा

(समालोचनार्थ प्रत्येक पुस्तकादि की प्रति या भेजनी चाहिये ।)

सत्य का सैनिक—लघु—श्री नारायण प्रसाद 'विन्दु'

प्रकाशक—श्री एम. ए. कविता, २३ टोकोट बम्बई मूल्या २)।

श्री नारायण प्रसाद जा 'विन्दु' आ अर
मिन्दाभ्रम पौडीचैरी के साथ हैं।
उन्होंने सर्वसाधारण जनता में अध्यात्मिक
रुचि उत्पन्न करने और आध्यात्म मार्ग में आने
वाली की नाइयो तथा उनसे पार होने के साधनों
का परिचय कराने के लिये इस नाटक की रचना
की है। भाषा, भाव, शैली, गीत इत्यादि प्रत्येक
दृष्टि से यह अध्यात्मिक नाटक हम बहुत ही
उत्तम और रोचक लगा है। इसमें जो गीत स्थान
स्थान पर दिये गये हैं उनसे तो इसकी उपयोगिता
बहुत अधिक बढ़ गई है। पुस्तक के अन्त में
सुप्रसिद्ध संगीतज्ञ श्री दिलीप कुमार राय कृत
उनका अश्रेणी अनुवाद भी दे दिया गया है जो
अत्युत्तम है।

जगन्माता के प्रति भक्ति भाव से ओत प्रोत
निम्न गीत कितना सुन्दर है ?

हर स्वर मेरा उच्चार कर,

हर साँस यही फकार कर ।

मेरा हर रोम पुकार करे,

मैं तेरा माँ मैं तेरा ॥

मन मृदग के सब तालों में,

हृत्तन्त्री के सब तारा में ।

धुन यही एक गुंजार करे,

मैं तेरा माँ मैं तेरा ॥

चरणों में आवेदन मेरा

टूटे माँ । सीमा का घेरा ।

पुलकित हो समस्त पुकार करे,

मैं तेरा माँ मैं तेरा ॥

कितन मन्द है अन्नमल मे निकली हुई धन

प्रार्थना है ?

साधना का मार्ग कितना कठिन है तथा कम
में कितनी वीरता की आवश्यकता है इसका
कितना सुन्दर चित्रण निम्न गीत में श्री नारा
यण प्रसाद जी ने किया है ।

तुम तो चले हो युद्ध में जय प्राप्त करने को यहा ।

भगवान ने आह्वान पर निर्भय विचरने को यहा ॥

शिवसत्य के हितप्राणका बलिदान देनेको यहा ।

होने अमर करने समर और देखने प्रभु को यहा ॥

हे वीर सा जन मार्ग पर, रुसके कमर आगे बढ़ो ।

मन के खुले मैदान में, होकर खड़े खुलकर लड़ो ॥

है चाह जीवनमें अगर कुछकर विस्तार की भला ।

निर्भीक हो रिपु से कहो सकल्प की ज्वाला जला ॥

आधी चले पत्थर पड़े, घरती पड़े बिजली गिरे ।

बरसे प्रलयकी आग गरजे काल कलि हमला करे

हे वीर साधन मार्ग पर कसके कमर आगे बढ़ो ।

मन के खुले मैदान में, होकर खड़े खुल कर लड़ो ॥

अन्ध गीत भी इतने ही भाव पूर्ण, सरल

और प्रभावोत्पादक हैं । हमें विश्वास है कि यह

आध्यात्मिक नाटक आध्यात्ममार्ग के पथिकों के

लिये बड़ा उपयोगी तथा सहायक सिद्ध होगा।

सिख और यक्षोपवीत—लेखक आ स्वामी
स्वतन्त्रानन्द जी प्रकाशक—सम्राट् ग्रन्थ प्रकाशन
विभाग पहाड़ी धीरज दहली। मू. ५ =)

इस २५ प्रश्न की पुस्तिका में श्री स्वामी स्वतन्त्रानन्द जी ने ग्रन्थ साहेब, जन्म सापी, नानक प्रकाश, गुरु मत निर्णय सागर, गुरु बिलस, विचित्र नाटक इत्यादि सिक्खों के प्रामाणिक ग्रन्थों के वचन आसहित दे कर यह सिद्ध किया है कि श्री गुरु नानक देव जी, गुरु हरगोविन्द जी, गुरु तेगबहादुर जी और गुरु गोबिन्द सिंह जी आदि सिक्ख गुरु यक्षोपवीत पहनते थे तथा गुरु मत निर्णय सागर पृष्ठ ५६५ के अनुसार जब श्री गुरु गोबिन्द सिंह जी से यह प्रश्न किया गया कि 'जनेउ पावने समय आगे सिट् मु डावन की रीति थी। अब सिक्ख रोकते हैं क्या हुकम?' इस पर श्री गुरु गोबिन्द सिंह जी ने उत्तर दिया कि महज धारी के बेटे का कैची से रीति करो, कंस वारी के बेटे को दही से केनी असनान (स्नान) कराओ ॥'

जनेऊ ममय—

इस प्रकार वरम गुरु जी की आज्ञा सब मिलो को यक्षोपवीत धारण की है।

आदि ग्रन्थ साहेब के दूया कपाह सताप सूत जत गडी सत बट' इत्यादि जिन वचनों का यह तात्पर्य कई सिक्ख भाई निकालते हैं कि इन से सूत इत्यादि के यक्षोपवीत का निषेध है उनका निर्मल सन्त पंडित तारासिंह जी के निम्न वचन उद्धृत करते हुए बताया गया है कि—

'आदि ग्रन्थ साहेब के वचन जो निदा परक प्रतीत होते हैं तिनका तात्पर्य दूया कपाह सतोख सूत आदि पाठसे कहे जनेउ की स्तुति में है तथा झान रूप यक्षोपवीत की स्तुति में है, इसकी

निन्दा में नहीं।'॥

इसी व्याख्या के समर्थन में 'यस्तन्न वदन्मिच्छा करिष्यति' (ऋग्वेद) न लिंग धर्म कारणम् (मनु) आदि को भी लेखक महोदय ने उद्धृत किया है जो ठीक ही है।

भाई ब्यासिंह जी, भाई प्रन्नाद सिंह जी आदि के जिन रहत नामों में यक्षोपवीत धारण का निषेध है उनकी अप्रामाणिकता और नवीनता को प्रत्यक्ष प्रमाणों से सिद्ध किया गया है। इस प्रकार यह पुस्तिका प्रत्येक सिख तथा आर्य (हिन्दू) के लिये उपयोगी है। इसको सिख भाई यदि निष्पक्षपात होकर पढ़ें तो उनके अनेक भ्रम दूर हो सकते हैं और हिन्दू सिख एकता की वृद्धि में भी यह सहायक हो सकती है। श्रीस्वामी जी का इस विषयक परिश्रम अत्यन्त प्रशंसनीय है।

आर्य पंचाग—सम्पादक—४० शिवानन्द ज्ञा

प्राप्ति स्थान—आर्य पंचाग कार्यालय शाहदरा दहली। मूल्य ॥=)

नामकरणादि सस्कारों तथा पवा के अवसर पर पञ्चांग की आवश्यकता आर्यों को भी पड़ती है। प्रचलित पञ्चांगों में फलित ज्योतिष के नाम से अनेक मिथ्या विश्वास व भ्रान्तिया जनता के हृदय में उत्पन्न करने का प्रयत्न किया जाता है। इस पञ्चांग में इस प्रकार की भ्रान्तियों का विमर्शन कराते हुए फलित ज्योतिष की निस्सारता को सक्षेप से दिखाया गया है। आर्य पर्वों की सम्पूर्ण सूची, १६ वैदिक सस्कारों के नाम तथा उनके कराने का समय आदि आर्य समाज के धर्म वीरों की तिथि सहित नामावली, भारत सरकार और पूर्वी पंजाब की छुट्टियां इत्यादि विवरण और स्थान २ पर योग दर्शन, मनुस्मृति

गीतादि के उद्धरणों से पचाग की उपयोगिता में प्रशंसन व वृद्धि हुई है। आशा है इसे अपना कर ज्योतिष प्रेमी आर्य सम्पादक महोदय का उत्साह बढ़ायेगे जिससे अगल सरकरण में वे फलित ज्योतिष की निस्सारता आदि पर अधिक प्रकाश डाल सकें जैसे कि उन्होंने विचार प्रकट किया है, शीघ्रता नन्य छापे का। अशुद्धियों को दूर कर सकें तथा अन्य प्रकार से इसको अधिक उपयोगी बना सकें।

गुरुकुल पत्रिका—सम्पादक—श्री प० सुखदेव
जी विद्यावाचस्पति आर ५० रामश्री जी वदी आयु
रैदालवार गुरुकुल प्रिन्टविद्यालय कगरी जला
सहारनपुर युक्त प्रान्त पश्चिम मध्य ४) १ प्रति
का १२)।

गत भाद्रपद २ से यह गुरुकुल पत्रिका मासिक रूप में गुरुकुल प्रिन्टविद्यालय कांगड़ा से प्रकाशित हो रही है। इस पत्रिका का उद्देश्य इसके व्यवस्थापक श्री प० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति ने प्रथम अंक में निम्न शब्दों में प्रकट किया “गुरुकुल के जो आधारभूत सिद्धान्त हैं उनके प्रकाशन और प्रचार के लिये तथा जिस भारतीय संस्कृति की प्रगति पर गुरुकुल खड़ा है उसकी निशान चिह्नों के लिये ‘गुरुकुल पत्रिका’ का आयोजन किया गया। गुरुकुल आन्दोलन और गुरुकुल सम्बन्ध राधा की मासिक प्रगति में इसमें रहा करगी।” इस समय तक इस पत्रिका के ११ अंक निकल चुके हैं जो इस समालोचना में लिखते समय हमारे सम्मुख हैं। निम्नलिखित पत्रिका में श्री प० इन्द्रजी विद्यावाचस्पति, डा० रघुवीर जी एम० ए० पी० एच० डी०, स्वामी सत्यदेव जी परिव्राजक, श्री कन्हैयालाल माणिकलाल जी मुन्शी, राजा मदनप्रताप जी इत्यादि अनेक सुप्रसिद्ध महापुरुषों के शिक्षा, भारतीय संस्कृति, राष्ट्र भाषा आदि विषयक लेख लक्ष्य हैं। पृष्ठ २००४ का अंक अमर धर्मवीर स्वामी अन्नानन्द जी महाराज की

पुरस्मति में श्री अन्नानन्द विशेषाङ्क के रूप में निकाला गया जिस में स्व कवीन्द्र रवीन्द्र नाथ ठाकुर, श्री प० रामनारायण जी मिश्र, डा० सत्यप्रकाश जी डी एस सी श्री आत्माराम गोविन्द खर श्री जमुनादास सहता तथा अन्य सुयोग्य स्नातका द्वारा समर्पित अर्द्धांशालियों का समग्र किया गया। अन्य अङ्कों में भी प्रिन्ट रोसादक मामूरी पाठको में देने का अभि नन्दनीय प्रयत्न किया गया है। हम अपना मासिकता का इस पत्रिका का हार्दिक अभि नन्दन करते हैं और आशा करते हैं कि यह गुरुकुल प्रिन्टविद्यालय के गौरव के अनुरूप और भी अधिक उन्नत रूप में जनता की सेवा करती रहेगी।

आरोग्य—प० पा—श्री १२०० ल दाम मांग
आरोग्य काशालय ५०००० पश्चिम मध्य ४) एक
प्रति का मूल्य १२)

जैसे कि नाम से ही स्पष्ट है यह शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य सम्बन्धी मासिक पत्र है जिस में आरोग्य और प्राकृतिक चिकित्सा विषयक उत्तम लेख रहते हैं। इस समालोचना को लिखते समय ‘आरोग्य’ का अगस्त १९४६ का अंक हमारे सम्मुख है। इस में श्री विनोबा भावे का आरोग्य विज्ञान, श्रीमती सरोजिनी देवी विशारदा का ‘गर्भवत्ता श्री क्षन्ता तो जाने’ ‘श्री विट्ठलदास जी मोदी सम्पादक का ‘स्वप्न दोष से मुक्ति की सरल रीति श्री राधाकृष्ण बजाज मन्त्रा गोसेवा सङ्घ वर्षा ४’ ‘दूध से अच्छा छाछ’ श्रीमती प्रभुवती देवी का शिशुओं के पेट का दर्द’ श्री फतेहचन्द शर्मा का ‘अपेक्षितसिद्धि से मुक्ति’ इत्यादि लेख विशेष उत्तम और उपयोगी हैं। इस पत्र के कई अन्य अङ्क भी हमने देखे और उन्हें उपयोगी पाया है। हम आशा करते हैं कि इस पत्र से युवक युवतियां तथा अन्य सब स्वास्थ्य प्रेमी लाभ उठावेंगे।

व देव

योगिराज श्रीकृष्णसन्देश

(कवयिता—श्री प० रुद्र मित्र जी शास्त्री विद्यावारिधि)

कर्म योग का सार यही है

कभी न रुकना, बढ़ते रहना जने जीवन का प्यार यही है।

जब जीवन जड़ बन जाता है। उस समय अलौकिक पुरुष एक।
जीव अचेतन कहलाता है। आता है जग में जान डालने।
गति हीन चेतना हीन विश्व। निष्प्राण धमनियों में फिर से।
बैभव हीन मृत-सा भाता है॥ उच्छ्वास प्रबल प्रिय प्राण डालने॥

नित्य निरन्तर चलने वाला, सार रूप ससार यही है॥

धुप होकर बैठे रहना ही,। संयम शील निमही कर्म रत।
ज्ञान नहीं है भक्ति नहीं है। शुद्ध तपस्वी कहलाता है।
जग से हट बनवास अरे। दोषी बनवासी बन कर भी।
बैराग्य नहीं है मुक्ति नहीं है। काम राग में फस जाता है॥

निष्काम कर्म करते रहना। वास्तविक मुक्ति का द्वार यही है॥

ज्ञान हीन है कर्म व्यर्थ सेव। ममता मोह स्वार्थ त्याग से।
कर्म हीन है ज्ञान निरर्थक। मानव मानव बन जाता है।
ज्ञान कर्म सम नर जीवन यह। कर्म वासना परित्याग से।
बन जाता है सुखद सार्थक। योगी योगी कहलाता है॥

कर्म योग है शास्त्र अनुठा, सुख सरिता की धार यही है॥

अर्जुन जब राण में धबराया। दूर कृष्ण अज्ञान अन्धेरा।
मन में ममता मोह समाया। सोते से फिर उसे जगाया।
है बन्धु गुरु मित्र बन्धु मम। क्षण भंगुर नश्वर जगती की।
बरबस माया में लपटाया है। ममता माया मोह नराया॥

हृदय हुआ निर्भ्रान्त स्फूर्त, मृत मानव का उपचार यही है॥

दे संस्मृति चेतना, पार्थ को। गीतामृत का पान करा कर।
छठा दिया उपदेश सुना कर। युद्ध भूमि में बढ़ा दिया।
रण आंगन में खड़ा कर दिया। अमर बना कमलेश धन जय।
गीता का सन्देश सुना कर॥ विश्व विजेता बना दिया॥

Dr. Pattabhi Commends "Aryavarta" as Country and "Aryan" as Language-

"I have read your little pamphlet with great interest, and I wonder why the name "Aryavarta" should not be used and the language itself called as "Aryan" so as to eliminate all the controversies of the day. But we must take note of the realities of the world while trying to introduce the ideals. However, you have made a beginning and I dare say sooner or later your suggestion will take shape", writes Dr. B. Pattabhi Sitaramaya, president of the Indian National Congress, in a letter to Pandit S. Chandra, Former Assistant Secretary of the International Aryan League, Delhi, who has addressed a lengthy printed circular letter of eight pages to all the members of the Constituent Assembly of India, appealing to them to adopt "Aryavarta" in the constitution, as the future name of the country.

In the course of the circular letter, Pandit Chandra, while giving genesis of the suggested names of the country, says that the names India and Hindustan were given by foreign rulers and invaders. The Bharat or Bharatvarsha was named after the name of a ruler. But Aryavarta was called from times immemorial and this name is found in all the ancient literature and scriptures with its significant and beautiful meanings, such as land of the noble and the righteous people. He has quoted several authorities supporting the ethical interpretation of Aryavarta and also its boundary

ocean.

Comparing Aryavarta with other suggested names, Pandit Chandra says that it will always be inspiring and will instil in the people of the country a sense to develop all those noble qualities and virtues that are required and expected of an Arya. There are no nobler words, in the history of mankind, than Arya and Aryavarta used for a man and a country. In view of the universal and cosmopolitan character of the meanings of these words, the South Indians or the Dravidians should also not hesitate to adopt these words. Even in the international world, the name Aryavarta will command respect, as it did in the ancient days. If there is any word which can stand not only in comparison to Pakistan, but far ahead in grandeur and splendour in its ethical sense, it is only "Aryavarta" and certainly not any of the other three names, referred to above.

Pandit Chandra further says that if our country wants to revive the venerable position of becoming the spiritual leader of the world, the name Aryavarta will certainly be one of the main factors and sources, leading to that end, and therefore, he has appealed to the members of the Constituent Assembly to restore the ancient glorious name and undo the great wrong done to our Nation and country by interested people both foreigners and our

ग्राहकों के नाम सूचना

निम्न लिखित ग्राहकों का चन्द्रा सितम्बर मास के साथ समाप्त होता है। अतः प्रार्थना है कि वे अपना चन्द्रा तत्काल ही मनीआर्बेर द्वारा भेज दे अन्यथा आगामी अंक उनकी सेवा में वी पी द्वारा भेजा जायगा। धन प्रत्येक दशा में ३०/९/४६ तक कार्यालय में पहुँच जाना चाहिये। कृपया अपने ५ मित्रों को भी ग्राहक बनाइये। मनीआर्बेर भेजते समय अपनी ग्राहक संख्या अवश्य लिखे।

ग्राहक संख्या	पता	ग्राहक संख्या	पता
१० मन्त्री जी, आर्य समाज ग्वालियर सिटी		१०८ श्री राम स्वरूप जी पैतृशरन सूबेदार मैनपुर	
२५ " " जौनपुर यू० पी०		गाजीपुर	
४६ श्री झोगालाल ज्ञानराम जी, परशुराम क्षेत्र		१४४ त्रिवेदी प० नर्मदा शंकर जी जिह्मासु गुरु-	
पिन्डबाबा		कुल सुपा नवसारी	
६२ मन्त्री जी आर्य समाज पोर बन्दर काठि-		२६५ श्री मन्त्री जी आर्य समाज दमोह मध्य प्रान्त	
याबाद		३१७ श्री " " नीमच छावनी	
६४ श्री देवीदास धनीलाल जी आर्य जहागीरा-		३५६ श्री वेद रत्न जी गौतम सीसामऊ कानपुर	
बाद, बुलन्द शहर		४०२ श्री कन्हैयासिंह जी बैथ	
६५ श्री मन्त्री जी आर्य समाज पुस्तकालय लौहब		स्थान जल्लाबाद १० सिन्धौली सीतापुर	
बाजार भिवानी		४३६ श्री वि० दामोदर जी भडारी जो कार्कल	
६६ श्री प० पन्नालाल रामनारायण जी नेत्र बैथ		साउथ कनारा	
हिंगोली दक्षिण		४४० श्री एस० एस करन्जै जमींदार मूड विडी	
६७ श्री मन्त्री जी आर्य समाज बारिकपुर २० न०		साउथ कनारा	
बज्जज सुहल्ला २४ परगना		४४१ श्री एन० जी० राय प्रोफेसर बम्बई	
६९ श्री मन्त्री जी आर्य समाज कालपी जिला		४४२ श्री मैनेजर, राय साहब रामचन्द्र वाचना-	
उरई		लय महु मध्य भारत	
७० श्री राना शिवरत्न सिंह जी पनी फतेहपुर		४४७ श्री कविराज हरनामदास जी बी० ए०	
शहर		दिल्ली	
७१ श्री नरेन्द्र सिंह जी यादव ओम् मंडार		४४६ श्री मन्त्री जी आर्य समाज तिवर्वा फतेहगढ़	
मैनपुरी		४५० श्री बर्म मित्र जी वानप्रस्थी आर्य समाज	
१०२ श्री मन्त्री जी आर्य समाज भागलपुर		फरीदकोट	
बिहार		४५१ श्री मन्त्री जी आर्य समाज बडहल गज	
११४ श्री डा० कमल सिंह जी देवास गेट उज्जैन		गौरलपुर	
मालवा		४५२ श्री बिहारीलाल जी डायज स्थायर नई	
११७ श्री मन्त्री जी आर्य समाज मीनमाल मार-		दिल्ली	
वाड़		४५६ श्री राजेशचन्द्र जी मुरादाबाद	
११६ श्री पन्ना लाल जी सुतहदी बाजार जौनपुर		४६७ श्री मन्त्री जी आर्य समाज भईवरा जौनपुर	
१२२ श्री मन्त्री जी आर्य समाज सोनाफलिया		६०६ श्री रामरूप मयहल फेतिया खडगपुर	
सुरत सिटी			
१२५ श्री प० जगदीश जी शर्मा आर्य, गाजिया-			

सूची सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

१५—८—१९४६ तक प्राप्त दान

- १८) योग उन दान दाताओं का जिन्होंने ५) से कम दान दिया है।
 ५) श्री शिवचरण लाल जी मेरापो पो० कुदर की (मुरादाबाद)।
 ६) " पुरुषोत्तम लाल जी अमृतसर।
 १५) " मेलाराम जी देहरादून।
 १५) मंत्री आ० समाज यवतमाल (मध्यप्रदेश)।
 ७८=) मंत्री आ० समाज जबलपुर।
 २५) " जगन्नाथ जी गुप्त कोतवाल बाजार मद्रास १।
 ५) " गुरुदत्त जी गौतम बिबला मिल सब्जी मंडी देहली।
 ५०) " मैजर रामचन्द्र जी नई देहली।
 ११) " लाला बुद्धिप्रकाश जी देहली।
 ५) " कृष्ण चन्द्र जी देहली।
 ११) " दीनानाथ गोपाल गज।
 १७३=) योग
 ६०६॥) गतयोग
 ७७६॥=)
 २५) ❀
 ८०४॥=) सर्व योग (क्रमशः)

❀ बनवारी लाल जी साहिब गज सन्धाल का यह दान भूल से आ० स० स्थापना दिवस की दान सूची में अगस्त मास में छप गया है। पाठक गण नोट कर ले, अब यह धन सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि में दिला दिया गया है।

दान दाताओं को धन्यवाद—

देशदेशान्तरों में सार्वभौम वैदिक धर्म प्रचार और वैदिक संस्कृति के प्रचार की समुचित व्यवस्था कराने के उद्देश्य से आयोजित इस सार्वदेशिक वेदप्रचार निधि में उदार सहायता देना प्रत्येक आर्य नर नारी का धार्मिक कर्तव्य है। आबली पर्व के अवसर पर सार्वदेशिक सभा की ओर से जो विज्ञप्ति सब आर्य समाजों को भेजी गई थी उस में अन्य कार्य-क्रम के साथ यह आदेश दिया गया था कि इस सार्वदेशिक वेदप्रचार निधि के लिये अधिकतम सहायता सब नर नारियों से प्राप्त कर के उसे सभा कार्यालय में अविलम्ब भिजवा देना चाहिये। आशा है सब आर्यसमाजों ने इस आदेश का पालन किया होगा जिन्होंने न किया हो उन्हें चाहिये कि अब भी इसे अपने सदस्यों तथा सहायकों से प्राप्त करके सभा कार्यालय में भिजवा दे। इस पुण्य कार्य में प्रमाद व विलम्ब न करना चाहिये।

धर्मवेद विद्या वाचस्पति

दान सूची स्थापना दिवस

- ५) मन्त्री आर्य समाज अतरौली अलीगढ़
 २५) मन्त्री " " महु छावनी (मध्य प्रदेश)
२) मन्त्री आर्य समाज सनौता (मेरठ)
 ३२)

८६६ III)

६२८ III)

- २५) बनबारी लाल जी साहिब गज के जो सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि के लिए आए थे, भूल से अगस्त के सार्वदेशिक में स्थापना दिवस की दान सूची में दिखाये गए हैं, पाठकगण इसे नोट करें।

६०३ III) सर्वयोग

दान दाताओं को धन्यवाद,
 जिनका भाग अभी तक अभ्याप्त है
 वे कृपया शीघ्र भेजें।

मगाप्रसाद उषाव्यास

मन्त्री

सार्वदेशिक समा

दान सूची दयानन्द पुरस्कार निधि

- ५) श्री किशोरचन्द्र जी किशोर लुधियाना।
 ५) " गुरदत्तमल जी दयानन्द नगर।
 ५) " बजलाल जी दयानन्द नगर।
 १०) " कर्मचन्द्र जी नई देहली।
 १०) श्रीमती चन्द्रकुमारी जी असृतसर।

११)	मंत्री आर्य समाज लक्ष्मणसर ।	
५)	श्री टेकचन्द जी प्रधान आ० स० । इलहौजी	
५)	” दुलसीदास जी आ० स० मोईवाड़ा परेल बम्बई १२ ।	
१०)	छज्जुराम जी अमवाल जगाधरी ।	
२०)	” मंत्री आ० स० छावनी महु ।	
१०)	” ” आ० स० मज्जर रोड रोहतक ।	
५)	” वेद प्रकाश जी	
१०१)		
२०२५(=)	गत योग	
२१२६(=)		
५१०१		५०००) श्री अमृतधारा ट्रस्ट देहरादून
७२२(=)		१०१) आ० समाज लातूर (हैदराबाद राज्य)

—x—

दान शुद्धि प्रचारार्थ

१००)	श्री सेठ जुगल किशोर जी बिबला देहली ।
१००)	
१६६)	गत योग
२६३)	सर्वयोग

—x—

विविध दान सूची

५)	मंत्री आ० स० हिन्डौन जयपुर राज्य	(विवाहोपलक्ष्य मे)
५)		
५२)	गत योग	
५७)	सर्वयोग	

दान दाताओं को धन्यवाद

गंगा प्रसाद उपाध्याय

मंत्री

सार्वदेशिक मन्त्र

॥ ओ३म् ॥

सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

सहाय्यतार्थ प्रतिज्ञा पत्र

(इसे पढ़कर दान राशि कृपया शीघ्र सभा कार्यालय में भेजिये और अन्यो से भिजवाइये ।

सेवा में,

श्री मन्त्री जी

सार्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा,

बलिदान भवन, देहली

श्रीयुक्त मन्त्री जी, नमस्ते !

देश देशांतरों में सार्वभौम वैदिक धर्म और वैदिक संस्कृति के प्रचार की व्यवस्था के उद्देश्य से स्थापित सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि की योजना को मैं अत्यावश्यक और उपयुक्त समझता हूँ और इस पुण्यकार्य की सहाय्यतार्थ रु० की राशि तथा

अथवा रु० के वार्षिक दान को प्रतिज्ञा करता हूँ । यह राशि आप की सेवा में भेजी जा रही है ।

भवदीय

ह०

नाम—

पूरा पता—

ॐ

आर्यनगर गाजियाबाद

अब तक जिन प्लोटों के पट्टों की रजिस्ट्री हुई है उनकी (पट्टेदारों के नाम सहित) तालिका

क्रम सं०	नाम पट्टेदार पूरे पते सहित	प्लोट संख्या	क्षेत्रफल
१.	श्री बनारसीदास शौदा, डैडमास्टर, एस आर हाई स्कूल पटियाला,	२६३	२७० २ बर्गगज
२.	श्री पिन्हीदास जी झानी, मैनेजर आर्य प्रेस, दुर्गाणा अमृतसर	२४७	२७० ०
३.	„ गोविन्दराम जी पोस्ट मास्टर, पुराना किला नई देहली	२१२	१३७
४.	„ बिपिन चन्द्र जी, ३२ प्रेस हाउस, कैनाट प्लेस नई देहली	१३२	१३८
५.	„ नूतन दास जी, क्लर्क, प्रिन्डले बैंक, कैनाट प्लेस नई देहली	२४२	२७२ २
६.	„ गंगा राम जी, ७१० क्वाटर न० २ माता सुन्दरी प्लेस नई देहली	२४३	२७२ २
७.	„ कृष्णप्रकाश जी मेहता, पी. डी. ओ. रिजर्व बैंक आफ इन्डिया, चांदनी चौक देहली	२४४	२७२.२
८.	„ मूलनारायण जी मेहता क्वाटर न० ६० २ माता सुन्दरी प्लेस नई देहली	२४५	२७२.२
९.	„ चन्द्रभानु जी एक्सचेंज सेंट्रल डिपार्टमेन्ट, रिजर्व बैंक, आफ इन्डिया देहली	२२२	२७२.२
१०.	„ भगवानदास जी, असिस्टेन्ट सुपरवाइजर मिलिटरी डेरी फार्म	२२३	२७९.२

क्रम सं०	नाम पट्टेदार पूरे पत्ते सहित	प्लॉट संख्या	क्षेत्रफल
११	पं जुलाकीराम जी त्यालकोट वाले टेन्ट न० ६६ बी, कोटला फीरोजशाह दिल्ली	२०२	१३७,,
१२.	श्री. सुरेन्द्रनाथ जी टिकट क्लेक्टर, ई० आई० आर अमरोहा सुरावाबाद,	१५४	१७२-२
१३	„ प्रेमचन्द्र जी ग्राम बढौली कतेहवा पो० कोल जि० अलीगढ़	१२६	१११
१४	„ कृष्णदयाल जी डाइरेक्टर, रमिगटन रोड, इन्शोरेन्स ई० पी डी० कस्मीरी गेट देहली	१६३	७७७-७
१५.	„ प्रीतमचन्द्र जी आर्य ३२२वेगम बाग शालीमार हौजरी मेरठ	२०६	२४६
१६	„ राधासहव द्वारकादास जी, रकाव गंजरोड़ स० ८ नई देहली	१६०	२७२-२
१७	„ सत्यपाल जी 810 राधासाहव द्वारका दास मानकटलताला ४१ राम नगर देहली	१८६	२७२-२
१८.	श्री दयाराम जी शास्त्री ठी० ए० बी० हाई स्कूल नई दिल्ली	२०७	२७२ २
१९.	„ खानचन्द्र जी का० न० ५७ सी तुर्कमान गेट दिल्ली	२७७	२७७-२
२०	„ सोहनसिंह ठेकेदार, नया मारकेट करौल बाग देहली	२६७	२७२ ७
२०	श्री जगन्नाथ जी, आस्तिटेन्ट कन्ट्रोलर आफिसर रेलवे जयपुर	२६४	२७७-२
२२.	„ सत्यपाल जी,		

क्रम सं०	नाम पट्टे पार पूरे पते सहित	प्लॉट सं०	क्षेत्रफल
	०।० लाल चन्द्र करामीरी लाल बटाला (गुरदासपुर)	२२५	२७२-२
२३.	॥ करामीरीलाल जी लालचन्द्र कारालीरी लाल बटाला जि० गुरदासपुर	२२४	२७२-२
२४	ब० रालिग्राम जी, २६ टेलीग्राफ स्कायर नई देहली	२६६	२७२-२
२५	॥ महाराज दास जी, c/o Indian Standard Institution प्लॉट न० ११ Old Secretariat न० २	२४८	२७२-२
२६.	॥ दीवानचन्द्र जी, आर्य नगर लक्ष्मणभवन, पहाड़ गंज देहली	१३०	१०८
२७.	॥ सत्येन्द्र नाथ c/o Indian Machinery सेल्स को ओपरेटिव, नया बाजार देहली	१५५	२७२-२
२८.	॥ रघुनाथप्रसाद जी पाठक सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा देहली	२०३	११७
२९	॥ श्री शशिमूख केन डबलपमेन्ट आफिस सीतापुर	२०४	१४६
३०.	॥ श्रीमती जानकी देवी जी, गुरुकुल धन्वावन (मथुरा)	१७१	२७२-२
३१.	श्री सुरेशचन्द्र जी % श्री मती जानकी देवी जी, गुरुकुल धन्वावन मथुरा,	६०	२७२०२
३२.	॥ सतीशचन्द्र जी % श्रीमती जानकीदेवी गुरुकुल धन्वावन (मथुरा)	११६	१११
३३.	श्रीमती सुलबादेवी जी	१७२	२७२०१

क्रम सं०	नाम पट्टे द्वार पुरे पते सहित गर्वनमेंट गर्ल्स स्कूल बकौत (मेरठ)	प्लॉट संख्या	क्षेत्रफल
३४.	” टेकचन्द जी आर्य प्रधान आर्य समाज बैलुन	७११	१३७ वर्गगज
३५.	गुरदासपुर, ” विष्णुदास जी वर्तन फरोरा, गल्ला मंडी, गंगानगर बीकानेर स्टेट,	७४	२८५
३६	” बल्शी खुशहाल जी, आर्य पी० टी० आर्ई० अमृत हायर स्कूल रोहाना (मुजफ्फरनगर)	८७	२७२.२
३७	” योगेन्द्र जी सुपुत्र ला० टेकचन्द जी बैलुन डलहौजी	२३६	२७२.२
३८	” केरावचन्द जी ०/० प० रघुनाथ प्रसाद जी पाठक, सार्वदेशिक सभा देहली,	१२५	१११
३९.	” शेरमल जी नैइथर Q. No 57 तुर्कमानगेट, देहली,	२७१	२७२.२
४०.	” श्रीमती शांति रानी कपूर धर्म पत्नी श्री किरांटी लालजी हैड ड्राफ्ट मेन, रेलवे वर्कशॉप बीकानेर	७५१	२७२.२
४१.	” श्री० कस्तुरीलाल जी कपूर हैड ड्राफ्टमेन, रेलवे वर्कशॉप बीकानेर	२५२	७७२.२
४२.	” विश्वनाथ कुमार,जी ८, रकाबगंज रोड, नई देहली,	१८८	६७२.१
४३.	” सोमनाथ गोपाल जी आर्य, न० ११ लुडवर्कसायर नई देहली,	१४७	२७२.२

क्र.सं.	नाम पट्टेदार पूरे पते सहित	प्लेट सं०	चेन्नफ्ल
६८	गली नं० २३ लेडी हाडिंग रोड नई देहली	४२	२७६
६८	श्री हरप्रकाश सिन्धवानी, Ministry of Education Govt of India New Delhi	४१	२७६
६९	श्री शान्तिदेवी जी धर्मपत्नी गनपतलाल जी कविराज गली नं० २३	४४	१६२ वर्गगज
७०	लेडी हाडिंग रोड नई देहली श्री शिवदेवी जी धर्म पत्नी श्री अनन्तराम जी आर्य	४५	८४
७१	गली नं० ७ सत्य नगर करौल बाग देहली	१६२	१६७
७२	श्री आशानन्द जी भजनोपदेशक आर्य समाज नयावास देहली	४६	२७२, २
७३	श्री वेदप्रकाश जी आर्यवीर, मैनेजर वेहजिल लेबोरेटरी	४७	२७२, १
७४	केटिन हरिकिरान जी आर्य, मल्ला मेडिकल हाल के ऊपर देहली शाहपुरा	११३	१११
७५	हरिकिरान पुरी स्त्री, रेलवे स्त्रीअरिंग एकान्त आफिस किरानगंज देहली	११०	१११
७६	शान्तिदेवी धर्मपत्नी श्री जी पुरी हरिकिरान रेलवे स्त्रीअरिंग आफिस किरानगंज देहली	१२२	१११
७७	लक्ष्मूराम जी फैंज बाजार कूचा परमानन्द मं० नं० ४८६४	२८०	२७२२
७८	परियागज देहली		
७९	हरनामसिंह जी अरोड़ा, देवनगर गर्बं क्वाटर नं० १६ डी० करौल बाग देहली	१०४	१११
८०	श्रीमती तेजव्यास जी धर्म पत्नी हरनामसिंह जी अरोड़ा देवनगर गर्बं क्वाटर नं० १६ डी करौल बाग		

देहली			
७६	॥ बलराज वर्मा दीनानाथ क्वाटर नं० ८ चन्द्रावल रोड सक्की मंडी देहली	१२३	१११
क्रम सं०	पट्टेदार पूरे पते सहित	प्लॉट सं०	क्षेत्रफल
८०	॥ कसतूरी लाल जी दीनानाथ क्वाटर नं० ८ चन्द्रावल रोड सक्कीमंडी देहली	११४	१११
८१	श्री रामलाल जी बन्धवान B/O श्री अर्जुनसिंह जी रेलवे क्लीअरिंग आफिस देहली	१११	१११ वर्गगज
८२	श्रीमती रामरती जी धर्मपत्नी स्वर्गीय सीताराम भाई प्लॉट नं० ६ जापानी थिस्लिङ रोशनआरा रोड देहली	११६	११६
८३	श्री वेदप्रकाश जी ए० एस कपूर एकाउन्टेन्ट बैंक आफ बीकानेर लि० चौदनी चौक देहली	११५	१११
८४	श्रीमती जयन्तीदेवी जी C/O डा० केदारनाथ जी शर्मा	४८	२७२.२
८५	डाक्टर लेन, नई देहली श्रीमती कुसमलतादेवीजी C/O डा० केदारनाथ शर्मा	४६	२७२.७
८६	डाक्टर लेन नई देहली श्री नरेन्द्र नाथ शर्मा सुपुत्र श्री डा० केदारनाथ जी डाक्टर लेन, नई देहली	४०	२७२.२
८७	श्री डा० केदारनाथ शर्मा नई देहली	४१	२७२.२
८८	श्री हेमचन्द्र जी शर्मा ८, टोडरमल लेन नई देहली	४२	२७२.२
८९	श्री रामजीदास जी कृष्णा परमानन्द दरियागंज देहली	११०	१११

सं०	पट्टेदार पते सहित	प्लॉट सं०	क्षेत्रफल
६०.	श्री० गिरधारीलाल जी %बख्शी किशोरी लाल जी नूरपुर (कागडा)	७८	२८५
६१.	श्री० तारचन्द्र जी, ४० कोटला रोड नई देहली	२७४	२७२.२
६२.	श्री जीवनलाल जी डगल बिप्टी असिस्टेन्ट, कन्ट्रोल आफ् एकाउन्ट, Air Force, ४८ कोटला रोड नई देहली	२७५	२७२.२
६३	श्री जयगोपाल जी मानकताला, %श्री रायसाहब द्वारका दास जी मानकताला ४१, राम नगर देहली	२७३	२७२.२
६४.	श्री हरप्रकाश जी सुपुत्र ला० बख्शीराम जी अहलू वालिया बुनामहडी पहाड़गंज देहली	२८१	२७२.२

आर्य नगर का निर्माण शीघ्र हो

गाजियाबाद भूमि के प्लॉटों की अब तक लगभग ११० रजिस्ट्रिया हो चुकी हैं, परन्तु कार्यालय को ६४ की सूची मिल सकी है, जो प्रकाशित की जा रही हैं। हम चाहते हैं कि आर्य नगर का शीघ्र से शीघ्र निर्माण हो जाय। हमारा विचार है कि सितम्बर के मध्य में हम समस्त पट्टेदारों को बलिदान भवन (दिल्ली) में बुला कर नगर निर्माण की योजना पर परस्पर विचार विमर्श करें। इस बीच में पट्टेदार महोदयों से प्रार्थना है कि वे अपने २ निर्देश सभा कार्यालय से मिलवा दें।

गंगाप्रसाद उपाध्याय, एम० ए०

मन्त्री—सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली।

!!! नवजीवन प्रदान करने वाली चार नई पुस्तकें !!!

* आत्म-विकास— [लेखक—श्री आनन्द कुमार]

‘आत्म विकास, का विषय उसके नाम से ही स्पष्ट है। इसके अन्तर्गत मनोविज्ञान, स्वास्थ्य विज्ञान, आकृति विज्ञान, व्यवहार विज्ञान और अर्थ विज्ञान आदि ‘मानव विज्ञान मन्वन्त्री सभ आवश्यक विषय आते हैं। सक्षेप में यह जीवन सम्बन्धी एक छोटा सा विश्व कोष है। मानव जीवन सम्बन्धी वे सभी बातें आ गई हैं जिनका जानना एक सामाजिक प्राणी के लिए आवश्यक है। इसमें कोरे सिद्धांतों की चर्चा नहीं, बल्कि व्यावहारिक जीवन का परिचयात्मक वृत्तान्त मिलेगा सैकड़ों ग्रन्थों के शास्त्रीय अध्ययन के आधार पर इस मौलिक ग्रन्थ को वैज्ञानिक बुद्धि व आधुनिक दृष्टिकोण से लिखा गया है। प्राचीन और आधुनिक जीवन विज्ञान का इसमें सुन्दर सम्मिश्रण मिलेगा। जीवन के आप किसी भी क्षेत्र में काम करते हो, आप को अपना व्यवहार आचरण एवं आदर्श किस प्रकार का रखना चाहिये—इस विषय में पूरा परामर्श इसमें पाएंगे।

यह हिन्दी साहित्य में अपने ढंग की प्रथम पुस्तक है। मूल्य पाच रुपये।

* चरित्र-निर्माण—[लेखक—श्री सत्यकाम विद्यालङ्कार]

अंग्रेजी के प्रसिद्ध विचारक विद्वान् श्री जेम्स एलन ने जीवन में उन्नत और सफल बना के विषय पर कई उच्च कोटि के ग्रन्थ लिखे हैं जो ससार की विभिन्न भाषाओं में अनुवाद होकर लाखों की संख्या में छप चुके हैं। उन सब जीवन ज्योति जगाने वाले पुस्तक रत्नों के आश्रय पर यह ‘चरित्र-निर्माण’ पुस्तक लिखी गई है। पुस्तक कथा है, ज्ञान का भंडार है, नवजीवन संदेश है। मूल्य चार रुपये।

* साधना—[लेखक—श्री रवीन्द्र नाथ टैगोर]

मनुष्य जीवन साधना रूपी यज्ञ है। साधना किये बिना सफलता प्राप्त हो ही नहीं सकती गुरुद्व टैगोर ने निरन्तर साधना और आत्मानुभूति के पश्चात् ‘साधना’ लिखी। भारतीय ज्ञान और संस्कृत का आधार पर आत्मा तथा परमात्मा, सुख तथा दुःख, प्रेम तथा कर्तव्य इत्यादि की सुन्दर विवेचना पढ़ कर मुग्ध हो जायेंगे मूल्य—दो रुपये।

* कर्मयोग—[श्री २०२० दिवाकर, मन्त्री, रेडियो और सूचना विभाग भारत सरकार]

मोक्षप्रद और किर्तव्य विमूढ़ अर्जुन को भगवान् श्रीकृष्ण ने गीता द्वारा कर्मयोग उपदेश दिया था जिसे सुनकर अर्जुन की विवेक बुद्धि जागृत हुई और ममता में सफलता प्राप्त हुई। इस कर्मयोग की सरल स्पष्ट व सारगर्भित व्याख्या योग्य लेखक ने इस पुस्तक में की। ससार में रहते हुए सभी साधारण कर्तव्यों को करते हुये भा मनुष्य योग सिद्धि कैसे कर सकता है, इस स्फूर्तिदायक पुस्तक में पढ़िये। ‘कर्मयोग’ विषय पर पठनीय ग्रन्थ है, जिसका मनन करने पाठकों को अवश्य लाभ होगा। मूल्य दो रुपये।

पत्र लिख कर पुस्तकों का बड़ा सूची पत्र मुफ्त मंगाये—

प्रकाशक—राजपाल एण्ड सन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सड़क, देहली

जीवन को ऊँचा उठाने वाला सर्व प्रिय साहित्य

मनुस्मृति

आर्य समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान् स्वर्गीय श्री प० तुलसीराम स्वामी कृत भाषा टीका सहित सजिल्द ग्रन्थ । १५ वा सस्करण ५)

वेद मे स्त्रियां

(ले०—गणेशदास 'इन्द्र' निधानाचस्पति)
उत्तमोत्तम शिक्षाओं और सात्विक भावा से परिपूर्ण महिलाओं की सर्व प्रिय धार्मिक पुस्तक २ वा सस्करण । (॥)

महर्षि दयानन्द

(ले०—अरिलेश 'साहित्य रत्न')
उच्चकोटि के छन्दो मे 'शिवा बावनी' की शैली पर महर्षि दयानन्द की गौरव गाथा । आर्य साहित्य मे यह एक स्थायी वृद्धि हुई है । विद्वानो एवं पत्र पत्रिकाओं मे इसकी गूढ़ मराहना हो रही है । (॥=)

आर्य सत्संग गुटका

मन्त्रा, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति प्रकरण, प्रधान हवन, संगठन मुक्कन प्रार्थना, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन । तीसरा सस्करण ।=) प्रति २५) रु मकडा डाक व्यय समेत ।

स्वामी वेदानन्द जी की पुस्तके

योगोपनिषद् (सजिल्द) ॥)
ब्रह्मोद्योपनिषद् ॥=)
ईश्वर स्तुति प्रार्थनोपासना =)

मन्ध्या

पद्यानुवाद । पाच रुपये सेरुडा ।

मानव-आर्य धर्म प्रचारक

(ले०—जगन् कुमार शास्त्री)
ससार के चौदह महापुरुषों के शिक्षा पूर्ण जीवन चरित्र । सजिल्द । ४)

वैदिक युद्धवाद

(ले० जगत कुमार शास्त्री)
पवित्र अथर्ववेद के चारों सूक्तों की क्रमबद्ध व्याख्या । युद्ध प्रक्रिया क तात्विक विवेचना सहित । ५)

शिवा-बावनी

महाकवि 'भूपण' प्रणीत सुप्रसिद्ध काव्य । छत्रपति शिवा जा महाराज की यह वीर रस पूर्ण यशोगाथा रम्यतन्त्र भारत के वीर सैनिकों एवं भावी नागरिकों को ध्यान पूर्वक एक बार अवश्य पढ़नी चाहिये । ॥=)

अन्य पुस्तके

वेद और विज्ञानवाद ॥=)
ईश्वर भक्ति १)
वैदिक भक्ति स्तोत्र (सजिल्द) १॥)
ऋग्वेद शतक ॥=)
यजुर्वेद शतक ॥=)
सामवेद शतक ॥=)
प्राणामास विधि १)
वैदिक वीर तरंग १)
महाराणा प्रताप (पद्य) १)
छत्रपति शिवाजी (पद्य) १)
स्वामी दयानन्द (जीवन चरित्र) १)
नेता जी (जीवन चरित्र) २)
राजा महेन्द्र प्रताप (जीवन चरित्र) १॥)

डाक व्यय प्रथक होगा ।

पता—साहित्य-मण्डल, दीवानहाल, दिल्ली ।

वैदिक संस्कृति विषयक अपूर्व ग्रन्थ

Vedic Culture

लेखक—श्री प० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय एम० ए०

प्राक्थन लेखक श्री डाक्टर गोकुलचन्द जी नाग एम ए पी एच डी

अग्ने जी जानने वाले विद्वानों के लिये यह आग्ने खोलने वाला ग्रन्थ है।

अवरय पढ़िये और इसको विद्वानों की भेट कीजिये।

इससे आर्य समाज का गौरव बढ़ेगा। बढ़िया सुन्दर जिल्ड,

मूल्य ३॥)

राष्ट्र रक्षा के वैदिक साधन

राष्ट्र रक्षा ही आज भारत वामियों के सामने मुख्य विषय है। भारत की नवजात स्वतंत्रता की जड़े उसे पाताल तक गहरी जम जाये यही हमारी मुख्य समस्या है। इसके अचूक साधन, वेद के आधार पर श्री स्वामी वेदानन्दतीर्थ जी महाराज की ओजस्विनी लेखनी से लिखी गई इस पुस्तक में पढ़िये। पुस्तक की महत्व पूर्ण प्रस्तावना भारत सरकार के धर्म (Law) मंत्री माननीय श्री० डा० बी० आर अम्बेडकर ने लिखी है। इससे पुस्तक की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है।

मूल्य १) मात्र

वर्ण व्यवस्था का वैदिक रूप

[लेखक—श्री ला० ज्ञानचंद जी आर्य]

इस पुस्तक में विद्वान लेखक ने वेदादि सत्य शास्त्रों के प्रमाणों द्वारा तथा तर्क और युक्ति द्वारा यह सिद्ध किया है कि वर्ण व्यवस्था सामाजिक योजना है। वर्ण व्यवस्था का आधार गुण तथा कर्म है न कि जन्म और वर्णों का आधुनिक जात पाल, ऊँच नीच और छूत छान से कोई सम्बन्ध नहीं है। आज कल के मसार की सामाजिक तथा आर्थिक समस्याओं का हल, समाजवाद अथवा साम्यवाद नहीं परन्तु वैदिक वर्ण व्यवस्था है।

प्रत्येक आर्य पुरुष को इसकी एक प्रति अपने पास रखनी चाहिये।

मूल्य १॥) मात्र

मिलने का पता —

सार्वदेशिक पुस्तकालय

पाटौदी हाउस, दरियागंज, दिल्ली।

सार्वदेशिक प्रेस, पाटौदी हाउस, देहली, आर्य भाईयो का अपना प्रेस है।

इससे हर प्रकार की छपाई का काम बहुत बढ़िया होता है।

आर्य समाजों की दैनिक उपयोग की वस्तुएँ

❀ आर्य सत्संग पद्धति ❀

इस पुस्तक में सार्वदेशिक समाज द्वारा निश्चित की हुई पद्धति के अनुसार दैनिक संध्या हवन, प्रार्थना मंत्र, स्वस्तिवाचन, शान्तिप्रकरण, पाक्षिक यज्ञ, ऋग्वेद का अन्तिम (संगठन) सूक्त, कवितामय अनुवाद सहित, साप्ताहिक सत्संग विधि के अलावा प्रभु भक्ति के अत्युत्तम ५० भजन भी दिये गये हैं। बहिया कागज पर छपी ६४ पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य ८० मात्र।

❀ नित्य कर्म विधि ❀

मध्याह्न, हवन, प्रार्थना मंत्र, स्वस्ति वाचन, शान्ति प्रकरण, बृहत् हवन आदि की सब विधि दी गई है। मूल्य ८०॥ मात्र।

❀ आर्य भजन माला ❀

आर्य समाज के प्रसिद्ध २ कवियों के बनाये सुन्दर भाव पूर्ण प्रभु भक्ति के शुद्ध हिन्दी के भजनों का अपूर्व संग्रह। लगभग ६४ पृष्ठ की सुन्दर कागज पर छपी पुस्तक का मूल्य १० मात्र।

❀ ऋग्वेद का अन्तिम मूक ❀

आर्य समाज के साप्ताहिक सत्संगों के अन्त में सर्वत्र इस सूक्त पाठ करना आवश्यक है। बहिया कागज पर दोहरी छपाई में कवितामय अनुवाद सहित। प्रत्येक आर्य पुरुष को घर में लगाना चाहिये मूल्य ॥ प्रति, २॥) पैकडा

❀ आर्य समाज के प्रवेश-पत्र तथा रसीद बुके ❀

आर्य समाज के नियमों सहित, बहिया बक पेपर पर छोटे १०० फामों की जिल्द का मूल्य १॥) मात्र १०० रसीदों की जिल्द का मूल्य १॥) मात्र।

❀ ओ३म् पताकार्ये ❀

मंस्कारो, यज्ञो, उत्सवों तथा आर्य गृहों की मजाबट के लिये। माइज ५ ५'। १०० पताकाओं की रस्मी समेत लड़ी का मूल्य १॥) मात्र।

❀ मांस मदिरा निषेध ❀

इस पुस्तक के लेखक आर्य समाज के सुप्रसिद्ध सन्यासी स्वामी स्वतंत्रानन्द जी महाराज हैं और इसकी भूमिका श्री स्वामी वेदानन्द जी महाराज ने लिखी है। इस पुस्तक में वेद, मनुस्मृति आदि शास्त्रों के उद्धरण तथा महर्षिदयानन्द, मित्र गुरुओं तथा अन्य भक्तों के निषेधात्मक वचन दिये हैं। प्रचारार्थ बहिया कागज पर २६ पृष्ठ की पुस्तिका का मूल्य केवल ८० रखा गया है।

पता:—सार्वदेशिक पुस्तकालय पाटौदी हाउस, दरियागंज, दिल्ली।

मुद्रक तथा प्रकाशक:—श्री ए० रघुनाथप्रसाद पाठक



ओ३म्
कृण्वन्तोविश्वमार्यम्

सावित्री

माद्रपद स० २००३ वि०
सितम्बर १३४४ ई०

सम्पादक—
श्री ए० बर्ज देव भट्टान्यायकपुर विद्यावाचस्पत्य

मुद्रण स्थल २)
विदेश १० वि०

विषय-सूची

मख्या	पृष्ठ
१ वैदिक प्रार्थना	२८१
२ सम्पादकीय (प० धर्मदेवजी विशावाचस्पति)	२८२
३ अद्भुत लीला , "	२८६
४ गुरुकुल की शान—श्री ला० लक्ष्मणजी द्वारा सकलित म० गान्धी जी के विचार	२९०
५ गृहस्थ जीवन की सुव्यवधि के सुनेहरे नियम—श्री रघुनाथ प्रसाद जी	२९२
६ आर्य सृष्टि क्रम की वैज्ञानिकता आचार्य प० रामानन्द जी शास्त्री	२९४
७ ब्रह्म आर्यवीर—श्री भाष्मसिंह जी साहित्यालङ्कार	२९७
८ आर्यसमाज का साहित्यिक पुरोगम श्री गंगाप्रसाद जी उपाध्याय एम ए	२९८
९ सन्यास पूर्ण वैदिक है—श्री स्वामी ब्रह्ममुनि जी परिम्राजक	३०१
१० राष्ट्रीय संगीत—श्री प० बालमुकुन्द जी साहित्यालङ्कार	३०४
११ अत्यु के पञ्चान जीव की गति—श्री प० गङ्गा प्रसाद जी एम ए रि० चीफ जस्टिस	३०६
१२ मनुस्मृति और स्त्रिया—श्री प० गङ्गा प्रसाद जी उपाध्याय एम ए	३१०
१३ श्री अरविन्दाश्रम और माता जी—श्री डा० इन्द्र सेन जी एम० ए० पी० एच० डी।	३१६
१४ साहित्य ममीचा ।	३२६
१५ योगिराज श्री कृष्णसन्देश ।	३२६
१६ Dr Pattabhi Commends Aryavarta as The name of The Country	३३०
१७ ग्राहको के नाम सूचना ।	३३१
१८ विविधदान सूचिया ।	३३२
१९ आर्य नगर गाजियाबाद ।	३३६

“सा र्व दे शि क”

के

ग्राहक बनिये

× × × ×

सार्वदेशिक में विज्ञापन देकर लाभ उठाइये ।

॥ आरम्भः



सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा देहली का मासिक मुख पत्र

वर्ष ५६ }

सितम्बर १९४६ वि० = ६ भाद्रपद दयानाथजी १२५

ଅଙ୍କ ୭

वैदिक-प्रार्थना

आरेम ॥ यद्विद्वासो यन्निद्वाम ग्नासि चक्षुमा ययम ।

यूय नस्तस्मात्सुखं ॥ इव ददा सजाषस ॥ अथवा

शब्दाथ—(वयम्) हम (बिद्वांस) जानते हुए अथवा (अविद्वांस) न जानत हुए (यत् यत्) जो (एनासि चक्रम्) पाप करते हैं (विरवे देवा) है सत्यनिष्ठ विद्वानां (यूयम्) तुम (सजोषस) प्रीति और सेवाभाव से युक्त हो कर (न) हम (तस्मात्) उस पाप समुत्थाय मे (मुञ्चय) छुड़ाओ ।

अनित्य—हे सत्यनिष्ठ ज्ञानियो ! हम अज्ञाननश अथवा जानते वृक्षन हृष्ट भी लोभान्वित अनेक प्रकार के पापकर्मों को कर बैठते हैं। आप से हमारी प्रार्थना है कि आप उत्तम उपदेश दकर हमें ऐसा दृढ और ज्ञानी बनाएँ जिससे हम बड़ी से बड़ी आपत्ति और बड़े से बड़े प्रलोभन के आने पर भी कभी पाप में प्रवृत्त न हों। आप प्रेम और सेवाभाव को धारण करते हुए लोगों को सदा पाप मार्ग से हटाते रहें।



वैदिक धर्म और विश्वशान्ति

माननीय मावलकर जी के प्रशंसनीय विचार

भारतीय राष्ट्र ससत् (पार्लियामेंट) के अभ्यक्त माननीय श्रीगणेश बासुदेव मानवलकर जी ने पिछले दिनों अहमदाबाद में वैदिक मन्दिर का उद्घाटन करते हुए निम्नलिखित विचार प्रकट किये —

भारत अपनी प्राचीन सत्कृति व नैष्ठिकीय पर ढूँढ़ रह कर अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध व विश्वशांति स्थापित करने की दिशा में संसार का नेतृत्व कर सकता है ? संसार में वैदिक धर्म सबसे पुराना धर्म है । तथा उपनिषद् और गीता में उसका समावेश है । संसार शांति का इच्छुक है परन्तु वह शांति को शस्त्रास्त्र के द्वारा प्राप्त करना चाहता है । शांति तभी प्राप्त हो सकती है जब कि आप लोग संसार को उसी दृष्टिकोण से देखें जो जिस से आप अपनी आत्मा को देखते हैं ।”

माननीय मावलकर जी ने इन शब्दों के द्वारा जो भाव प्रकट किये हैं वे सर्वथा प्रशंसनीय और यथार्थ हैं । उपनिषद् ‘वाग्विद्युताश्चवेत्ता’ (मु ङ्क) “एवं वा अरे अत्य महतो भूतस्य निश्वासितमेतद् यद् ऋग्वेदो यजुर्वेदसामवेदोऽ

यर्व वेद । (बृहदा०) इत्यादि वचनों द्वारा वेदों को ईश्वरीय ज्ञान मानती हैं और उनकी आध्यात्मिक शिक्षाओं की व्याख्या करती हैं । गीता तो ‘सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दन । पार्थो बत्स सुधीर्भोक्ता दुग्ध गीतामृत महत् ॥

इस सुप्रसिद्ध वचन के अनुसार उपनिषद् रूपी गीता का दूध है जिसके दोहने वाले श्री कृष्ण महाराज हैं । गीता में भी ‘कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माक्षरं सगुणवत् ॥ “(गीता अ० ३ । १)”

इत्यादि श्लोकों द्वारा वेद को अविनाशी परमेश्वर का दिया ज्ञान माना गया है । ऐसी अवस्था में माननीय मावलकर जी का यह कथन ठीक ही है कि उपनिषद् और गीता का सनातन वैदिक धर्म के प्रतिपादक ग्रन्थों में समावेश है । वेदों की शिक्षा सब प्राणियों को आत्मवत् तथा मित्र की दृष्टि से देखने की है जिस के लिये ‘यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्नेवानुपरयति । सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विचिन्तसति ॥ यस्मिन्सर्वाणि भूतान्यात्मैवामृद् विजानत । तत्र को मोहः कः शोकः एकत्वमनुपरयत ॥

(यजु० ४० । ६ । ७)

“मित्रस्याह्वचक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीचे
मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे।” (यजु० ३६।१८) इत्यादि
सैकड़ों मन्त्रों को उद्धृत किया जा सकता
है। वेद की संस्कृति को ही ‘सा प्रथमा
संस्कृतिर्विश्ववारा’ (यजु० ७।१४)

इत्यादि शब्दों में सन्से श्रेष्ठ और सारे
संसार के लिये वरणीय अथवा ग्रहण करने योग्य
बताया गया है क्योंकि उसी से सार विश्व का
कल्याण हो सकता है तथा सर्वत्र शान्ति की
स्थापना हो सकती है। अतः माननीय माबलङ्कर
जी का यह कथन कि ‘भारत अपनी प्राचीन
संस्कृति व दृष्टि कोण पर हट रहकर अन्तर्राष्ट्रीय
सम्बन्ध व विश्वशान्ति स्थापित करने की दिशा
में संसार का नेतृत्व कर सकता है।’ सर्वथा
उचित ही है। इस सत्य सनातन वैदिक धर्म
और संस्कृति का सर्वत्र देश देशान्तरों में प्रचार
हो इसके लिये समस्त आर्यों को संगठित प्रयत्न
करना चाहिये तथा पूर्ण आर्थिक तथा अन्य विध
सहयोग देकर सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा
की आर्थिक स्थिति को ऐसा उत्तम बनाना चाहिये
जिससे वह ‘ऊर्ध्वतो विश्वमार्यम्’ के वैदिक
आदेश का पालन कराने में समर्थ हो सके।

आर्यसमाज का विदेश प्रचार

हमारे सहयोगी, पञ्जाब आर्य प्रतिनिधि सभा
के साप्ताहिक मुखपत्र “आर्य” के (जिसके पुनः
प्रकाशन पर हम विशेष प्रसन्नता प्रकट करते हैं)
सुयोग्य सम्पादक श्री प० भीमसेन जी विद्या
लंकार ने ६ द्वाद्रपद २००६ के अङ्क में उपर्युक्त
शीर्षक से एक सम्पादकीय टिप्पणी देते हुए
लिखा है कि — ‘परतन्त्र भारत में आर्य समाज
के लिए विदेश प्रचार के लिए प्रचारक भेजना

कठिन था। इसमें कई प्रकार की दिक्कतें थीं
परन्तु अब वे दिक्कतें दूर हो गई हैं। स्वतन्त्र
भारत के आर्य समाजों के प्रचारक भी स्वाभिमान
के साथ विदेशों में वैदिक संस्कृति का सन्देश
सुना सकते हैं। इस समय संसार के सभी राष्ट्र
भा संसार में शक्ति सम्पन्न होते हुए भी शान्ति
स्थापना में असमर्थ हैं कारण यह है कि शास्त्र
शक्ति द्वारा शान्ति स्थापित नहीं हो सकती।
नैतिक शक्ति अथवा आध्यात्मिक भावनाओं को
उन्नत करके ही संसार के मनुष्य मात्र को शान्ति
की ओर ल जाया जा सकता है। सदियों
बाद ऋषि दयानन्द वैदिक धर्म को देश देशान्तरों
में फैलाने का सन्देश लेकर आए थे। उनके
उत्तराधिकारियों को भारत में अग्नेयी राज्य के
कारण स्वदेश तथा विदेश में वैदिक धर्म प्रचार
में सुविधाएँ प्राप्त थीं। अब सार्वदेशिक सभा
को चाहिये कि वह आर्य समाज के विद्वानों को
इस दिशा में प्रेरित करे। अपनी ओर से
विदेशों में मौलिक तथा लेखबद्ध साहित्य द्वारा
वैदिक धर्म की, उस नियमों के आधार पर,
प्रचार की योजना करे। आशा है सार्वदेशिक
सभा के अधिकारी इस ओर ध्यान देंगे।

हम श्री प० भीमसेन जी के विचारों से पूर्ण
तथा सहमत हैं तथा उनका पूर्ण समर्थन करते हैं।
साथ ही हम आर्य जनता को सूचित करना
चाहते हैं कि सार्वदेशिक सभाका ध्यान विदेशों
में प्रचार की ओर भी है और वह चाहती है कि
शीघ्र से शीघ्र सुयोग्य प्रचारक भेज कर विदेशों
में वैदिक धर्म और संस्कृति का शान्तिदायक
सन्देश पहुँचाया जाए।

गुरुकुल कांगड़ी विश्व विद्यालय के एक

सुयोग्य स्नातक जो आर्य भाषा, संस्कृति और अंगरेजी के बहुत अच्छे तथा प्रभावशाली बक्ता हैं प्रचारार्थ अमेरिका जाने को उत्सुक हैं। उन्होंने मेरे प्रश्न के उत्तर में २१-६-४६ के पत्र द्वारा पटना से सूचित किया है कि “अमेरिका जाने का मेरा विचार स्थिर है तथा सुनिश्चित है।” ३ वर्ष तक वे अमेरिका में रह कर प्रचार करने के लिये उद्यत हैं जिसका व्यय उन्होंने २० हजार के लगभग बताया है। एक और सज्जन जिन्होंने १० वर्ष देव बन्द में रह कर अरबी फारसी का बड़ा अच्छा अभ्यास किया है तथा जो मुस्लिम साहित्य के उत्तम ज्ञाता हैं ईरान, अरब आदि की ओर जाने को उत्सुक हैं और २६-७-४६ को इस आशय का सार्वदेशिक सभा कार्यालय में आवेदन पत्र दे चुके हैं। अन्य भी विद्वानों को तय्यार किया जा सकता है किन्तु जब तक आर्य जनता का सक्रिय सहयोग सार्वदेशिक सभा की आर्थिक स्थिति को उन्नत करने और उसे सुयोग्य प्रचारकों को आर्थिक चिन्ता से मुक्त करके विदेशों में वैदिक धर्म का सन्देश पहुँचाने विदेश भेजने के योग्य बनाने में न हो तब तक मनो-मोदकों से काम नहीं चल सकता। इसी उद्देश्य से सार्वदेशिक सभा ने ‘सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि’ की योजना बनाई है जिसके लिये आर्य जनता का दान प्राप्त हो रहा है किन्तु उद्देश्य की महत्ता और व्यय की प्रचुरता को दृष्टि में रखते हुए वह बहुत ही कम है। हम सत्य सनातन धर्म और संस्कृति के प्रेमी समस्त आर्य नर नारियो का ध्यान पुनः इस अत्यावश्यक कार्य की ओर आकृष्ट करते हुए निवेदन करते हैं कि वे अपनी उदार दान राशि सार्व-

देशिक वेद प्रचार निधि के लिये अविलम्ब सार्वदेशिक सभा कार्यालय में भिजवाए तथा अन्यो को भी इसके लिये प्रेरित करे। कुछ न कुछ वार्षिक दान तो प्रत्येक आर्य से अवश्य ही इस महत्वपूर्ण कार्यार्थ लिया जाए ऐसा उस योजना में कहा गया है। धनी दानी आर्य सज्जनों को इस पवित्र कार्य में उदार सहायता देकर पुण्य और यश के भागी बनना चाहिये तथा सभा को सुयोग्य प्रचारकों को अति शीघ्र विदेश भिजवाने में समर्थ बनाना चाहिये।

कुछ अविवेकी अकालियो का घोर निन्दनीय कार्य:—

श्री वेद प्रकाश जी मन्त्री आर्यसमाज पटियाला ने सूचित किया है कि

“६ अगस्त को जब श्री म० कृष्ण जी प्रधान आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब घुरी में आर्य हाई स्कूल का उद्घाटन करने के विचार से ट्रेन ३० पर से गुजरने वाले थे, तब अकालियो की एक भीड़ ने प्लेटफार्म पर पहुँच कर ‘आर्यसमाज मुरदाबाद म० कृष्ण मुरदाबाद, प्रताप मुरदाबाद, पंजाबी का दुश्मन मुरदाबाद के नारे लगाये। वे आर्य वीरों के हाथ से ‘ओ३म्’ के मन्त्रे छीन कर पाव तले रौधने लगे, उन्होंने दलपति म० प्रभुदयाल जी की गांधी टोपी सिर से उतार कर अपमान किया और कई आर्यवीरों को शारीरिक चोटें पहुँचाई।

इस अत्यन्त निन्दनीय कार्य के विरोध में पटियाला देहली, जींद तथा अन्य नगरों के निवासियों ने सार्वजनिक सभाएं करके प्रस्ताव भिजवाये हैं जिन में मनान्ध अकालियों के ऐसे कृत्य की घोर निन्दा की गई है। आज ही श्री मन्त्री जी आर्य-

समाज पटियाला का सार्वदेशिक सभा काया लय मे २२-८-४६ का पत्र प्राप्त हुआ हे जिस मे उन्होंने लिखा है कि 'यह तो सिक्ख भाई मुस्लिम लीग की तरह उल्टा कर रहे है। उन के जलसों मे ये नारे लगाए जाते हैं "बल्ला मेरी जुत्ती दा जवाहर पुत्ता कुत्ती दा।" हिन्दू अख बार मुरदाबाद, पटेल जवाहर मुर्दाबाद आवि।'

यह विश्वास करना कठिन है कि कोई इतना अविवेक और उद्दण्डता पूर्ण कार्य कर सकता और ऐसे निन्दनाथ—देश नेताओं के प्रति घोर तिरस्कार सूचक और अपराधपूर्ण नारे खुल तौर पर लगान का दुस्साहस कर सकता है किन्तु यह समाचार विश्वस्तसून से प्राप्त हुआ है अत इस पर अविरास नहीं किया जा सकता। जिन अकालियों ने ऐसे निन्दनीय कार्य किये हैं वे घोर अपराधी है और अधिकारियों का कर्तव्य है कि उन्हें अपने इस अपराध के लिये घोर दंड दे जिस से भविष्य मे किसी को ऐसे नीच कार्य करने और अपराधपूर्ण नारे लगाने का दुस्साहस न हो। इस विषय मे किसी प्रकार की भा शिथिलता दिखाना अपराधियों के साहस को बढ़ाना होगा। हम पटियाला पूर्वी पंजाब और केन्द्रीय सरकार के मान्य अधिकारियों का ध्यान भी इन कुकृत्यों की ओर आकृष्ट करते हुए उनसे अपराधियों को कठोर दंड मिलाने का अनुरोध करते हैं।

एक राजदूत का असङ्गत प्रलापः—

समाचार पत्रों से यह जानकर हमें अत्यन्त खेद और आश्चर्य हुआ कि स्विटजरलैण्ड मे स्थित भारतीय राजदूत श्री धीरजलाल देसाई ने रोम के पोप के साथ बात चीत करते हुए इस

आशय के शब्द कहे —

"महात्मा गान्धी से हमन परमात्मा की एक मात्र पूजा और धर्म की उन्नता व श्रेष्ठता का पाठ सीखा है। गान्धी जी का भाति हमारा भी यह विश्वास हो गया है कि यदि भगवद् गीता की समस्त प्रतिया जला दा जाए तो क्या भय। जब तक कि हम हजरत ईसा मसीह के पहाडी उपदेश से लाभ उठा सकते हैं।'

श्री धीरजलाल देसाई ने यदि इस प्रकार क शब्दों का प्रयोग किया तो उनको सिवाय प्रलाप तथा चाटु कारिता (खशामद) ने और कुछ नही कहा जा सकता। पू. महात्मा गान्धी जी न कभी इस प्रकार के शब्दों का प्रयोग न किया था और गीता के प्रति वे बड़ा आदर प्रकट करते तथा उसके कुछ श्लोकों का तो प्रति दिन प्रार्थना समाजों मे पाठ कराते थे। उनके साथ भा श्री देसाई ने घोर अन्याय किया है। भारतीय राजदूतों का बिदेशो मे इस प्रकार अनुत्तर दायित्व पूर्ण, असङ्गत प्रलाप न केवल उन्हें भारतीय जनता की नृष्टि मे गिरा देगा प्रत्युत अन्य विदेशी विद्वान् भी जो गीता की शिक्षाओं को अत्युत्तम समझते हैं भारतीय राजदूत और उनको नियुक्त करन वाली भारत सरकार क प्रति हीन भावना रखने लगेंगे। अत श्री देसाई के इस असङ्गत और अनुत्तरदायित्व पूर्ण सभाषण की घोर निन्दा करते हुए जिससे समस्त आय जनता के हृदय को अप्पात पहुँचा हे, हम भारत सरकार से अनुरोध करते हैं कि भविष्य मे राजदूतों की नियुक्ति मे व बहुत अधिक सावधानी से काम ले और श्री देसाई को उचित भर्त्सना करें जिस से ऐसी घटनाओं के कारण भारत का अपमान न होने पाए।

श्री अरविन्द के नाम का नोबल पुरस्कार के लिए प्रस्ताव

हमें यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई है कि बाइबेलों की कवि सभ्राह्मा पर्लबक न जगद्धि ख्यात योगी, तत्वज्ञाना और जबरदस्त हिस्तीला और अमरीका की कविसभ्राह्मी कवि श्री अरविन्द जी का (जिनके विषय में श्री डा० इन्द्रसन जी एम ए पी एच डी का एक विचारपूर्ण लघु पाठक 'सार्वदेशिक' के इस अङ्क में पाठक अन्यत्र पाएंगे) नाम १९५० के साहित्य में सर्वोत्कृष्ट रचनार्थ नोबल पुरस्कार के लिए प्रस्तुत किया है। हम इस प्रस्ताव को सर्वथा उचित समझते हैं। श्री अरविन्द जी के प्राय सभी ग्रन्थों को पढ़ने का सौभाग्य हमें प्राप्त हुआ है और हम निसकोच कह सकते हैं कि वे न केवल आध्यात्मिक अनुभूति की दृष्टि से बिना साहित्य की दृष्टि से भी अत्यन्त उच्च हैं। नोबल पुरस्कार भारतीयों में से अभी तक केवल स्व श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर (साहित्यार्थ) और श्री सी वी रामन् को (विज्ञानार्थ) प्राप्त हो चुका है। यदि श्री अरविन्द जी को उनकी साहित्यिक उत्कृष्ट रचनाओं पर यह पुरस्कार दिया जाए तो यह न केवल उनका वैयक्तिक रूप से प्रत्युत आर्यावर्त का ही मान करना होगा। हमें आशा है नोबल पुरस्कार समिति ऐसा ही उचित निर्णय करेगी।

राष्ट्रभाषा का प्रश्न विचित्र स्थिति में:—

गत ६ ७ अगस्त को अरिल भारतीय हिन्दीसाहित्य सम्मेलन की ओर स देहली प्रातीय हिन्दी साहित्यसम्मेलन के तत्वावधान में कास्टीयूरान क्लब नई देहली में जो राष्ट्रभाषा व्यवस्थापरिषद् का अधिवेशन हुआ और जिस में बंगाली, गुजराती, मराठी, अडिया, आसामी,

नेहाली, कन्नड, तिलगू, मलयालम, तामिल, पंजाबी, सिंधी, उर्दू, हिंदी आदि भाषाओं के सौ के लगभग प्रकाश पंडितों ने राष्ट्रभाषा विषयक अपने विचार प्रकट करते हुए सर्वसम्मति से निश्चय किया कि—

“भारतीय सविधान में भारतसङ्घ की राष्ट्रभाषा जिसकी लिपि देवनागरी होगी स्वीकृत जाए।”

मद्रास विश्वविद्यालय के डा० कुमरराज एम० ए० पी० एच० डी० (मलयालयम भाषा) ने यह प्रस्ताव रखी और प्रयाग विश्वविद्यालय में उर्दू फारसी विभाग के अध्यक्ष डा० मन्गद मुहम्मद हाफिज एम० ए० पी० एच० डी० मद्रास विश्वविद्यालय के संस्कृत विभागाध्यक्ष डा० बी० राघवन् (तामिल) प्रो० नीलकण्ठ शास्त्री (तामिल) डा० गोडावर्मा एम० ए० पी० एच० डी० (त्रिबनकोर विश्वविद्यालय) प्रो० चन्द्रहासन एम० ए० महाराज कालेज अर्नाकुलम् (मलयालयम) प्रो० नागापा एम० ए० (मैसूर विश्वविद्यालय कन्नड) आध विश्वविद्यालय के तिलगू प्रोफेसर श्री मुमय्याजी, विजय वाहा के श्री० जी० बी० सुब्बाराव सम्पादक गोष्ठी (तिलगू) डा० सुनीति कुमार चट्टोपाध्याय (बंगाली) श्री सजनी कान्त दास मन्त्री बंगीय साहित्य परिषद् कलकत्ता, उत्कल विश्वविद्यालय कटक के उडिया साहित्य के प्रोफेसर श्री आर्त बल्लभ महन्ती, प्रो० जगद्धर जैहू श्रीनगर (काश्मीरी) श्री यशवन्तराव दाते, श्री प० श्रीपाद दामोदर जी सातवलेकर और श्रीमती कमला बाई किवे (मराठी) श्री सूर्य विक्रम (नेपाली) श्री नीलमणि फ्रकन (आसामी) श्री गोहल सिंह चीफ जज भू० पू० मापसित

मणिपुर साहित्य परिषत् (मणिपुरी) स्वामी अमृतानन्द जी (नैपाली) आदि सुयोग्य महानुभावों ने अत्यन्त विद्वत्ता पूर्ण, युक्तियुक्त सार गर्भित भाषणों द्वारा उसका समर्थन किया जिस के पश्चात् सर्व सम्मति से यह प्रस्ताव स्वीकृत हुआ। हमें उस परिषत् में स्वागत समिति के सदस्य के रूपमें सम्मिलित होने और इन विद्वानों के सार गर्भित प्रभावशाली भाषणों को सुनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था अतः हम निश्चित रूप से कह सकते हैं कि इन सब विद्वानों ने (जिन्हें अपने विचार प्रकट करने की पूर्ण स्वतन्त्रता दी गई थी) एकमत से सस्कृत निष्ठ हिन्दी और देव नागरी लिपि को ही राष्ट्र लिपि घोषित करने के योग्य पाया पर साथ ही सम्पूर्ण परिस्थित को ध्यान में रखते हुए उन्होंने दूसरे प्रस्ताव द्वारा यह भी निश्चय किया कि —

“यह राष्ट्र की प्रतिष्ठा के अनुरूप होगा कि अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में अंगरेजी के स्थान पर हिन्दी का प्रयोग तुरन्त किया जाए और केन्द्रीय तथा अन्तर प्रांतीय कार्यों में अंगरेजी के स्थान पर हिन्दी क्रमशः किन्तु निश्चित रीति से प्रतिष्ठित की जाए परन्तु इस परिवर्तन कार्य में १० वर्ष से अधिक समय न लगाया जाए।” इत्यादि

हमारे विचार में तो यह १० वर्ष का समय भी अधिक था तथापि सर्वसम्मति निश्चय हो सके इसके लिये ऐसा समझौता करना ही उचित समझा गया था, हमें आशा थी कि सब प्रांतीय भाषाओं के उच्च कोटि के पुरन्धर विद्वानों के इस सर्व समस्त निर्णय के पश्चात् (क्योंकि इन विशेषतः दक्षिणार्थों के विरोध की ही प्रायः वर्त्ता हिन्दी विरोधियों की ओर से की जाती थी, राष्ट्रभाषा विषयक समस्या का पूर्ण समा-

धान हो जाएगा और हमारे मान्य देशनेता भी अविलम्ब ऐसी घोषणा करने को उद्यत हो जाएंगे किन्तु हमें यह जान कर दुःख हो रहा है कि अभी हमारी दास मनो वृत्ति बहुत ऊँच पर्ववत् बनी हुई है। अब मसविदा समिति ने जो प्रस्ताव इस सम्बन्ध में बना कर कार्य में विधान परिषत् दल के सम्मुख विचारार्थ रखा है (जिसपर इस टिप्पणी को २५ अगस्त को लिखते समय तक निर्णय नहीं हो पाया) वह अत्यन्त विचित्र तथा हमारे विचार में तो अनेक अशोभक अस्वीकरणीय है। उसके मुख्यांश निम्न हैं।

(१) नागरी हिन्दी राष्ट्रभाषा होगी (२) १५ वर्ष तक सारा केन्द्रीय, अतः प्रांतीय तथा प्रांतों में कानून निर्माण व आदेश सम्बन्धी कार्य अंगरेजी में ही हाता रहेगा (३) अक वही प्रयुक्त किए जाएंगे जो इस समय अंगरेजी में प्रयुक्त किये जाते हैं (४) प्रति ५ वें वर्ष एक कमीशन हिन्दी की प्रगति पर रिपोर्ट देगा जिस पर ३० सदस्यों की पार्लियामेन्टरी कमेटी विचार करेगी (५) राज्य के निर्देशक सिद्धांतों में हिन्दी की उन्नति और विकास के लिये कहने वाली धारा जोड़ दी जायगी (६) अभ्यक्त किसी कार्य विशेष के लिये १५ वर्ष से पूर्व भी हिन्दी के प्रयोग का आदेश दे सकेगा। (७) अभ्यक्त के आदेश पर प्रांत को अपने पर्याप्त निवासियों की भाषा का भी द्वितीय प्रांतीय राज-भाषा का स्थान देना पड़ेगा।”

इनमें से प्रथम अंश कि ‘नागरी हिन्दी’ राष्ट्रभाषा होगी, प्रशंसनीय और हर्ष जनक है किन्तु आगे के अंशों को पढ़ने पर स्पष्ट प्रतीत होता है कि इसका वस्तुतः मूल्य बहुत कम है हा, राज्य के निर्देशक सिद्धांतों में हिन्दी की उन्नति और

विकास की प्रतिपादिका धारा को जोड़ देना अग्रय अभिनन्दनीय है। यद्यपि ज्ञात हुआ है कि मान्य प्रधानम श्री आ० जवाहरलाल जी इस नो हटवाना चाहते हैं। शेष अनेक अग्र हमारी मानास्व दासता के ही परिचायक है। अगरेजी अक्रा में ही ऐसी कौनसी विशेषता है जो हिन्दी में भी उनकी प्रयोग आवश्यक समझा जाए। प्रति पच्चे वर्ष कमीशन की नियुक्ति भी जैसे कि माननीय सरदार पटेल ने अपने लिखित मद्रास बताया अनावश्यक है। पार्लियामेंट की १० व स मति उस कार्य को समय २ पर कर सकती है। १२ वर्ष तक अंगरेजी को ही राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकार करना दास मनोवृत्ति की परा काष्ठा है। उसके स्थान में तो अधिक से अधिक १० वर्ष के भीतर जैसे कि सरदार पटेल ने भी कहा है। हिंदी का राजकीय कामों में क्रमिक प्रवेश कराकर उसे वस्तुतः अंगरेजी का स्थान लाने योग्य बनाया जा सकता है। उसका अन्तिम अश तो अत्यंत आक्षेप योग्य है जिसका तात्पर्य उर्दू को युक्तप्रातादि से प्रष्टद्धार से प्रवेश कराने या प्रतीत होता है। इस प्रकार की विघटन प्रवृत्तियों का समर्थन राष्ट्रीय भावना और एकता के लिये घातक साबू होगा। जब

युक्तप्रात, विहार, राजस्थान, मध्यभारत, मध्य-प्रात आदि में हिंदी को राजभाषा घोषित किया जा चुका है तब अन्त प्रातीय पत्र व्यवहार एक विदेशी भाषा द्वारा करने के लिये उन्हें विषय करना कितना अनुचित है। अत हमारा सविधान परिषद् के सदस्यों से अनुरोध है कि वे इन आक्षेप योग्य अशों को प्रस्ताव में से निकालन प बल दें और सीधे शब्दों में से स्मृतनिष्ठ हिंदी और दवनागरी लिपि का ही राष्ट्र भाषा और राष्ट्रलिपि के रूप में घोषित कराने अन्यथा हमें निश्चय है कि जनता उनका बिल्कुल साथ न देगी और उनके प्रति असंतोष बढ़ता जायेगा। देश का नाम आर्यावर्त —

हम अन्यत्र प्रकाशित श्री शिवचन्द्र जी के इस विचार से सर्वथा सहमत हैं कि हमारे देश का सर्वोत्तम और प्राचीन नाम आर्यावर्त है और उसे ही स्वीकार कराने के लिये सब आर्यों को प्रबल आन्दोलन करना चाहिये। यह प्रसन्नता की बात है कि राष्ट्रीय महासभा के प्रधान डा० सीतारामेय्या ने भी देश के लिये आर्यावर्त और भाषा के लिये आर्य 'भाषा' के प्रयोग का समर्थन किया है।

—धर्मदेव विशाकाचस्पति

आर्य मस्तंग गुटका

सम्पादक—श्री जगन् कुमार जी आर्योपदेशक सन्ध्या, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति प्रकरण, प्रधान हवन, प्रार्थना, सगठन सूक्त, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन, सर्वाङ्ग शुद्ध और सुन्दर। पृष्ठ २०५०। मू० २५) सैकड़ा ढाक व्यव सहित।

पना—मन्त्री साहित्य मंडल,
दीवान हाल, देहली।

—:बीज:—

सस्ता, ताजा, बढिया, सच्ची व फूल
फूल का बीज और गाड़ हमसे
मगाइये।

पता—

महता डी० सी० वर्मा
बेगमपुर (पटना)

अद्भुत लीला

नाच उठ भ्रम तग अद्भुत, लावा लग्न कर मन मग ।
नन हा जाता तग चरणा में, श्री य मस्तक मेरा ॥
हिम य आयुन परित मार, तरा माहमा गात ह ।
रव रत्न मग्न नाद नग नद तरं गुण गण गात ह ॥

गग गणि मुरमित मुमन मितार तर उन्दा उन हुण ।
तग तग इशारे करत तग सोध करत ह ॥
भाकिल कू रू कलरा करता, तग याद दिलाता ह ।
हग मरी लहराता मती, तरा स्मरण करती हे ॥

जिधर दृष्टि को गालू हमता उमी वस्तु का पाता हूँ ।
नर सम्मुख नम्र भाग स माहल मीम नमाता हू ॥
यहा चाहता मरे अन्दर गङ्गा नित हा गहनी हू ।
मङ्गलमयिमाता का प्रतिमा मरे हिय स गता हो ॥

निर्मथ हाकर मचर जग स ननु लाडला माता का ।
प्यारा पुत्र बन म निशिदिन दु गहरण मुख दाता का ॥
ननु तज का पुत्र पाप का गणि भस्म मे कर डालू ।
प्रमो ! शक्त दा शासन नुन आनन्द शान्ति नम पा लू ॥

गुरुकुल की शान

गुरुकुल कागडी क सस्थापक अमर शहीद
स्वामी श्रद्धानन्द जी के प्रति महात्मा
गांधी जी की अटूट श्रद्धा और गुरुकुल प्रेम



(जो आ लब्धगम जी नयड आ द आ नम लब्धाना)

महात्मा गांधी जी का आशीर्वाद—

आज तो मर मन में ऐसा प्रताप होता है तब तक स्वामी जा जात है। स्वामी जा का
कि साधु वास्वाना क नैस म भी प्रणाम शरार तो कसा निन गारन को था हा पर
करक बैठ पाऊ। पर था हर किसा का नकल स्वामी जा का सब स बडा काम गुरुकुल है।
नहीं कर सबता अनुकरण भा स्वाभाविक उन्होंने अपना सारा शाक्त इस में लगा पा था।
हाना चाहिय इसस " इस पैदा करन म
मुझ तो जो कहना है कोड ५ उष पुराना बात ह गुरुकुल कागडा का उन्होंने अधिक से
उह उह हा दुगा रनन नय ता क शुभ अवसर पर महात्मा गांधी अगिन् तपश्चर्या क
ना स्वयम् पयारे थे। आपके जा श्रद्धा स्वामी था। तुम न सत्य का
श्रद्धानन्द ना क लिय थी और जा प्रेम गुरुकुल प्रतिष्ठा ला है अगर
वरव विद्यालय कागडा क प्रति था उह महात्मा तुम अपन उचन का
गांधी ना क आनन्द लिखित भाषण क एक एक पालन रोग तो
गान्धिस टपस्त है। आशा है गुरुकुल प्रेमी कमा का हम्मत
अब भा इसस लाभ उठावग। नहीं एक वह गुरुकुल
आज के सच्चा बात तो यह है कि को मटा द। पर गुरुकुल को चरस्थायी रखन
हमारा मोशरा से भी उनका न्ह का नाश होन क लिय उस वीरता ब्रह्मचर्य और क्षमा की चरुत
का नहीं है जब तक यह गुरुकुल कायम है जब हे जो हमन उनके जावन म देखी। वारता का
नक एक भी स्वातन्त्र्य गुरुकुल की सवा करता हे लक्षण क्षमा और ब्रह्मचर्य और वीर्य का सथम

हे। वीरता और वीर्य की रक्षा स तुम देश और
 -र्म की पूरी पूरी रक्षा कर सकोगे। मैं जानता
 हूँ कि यह काम मुश्किल है। तुम्हारा यहाँ के
 बहुत से विद्यार्थियों के पत्र मर पास पड़े हुए
 हैं। कोई मेरी स्तुति करता है ता कोई गाली देते
 हैं। स्तुति तो नाकाम चाल है। उसका असर
 मेरे ऊपर नहीं होता। परन्तु जब विद्यार्थी चिढ़
 कर गाली देते हैं तो मुझे चिन्ता होती है। क्यों-
 कि क्रोध से धीरे का नाश होता है। स्वामी जी
 ने सामने मैंने ब्रह्मचर्य का व्यवस्था रक्खी थी
 और वे मेरे साथ सहमत थे। इसी स्त्री का
 मलिन स्पर्श न करने में ही ब्रह्मचर्य नहीं होता
 है, ब्रह्मचर्य वहाँ से जरूर होता है। पर क्षमा
 की पराकाष्ठा ब्रह्मचर्य का लक्षण है। पछले
 साल स्वामी जी जब टकारा से पीछे लौटते
 समय मुझसे मिलन गये थे तो उन्होंने मुझे
 कहा कि 'हिन्दू धर्म की रक्षा नीति से ही सम्भव
 है। अगर तुम वैदिक आचार और विचार की
 रक्षा करना चाहते हो तो यह बात याद रखो कि
 तुम्हें पग पग पर रुपये मिल जायेंगे, मगर ब्रह्मचर्य
 का, नीति का पाया यहाँ पर न होगा तो तुम्हारा
 कुल भिन्नीय मिल जायगा। इस भूमि के तो आत्मा
 नहीं है, इसकी आत्मा तुम्हीं हो। अगर तुम
 आत्मबल खो दोगे और 'उदरनिमित्त बहुकृत
 वष' जैसे वन जाओगे तो तुम्हारी सारी शिक्षा

बेकार जायगा। मैं आज तुम्हारा आगे चला
 और खादी की बात करने नहीं आया है
 तुम्हारा पहला काम ब्रह्मचर्य और श्रम का
 लक्ष्य है। उसे भूल जाओगे तो स्वामी जी
 का काम फायदा नहीं रहेगा। अन्दोलनशील
 की गोली से स्वामी जी का क्या हुआ? य तो
 उस गोली से ही अमर हुए।

स्वामी जी का दूसरा काम अखिलोद्धार था।
 जिन शब्दा में मालाश्री जी ने स्वामी जी का जलन
 की, मैं नहीं कर सकता पर इतना जरूर कहूँगा
 कि अगर हम हमेशा गरीब और अखिलोद्धार
 का फिकर रखेंगे तो खादी से अलग नहीं रह सकते।
 अगर किसी अमली काम में श्रम की रक्षा का
 उपयोग करना हो तो खादी से बढ़कर दूसरा
 कोई काम नहीं है। खादी के शर्य के साथ मैं
 स्वामी जी का नाम नहीं जोड़ना चाहता, क्यों
 कि उनका मुख्य काम यह नहीं था पर तुम
 स्नातक विदेशी कपड़े से अपना शरीर सजाने
 का विचार न करोगे पर अपने गरीबों और
 अखिलोद्धार की रक्षा के लिये जरूर खादी ही पहन
 करोगे।

ईश्वर तुम सब के ब्रह्मचर्य और सत्य तथा
 प्रतिज्ञाओं की रक्षा करे गुरुकुल का संस्थाप
 नर और स्वामी जी का हर एक काम परमात्मा
 चालू रखे।

गृहस्थ जीवन की सुख-वृद्धिके सुनहरे नियम

लग्नक—श्री गुरुनाथ प्रसाद जा पाठक

गृहस्थ जीवन का सुख वृद्धि के लिए परमावश्यक है कि घर और वधू हर प्रकार से एक-दूसरे के उपयुक्त हों और उनमें सहज्यता और शिष्टता कटु कर भरी हो। नववधू जितनी बाहर वालों के प्रति शिष्ट होती है उतनी अपने पतियों और सम्बन्धियों के प्रति शिष्ट हों तो गृहस्थों की सुख समृद्धि का ठिकाना न रहे।

अशिष्टता कैसर के मन्त्र होती है जो प्रेम और मौख्य को धीरे-धीरे चट कर जाती है। इस बुराई को जानते हुए भी लोग अपने घर वालों के प्रति उतने शिष्ट नहीं होते जितने अपने मित्रों और परिचितों के प्रति होते हैं। हम अपने किसी परिचित व्यक्ति अथवा मित्र के पत्र को बिना उसकी अनुमति के खोलने की कल्पना नहीं कर सकते। उनकी गुप्त बातों को जानने की ओर जरा भी ध्यान नहीं देते परन्तु अपने घर वालों और सम्बन्धियों को उनकी छोटी-मोटी भूलों पर अपमानित करने में नहीं चकते। कैसी विडम्बना है! जितनी अशिष्ट अपमान जनक और पाव करने वाली बातें हमें अपने संबंधियों और घर वालों से सुननी पड़ती हैं उतनी बाहर वालों से नहीं।

“शिष्टता हृदय का वह गुण होता है जो बाग में टूटे फटे दरवाजों को न देखकर उसके फूलों का देवता है। निवाह के लिए शिष्टता उतनी ही आवश्यक है जितनी मोटर के लिए तेल!”

ऐसे भी श्रेष्ठ व्यक्ति होते हैं जो अपने दुःख और लोभ को चुपचाप पी जाते और अपने

परिवार के किसी व्यक्ति पर प्रकट नहीं होना देते। वे अपने हृदय की अत्यधिक धवलता से दुःख और रोष का काला गलाश्रो को छुपा देते हैं।

परन्तु इस व्यक्ति के दिल ही होता है। साधारण व्यक्तियों का व्यवहार उनसे सर्वथा भिन्न होता है। आफिस में काम कराव होने, आफसरो द्वारा फटकार पड़ना या दूकान पर सौदा बिगाड़ जाने इत्यादि पर उनके शिर में पीड़ा होने लग जाती है और वे घर जाने के लिए उतावले हो जाते हैं। घर पहुँचकर वे आराम नहीं करते प्रत्युत अपने क्रोध को अपनी पत्नियों पर उतार डालते हैं।

हालैंड में प्रत्येक व्यक्ति दिन भर के काम से लौटने पर घर में प्रवेश करने से पूर्व अपने जूते धोई का बाहर निकाल देता है। इसका अभिप्राय यह है कि वे लोग दिनभर के कष्टों को घर के बाहर ही छोड़ देते हैं। संस्कृत साहित्य में वर्णित व्यवहार का आदर्श यह है कि जिस प्रकार किसी व्यक्ति को मान अपमान, सुख दुःख, हानि लाभ आदि की अनुभूति होती है उसी प्रकार दूसरों को भी होती है। अतः दूसरों के साथ व्यवहार में इस आदर्श को सामने रखते हुए, उनके भावों का पूर्ण ध्यान रक्खा जाना चाहिए। इसके विरुद्ध आचरण करना एक प्रकार का अन्धपन माना जाता है। विलियम जेम्स नामक अंग्रेजी के एक लेखक ने इस विषय पर एक बहुत उत्तम निबन्ध लिखा है उसका

शीर्षक है "On a certain Blindness" अर्थात् मानव प्राणियों ने एक अन्येपन के विषय पर"

अपनी पत्नी के प्रति व्यवहार में इस अधना का जैसा बुरा परिचय मिलता है वैसा शायद ही अन्यत्र मिलेगा। बहुत से व्यक्ति दूसरों के प्रति व्यवहार में सौजन्य की साक्ष्यात् मूर्ति जान पड़ते हैं, परन्तु अपनी पत्नियों पर कुत्तो की नज़रें भाकते हैं। उनको यह ज्ञात होना प्रतीत नहीं होता कि पत्नी भी मानव प्राणी है और उसका भी कोई महत्त्व है। पत्नी का महत्त्व तुर्गनेव के हृदय से पुछिए। ये महातुभाव साधारण व्यक्ति न थे। अपितु रूस के एक अत्यन्त प्रतिभावान् उपन्यासकार थे जिनकी प्रतिभा का ससार भर में यशोगान होता था।

अपने हृदय के उद्गारों को वे इस प्रकार व्यक्त करते हैं —

"I would give up all my generous and all my books, if there were some woman somewhere who cared whether or not I came home late for dinner."

अर्थात् यदि कहीं कोई ऐसी देवी हो जो इस बात का ध्यान रखे कि मैं खाना खाने घर पर देर में आता हूँ या समय पर तो उसके लिए मैं अपनी प्रतिभा और समस्त पुस्तकों का परित्याग कर सकता हूँ।

तुर्गनेव एकान्त प्रिय व्यक्ति थे। उनके इन शब्दों से यह प्रतिध्वनित हो रहा है कि जिन साधारण व्यक्तियों का गृहस्थ जीवन सुखमय है वे एकान्त में रहने वाले प्रतिभाशाली व्यक्ति से अधिक सुग्री और शान्त होते हैं। यदि ऐसे साधारण व्यक्ति की पत्नी हर स्थिति में सन्तुष्ट रहे तो मममो वह पुरुष के लिए एक देव है।

जो लोग स्त्री-स्वभाव को भर्त्सना भोजि जानते होते हैं यदि वे पत्नी की प्रवन्ध पटुता की उसके सुँह पर प्रशंसा कर दें तो वे उससे एक न पाई निकलवा लेते हैं। यदि वे उसको यह कह दें कि अमुक समय उसने जो साड़ी पहनी थी उसे पहन कर वह बहुत सुन्दर लगती है तो हो नहीं सकता पत्नी नई साड़ी की फरमाइश कर सके। मनुष्य यह जानता है कि उसके प्रेम का एक बुन्धन पत्नी को अन्धा और स्नेहालिन मूक बना सकता है।

इसी प्रकार जो पत्नी पुरुष-स्वभाव की बारी कियों से परिचित होती है वह पुरुष के उपयुक्त व्यवहारों को खूब समझती है। वह उस पर क्रोध करना वा उससे घृणा करना नहीं जानती क्योंकि यदि वह ऐसा करेगी तो घर की ही हानि होगी जो सुपत्नी के लिए असह्य होगा।

अतः गृहस्थ जीवन की सुख-दुःख के लिए चौथा सुनहरा नियम यह है कि मन्थ और गिट्ट बनों।

आर्य सृष्टिक्रम की वैज्ञानिकता

(ले — आचार्य प रामानन्द शास्त्री महोपदेशक पटना)

मामा-यन-ना लाग्ना का पमा धारणा ह कि मन मासागिक पन्नां पृथ्वी जल, तन गय आकाश इन पाच त वा सवन हुण ह, आर शास्त्रकार भी पमामानन ह पर गतमान वैज्ञानिक इनको तय नहा मानत । इसका सास्तिक ना पर्य क्या ह यह जाननक लिय विद्वान् लखक सा लख मनन करन योग्य ह । विद्वान् इस पर विचार करे ।

—सम्पादक मा

संसार की प्रत्यक्ष जाति के धार्मिक ग्रन्थकार म सृष्टि उत्पत्ति का क्रम दर्शाया गया है किन्तु वर्तमान युग म पढ़े कवल बुद्धिया दार्ढ्य का ही किस्सा रह गया है । आर्य शास्त्र मे भी सृष्टि का क्रम निरूपित किया गया है जिसे देविकर आधुनिक जगत आश्चर्य चकित है । पहल लोगा न इसे भी मनघडन्त कहा, किन्तु ज्यो ज्यो समय बीतता जा रहा है इसकी सार्थकता सिद्ध होती जा रही है । सृष्टिका क्रम ही नही आपतु इसकी अवधि भी आधुनिक विज्ञान से सन्ची प्रतात हो रही ह । वैज्ञानिक कहत है कि इस सृष्टि को हुण दो अरब वर्ष के कराब हो गया ह ।

यह निर्णय उहुत विवाद के पश्चात् प्रायः सब सम्मत हुआ है । अन्यथा भिन्न भिन्न विद्वानो न समय ० पर अलग ० अवधि का निरूपण किया जो काल क्रम से गलत सिद्ध होगया । लेकिन आर्य ऋषियों ने एक ही बार इसका निर्णय किया उस वैदिक सकल्प मे रखा कि — तत्र प्रवर्तमानस्य ब्रह्मणो द्वितीय परार्धे श्वेतवराह कल्पे वैवस्वत मन्वन्तरे एक

* पहलें—प्रोफेसर नीथचाफ = ३५ करोड, प्रोफेसर रेड ५० करोड प्रोफेसर हक्सेले एक अरब वर्ष, आधुनिक विज्ञानवेत्ता पन् अरब ६० करोड इत्यादि ।

विशतितमे कलियुगे कलि प्रथम चरणे” इत्यादि जिस प्रत्यक्ष आर्य पुरोहित पढता ह । महा पण्डित राहुल सात्कत्यायन न लिखा ह कि हिन्दुआ भा यह गणना यथाप सत्य ह तथापि इसका आधार वैज्ञानिक नही अपितु अटर्नल पन्चू ह । (विश्व की रूपरखा)

लेखन राहुल जी का कथन सत्य नही प्रतात होता ह । आर्यो का सृष्टिकाल निर्णय अटर्नल पन्चू नही ह अपितु व्यवस्थित और वैज्ञानिक है । उन्होंने सच्चमकाल (युटि) प्राण मे लेकर स्थूलकाल युगो का निरूपण बहुत ही वृद्धि पूर्वक किया है । हमको दस लघुकाय लग्न म काल पर विवाद नही करना है, यहा तो मुझे क्रम का निरूपण करना ह । तत्तिराय उपनिषद म लिखा है —

तस्माद्वा एतस्मात् आकाशः सभूतः आकाशाद् वायुः वायोरग्निः अग्नेरापः अद्भ्यः पृथिवी इत्यादि । अर्थात् सर्वप्रथम उस आदि शक्ति परमात्मा का इच्छासे आकाश, आकाश से वायु वायु से अग्नि, अग्नि से आप और आप से

पृथिवी उत्पन्न हुई। लगभग उसी तरह का निरूपण साराया ने भी किया है। प्रायः प्रत्येक आर्य शास्त्र इसी का निरूपण करते हैं। तुलसीकृत रामायण में भी लिखा है।—

क्षिति जल, पात्रक गगन समीरा।

पचनत्व यह रचित शरीरा ॥

यहां हम तो नहीं बताया गया है लेकिन इन्हें ही तत्व माना गया है।

आधुनिक वैज्ञानिक इस अंतर्गत्त बताते हैं। उनका कहना है कि वायु, जल, आदि मौलिक पदार्थ नहीं अपितु सायोगिक हैं जैसा—आक्सीजन और हाइड्रोजन के संयोग से वायु और हाइड्रोजन और आक्सीजन के संयोग से जल पैदा होता है। इसलिये ये सृष्टि के मूलतत्व नहीं हो सकते, क्योंकि मूलतत्व वही हो सकता है जिसकी स्वतन्त्र सत्ता हो।

तैत्तिरीयोपनिषद् का भी क्रम ऐसा ही है, अतः स्वभावतः यह आक्षेप उस पर भी होता है। आधुनिक टोकाकारों ने इधर ध्यान नहीं दिया है उन्होंने केवल शब्दों का ही अनुवाद किया है, वह भी अनुवाद अव्यवस्थित प्रतीत होता है। यहां पर विचारना चाहिये कि इस उपनिषद् वाक्य का वास्तविक अर्थ क्या हुआ।

इसके लिये वैदिक शब्दों पर ध्यान देना होगा। यह सत्य है कि आज वैदिक परम्परा नष्ट हो गयी है। यह परम्परा आज से नहीं अपितु दयानन्द के शब्दों में ५ हजार वर्ष पहले से ही बिगड़ी हुई है। महर्षि पतञ्जलि कहते हैं—
'इह पुरा कल्पे ब्राह्मणा कृतोपनीता आचार्यकुल गत्वा व्यवकरणं स्म अधीयते तेभ्यो नादानु प्रदानं भ्यो वैदिका शब्दा उपदिश्यन्ते, तद्वत्त्वे

नहि, इदानीं त्वरितमेव वेद वक्तारो भवन्ति। वेदान्तो वेदिना शब्दा सिद्धा लोकाच्च लौकिका तस्मादनर्थक व्याकरणम् इति तेभ्यो विप्रतिपन्नं बुद्धिभ्य सुहृद्भूत्वा आचार्य इदं शास्त्रं भन्वाचष्टे इमानि प्रयोजनानि इति अभ्येय व्याकरणम्'।

अर्थात्—ऋषि कहत है कि पहले क जमाने में ब्रह्मचारी उपनीत होकर गुरुकुल में पढ़ने के लिये जाते थे आचार्य उन्हें शब्द शास्त्र का ज्ञान करा फिर तब वेदों की शिक्षा देते थे, लेकिन इस समय तो जल्दी ही वेद के वक्ता हो जाते हैं। ऋषि न यह वाक्य आज में २५ हजार वर्ष पहले लिखा था। किन्तु आज तो आकाश और पाताल का अन्तर हो गया है। इस समय तो किसी प्रकार का भी वेदों का अध्ययन अध्यापन लुप्त प्राय है। ऐसी स्थिति में वेदों के अर्थ करने के लिये निरुक्त का ही आश्रय लेना पड़ेगा कि—ऋषियों के चले जाने पर तक ही ऋषि का कार्य करेगा। अतः तर्क का आश्रय लेकर वैदिक वाक्यों का अर्थ करना पड़ेगा।

आधुनिक वैज्ञानिक कहत हैं कि इस परमाणुओं का भी विभाजन कर सकते हैं। जैसा वैशेषिकों का सिद्धान्त है कि परमाणु गुण वाले हैं (यूनानी परमाणुवाद नहीं) वैज्ञानिक भी कहते हैं। हा, परमाणुओं में भी गुण होता है जैसे—हाइड्रोजन, आक्सीजन व परमाणु अलग अलग गुण मात्रा वाले हैं। वैज्ञानिकों के विभाजन के बाद प्रोटोन और इलेक्ट्रॉन का पता चला उन्होंने कहा कि ऋणआत्मक और धनात्मक विद्युत् के संयोग से परमाणु टिके हुये हैं। मूल

पदार्थों के परमाणुओं का अस्तित्व भी इलेक्ट्रॉन की संख्या पर ही अवलम्बित है।

तब पहले यही निश्चय हुआ कि इलेक्ट्रॉन और प्रोटोन ही सृष्टि के हेतु हैं। किन्तु वैज्ञानिकों को यह बात खटकी। उन्होंने कहा कि सृष्टि की व्याख्या इन्हीं दोनों से नहीं हो सकती अपितु इसके अनन्तर कुछ और होना चाहिये इसलिये उन्होंने न्यूट्रॉन का पता चलाया। तब यह निश्चय हुआ कि सृष्टि के कारण इलेक्ट्रॉन, प्रोटोन और न्यूट्रॉन हैं जिनसे परमाणु बनते हैं। कपिल ऋषि भी तीन कारण लिखते हैं—सत्त्वगुण (प्रोटोन) रजोगुण (इलेक्ट्रॉन) और तमोगुण (न्यूट्रॉन) हैं ये सृष्टि की अवस्था में सम हैं। आकाश की कोई प्रथम सत्ता नहीं, उसे हम (Ether) ईथर कह सकते हैं। शास्त्रकार कहते हैं कि आकाश से वायु उत्पन्न हुआ। वायु का अर्थ हवा नहीं अपितु 'गति' अर्थ होता है। (वा गति गन्ध नयो) घातु से वायु शब्द निष्पन्न होता है। योगी अरविन्द लिखते हैं—

It is Vedic epithet of the God Vayu, who representing the divine Principle in the life energy, Prana (Prana) Extends himself in Matter and vivifies its forms

Isha Upanishad

यहाँ पर योगी अरविन्द का वाक्य को उद्धृत करने का तात्पर्य यह है कि—वैदिक वायु शब्द का अर्थ केवल हवा नहीं है।

पहले पहल जो (Vital energy) गति हुई उसी का नाम वायु है। वायु से अग्नि की उत्पत्ति हुई, वही इलेक्ट्रॉन (विद्युत् कण) से मजबूत किया गया है। इलेक्ट्रॉन के कणों की न्यूनता और अधिकता से तत्व (Elements)

की उत्पत्ति हुई जो संख्या में १०० हैं। इन्हीं को आप कहा गया है। आप का अर्थ व्यापक होता है किन्तु लौकिक संस्कृत में इसका अर्थ जल होता है। वेद में आप का अर्थ केवल जल ही नहीं होता है। शत पथ ब्राह्मण में लिखा 'आपोवद्भूमौ सलिलम्' यहाँ पर आप को सलिल अवस्था में विखरा हुआ कहा गया है। 'सृपति रसम् इति सलिलम्' कहा गया है। अगर आप का अर्थ जल ही होता तो सलिल क्यों कहा गया। भी अरविन्द घोष लिखते हैं—

The difficulty only arises because the true Vedic sense of the word had been forgotten and it came to be taken as referring to the fourth of the five elemental states of Matter the liquid. Such a reference would be entirely irrelevant to context. But the waters otherwise called the seven stream or the seven fostering cows are the Vedic Symbol for the seven cosmic Principles and their activities

Isha Upanishad

यहाँ पर भी अरविन्द घोष यह स्वीकार करते हैं कि आप शब्द का वैदिक अर्थ लोहा को विदित नहीं है। वे भी इसका दूसरा अर्थ करते हैं जो स्वानाभाव से यहाँ उल्लेखनीय नहीं है। तात्पर्य यह है कि 'आप' का अर्थ (Elements) तत्व हुआ। उसी आप से पृथिवी (प्रथमातृ पृथिवी) उत्पत्ति अर्थात् विस्तारमय जगत् की उत्पत्ति हुई। इस प्रकार ऋषियों का क्रम बुद्धिपूर्वक ठहरता है, जिसे हम आज्ञानता से नहीं जान पाते हैं। इसके लिये हमें पर्याप्त अनुसंधान करना होगा। मैंने थोड़ा सा केवल निदर्शन किया है। विद्वान् पाठक इस पर पर्याप्त विचार कर अपनी सम्मति प्रकाशित करेंगे।

आर्य वीर की वाणी से—

बढ़ आर्य वीर ! बढ़ आर्य वीर !!

रचयिता — श्री भीष्मसिंह चं हान “भीष्म” “साहित्यालंकार”

नगर नायक आर्य वीर दल, बालियर-नगर ।

पथभ्रष्ट युवक तेर समस्त,
मामूल्यवाद का लिये पक्ष ।
करके निश-दिन बहु गुप्त-कार्य,
कर रहे नष्ट निज देश-आर्य ।

अविलम्ब चलाओ ज्ञान-तीर,
बढ़ आर्य वीर ! बढ़ आर्य वीर ।

अंतर मे इनके आज व्याप्त,
होगी नहि निज-संस्कृति प्राप्त ।
अधि ये साधारण एक व्यक्ति,
थी उनमे कुछ भी नहीं शक्ति ।

हम एक मात्र है आज वीर,
बढ़ आर्य-वीर ! बढ़ आर्य वीर ।

यह एक तत्र के परिचायक
जनता के बनते अधिनायक ।
अरि ने खेले जब कृत्य-गुप्त,
हो गई अचानक शक्ति तुप्त ।

लखि यह नेत्रों स बहा नीर,
बढ़ आर्य वीर ! बढ़ आर्य-वीर ।

अतएव वीर ! तुम रहो सजग,
पीछे न हटाना यह ङ्ग पग ।
जन-जन की तुम पर आज दृष्टि,
होगी तुमसे निर्माण सृष्टि ।

प्रतिबन्ध रहित हो आर्य वीर,
बढ़ आर्य वीर ! बढ़ आर्य वीर ।

आर्य समाज का साहित्यिक पुरोगाम

लेखक—श्री प० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय एम० ए० मन्त्री सार्वदेशिक सभा

मैं बहुत दिनों से आर्य सामाजिक जगत का ध्यान साहित्य की पूर्ति की ओर आकर्षित करता आ रहा हूँ। परन्तु उसमें कुछ सफलता नहीं हुई है। सभाओं के पास तो और कामों का इतनी भरमार है कि साहित्य के मुख्य काम की ओर ध्यान देना ही कठिन है। न्यक्तियों में बहुत से प्रशसनीय काम कर रहे हैं। परन्तु उनको साधन नहीं मिलते। जो कुछ किया जा रहा है वह योजना-बद्ध न होने से अधिक उपयोगी नहीं हो रहा है। अतः मैं एक विस्तृत योजना बनाकर प्रस्तुत कर रहा हूँ। जो इसकी अच्छी समझ के लिए अपना लवे।

मैं आर्य समाज के उच्च साहित्य कर्तन विभाग करना चाहता हूँ —

(१) आर्षग्रन्थों की शुद्धि।

(२) ऋषि दयानन्द के मतव्योक्त विषय में हिन्दी में ग्रन्थ।

(३) विदेशोपयोगी साहित्य।

१:—आर्षग्रन्थों की शुद्धि

आर्षग्रन्थों का एक बहुत बड़ा जगहवाल है। हमारे लक्ष्य यही समझना कठिन है कि कौन प्राचीन ग्रन्थ आर्ष हैं कौन अनार्ष। यह काम रिसर्च का है और होता रहेगा। मैं इस लेख में रिसर्च के सम्बन्ध में कुछ नहीं कहना चाहता। मैं तो यहाँ वह पुरोगाम रखना चाहता हूँ जिसकी

तात्कालिक अत्यन्त आवश्यकता है।

ऋषि दयानन्द ने साहस करके संस्कृत साहित्य रूपी बन के माझ कट्टार में साफ किया हमारे विद्वान भी कुछ साहस से काम ले और और आवश्यक ग्रन्थों का परिशोधन करें।

(१) गृह्यसूत्रों का निर्णयता के साथ मशोधन होना चाहिये और शीघ्र ही कुछ प्रसिद्ध ग्रन्थों और इष्टियों की पद्धति बना देनी चाहिये। यह नहीं सोचना चाहिये कि जब कोई ऋषि उत्पन्न होगा तो वह बनायेगा।

(२) मनुस्मृति रामायण और महाभारत का परिशोधित रूप प्रकाशित होना चाहिये। मैंने मनु-स्मृतिका एक ऐसा संस्करण अपनी बुद्धि के अनुसार छापा था। मैं महाभारत और रामायण का भी ऐसा संस्करण चाहता था। परन्तु मैं अब इस काम को न कर सकूँगा। कोई और सज्जन इसको अपने हाथ में ले। ये पुस्तकें चार सौ पाँचसौ पृष्ठ से अधिक न हों। आख्यायिकाएँ छोड़ दी जावें। पौराणिकपणा बिल्कुल न रहे। ऐसा प्रतीत होना चाहिये कि ये इतिहास की पुस्तकें हैं और गणपाठक से बिल्कुल साफ हैं। इस समय ये पुस्तकें बू-बू भा मुरब्बा बनी हुई हैं।

महाभारत के वे अंश जिन की नीति कहते हैं, इतिहास से अलग करके छापे जावें। इस विभाग में अभी इतना ही कार्य होना चाहिये। जब इतना हो जाय तब आगे बढ़ना चाहिये।

२:—ऋषि दयानन्द के ग्रन्थ

मृत्यार्थप्रकाश को शोधकर उसके

प्रत्येक समुल्लास के पैराग्राफ अलग कर देने चाहिये। विराम या पैराग्राफ लगाने का यह अर्थ नहीं है कि उनके ग्रन्थों में काट-छाट की जा रही हो। यह अति आवश्यक है।

ऋषि के ४१ मन्तव्यों की कोटिया उनकर लगभग पच्चीस ग्रन्थ हर मन्तव्य पर नई शैली में लिखने चाहियें जिससे वर्तमान पठित जनता उनको समझ सके और उनकी ओर आकर्षित हो सके। यह काम भिन्न भिन्न विद्वान अलग-अलग वाट ले। यदि मुझको कहा जायगा तो मैं रूप रेखा बना दूंगा और यथाशक्ति सम्पादन भी कर सकूंगा। यह ग्रन्थ ३०० पृष्ठ के लगभग के होने चाहियें। इन ग्रन्थों में आकाश पाताल की बातें न हो मर्वसाधारण के उपयोगी जमीन की बातें होनी चाहिये।

लगभग बीस ऐसे ग्रन्थ बनने चाहिये जिनमें ऋषि के सम्मानित सद्गुरुओं के प्रहण करने में लोगों को जो व्यावहारिक कठिनाइयाँ होती हैं उनपर प्रकाश डाला जाय। इतना कहना काफी नहीं है कि तुम ब्रह्मचारी रहो। साधारण-तया मनुष्य को व्यवहार से युद्ध करने में क्या कठिनाइयाँ आती हैं उन पर विचार करके पाठकों की सहायता करनी चाहिये।

३:—विदेशोपयोगी माहित्य

अंगरेज चले गये परन्तु अंगरेजी का महत्व अभी पचास साल तक रहेगा। कम से कम बीस साल तो अवश्य ही। अतः दूसरे देशों तक अपनी आवाज पहुँचाने के

लिये अंगरेजी की पूर्ण सहायता लेनी चाहिये।

अंग्रेजी का एक मृत्यार्थप्रकाश का संस्करण उस रूप में होना चाहिये जेसा वाटविल का है। वह अमेरिका में छापा जाय तो अच्छा होगा। मैं जो अंगरेजी का अनुवाद छापा है उसमें पैराग्राफ तो कर दिये हैं परन्तु इन्डेंक्स नहीं बना मरा। आगने देखा होगा कि वाटविल ३ हाशिये पर ऐसे सकेत रहते हैं। यह बनाया जा सकता है।

पाश्चात्य देशों की अभिरुचि और मनोवृत्ति को ध्यान में रखकर वैदिक सिद्धांतों पर नये ढंग की पचास पुस्तकें तैयार करनी चाहिये। या तो आर्थ्य विद्वान् स्वयं करें। या अच्छे अंग्रेजी लेखकों की सेवाओं को क्रय करें, पुस्तकों का फ्रेंच, जर्मन और रूसी भाषा में भी अनुवाद होना चाहिये।

भारत की नई स्वतन्त्रता के कारण दिल्ली में अन्यान्य देशों के लोग आते रहते हैं। वे यह जानना चाहते हैं कि भारतीय मस्कृति क्या है। अतः इस विषय पर दो एक अच्छी किताबें होनी चाहिये। लखनऊ, पटना, कलकत्ता, दिल्ली, जलन्धर, नागपुर, मद्रास तथा बम्बई की आर्थ्यसमाज को चाहिये कि वे अपने पास में ऐसे खर्च करके अपने स्थानिक वारासभाओं के सदस्यों तथा राजदूतों तक इनकी कापिया पहुँचा दें।

कुछ व्यापक भी इस काम में इस प्रकार सहायता दे सकते हैं कि वे या तो स्वयं पुस्तक खरीद कर किसी एक या दो व्यक्तिगत तक पहुँचा दें। या सार्वदेशिक सभा में पुस्तक की कीमत भेजकर सभा को प्रेरणा के कि वह

उनकी ओर से उस पुस्तक को किसी मुख्य व्यक्ति को समर्पण कर देवे। वैदिकधर्म में प्रचार का यह सबसे अच्छा साधन होगा।

हर एक आर्य भाई या बहिन को चाहिये कि अपनी शक्ति के अनुसार छोटी या बड़ी कोई पुस्तक खरीद करके किसी दूसरे व्यक्ति को भेंट कर देवे।

साहित्य के विषय में पार्टीवाजी या धड़े

बन्दी से काम नहीं लेना चाहिये और न साहित्य को अपनी पार्टी या अपनी सस्था की उन्नति का सज्जित साधन बनाना चाहिये। साहित्यकार सब एक हैं चाहे वे किसी पार्टी के क्यों न हों। भिन्न भिन्न सस्थाओं के पास साहित्य के लिये यदि कुछ धन हो तो कोई संगठन उपयोग होना चाहिये। आपाधापी नहीं होनी चाहिये।



आर्य कुमार परिषद् की परीक्षाओं के

पाठ्य क्रम की सभी पुस्तकें

राजपाल ऐन्ड मन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सबक देहली।

से मंगाए —

इसके अतिरिक्त, आर्य स्कूलों तथा अन्य पाठशालाओं के लिये धार्मिक तथा शिक्षाप्रद पुस्तकें जो पाठ्यक्रम में पढ़ाई जाती हैं हमसे मंगाए। ये पुस्तकें आर्य समाज के विद्वानों द्वारा लिखी गई हैं। इनकी भाषा सरल है और छपाई सुन्दर। कृपया पत्र लिखकर हमसे ऐसी पुस्तकों की सूची मंगाए। हमारी प्रकाशित बालोपयोगी पुस्तकें कई स्कूलों, पाठशालाओं और गुरुकुलों में पढ़ाई जाती हैं।

राजपाल ऐन्ड मन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सबक देहली।



आर्य शब्द का महत्त्व

तीसरा संस्करण

इस टैकट में वद स्थितियों, गीता महाभारत रामायण, संस्कृत, कोष, पूर्वार्थ और पश्चिमी विद्वानों द्वारा की गई आर्य शब्द की व्याख्या उद्धृत करके जीवन में आर्यत्व किस प्रकार धारण किया जा सकता है, इसके उपायों पर विचार किया गया है। मूल्य डेढ़ आना, ७।) सैंकडा। प्रत्येक आर्य और आर्य समाज को इस पुस्तिका का अधिक से अधिक प्रचार करना चाहिये। —

मिलने का पता —

१ आर्य साहित्य सदन देहली शीहदरा।

२ सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड पाटौदी हाउस देहली।

संन्यास पूर्ण वैदिक है

(लसक—श्री स्वामी ब्रह्ममुनि जी परित्राजक)

आजकल आर्य गत् मे वानप्रस्थ और सन्यास आश्रम बर्ग बड़ी अवहेलना की जा रही है और वह आर्यसमाज के कुछ प्रमुख व्यक्तियों द्वारा कोई वानप्रस्थ के विरुद्ध आन्दोलन करते हैं कि वानप्रस्थ आवश्यक नहीं है और कोई संन्यास को अवैदिक बतलाते हैं। ऐसे सज्जन तो यहाँ तक आन्दोलन करते देखे गये हैं कि संन्यास के चिह्न कम डलू काषाय वस्त्र आदि शङ्कराचार्य के समय से चले, इतिहास में संन्यासी का नाम नहीं, वेद में संन्यास का विधान नहीं वहाँ संन्यास या संन्यासी शब्द नहीं है इत्यादि प्रचार किया जा रहा है। यह हो सकता है ऐसे महानुभाव वानप्रस्थ और संन्यास की ओर चलने में अपने को असमर्थ समझते हों परन्तु उक्त रिद्वान्त की अवहेलना रूप प्रचार कुछ आर्यसमाज के प्रमुख व्यक्तियों द्वारा होना सर्वथा अवाञ्छनीय और अनुचित है। अस्तु। हमें इस लेख में केवल संन्यास के सम्बन्ध में कहना है। संन्यास के सम्बन्ध में पूर्वपक्ष के प्रश्न या आक्षेप हैं जो कि पुन क्रमशः नीचे दर्शाए जाते हैं।

पूर्वपक्ष—

१—कमडलु, काषाय वस्त्र (गेरुए वस्त्र) मु डन आदि संन्यास के चिह्न शङ्कराचार्य के समय से चले, पुरातन नहीं हैं।

२—इतिहास में संन्यासी का नाम नहीं आता पहिल संन्यासी नहीं होते थे।

† इतिहास में राज व्यक्तियों द्वारा कारण वशात् साधु अवस्था व्यतीत करते समय काषाय वस्तु धारण करने का वर्णन आता है जैसे नल के वियोग में दमयन्ती ने काषाय वस्त्र धारण किया था “तत काषायवसना जटिल मलपङ्क्तिनी, दमयन्ती महाराज बाहुक वाक्य मन्त्रवीत्।

(महाभारत वन पर्व, नलोपा अ० ४४।६)

३—वेद में संन्यास का विधान नहीं क्योंकि वहाँ संन्यास या संन्यासी शब्द नहीं अतः संन्यास अवैदिक है।

विवेचन—

१—“कमडलु पात्र, काषाय वस्त्र मु डन आदि संन्यास के चिह्न शङ्कराचार्य के समय से चले पुरातन नहीं हैं” यह कथन असत्य है कारण कि मनुस्मृति आदि प्राचीन धर्म शास्त्रों में इन चिह्नों का विधान किया गया है देखिये—

अलावु दारु पात्र चमूः सम्य वैदल तथा।

एतानि यतिपात्राणि मनु स्वायम्भुवोऽब्रवीत् ॥

(मनु० अ० ६।३४)

अर्थात्—तुम्ही, काष्ठपात्र, मिट्टी का या बास का बना पात्र संन्यासी का होना चाहिये।

तथा—

कपाल वृक्षमूलानि कुचैलमसहायता।

(मनु० अ० ६।४४)

यहाँ कपाल अर्थात्—खपर भी संन्यासी का पात्र बतलाया है।

और भी

कलपकेशा नखरमश्रु पात्री द डी कुसुम्भावा ॥

(मनु० अ० ६।५०)

अर्थात्—संन्यासी केश कटाए रहे मु डन कराए रहे, कमडलु आदि विशेष पात्र द ड और काषाय वस्त्र धारण करे

बोधायन धर्मसूत्र में भी कहा है—

न चात ऊर्ध्वं शुक्लं वासो धारयेत् ।

(बोधायन धर्म० २।१०।३६)

अर्थात्—सन्यास ले लेने पर पुन शुक्ल-रश्मि वस्त्र न धारण करे, उक्त रंगे वस्त्र ही धारण करे ।

८—“पहिले संन्यासी नहीं होते थे क्योंकि इतिहास में संन्यासी का नाम नहीं आता” इतिहास में संन्यासी का नाम न आने से पहिले संन्यासी नहीं होते थे यह कल्पना करना ठीक नहीं कारण कि इतिहास तो राजाओं के हुआ करते हैं संन्यासियों के नहीं, पुन उनके नाम आने का बिना विशेष घटना के क्या प्रसङ्ग ।

(ख) याज्ञवल्क्य के संन्यासग्रहण की चर्चा बृहदारण्यकोपनिषद् में विद्यमान है ही “मेत्रेयंति होवाच याज्ञवल्क्य प्रव्रजिष्यन् वा अरेऽहमात्मानावस्मि हन्त तंऽनया कात्यायन्यान्तं करवाणीति”

(बृहदारण्यको० ६।४।२)

याज्ञवल्क्य ने मेत्रेया से कहा कि मेत्रेयी मैं संन्यास लेने वाला हूँ तेरा इसकात्यायनी से सम्पत्ति सम्पन्नी बटवारा करदूँ” उक्त वचन में ‘प्रव्रजिष्यन्’ शब्द “यदहरेव विरजेत् तदहरेव प्रव्रजेद् वनाद्वा गृहाद्वा ब्रह्मचर्यादेव प्रव्रजेत्” इस ब्राह्मण वचन में दिए ‘प्रव्रजेत्’ के समान है तथा मनुस्मृति के संन्यास विधान प्रकरण में आए ‘प्रव्रजन्-प्रव्रजेत्’ ‘प्रव्रजति’ शब्दों से तुलना रखता है—

भिक्षावलि परिभ्रान्तं प्रव्रजन् प्रत्ये वर्षते ।

आत्मन्यग्नीन् समारोय ब्राह्मणं प्रव्रजेद्गृहात् ।

यो दत्त्वा सर्वभूतेभ्यः प्रव्रजत्यभयं गृहान् ।

(मनु० अ० ६।३४।३६)

(ग) वादी की कल्पना है पहिले संन्यासी नहीं होते थे परन्तु महामाध्यम्यकरण से तो स्त्रिया भी संन्यासिनी हुआ करती थीं यह सिद्ध होता है, वहा कहा है

“शङ्करा नाम प्रव्राजिका आसीत्”

(महा- भाष्य० ३।२।१४)

शङ्करा नाम की संन्यासिनी थी ।

(घ) भगवद्गीता महाभारत इतिहास का अङ्ग है उस में संन्यास का उर्णन आता है— संन्यासेनाधिगच्छति ।

(भगवद्गीता अ० १८।६)

(ङ) और फिर इतिहास धर्मशास्त्र नहीं होता है जो उस में संन्यासी का नाम आना चाहिए । जबकि धर्मशास्त्र में संन्यास का विधान है तब यह कल्पना करना कि संन्यासी नहीं होते थे निगान्त अनुचित है । मनु धर्मशास्त्र और बौधायन धर्मशास्त्र के प्रमाण पीछे दिए जा चुके हैं । ब्राह्मण ग्रन्थों में संन्यास का विधान है ही “यदहरेव विरजेत् तदहरेव प्रव्रजेद् वनाद्वा गृहाद्वा ब्रह्मचर्यादेव वा प्रव्रजेत्”

अन्य प्रमाण आगे भी आने वाले हैं ।

३—“वेद में संन्यास का विधान नहीं क्योंकि वहा संन्यास या संन्यासी शब्द नहीं अतः संन्यास अवैदिक है” यह कथन भी यथार्थ नहीं है । जबकि हम आर्यसमाजियों का आदर्श आचार्य ऋषि दयानन्द हैं । वह संन्यास का विधान करता है और उसे वैदिक बतलाता है, वेदियों ऋषि के निम्न वचन ।

सत्यार्थप्रकाश मे—

“सन्यास लेवे और वेदो मे भी (ब्राह्मणस्य विजानत) इत्यादि पदों से सन्यास का विधान है”

(सत्यार्थप्रकाश पचम समु

वेदभाष्य मे—

(अमाम्) विद्या विब्रान योग व्यायिनाम्
(यतानाम्) मन्यासिनाम्” दयानन्द

श्रु० ॥१८६॥

(र) यदि कोई यह कह कि दयानन्द सी बात नहीं मानत वेद म ही दिखलाओ सन्यास का विधान। ऐसे महानुभावों को भी हम यतलाना चाहते हैं कि वेद मे सन्यासी का पर्याय यति शब्द और सन्यासवृत्ति का, वगैरह तो आया ह, देखिये—

अमामर्थ यतीना ब्रह्मा भवति सारथि

(श्रु ॥१८८॥)

यहां सन्यासी का पर्याय यति शब्द पत्र मे स्पष्ट ह, सन्यासी को यति कहते हैं अब

१ यदि कोई महानुभाव यह कहने लगे कि सन्यासी का पर्याय 'यति' शब्द वेद मे आया सन्यासी शब्द क्यों नहीं आया ? इसके उत्तर म हमे यह कहना है चतुर्थाश्रमी (सन्यासी) को वेद की भाषा म 'यति' कहते हैं। केवल वेद ही मे नहीं किन्तु अनुसृष्टि जैसे प्राचीन धर्मशास्त्र मे भी चतुर्थाश्रमा (सन्यासी) को विशेषत यति' नाम से कहा ह, वहां सन्यास विधान प्रकरण म चतुर्थाश्रमा को एक स्थान पर भिक्षु और छ स्थानो पर यति नाम दिया ह, सन्यासी नाम तो एक जगह ही वहां नहीं आया। उक्त सन्यास प्रकरण म मनु ने 'परिव्रजेत्, सन्यसेत्' क्रियाओं का प्रयोग किया है 'परिव्रजेत् क्रिया को को लेकर चतुर्थाश्रमी का जैसे परिव्राजक नाम 'मन्त्रमस्मरिणी वेणु परिव्राजकयो ' (अष्टा० ६।११४) हुआ एवं 'सन्यसेत्' क्रिया को लेकर सन्यासी नाम भी दिया जासक्ता ह परन्तु चतुर्थाश्रमी का परि ब्राजक या सन्यासी नाम आशिक नाम है मौलिक नाम 'यति' ही ह यह मनु के शिष्टाचार से स्पष्ट होता है। उसके परचात् उपनिषदो मे अधिक करके तो वहां मौलिक नाम 'यति' आता है हा किसी किसी उपनिषद् मे आशिक नाम सन्यासी भी आता है—

सन्यासी योगी चात्मयाजी च ।

(मंत्रयुपनिषद् ६।१०)

उक्त उपनिषद् का काल आज से लगभग सोलह सहस्र वर्ष पूर्व का है, उस समय का उत्तरायण क्षेत्र मया नक्षत्र से धनिष्ठा नक्षत्र के अर्द्ध भाग तक बतलाया है जिसका समय आज से १६ सहस्र वर्ष पूर्व होता है विशेष विवरण देखो हमारी "वेदिक ज्योतिष शास्त्र" पुस्तक के प्रथम प्रकरण मे पुन भगवद्गीता मे सन्यासी नाम आया। परचात् चिह्नो को चार चतुर्थाश्रमी को अन्य साहित्य मे 'मुंडी दंडी' आदि अवर कोटि के आशिक नाम भी दिए गए। परन्तु भीतर समयन करने वाला अथात् बाहिरी स्थान बाहिरी वैयक्तिक से अपन को हटाकर रखन वाला 'यति' नाम चतुर्थाश्रमी का मौलिक नाम है सो यह 'यति' मौलिक नाम वेद म आया है।

यह देखे—

ब्रह्मचारी गृहस्थश्च वानप्रस्थो यतिस्तथा ।

(मनु० अ० ६।८०)

यहां मनु ने आश्रमों का क्रमश वर्णन करते हुए सन्यासी के स्थान मे यति शब्द रखा है। इसी प्रकार का कालाग्निर्द्रोपनिषद् मे भी कहा है—

ब्रह्मचारी गृहस्थो वानप्रस्था यतिर्ना ।

(कालाग्निर्द्रोप० २)

तथा—

वानप्रस्थशामेकेन यतिना तत्समम् ।

(नृसिंहपूर्वतापन्युपनिषद् १।१)

सौ वानप्रस्थ के समान एक सन्यासी ह यह दिखलाने को सन्यासी के स्थान मे यति शब्द प्रयुक्त है। इस प्रकार सन्यासी का पर्याय यति शब्द होने और उसके वेद मे आ जाने से सन्यास का विधान सिद्ध हुआ ।

और भी लीजिए वेद में सन्यासवृत्ति का वर्णन—

पित्वो भिक्षेन वयुनानि विद्वानासाविचास
नवितियुरुष्येत् ।

(ऋ० १।१५०।६)

मन्त्र में कहा है कि 'अदिति अर्थान् युक्ति को जो प्राप्त करना चाहे वह गेमा ज्ञान-विज्ञानो जेदशास्त्रो को जानने वाला विद्वान् पित्वे' अन्न की भिक्षा करे ।" विद्वान् होकर भिक्षा करना सन्यासी का काम है सन्यास वृत्ति है । अब यह देखे—

वृत्ते शराव सन्पाते भिक्षा नित्यं यतिश्च-
रेत् । (मनु० अ० ६, ५६)
यतयो हि भिक्षार्थं ग्रामं प्रविशन्ति ।

(अरण्योपनिषद् ५)

यादृच्छिको भवेद् भिक्षु (परमहंसो ३)
यतिमादृच्छिको भवेत्

(गौडपादीयकारिका २)

उक्त मनु आदि के वचनो में भिक्षा करनायति को कहा है सन्यासी को यति कहते हैं यह भी अनेक प्रमाणों से बताया जा चुका है तब उप-युक्त "पित्वो भिक्षेन वयुनानि विद्वान्" वेद मन्त्र में भिक्षा वृत्ति का विधान सन्यासी का विधान है अतः वेद में सन्यास सिद्ध हुआ एवं

सन्यास वैदिक है अवैदिक नहीं । अब अतः में ऐसे वेद मन्त्र को प्रस्तुत करते हैं जिसमें चारो आश्रमों का सङ्केत मिलता है—

यद् ग्रामे यदरण्ये यत्सभाया यद्विद्वये ।

यदेनश्चकृमा वयं तदववयजामहे ॥

(कतु० ३।४५)

इस मन्त्र में ग्रामे, अरण्ये, सभायाम्, इन्द्रिये, ये पत्येक के साथ यत् शब्द पृथक् २ होने से और सप्तमी विभक्ति में प्रत्येक पाठ हाने में ये चारो पृथक् पृथक् मर्यादाएँ हैं यह स्पष्ट होता है वे मर्यादाएँ हैं आश्रम सम्बन्धी, अर्थान् इन्द्रिये यन् इन्द्रिय संयम—ब्रह्मचर्य में जो 'ग्रामे यत्' ग्राम में गृहस्थ में जो 'अरण्ये यन्' वन में वानप्रस्थ में जो 'सभायाम् यत्' सभा में सत्सङ्ग में-सन्यास कर्तव्य में जो 'हम मूल में पाप कर बैठे उस पर हम पश्चात्ताप करें । मन्त्र में सन्यास कर्तव्य का सभा शब्द में द्योतन किया है कारण कि ब्रह्मचारी की गुरुकुल में, गृहस्थ की ग्राम में वानप्रस्थ की वन में, जीवन चक्र चलती हैं परन्तु सन्यासी का जीवन इन में से किसी भी एक स्थान में नहीं व्यतीत होता वह तो जनता को सत्सङ्ग सम्मेलन का लाभ पहुँचाया करता है अतः मन्त्र में 'सभायाम् सभा में' ऐसा कहा गया है ।

इत्यलम् विद्वद्ब्रह्मेषु किं बहना ।

❀ राष्ट्रीय-संगीत ❀

कवयिता—श्री बालमुकुन्द जी। मन्त्र साहित्यालङ्कार ।

जागा आर्य-स्थान हमारा, जागा आर्य-स्थान !
मेरी भारत-भूमि श्री पर भुक्ते हैं: भगवान ।
भारत मां की संतति हम है पावन-महा-महान् ॥

जागा आर्य-स्थान !

हम-सा बल है-जग मे किसका ? हम सब से बलवान् ।
लूटने देंगे कभी न अपना चिर-संचित-सन्मान ॥

जागा आर्य-स्थान !

भारत की संस्कृति मे बसता, है, मानव-कल्याण,
जय-जय आर्यस्थान, जयति-जय, जय-जय आर्य स्थान,

जागा आर्यस्थान !

हम-से ही विज्ञान ग्रहणकर, जगत बना विद्वान्,
चरण-धुलि इस धरती की ले, हुआ विश्व धनवान्,

जागा आर्यस्थान !

शस्य-श्यामला मातृ-भूमि की, रखनी हमको आन,
मक्खों की बलिवेदी पर, होना है बलिदान,

जागा आर्यस्थान !

युग-गति के स्यंदन पर चढ़ना, देने युग की तान,
यह वीरों की कर्म-भूमि है प्यारा आर्यस्थान,

हमारा प्यारा आर्यस्थान !

मृत्यु के पश्चात् जीव की गति

अर्थात् पुनर्जन्म का पूर्वरूप

आर्य विद्वानों के विचारार्थ

[लेखक—श्री ५० गङ्गाप्रसाद जी एम० ए० कार्य निवृत्त मुख्य न्यायाधीश टिहरी—जयपुर]

ईश्वर ने सृष्टि क्यों रची यह एक बड़ा गूढ़ प्रश्न है साधारणतया यह उत्तर दिया जाता है कि जीवों के कर्मों का फल देने के लिये ईश्वर सृष्टि की रचना करता है। यजुर्वेद के नीचे लिखे मन्त्र में इस की पुष्टि भी होती है—

१ सृष्टि का उद्देश्य

सपर्यागाच्छुक्रमकायमन्नणुमानाविर शुद्धमपाप विद्मः। कर्विर्मनीषी परिभू स्वयं भूयावा तथ्यतोऽर्थान् व्यदधा ऋषिर्वासीभ्य समाभ्य । (यजु०४०/७)

अर्थ—जो सब के ऊपर हैं, सब संसार के रचने वाला हैं, शरीर रहित हैं, छिद्र आदि रहित हैं, नस नाडी के बन्धन में नहीं आता, शुद्ध हैं, पापसे रहित हैं, सर्वज्ञ हैं, मनस्वी हैं, सब को वश में रखता हैं, अपने आप हैं। उसने प्रजा रूपी सब जीवों को जो अनादि है उनके कर्मों के अनुसार न्याय पूर्वक फल का विधान किया है।

परन्तु जीवों को कर्मों का फल देने का अभिप्राय केवल न्याय करना नहीं है।

२ पुनर्जन्म का अभिप्राय
सूर्य उद्देश्य जीवों का उद्धार करना है कि अविद्या व बुरे कर्मों का त्याग करके और विद्या की प्राप्ति तथा अच्छे कर्म करके प्रत्येक जीव जनै जनै अपनी आत्मिक उन्नति करे और अन्त में परमपद वा मोक्ष का अधिकारी हो जाय। इस आत्मिक विकास का मुख्य साधन पुनर्जन्म है जैसा कि योगी

अरविन्द जी ने अपने सुप्रसिद्ध ग्रन्थ लाइफ डिवाइन में लिखा है—

Rebirth is an indispensable machinery for the working of a spiritual evolution. It is the only possible effective condition, the obvious dynamic process of such a manifestation in the material universe" (Life Divine, Vol. II, Part II, p 703)

अर्थ—पुनर्जन्म आत्मिक विकास के लिये अनिवार्य साधन है प्राकृतिक जगत् में ऐसे प्रकाशन का यही सफल कार्य मार्ग है।

पुनर्जन्म एक बहुत विस्तृत और महत्वपूर्ण विषय है। मैं पुनर्जन्म सबन्धी केवल एक विषय पर इस लेख में विचार करना चाहता हूँ, अर्थात् यह कि मृत्यु के पश्चात् जीव तुरन्त ही नया शरीर धारण कर लेता है या पहले किसी आवान्तर लोक या दशा में रहता है, और पीछे गर्भ में जाता है।

३ मृत्यु के पश्चात् जीव की दशा

साधारण लोग यही मानते हैं कि मृत्यु के पीछे तुरन्त ही जीव दूसरे शरीर में चला जाता है। परन्तु शास्त्र आदि के विचार से दूसरा मत सिद्ध होता है, अर्थात् यह कि मृत्यु के समय जीव केवल स्थूल शरीर को छोड़ता है और सूक्ष्म शरीर के साथ अन्य लोक में रह कर उसका संशोधन करता है जिससे उसके पिछले जन्म के वे भाव जो बेकार हो गये हैं दूर हो जाय और वह नये

६-तुलनात्मक चित्र

१+१ शरीर	अवस्था	पाप	अज्ञान	२ कोप	३ लोक	विशेषणी के ७ तत्व	आध्यात्मिक योगके शब्द	साधन के २४ तत्व
१ मूल शरीर	१ आयुष्य	१ वैराग्य	१ विद्वत् (विद्वत्)	१ अकम्प	१ मू	भौतिक { मूल शरीर Physical + आध्यात्मिक शरीर	Physical	२-२४ पंचभूत प्रकृति अहं मायि पापु आत्मर
२ मूल वा शिवा शरीर	२ मूल	२ वैराग्य	२ विद्वत् (विद्वत्)	{ २ अकम्प ३ अहं ४ विद्वत्	२ अहं ३ अहं ४ मू	२ आत्मिक Atma ३ मानसिक Mental (मूल शरीर) Lower manas मूल शरीर Higher manas ४ विद्वत् Buddhi	2 Vital 3 Mental 4 Supramental	{ हल पाप बाणी पापु काम अहं मायि पापु आत्मर अहं मायि पापु आत्मर अहं मायि पापु आत्मर
३ आत्म शरीर	३ अहं	३ वैराग्य	३ विद्वत् (विद्वत्)	३ अकम्प	{ ३ अहं ४ अहं ५ अहं	३ आत्मिक Atma ४ मानसिक Mental (मूल शरीर) Lower manas मूल शरीर Higher manas ५ विद्वत् Buddhi	३ अहं ४ अहं ५ अहं	३ अहं ४ अहं ५ अहं
४ आत्म शरीर	४ अहं	४ वैराग्य	४ विद्वत् (विद्वत्)	४ अकम्प	{ ४ अहं ५ अहं ६ अहं	४ आत्मिक Atma ५ मानसिक Mental (मूल शरीर) Lower manas मूल शरीर Higher manas ६ विद्वत् Buddhi	४ अहं ५ अहं ६ अहं	४ अहं ५ अहं ६ अहं

जन्म के लिये अधिक उपयोगी बन जाय।

थियोसोफिकल सोसायटी की स्थापना मन् १८७४ ई० मे अमरीका मे हुई थी। आरम्भ मे कई वर्ष तक वह अधि दयानन्द को अपना "परम गुरु" (Supreme Teacher) मानती थी और आर्य्य समाज की शायी रूप मानी जाती थी।

४ थियोसोफिकल सोसायटी व श्री अरविन्द

पीछे कुछ मतभेद पाया जाने से अधि दयानन्द ने आर्य्य समाज के साथ उसका सम्बन्ध तोड़ दिया। फिर भी उक्त सोसायटी के बहुत से सिद्धान्त आर्य्य समाज से मिलते हैं। उसकी शायी भारतवर्ष के बहुत स्थानो मे है और भारत के बाहर अन्य देशो मे भी है। 'उन सोसायटी के साहित्य मे इस ग्रन्थ पर जिस पर मे इस लेख मे विचार करना चाहता हूँ बहुत आन्दोलन किया गया है और उसका बड़ी मत है जिसकी और पैरा ३ मे सन्देह किया गया है।

श्री अरविन्द जी ने भी जो पांडीचेरी के प्रसिद्ध योगी है अपने सुप्रसिद्ध ग्रन्थ (Divine Life) मे जिसका हवाला पैरा २ मे भी दिया गया यही मत प्रकट किया है।

थियोसोफिकल सोसायटी व श्री अरविन्द ने पूर्वोक्त सिद्धान्त की जो व्याख्या की है

उसका आधार बहुत अश में उपनिषदों की तान शरीर व पंचशेष सम्बन्धी शिक्षा है जिस की सादृश्य उपनिषद् व तान शरीर उपनिषद् मे विशेष रूप मे व्याख्या है। इसलिए उचित मालूम होता है कि तान शरीर व पंचशेष का प्रारम्भ ही मे सन्नेप मे वर्णन कर दिया जाय।

५ तीन शरीर व पंचशेष

(१) अन्न मय शरीर जिसको स्थूल शरीर भी कहते हैं। इसका अन्न मय नाम इसलिए है कि उसकी रक्षा अन्न के बिना नहीं हो सकती।

(२) प्राणमय कोश जिसमे पंच प्राण रहते हैं।

(३) मनोमय कोश जिसमे मन व मनोन्द्रिया रहती हैं।

(४) निजान्मय काश जिसमे बुद्धि व ज्ञानेन्द्रिया रहती हैं।

नोट—ये ३ शरीर अर्थात् प्राणमय, मनोमय व निजान्मय मय मिलकर सूक्ष्म शरीर कहलाते हैं।

(५) आनन्दमय कोश जिसमे जीवात्मा निवास करता है। इसको कारण शरीर कहते हैं।

इस प्रकार ३ शरीरों मे ५ शरीरों का निवास है।

मैंने अपनी पंचशेष नामक पुस्तक मे एक तुलनात्मक चित्र दया है जिसमे उपर्युक्त ३

४ थियोसोफिकल सोसायटी नामक मासिक पत्र प्रकाशित होता है। पहले जर्न मे व दूसरे जर्न मे भी कुछ भाग मे उसका मुख पत्र Title page पर सोसायटी के अधिकारियों के नाम इन प्रकार छपते थे।

1 Pt. Dayanand Saraswati Swami Supreme Teacher and Guru

2 Lal H S Olcott—President

3 Madame H P Blavatsky Secretary

अधीन

(१) प० दयानन्द सरस्वती स्वामी—परम शिक्षक व गुरु।

(२) कर्नल हेनरी एस ओल्कट—प्रीजिडेंट।

(३) मेडम एच पी ब्लावत्स्की—सीक्रेटरी।

सोसायटी का नाम इस प्रकार लिखा जाता था।

Theosophical Society of the Arya Samaj of Arya Samaj

अर्थात् आर्य्यवर्तीय आर्य्य समाज की थियोसोफिकल सोसायटी।

शरीर व ५ कोष तथा माहक्य उपविषद् के ४ पाद व ४ मात्रा व थियोसोफिकल सोसायटी के ७ तत्व व सप्तलोक दिये हैं और साख्य दर्शन के २४ तत्वों को भी समन्वय करके दिखलाया है। उस चित्र को यहाँ भी देना लाभदायक होगा इसलिये नीचे दिया जाता है—

जिस प्रकार मनुष्य के शरीर में पचकोष हैं इसी प्रकार ब्रह्माण्ड में लोक है वेदान्त का एक प्रसिद्ध वाक्य है “यथा पिण्डे तथा ब्रह्माण्डे अर्थात् जैसी रचना पिण्ड (मनुष्य के देह) में है वैसी ही ब्रह्माण्ड में है अर्थात् जो मनुष्य के शरीर को (microcosm) कहते हैं जिसका अर्थ है (micro) छोटा (cosm) जगत् जैसे देह के ५ कोश एक दूसरे के भीतर और एक दूसरे से सूक्ष्म हैं ऐसे ही लोक हैं अर्थात् स्थूल जगत् के भीतर प्राणमय लोक है और उससे सूक्ष्म है मनोमय लोक प्राणमय लोक के भीतर और उससे सूक्ष्म तर है। इसकी व्याख्या बिस्तार के साथ बैतिलीयोगनिषद् की ब्रह्मवल्ली में की गई है। ३ शरीर व उसके साथ ३ अवस्था (जाग्रत, स्वप्न सुषुप्ति) व ४ मात्रा व पादों की व्याख्या माहक्योपविषद् में है।

७ थियोसोफिकल सोसायटी व श्रीअरविन्द घोष के साहित्य, उपनिषद्, तथा अन्य साहित्य के मनन से मृत्यु के परचान् जीव की गति का रूप निम्न प्रकार पाया जाता है—

७ मृत्यु के पश्चात् जीव की गति

मृत्यु के समय जीव केवल स्थूल शरीर (Gross Body) को छोड़ता है, जो अग्नि में जला दिया जाता है या पृथ्वी में गाढ़ दिया जाता है अथवा जल में बहा दिया जाता है। पारसी लोग उसको मासा हारी पट्टियों के खाने के लिए एकनिर्दिष्ट स्थान भेजो देते हैं। इस प्रकार उसके सब भाग पच भूतों में मिल जाते हैं जिन से वह बना

था। जीव सूक्ष्म शरीर के साथ (जिस में कारण शरीर भी है) चला जाता है।

८ स्थूल शरीर इस स्थूल शरीर में मुख्य भाग जिमको असली Gross Body स्थूल शरीर Dense body कहना चाहिये पृथ्वी, जल, अग्नि व वायु इन ४ तत्वों से बना है, और एक भाग केवल आकाश तत्व का है जो पाच मानिक स्थूल शरीर का भाग होते हुए भी आरा वा अन्य बाह्य इन्द्रियों से नहीं देखता। मृत्यु के समय वह स्थूल शरीर से निकल कर उसके समीप ही बना रहता है और उसके साथ

९ आकाशिक शरीर ही शमशान को जाता है वहाँ वह शरीर के साथ अग्नि में भस्म हो जाता है, यदि शरीर पृथ्वी में गाढ़ा जाय तो वह कर में बना रहता है और लगभग १० दिन में शरीर के सब जाने पर धीरे धीरे नष्ट होता है। मृत शरीर को जमीन में गाड़न की अपेक्षा अग्नि में जलाना उत्तम है इसकी इस बात से भी पुष्टि होती है कि आकाशिक शरीर Ethereal body की कबर में सबने से दुर्गति नहीं होनी और उसका शीघ्र ही छुटकारा हो जाय है।

१० सूक्ष्म शरीर के साथ जीव का प्राणमयलोक में जाना

मृत्यु के पश्चात् जीव सूक्ष्म शरीर के साथ (जिस में कारण शरीर भी है) प्राणमय लोक में रहता है, यह स्थूल जगत् ही के सदृश है, परन्तु सूक्ष्म होनेसे हमारी स्थूल इन्द्रियें उसको नहीं देख सकती

उसको प्राण मय लोक इस लिये कहते हैं कि वह उसी प्रकार प्राण तत्व से बना है, जैसा कि स्थूल जगत् पंच भूतों से बना हुआ है। धियो० सो० के साहित्य में इसका नाम काम लोक (अर्थात् इच्छाओं का लोक) व Astial World है। इस लोक में जीव के रहने का उद्देश्य यह है कि जीव में जो बुरी इच्छाएँ हैं वे दूर होकर उसके प्राण मय कोश की शुद्धि हो जाय। इस लोक में जीव कितने समय तक रहे इसकी कोई अवधि नहीं। यह उसकी आत्मिक दशा पर निर्भर है। यहाँ उसकी उसके पुराने सम्बन्धी वा परिचित जीवात्माओं से जिनका उस समय उस लोक में निवास हो भेट होती है।

इस लोक की ७ श्रेणियाँ हैं जिनमें पहली २ श्रेणियाँ नीचे दर्जे की हैं जिनमें नीच दशा के जीव जाते हैं, इन २ श्रेणियों को नरक भा कह सकते हैं। शेष ५ श्रेणियों में भी जो ऊपर की श्रेणियाँ हैं वे उन्नत दशा के जीवों के लिये हैं। शेष साधारण के लिये।

इस लोक में जीव की स्थिति समाप्त होने पर उसका प्राण मय कोश वहीं नष्ट होकर प्राण तत्व में इस प्रकार मिल जाता है जैसे कि भौतिक शरीर नष्ट होने पर पंच भूतों में मिल जाता है।

११ प्राण मय लोक यदि किसी जीव को प्राण मय लोक से आगे जाने की आवश्यकता नहीं है तो वह मनोमय लोक में जाना

श्री अरविन्द ने यही माना है—

If the development of mind were insufficient, it is possible that it would not be able to go consciously beyond the vital level returning from its vital heavens or purgatories to the earth

(Divine Life vol. II p 774)

(अर्थात्) यदि आत्मिक उन्नति पर्याप्त नहीं तो वह संभव है कि जीवप्राण मय लोक से आगे नहीं जासकेगा और बड़े शोधन स्थानों Purgatories से पृथ्वी लोक को लौट आवेगा।

श्री ऐनी बैनेट ने भी लिखा है—

A spiritually advanced man who has purified his astral body merely passes through Kamaloka without delay the astral body disintegrating with extreme swiftness (Ancient wisdom p 817)

(अर्थ) जिस मनुष्य की आत्मिक उन्नति हो गई और जिस ने प्राणमय शरीर को शुद्ध कर लिया है वह काम लोक में केवल होता हुआ बिना देरी लगे लौट आता है और प्राणमय कोश बड़ी शीघ्रता से नष्ट हो जाता है।

जिस जीव को प्राणमय लोक से आगे जाना है उस की प्राणमय कोश नष्ट होने पर मनोमय लोक में जागृति होती है जिस को धिसो० सो० साहित्य में Dev Dham अर्थात् देवस्थान कहते हैं। वह काम लोक से बहुत उन्नत दशा का है उस को स्वर्ग लोक भी कह सकते हैं। इस लोक में भी ७ श्रेणियाँ हैं। ऊपर की श्रेणियाँ निचली श्रेणियों से श्रेष्ठ हैं (इस लोक में जीव के रहने का मुख्य उद्देश्य

इस बात से श्री आराबन्द न भी स्पष्ट रीति से माना है और प्राणमय लोक व मनोमय लोका म जीव न रहन का मुख्य उद्देश्य यही बतलाया है कि इन दोनों की शुद्धि द्वारा सूक्ष्म शरीर नये देह व नये जीवन के लिये अधिक उपयोगी बन जाय व लिप्यते है —

At each stage he would exhaust & get rid of the fraction of former personality structure temporarily & superficial that belonged to the past life. he would cast off his mind sheath & life sheath as he has already cast off his body sheath. But the essence of the personality and

its mental vital physical experiences would remain in latent memory as a dynamic potency for the future. (Life Dynamics 11 773 774)

अर्थात्—हर एक स्थान में चाहे अपन सूक्ष्म शरीर के उस भाग को छोड़ देता है जो अस्थायी था और पिछले जन्म से सम्बन्ध रखता था अब बेकार हो गया था। वह अपन मनोमय कोश को फेंकता है। प्राणमय कोश को फेंकता है जैसे कि वह 'अन्नमय को फेंक चुका' परन्तु इन प्राणमय व मनोमय कोशों व अनुभव संस्कार रूप से सूक्ष्म शरीर में पुरानी स्थिति वा भावी शक्ति के रूप में बने रहने। क्रमशः

सत्यार्थ प्रकाश कवितामृत

तुलसी रामायण के ढग पर

महात्मा नारायण स्वामी जी की संमति

आर्य महाकवि श्री जयगोपाल रचित "सत्यार्थ प्रकाश कवितामृत ग्रन्थ को अनन्य जगहों से मैंने देखा कवि महोदय ने इस ग्रन्थ को तुलसीकृत रामायण के ढङ्ग से दोहा चौपाइयों में लिखा है। कविता की दृष्टि में जहाँ यह ग्रन्थ उत्कृष्टता रखता है वहाँ इसकी एक विशेषता यह है कि असली ग्रन्थ की कोई बात छूटने नहीं पाई है। भाषा इतनी सरल है कि छोटी भी हिन्दी जानने वाला इसे बिना किसी कठिनाता के पढ़ सकता है। ग्रन्थ के पढ़ने से उत्पत्ती ही प्रसन्नता होता है जितनी तुलसी कृत रामायण के पढ़ते से होती है। छपाई, कागज, टाइप सभी मध्यियों से ग्रन्थ अच्छा और सप्रह करने योग्य है। सत्यार्थ प्रकाश का इससे अधिक प्रचार होगा यह आशा है।'

मूल्य (२) बारह रुपये सजिल्द डाक स्वर्च (१) एक रुपया।

मिलन का पता—पं० रामगोपाल शास्त्री वैद्य

भारत वैद्य फार्मसी, आर्यसमाज रोड, करौलबाग, नई दिल्ली

मनुस्मृति और स्त्रियां

(लेखक—श्रीगङ्गाप्रसाद जी उपाध्याय एम० ए०)

(गताङ्क से आग)

समाज सघटन के विधान के साथ ही साथ समाज में स्त्रियों का क्या स्थान है यह भी प्रश्न उठता है। परन्तु स्त्रियों के विषय में प्रश्न उठाने से पूर्व यह समझ लेना चाहिये कि जिस प्रकार समाज में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य या शूद्र का वर्गीकरण होता है उसी प्रकार स्त्री और पुरुष का नहीं होता। स्त्री और पुरुष का सम्बन्ध अन्य वर्गों के सम्बन्ध से भिन्न है, यह विशेष सम्बन्ध है जिसको अटूट माना गया है। विवाह का अर्थ ही है विशेष सम्बन्ध (वि + बाह), यहाँ उपसर्ग 'वि' बड़ा महत्वपूर्ण है और यदि इस पर विशेष ध्यान न दिया जाय तो समाज के निर्माण में गड़बड़ होने की आशङ्का है।

भौ तो यदि मनुष्य जाति के दो विभाग कर दिये जायें, एक स्त्री और दूसरा पुरुष और फिर उन दोनों के वर्णानुक्रम चार चार विभाग किये जायें तो मनुष्य जाति आठ भागों में विभाजित हो जायगी परन्तु ऐसा नहीं है। क्षत्रिय और ब्राह्मण अलग अलग रह सकते हैं परन्तु स्त्री पुरुष नहीं, भाई भाई अलग रह सकते हैं परन्तु स्त्री पुरुष नहीं, इसी सम्बन्ध में ऋग्वेद में कहा है—

इहैवस्त मावियौष्ट विश्वमायुर्व्यश्नुतम् ॥

(ऋग्वेद १०-८५-४०)

“तुम दोनों अपने पर में ही रहो। अलग मत हो। पूरी आयु को प्राप्त होओ।”

इसलिये स्त्री पुरुष को ‘दम्पती’ (पत्नी च

पतिश्च पती, दम्पत्य पती दम्पती) अर्थात् घर का संयुक्त मालिक कहा गया।

यदि एक जाति और दूसरी जाति में युद्ध छिड़ जाय, यदि एक मनुष्य समूह दूसरे मनुष्य के विरुद्ध लड़पड़े तो कुछ दिन तक निर्वाह हो सकता है परन्तु यदि स्त्री और पुरुष में बर्तनस्थ हो जाय तो परिवार एक क्षण के लिये भी न चल सके। अतः जहाँ यह प्रश्न उठता है कि समाज में स्त्री का क्या स्थान है वहाँ वास्तविक प्रश्न तो यह है कि स्त्री और पुरुष का परस्पर सम्बन्ध क्या है ?

स्त्री और पुरुष का भेद ब्राह्मण और क्षत्रिय के समान कल्पित, समाज-निर्धारित या राज्य निर्धारित नहीं है। यह स्वाभाविक और प्राकृतिक है।

जिस प्रकार मनु ने कहा कि—

शूद्रो ब्राह्मणतामेति ब्राह्मणश्चैति शूद्रताम्।

(१०-६५)

अर्थात् “शूद्र ब्राह्मण हो जाता है और ब्राह्मण शूद्र”। उसी प्रकार यह नहीं कहा जा सकता कि—

“स्त्री प्राप्तेति पुरुषत्व स्त्रीत्वमेति तथा पुमान्”

स्त्री पुरुष हो जाती है और पुरुष स्त्री, इससे पाया जाता है कि प्रकृति ने स्वयं स्त्री और पुरुष का स्थान अलग-अलग नियत कर दिया है और उनका परस्पर सम्बन्ध भी, इसलिये जब तक उन दोनों का व्यवहार प्रकृति के इस विधान के अनुकूल रहेगा काम चलता रहेगा।

उस में भेद आते ही गड़बड़ हो जायगी।

प्रकृति ने स्त्री और पुरुष को साथ रहने के लिये बनाया है। अतः वे एक दूसरे के पूरक हैं। बिना एक के दूसरा अधूरा है। इसी लिये वैदिक साहित्य में स्त्री दो पुरुष की अर्द्धाङ्गिनी कहा है। अर्द्धाङ्गिनी का क्या अर्थ है? किसी चीज के दो हिस्सों को आधा आधा तो नच रहेगे जब वे दोनों हिस्से परापर हों। परन्तु अत्यन्त बराबरी तो असम्भव है। रही तो भेद होगा। कुछ तो पहचान होगा। एक ज्ञान दूसरे ज्ञान के बराबर होता है। फिर भी उनके स्थानों में भेद होता है। उतना भेद नहीं जितना नाम और ज्ञान में। परन्तु इतना भेद आवश्यक है कि एक दाहना नाम है और दूसरा बाया, एक का मुख पश्चिम में है तो दूसरे का पूर्व का, फिर भी वे दोनों ज्ञान बराबर ही हैं, इस वाक्य में पूरा अर्थ समझ लाजिये तभी इस प्रश्न को समझ सकते हैं।

हा! तो स्त्री और पुरुष एक शरीर के ही दो आध आधे अङ्ग हैं। बराबर हैं। फिर भी भेद है, स्त्री को पुरुष का तामाङ्ग कहते हैं। पुरुष दक्षिणाङ्ग है।

यह प्रश्न यह है कि यह दक्षिण और वाम का भेद क्यों? हम यहाँ शरीर शास्त्र और प्राणिशास्त्र की जटिलताओं में न पड़ने हुये यही कहेंगे कि इसका उत्तर प्रकृति माता से प्रच्छिद्ये। उसने ऐसा ही बनाया है और स्त्रियों की धृष्टता या पुरुषों की नम्रता इसको दूर नहीं कर सकती।

जब हमने कहा कि स्त्री और पुरुष एक दूसरे के पूरक हैं तो इसका अर्थ यह था कि स्त्री में कुछ नुति थी और इस लिये उसको पुरुष

पूरक की आवश्यकता पड़ी। और पुरुष में कुछ नुति थी इसलिये उसे स्त्री पूरक की आवश्यकता पड़ी। इन में से किसी को भी आत्म पूर्णता प्राप्त नहीं है। इसलिये उनमें एक दूसरे को आकर्षित करने की नैसर्गिक प्रवृत्ति है।

स्त्रियों को वामाङ्ग कहना उनका अनादर या अपमान नहीं है। यह नैसर्गिक सच्चाई है। आदि सृष्टि से आज तक किसी युग किम्बदन्त अथवा किसी जाति की स्त्रियाँ अपने पुरुषों का दक्षिणाङ्ग नहीं बनसकती। एक दो अपवाद को छोड़कर किसी स्त्री ने कभी वामाङ्ग से दक्षिणाङ्ग अपने का यत्न नहीं किया। करती भी क्यों? नैसर्गिक प्रवृत्ति ही ने थी, अपवादों का तो प्रश्न ही अलग है। उनसे सर्वत्र सिद्धान्त की सिद्धि ही होती है। एक दो अपवाद को छोड़कर ससार के सभी मनुष्य दाहिने हाथ से क्यों लिखते और दाहिने हाथ से क्यों भोजन करते हैं? दाहिना हाथ ग्रामहस्त की अपेक्षा क्यों बलशाली होता है? कुछ तो रहेंगे कि स्वभाव पड़ गया है। परन्तु यह कोई उत्तर नहीं है। आरम्भ से ही मनुष्य जाति ने यह स्वभाव क्या डाल लिया? पैर से ही क्यों चलते हैं? सिरसे क्या नहीं चलते? हमका क्या यही उत्तर है कि स्वभाव पड़ गया है, यदि फिर से चलन का हमारे आदिम पुरुष स्वभाव डालते तो क्या वैसा स्वभाव हो जाता?

तो क्या जैसे बाया हाथ दाहिने की अपेक्षा निर्बल होता है उसी प्रकार स्त्री भी पुरुष की अपेक्षा निर्बल होती है? मैं कहूँगा "अवश्य, सत्य यही है। अपवादों को छोड़कर।" समस्त स्त्री जाति से मिलकर समस्त पुरुष जाति से शारीरिक बल में कम है। यदि

कोई स्त्री बहुत बलवती होती है तो उसको कहते भा है 'मरवानी औरत।' और यदि कोई निर्बल पुरुष होता है तो उसे जनाना मर्द कहकर पुकारते हैं, शब्दों का यह प्रयोग आकस्मिक नहीं अपितु नैसर्गिक प्रवृत्ति का बोधक है।

एक और युक्ति लीजिये, प्रायः ससार की सभी स्त्रियाँ जब अपने लिये बर खोजती हैं तो उनकी यही इच्छा होती है कि बर उनकी अपेक्षा शरीर और बुद्धि में अधिक होना चाहिये विद्योत्तमा और कालिदास का उदाहरण जगत् प्रसिद्ध है। कोई स्त्री नहीं चाहती कि उसे उस से निर्बल और उससे मूर्ख बर मिले। पुरुष भी अपने से अधिक बलवती स्त्री से विवाह करने में घबराते हैं। क्यों? इसलिये कि प्रत्येक स्त्री समझती है कि शुभ्र में शारीरिक बल की कमी है। इसकी पूर्ति के लिये बलवान् पुरुष चाहिये।

इसी लिये स्त्रियों पुरुषों के सरक्षण की अपेक्षा रखती हैं, मनुजी ने लिखा है —

पिता रक्षति कौमार भक्ता रक्षति यौवन।
रक्षन्ति स्वधरे पुत्रा न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति ॥
(६३३)

“कुमार अवस्था में पिता रक्षा करता है। यौवन में पति, बुढ़ापे में पुत्र रक्षा करते हैं। स्त्री बिना रक्षक के झोड़ने के योग्य नहीं है।

इस श्लोक पर आधुनिक युग में मनु जी की बहुत गालियाँ मिली हैं, कि उन्होंने स्त्रियों को कभी स्वतन्त्र होना लिखा ही नहीं। इस प्रकार तो स्त्री आयु भर दासी रहती हैं। परन्तु मनु को इस प्रकार दोष देने वाले श्लोक के आशय को नहीं समझते, क्या पुत्री पिता की दासी है या माता पुत्र की। मनु जी के श्लोक से यह

आशय टपकता है 'रक्षति' शब्द श्लोक में तीन बार आया है, इसलिये कि स्त्री की रक्षा का भार किसी को तो सोपना ही जायगा। स्त्री ससार के गुडों से स्वयं अपनी रक्षा नहीं कर सकती, उसी प्रकार जैसे स्वर्ण या बहुमूल्य रत्न स्वयं अपनी रक्षा नहीं कर सकते। पिता, पति और पुत्र से अधिक कौन ऐसा उचित पुरुष था जिसको यह भार सौंपा जाता। स्वर्ण की बहुमूल्यता ही उसके स्वातन्त्र्य में बाधक है और स्त्री की मृदुता, कोमलता, सौन्दर्य आदि। किसी उर्दू के कवि ने लिखा है —

हुस्न की इक अजीब इस्लत है।
जिसने डाली नजर बुरी डाली ॥
गुलाब की रक्षा के लिये ईश्वर काटे उत्पन्न करता है। क्योंकि कोई गुलाब —

“नहि स्वातन्त्र्यमर्हति”

इसी लिये तो मनु जी कहते हैं —
अस्वतन्त्रा स्त्रिय कार्या पुरुषै स्वैर्दिवा निराम्।
विषयेषु च सज्जन्य सस्थाप्या आत्मनोवशे ॥
(६-२-२)

अर्थात् पुरुषों को चाहिये कि अपनी स्त्रियों को सरक्षण से कभी बेअसावधान न रहें। और उनको अरक्षित न छोड़ें। यदि वह विषयों में फँसने लगे तो उनको बचावे, कालज्वाला पिता बाध्यो बाध्यश्चानुपयन् पति।
मृते भर्तार पुत्रस्तु बाध्यो मातुर रक्षिता ॥

(६-४-४)

अर्थात् जो पिता समय आने पर अपनी पुत्री का विवाह नहीं करता या जो पति समय आने पर अपनी स्त्री को सन्तुष्ट नहीं करता या पति के मरने पर पुत्र अपने माता की रक्षा नहीं

करता, इन तीनों को निम्ननीय या दण्डनीय समझना चाहिये।

सूक्ष्मेभ्योऽपि प्रसङ्गेभ्य स्त्रियो रक्षा विशेषतः ।
द्वयोर्हि कुलयो शोकमावहेयुररक्षिता ॥

(६-५५)

विशेष कर सूक्ष्म प्रसङ्गों से तो स्त्रियों की रक्षा करनी ही चाहिये, इधर उधर पैर फिसल जाने पर दोनों कुलों को शोक होता है।

इमं हि सर्ववर्णानां पश्यन्तो धर्ममुत्तमम् ।
यतन्ते रक्षितुं भार्या भतारो दुर्वला अपि ॥

(६-६६)

मम वर्णों के, इस उत्तम धर्म को जानने वाले मजोर पति भी अपनी स्त्री की रक्षा करने का यत्न करते हैं।

स्वा प्रसूतिं चरित्रं च कुलमात्मानमेव च ।
स्व च धर्मं प्रयत्नेन जाया रक्षन् हि रक्षति ॥

(६-७७)

अपनी सन्तान, अपना चरित्र, अपना, कुल, अपनी आत्मा, अपने धर्म इन सब की वही रक्षा करता है जो अपनी पत्नी की प्रयत्न पूर्वक रक्षा करता है।

इन श्लोकों से पता चलता है कि मनु जी मानवी प्रकृति का कितना सूक्ष्म ज्ञान रखते थे और जो स्त्री और पुरुष क्षणिक आवेश में आकर मिथ्या स्वार्थग्रह प्राप्त करने के लिये मनु जी पर दोष लगाते हैं वह कितना अनर्थ करते हैं और स्वयं अपनी मानसिक वृत्तियों से वे कितने अनभिज्ञ हैं। हर एक पुरुष को यह अच्छा लगता है कि मकान को ताला लगाना न पड़े, चौकीदार रखना न पड़े अपने माल की रक्षा की चिन्ता उसे न करनी

पड़े। परन्तु यह तो अमभव है कि उसके धन को अरक्षित पा कर चोर न ले जावे या डाकूओं के मुंह में पानी न भर आवे।

स्त्रिया स्वभाव से ही कोमल मन और कोमल शरीर की होती हैं। चतुर से चतुर स्त्री भी धूर्तों पर विश्वास कर लेती है या भय भीत हो जाती है। गुंडों के जालों से बचना स्त्रियों के लिये अत्यन्त कठिन है। अतः उनके सरक्षण का कर्तव्य है कि वे अपनी देवियों की रक्षा का भार अपने ऊपर लें और समाज तथा राज्य उनको इस कर्तव्य के पालन करने के लिये बाध्य करे। आजकल नई रोशनी की युवतियां स्वतंत्रता चाहती हैं। परन्तु समाज की वास्तविक दशा को परखने वाला बता सकते हैं, कि यह स्वतंत्रता इनको कितनी महगी पड़ती है, और कभी कभी तो वह असाध्य रोग हो जाती है। स्त्री का आख उस समय खुलती है जब उसके पास बचने का कोई उपाय नहीं रहता और वह न केवल वर्तमान अपितु अपना भविष्य भी खो बैठती है। यदि आरम्भिक स्वतंत्रता किसी स्त्री को आयु भर के लिये दास बनादे तो वह स्वतंत्रता नहीं है। जो स्त्रिया पिता, पति और पुत्र के सरक्षण को 'दासता' के नाम से पुकारती हैं, वह अपने स्वजनों के सरक्षण को खोकर दुष्ट, दुराचारी, क्रूर और निर्दयी लोगों की सदा के लिये दासी बन जाती हैं। गुलाब को काटे कितने ही बुरे क्यो न लगे परन्तु गुलाब के जीवन की रक्षा के लिये वे बड़े आवश्यक हैं। उनको काटा मत कहो। उनको रक्षक कहो। (क्रमशः)

अगले अंक में देखो

श्री अरविन्द आश्रम तथा श्री माताजी

(लगभग—श्री डा० इन्ट्रमन जा एम० ए० पी एच० डी० त पाटन मदान श्री शराव-आश्रम पारडीचरी)

१ श्री अरविन्द एक समय राष्ट्रनेता थे, आज़ गुणवेत्ता और योगी है। उनके राष्ट्रीय कार्य को जनता समझ पाती है, परन्तु आध्यात्मिक कार्य में एक भावना के आधार पर मान देती है तथा उनके ग्रन्थों के लिये, जिन्होंने भारतीय संस्कृति का ससार भर में आदर बढ़ाया है, गर्व अनुभव करती हैं।

२ एक गुणवेत्ता के आध्यात्मिक कार्य को समझना, अवश्य ही, कठिन है। कारण, कि यह कार्य ही बहुत भिन्न शैली का है। हम वैज्ञानिक अनुसंधान की मर्यादा को काफी दूर तक समझते हैं। हम जानते हैं कि उसके लिये समय चाहिये, सुभीता चाहिये, एकान्त तटस्थ भाव चाहिये। इसी लिये हम एक अनुसंधानालय का काम एक विश्वसनीय उच्च कोटि के वैज्ञानिक की देखरेख में छोड़ देते हैं और गवेषणा के फल की धीरज से प्रतीक्षा करते हैं। वैज्ञानिक अनुसंधान के विषय को हम जानते हैं, परन्तु उसके अनेक उपयोग और शैलियों को हम समझने का यत्न भी नहीं करते। उन्हें हम विशेषज्ञ वैज्ञानिक का क्षेत्र स्वीकार करते हैं। श्री अरविन्द के कार्य को हम इसी तरह से समझने का यत्न करना होगा।

३ श्री अरविन्द जब विदेश में शिक्षा समाप्त कर चौदह वर्ष के बाद भारत लौटे तो उन्हें भारतीय संस्कृति का ज्ञान प्राप्त करने की तीव्र

इच्छा हुई। उन्होंने संस्कृत सीखी और प्राचीन भारतीय साहित्य पढ़ना शुरू किया। उन्होंने शीघ्र ही अनुभव किया कि योग और आध्यात्मिकता भारत की अद्वितीय विशेषता हैं और वे योग की ओर क्रियात्मक रूप में आकर्षित अनुभव करने लगे। ब्रह्मा तेज उन्हें एक मृत्यु वस्तु प्रतीत हुई और वे इसके उत्कट जिज्ञासु हो गये। १९०८ के एक वर्ष के कारावास में उन्हें कुछ विशेष अनुभूतियां हुई जिन्होंने उन्हें योग में पूर्णतया प्रवृत्त हो जाने की प्रेरणा दी और १९१० में वे राजनीतिक उलमट्टों से अलग पाण्डचेरी में आकर रहने लगे और निजी साधना में निमग्न हो गये। उन दिनों यदि कोई योग का जिज्ञासु उनसे योगदीक्षा और सहायता मागता तो वे उसे कह दिया करते कि किसी के आत्म-विकास की जिम्मेवारी अत्यन्त कठिन चीज़ है, मैं इसके लिये तैयार नहीं। १९२० में देशबन्धु चित्तरंजनदास ने उन्हें एक पत्र द्वारा पुनः राष्ट्रीय-क्षेत्र में आने के लिये आहूत किया। उसके उत्तर में उन्होंने कहा था कि “मैं यह अधिकाधिक स्पष्ट रूप में देख रहा हूँ कि मानव जाति जिस व्यर्थ के घेरे में सदा से चक्कर काट रही है उसमें से मनुष्य तब तक कदापि बाहर नहीं निकल सकता जब तक वह अपने आपको ऊँचा उठाकर एक नये आधार पर प्रतिष्ठित नहीं कर लेता।” उन्होंने आगे पत्र

मे बतलाया था कि यह आधार आध्यात्मिक है तथा उसकी संपूर्ण शक्ति को संचालित करने का विकास साधित करना मेरा लक्ष्य है। १९२० में आश्रम नहीं था। आश्रम तब खुला जब श्री अरविन्द को १९२६ में सिद्धि प्राप्त हुई और

उन्होंने अपना आध्यात्मिक कार्य शुरू किया। १९२७ की २४ नवम्बर के दिन कई महत्त्वपूर्ण घटना घटी। श्री अरविन्द ने सिद्धि उपलब्ध की, उन्होंने आश्रम खोला और वे एकांत में चले गये। यदि हम यह स्मरण रखें कि श्री अरविन्द एक अत्यन्त उच्च कोटि की आध्यात्मिक शक्ति प्राप्त एक ब्रह्म तेज, के निष्कासक थे तो ऊपर की घटनाओं से कबल यही

परिणाम निकाल बनता है कि श्री अरविन्द का गान्धन उनके कार्य की अवस्था है। एक पत्र में उन्होंने लिखकर बतलाया भी था कि आश्रम उनका प्रथम दायित्व है। इस दायित्व को जैसा कि हम समझते हैं यह भौतिकवादी के लिये समझना तो असंभव है, अध्यात्म परम्परा वाले सामान्य भारतीय के लिये भी कठिन है, क्योंकि इस कोटि की आध्यात्मिक शक्ति का अनुभव अत्यन्त असाधारण है। परन्तु आश्रम के जीवन संचालन का मूल मन्त्र यही है। यही है वह शक्ति जो साधकों को उनके अन्दर प्रेरणा और अभीप्सा प्रदान करती है और वे अपनी अपनी जिज्ञासा तथा तन्मयता के अनुसार अपना आन्तरिक विकास लाभ करते हैं। बाह्य प्रतिबन्ध आश्रम के जीवन में, वास्तव में ही बहुत कम। जो लोग अपना धनादि समर्पित करते हैं वे किसी नियम के कारण नहीं, बल्कि आध्यात्मिक जिज्ञासा के विकास में एक

मन्य व्यक्ति को अलगपना, प्रत्यक् निजा जीवन, भरी लगन लगता है और उसे आनन्द ही अपने छोटे व्यक्तित्व का बड़ व्यक्तित्व में लय कर देने में आता है। परन्तु उन दान आमान हैं। अपने आप को देना काठन है।

अपनी अहंकारमया इच्छाओं से अनासक्त होना और उन्हें समर्पित करना, इसका कष्ट और आनन्द को गम्भीर साधक हा धार धीरे जान पाता है दुनिया को आश्चर्य होता है कि कितने साधक ने अपना सब कुछ श्री अरविन्द आश्रम में दे दिया है साधकों के भाव में उन्हें जा मिला है शायद वही ज्यादा निवाम करता है।

४ श्री अरविन्द का उद्देश्य है मानव प्रकृति को समूल रूपान्तरित करना। इसके लिये आश्रम उनका क्षेत्र और अनुसंधानालय है। जिस श्रेणी का रूपान्तर वे चाहते हैं उसके लिये अतिमानसिक (Supramental) आध्यात्मिक शक्ति का अग्रगण्य साधित करना अनिवार्य है। वह शक्ति हा मानव स्तर पर उतर कर मानव प्रकृति बदल सकती है। श्री अरविन्द हमें बार बार बतलाते हैं और उसका अवतरण सिद्ध करना ही उनके ध्यान और एकाम्र का प्रधान विषय है। परन्तु यह शक्ति उतर अच्छे आधारों में हा सकता है। इसलिये साथ साथ मानव आधारों को भी उत्तरोत्तर तैयार करना है। प्रत्यक्ष ही, योग के ऐसे अनुसंधानालय के लिये एक निनी वातावरण चाहिये और यदि उसे अपने काम में सफल होना है तो वह अपनी शक्ति लोकोपकार तथा अन्य किसी भी और अच्छे काम में नहीं लगा सकता। अब सामान्य नृष्टि को वह आसानी

से स्वार्थपूर्ण और सद्दानुभूति बिहीन प्रतीत हो सकता है। परन्तु वास्तव में, जिस विषय पर आश्रम में अत्यन्त एकाग्रता से काम हो रहा है उसका लक्ष्य अचिंत्य मानव हित संपादित करना है।

५—श्री अरविन्द के योग के उद्देश्य को अन्य शब्दों में अपरा प्रकृति को परा प्रकृति में परिवर्तित करने की योजना भी कह सकते हैं। प्रत्यक्ष ही, यह आध्यात्मिक आदर्श हमारे मध्यकालीन आदर्शों में भिन्न है। यह संसार समाज को अनिवार्य रूप से दुःखमय मान उन्हें छोड़ नहीं देना चाहता। यह हिमालय का कदरा में निजी शांति नहीं मागता। वह तो उपनिषदों के भाव में सर्व स्वदेवद ब्रह्म, 'यह सारा जगत् निश्चय ही ब्रह्ममय है' को हार्दिक रूप में अंगीकार करना है और जीवन के सब व्यवहार में ब्राह्म समता ब्राह्म प्रेरणा चरितार्थ करना चाहता है। ऐसे सवाणीय आदर्श का धन संपत्ति तथा जीवन के अन्य भौतिक उपकरणों के आध्यात्मिक प्रयोग का अभ्यास करना होगा न कि उनका त्याग। श्री अरविन्द बार बार अपने ग्रन्थों में जतलाते हैं कि जो अन्यात्मवाद जीवन से भय खाता है, भौतिक उपकरणों के प्रति त्याग द्वारा समता और शांति खोजता है वह एक अत्यन्त अपूर्ण आदर्श है तथा वह जगत् को सुधारने में उसे बदलने में तो सफल हो ही नहीं सकता। वास्तव में, हमारे राज पाट खोने में और दास बनने में इस मनोवृत्ति का हाथ था और यदि अब नव प्राप्त स्वाधीनता को हमने उचित रूप में अधिकृत करना है तो यह अनुभव करना होगा कि जगत् और सामाजिक तथा राज

नैतिक जीवन में उच्चतम आध्यात्मिक उपलब्धि संभव है नहीं बल्कि यह वहीं प्राप्त होनी चाहिये अन्यथा जगत् का सुधार होगा न विकास।

६ आश्रम के कार्य और विकास के साथ श्री माता जी का व्यक्तित्व घनिष्ठ रूप से जुड़ा हुआ है। पर यह जान बही पाते हैं जो एक बार आश्रम आ चुके हैं। बाहर माताजी प्रायः अपरिचित ही हैं। कारण उन्होंने श्री अरविन्द के कार्य में अपने आपको इस तरह लीन कर रखा है कि आपन नाम का उल्लेख कहीं होने ही नम देता है। माताजी भारत में १९१४ में आईं। परन्तु उससे पहले उनका लिखे हुए तान ग्रन्थ उनकी उस समय की आधारण आध्यात्मिक जिज्ञासा तथा प्राप्ति को प्रकट करते हैं। उस समय के उनके लक्ष्य, वक्तव्य और उपदेश उनके अज्ञेय, तेज और कार्य क्षेत्र के विस्तार को बराबर चलाते हैं। यूरोप में रहते हुए उन्होंने प्रधान रूप से वहीं के गुप्तत्व साधनों की साधन का अनुसरण किया था। एक बार अफ्रीका के अलजीरिया प्रदेश में भी आपने कुछ काल तक एक विशेष साधना की थी, परन्तु आपकी आध्यात्मिक जिज्ञासा अत्यन्त विशाल थी और आप अधिकाधिक विकास की अभिलाषा रहती थीं। उन्हीं दिनों की एक पुस्तक में, आत्म चिन्तन के प्रकरण में, लिखा है, "मैं जान गई हूँ मुझे इस चरितार्थता को साधित करने के लिये अति लम्बे ध्यान चिन्तन की आवश्यकता होगी। यह उनमें से एक चीज है जिनकी आशा मैं अपनी भारत यात्रा से करती हूँ।"

७ इसक अतिरिक्त भी आपकी उस समय की पुस्तकों में भारत सम्बन्धी अनेक बड़े सुन्दर और मधुर उल्लेख हैं।

८ भारत में आकर श्री अरविन्द से भेट करके आपने अपूर्व सतोष हुआ और उनके आदेशानुसार साधना में प्रवृत्त हो गई। उन्हीं १९१४ के दिनों में आपने अनुभव किया कि ऐसे महापुरुष के विचार ससार को मिलने चाहिये और आपने 'आर्य' पत्रिका के प्रकाशन का प्रबन्ध किया, जिसके लिये ही श्री अरविन्द ने धारावाही रूप में वे सब ग्रन्थ लिखे थे जो आज जगद् विख्यात हो रहे हैं और भारत के अपूर्व आध्यात्मिक ज्ञान का प्रचार कर रहे हैं। इनमें से अनेक ग्रन्थों का श्री माताजी ने स्वयं फ्रेच में अनुवाद किया है। जो फ्रेच क्षेत्रों में उसी ज्ञान का विस्तार कर रहे हैं।

६ माताजी पहले से ही एक विशेष आध्यात्मिक आदर्श के लिये कार्य कर रही थीं। वह आदर्श उनकी एक प्रार्थना में यू व्यक्त हुआ है, "ह प्रभु, शक्ति प्रदानकर कि मैं, इस दिव्य प्रेम से जो शक्तिशाली हूँ, असीम हूँ, अथाह हूँ, सभी उर्मों और क्रियाओं में तथा सत्ता के सभी क्षेत्रों में आत्मसात् हो जाऊँ।" एक और प्रार्थना में एक वाक्य है—

'क्या यह बाह्य जीवन, हर दिन और हर क्षण की चेष्टा ध्यान और चिन्तन की वडियों के अनिवार्य प्रक नहीं हैं?' (१९१२) बार बार उनकी प्रार्थना पूर्ण रूपांतर की है, ऐसे रूपांतर की जिम्मे संपूर्ण जीवन, ध्यान और चिन्तन तथा सामान्य व्यवहार, सब एक भगवान् की प्रेरणा को अभिव्यक्त करने लगे। उन्हें कुछ घण्टों की समाधि अभीष्ट नहीं थी। उन्हें अभीष्ट था मन, प्राण और शरीर का पूर्ण रूपांतर, अपने जीवन तथा मनुष्य मात्र के सामान्य जीवन में, जिससे

भगवत् अभिव्यक्ति पूर्ण और प्रत्यक्ष होजाय।

१० भारत वर्ष में आकर उन्होंने देखा कि श्री अरविन्द की उसी आदर्श के लिये, वसी पूर्ण रूपांतर के लिये यत्नशील है। उन्होंने अनुभव कर लिया कि उनके कार्य का क्षेत्र भारत है और वह श्री अरविन्द के साथ। इधर श्री अरविन्द ने यह स्पष्ट स्वीकार किया है कि उनकी यौगिक शैली के विकास में उन्हें माताजी से विशेष सहायता प्राप्त हुई है। उन्होंने माताजी की अलजीरिया की साधना की विशेषता मानी है तथा अपने कार्य में उनका सहयोग वैसी सयोग स्वीकार किया है। अपनी व्यक्तिगत साधना के विकास के बारे में लिखते हुए उन्होंने एक जगह कहा है "मैंने १९०४ में बिना गुरु के योग साधना शुरू की। १९०८ में मैंने एक मरहटा गुरु से बहुत्वपूर्ण सहयोग्यता प्राप्त की और मुझे अपनी साधना का आधार प्राप्त हो गया। परन्तु उसके बाद जब तक श्री माताजी नहीं आ गईं मुझे किसी से कुछ सहायता प्राप्त नहीं हुई।"

११ श्री माताजी का भारत में आकर श्री अरविन्द की साधना में सम्मिलित होना, निश्चय ही एक महान् घटना थी जिसका महत्व हम, जैसे श्री अरविन्द के कार्य के फल हमारे सामने आयेगे धीरे धीरे समझेंगे। हम कह चुके हैं कि श्री अरविन्द को १९२६ में सिद्धि प्राप्त हुई और उन्होंने अपने आध्यात्मिक कार्य का आरम्भ किया। वे एकाद में पूर्ण एकाग्रता से जिस शक्ति तक वे स्वयं आरोहण कर चुके थे उसे सामान्य स्तर पर लाने में लग गये। इधर उस शक्ति के अवरोहण अथवा अवतरण के लिये मानों साधकों में उपयुक्त आधार तैयार करने के कार्य को व्यावहारिक रूप में माताजी ने संभाला। ऐसे

अपूर्व आध्यात्मिक सहयोग के बल पर ही श्री अरविन्द आश्रम का कार्य चल रहा है। आज इसे अच्छी अवस्था में देख कर बहुत बार लोग कल्पना भी नहीं कर पाते कि माताजी ने किस परिश्रम से इसे विकसित किया है। आज आश्रम को साधन प्राप्त हो जाते हैं, परन्तु लम्बे वर्षों तक जो यहाँ आर्थिक कष्ट रहा है वह स्थायी रूप में ही आज लक्षण नहीं आता। यह तो ठहरे सामान्य प्रगति के उत्तर-चढ़ाव। इनसे कही अधिक काठन काम करने के जीवन



श्री अरविन्दाश्रम की "माता जी" की जिम्मेवारी लेना, कई सौ पुरुषों, स्त्रियों और बच्चों की आध्यात्मिक साधना। एक कुटुम्बपति अपने तीन-चार-पाच प्राणियों का देख-भाल में किस कदर व्यस्त हो जाता है। और वह उनका सामान्यतया स्थूल-मात्र प्रवच ही करता है। यहाँ आन्तरिक भाव-भावनाओं को विकसित करना है और कुटुम्ब है कई सौ व्यक्तियों का। इसके लिये कैसा धीरज चाहिये, कितनी महानभूत और प्रेम, कैसी शक्ति और ज्ञान।

श्रीमाता जी के व्यक्तित्व के इस पक्ष को बिना उनके संपर्क में आये मनुष्य नहीं जान पाता। इसके लब्ध में हम उनके आद्य रूप और पहचान आदि को ही देख सकते हैं उनके आतरेक व्यक्तित्व को उनकी कृपा को, उनके प्रेम से उनके हितभाव को, उनकी आत्मिक विकास प्रेरित करने की शक्ति से हम अनुभव नहीं कर पाते।

कुछ आश्चर्य नहीं जो दर का मयब रहते हम माता जी के व्यक्तित्व को यथार्थ रूप में अनुभव न कर पाये। हाल में ही 'विश्वमित्र' 'अर्जुन' और 'आर्यप्रकाश' में एक श्री अरविन्द आश्रम तथा आदि माताजी मयधी आलोचनात्मक लेख बहिन सुरीला जोगलकर के नाम से प्रकाशित हुआ है। इन बहिन न माताजी के पहचान आदि से विशेष कष्ट माना है। सामान्यतः हम समझते हैं कि जब तक कोई हमारा मध्ययुगीन परम्परा की शैली का दण्ड-कमण्डल धारी सन्यासी न हो तब तक वह आध्यात्मिक व्यक्ति ही नहीं। इसी लिए हम में से अनेक यह भी मानते हैं कि भारत के बाहर भी कोई आध्यात्मिक पुरुष नहीं हो सकता। वास्तव में अनेक अभ्यास वास्तव में, देश देश की अपनी परम्पराओं और परिपाटियों में संलग्न रहते हैं। यह हम उनका यथार्थ मर्यादा और सीमा को नहीं समझेंगे तो हम किसी व्यक्तित्व के मर्म को उसके भिन्न वास्तविकताओं के कारण अनुभव करने में विफल हो जायेंगे। इन बहिन को माताजी की अन्तर्दृष्टि को भी तो कभी स्पर्श करने का यत्न करना चाहिये या और यदि उन्होंने ऐसा किया होता तो जो असत्य बोलने में मनुष्य अपने प्रति अन्याय करता है, अशुद्ध

प्रचार से दूसरों के प्रति अन्याय करता है तथा किसी उपकारी व्यक्ति के लिये विपरीत भावी यनाने से कृतघ्नता का दोषी बनता है, इन सबसे वे मुक्त रहतीं। और यदि माताजी अब पचीस वर्ष से श्री अरविन्द के कार्य की अनथक सहयोगिनी होने पर भी, उनके लिये फ्रांस की जन्मी विदेशी है तो श्री अरविन्द तो उनके अपने हैं, जो परम देशभक्त हैं, महायोगी तथा हैअपनेअश्रम के लिये पूरी जिम्मेवारी लेते हैं। उनकी जो माताजी का प्रति भावना है उसे वे जरा विचारती तो भी वे माताजी के व्यक्तित्व के सबन्ध में ऐसी भूल न करतीं। और यदि वे माताजी के फ्रेंच माहित्य से जो भारतीय संस्कृति की सेवा हुई है उसे ही याद करती तो भी वे उसे भावाँ को व्यक्त करने से बच जाँ, जिनसे विचारवान व्यक्ति को पीछे पश्चाताप होता है।

आपको माताजी के टेनिस और पिगपग खेलने से भी कष्ट हुआ है परन्तु इन तथा अन्य खेलों का आश्रम में कैसे और क्यों विकास हुआ है यह उन्हें पता नहीं। पहले आश्रम में बच्चे नहीं लिये जाते थे युवक और युवतियाँ भी कम थीं। लगभग पाच वर्ष हुए श्री अरविन्द और माताजी ने व्यक्तियों को बच्चों के साथ भी आश्रम में प्रविष्ट होने की आज्ञा दी। इसी संबंध में स्कूल खुला और उनके लिये खेलने के भी प्रबन्ध हुए। तीन वर्ष के अन्दर ही लड़के लड़कियों की संख्या २०० के लगभग होगई और फिर इनके उचित विकास के लिये सब प्रकार के सुभीते पैदा किये गये। माता जी ने जो पहले आश्रम के मकान से बहुत वर्षों तक कभी बाहर

नहीं गई थीं, अब रोज खेल के मैदानों में जाना शुरू किया। वहाँ जाकर गेलो में स्वेज हिस्सा लेना तथा हर प्रकार से बच्चों को उसाहित करना शुरू किया। इस समय खेल विभाग में बच्चों के अलावा सौ से ऊपर बड़े भी हैं और माताजी इसे अपने समय के लगभग तीन घन्टे रोज देती हैं, और वहाँ अपूर्व आतावरण पैदा हो गया है। कुछ ही दिन हुए एक खेल प्रतियोगिता की मचना के शब्द थे “निन्यानवे साल से नौचे के सभी इसमें भाग ले सकते हैं।” इस खेल विभाग के आधारभूत आध्यात्मिक विचारों को श्रीअरविन्द ने विस्तृत लेखों में समझाया है। जो इस आयोजना को अच्छी तरह समझना चाहे वे आश्रम की शारारिक शिक्षण पत्रिका देख सकते हैं।

(१४) यह प्रुष्टिका जानकर शायद हमारी लेखिका बहिन अनुभव करे कि काश हमारे स्कूलो-कालिजा के आचार्य और अध्यापक विद्यार्थियों के जीवन में इसी प्रकार घुलमिल सका करे।

(१५) हमारी बहिन को इससे भी बड़ा कष्ट हुआ है कि माता जी की सेवा में उनके स्त्रियाँ आगे पीछे रहती हैं। वास्तव में कुछ तो हमारी बहिन को वस्तुस्थिति का पता नहीं और कुछ आध्यात्मिक एवं धार्मिक जीवन की मर्यादा का पता नहीं। जीवन-विकास में सेवा और भक्ति का क्या स्थान है इससे लिये उनमें भावना ही प्रतीत नहीं होती। माता जी पहले वर्षों अपना सारा काम अपने हाथों करती रही हैं और अब भी वे जितना काम करती हैं वह सर्वथा अचित्य है। वास्तव

मे यह जितना काम इतनी स्त्रियों को दिया हुआ है यह प्रायः उनकी प्रार्थना पर दिया हुआ है तथा उनकी सेवा और भक्ति को स्वीकार करने के रूप में उन्हें दिया हुआ है और यह उनकी साधना की आवश्यकताओं की दृष्टि से ही इतना बड़ा हुआ भी है कि माता जी के लिये।

१६—जिस आश्रम की तरती का ('समझो कि मा हर जगह भोजन है और यही समझकर बोली, सोचो और चलो') हमारी बहिन को शिकायत है वह भी, वास्तव में, आध्यात्मिक उपस्थिति की अनवरत भावना बनाने के लिये एक प्रेरणा है। निश्चय ही सामान्य रूप में साधक लोग आश्रम में न भय से रह रहे हैं, न मजबूरी से। जिस आनन्द भाव को वे अपने में परिवर्द्धित कर रहे हैं उसे वे ठीक समय पर मानवमात्र को देने की आशा करते हैं। आश्रम के पास बहुत जायदाद है' यह शिकायत तो अत्यन्त ओझी और द्वेष पूर्ण है। क्या आश्रम जायदाद का व्यापार करता है या उसका किराया रखाता है या उसने अनुचित उपायों से उसे प्राप्त किया हुआ है? जैसे कोई सत्त्वा विकसित होगी उस मकानों की जरूरत पड़ेगी ही और वास्तव में आश्रम के पास आवश्यकता से बहुत कम मकान हैं।

१७—ललिका बहिन भारतीय होते हुए भी आध्यात्मिक जीवन शैली से कितनी अपरिचित है, इससे आश्चर्य होता है। वास्तव में उनका सारा दृष्टिकोण और भाव कुछ वैसा-सा है जैसा हम आश्रम में रहते हुए नगरस्थ साम्यवादिनों का अनुभव करते हैं। 'पांडिचेरी को

आश्रम से कोई लाभ नहीं, 'आश्रमवासी मजे से रहने वाले रहस्य हैं' तथा 'आश्रम के बच्चे मस्त रहते हैं।' ये सब उन्हीं के भाव हैं। धीरे धीरे का बात है, इन बहिनों को 'बच्चों का मस्त होना' अस्वरता है। यदि बहिन इसी दृष्टिकोण का प्रतिनिधित्व कर रही हैं तो, निश्चय ही, आश्रम के आध्यात्मिक कार्य को अवगत करना उनके लिये सम्भव न होगा। यह लेख एक और तरह से भी सदेह जनक है। 'विश्वमित्र' और 'अर्जुन' का हिन्दी लेख (अरविन्द आश्रम में माता जी) नेशनल प्रेस सिंडिकेट (बम्बई) द्वारा प्रसारित एक अंग्रेजी लेख का स्वतन्त्र-सा उलथा है। हिन्दी लेख की लेखिका सुशीला जोगलकर है, अंग्रेजी का लेखक एक जगह (स्वतन्त्र, मद्रास) सुमित्र दिये हैं, एक और जगह (डिडिया, बम्बई) कुछ भा नहीं। शार्फक दोनो जगह अलग अलग है। हम समझते हैं कि श्री अरविन्द आश्रम जसी प्रामाणिक सत्त्वा के पारम कुछ आलोचनात्मक लेख प्रकाशित करने के लिये सबन्धित पत्रकारों से यह पब्लिश कर लेना आवश्यक था कि लेखक शुद्ध आशय से तथ्यों के आधार पर जनता के हित के लिये लेख प्रस्तुत कर रहा है। हम आशा करते हैं कि सन्धित पत्रों न लेखों को प्रकाशित करने से पहले यथा सम्भव होशियारी बरती होगी परन्तु अब अधिक तथ्यों के प्रकाश में वे अपना मन-यादा अच्छी तरह बना सकेंगे। हमन अनुभव करते हुए भी कि उक्त लेख साम्यवादी प्रेरणा से प्रेरित हुआ प्रतीत होता है तथा वह कई नामों तथा उपनामों और विभिन्न शीर्षकों के ढेर फेर में प्रकट हुआ है हमके आरोपों को तटस्थ रूप में लेकर अपने समाधान देने का यत्न किया है।

आश्रम का राजनीति से क्या संबंध है इस विषय पर हमें अभी और बतलाना है। आलोच्य लेख का आशय यह है कि आश्रम मानों फ्रच सरकार की खुशामद करता है और भारत विरोधी नृष्टिकोण रचता है। यह वास्तव में, अत्यन्त अन्धाय पूर्ण आरोप है यदि श्री अरविन्द भारत भक्त है तो उनका आश्रम, भा. माताजी तथा माधव भारत विरोधी नहीं हो सकते। भारत में आग्रहता के विषय पर श्री अरविन्द ने अपने १४ अगस्त, १९४७ में सन्देश में अपूर्व बल दिया था। उन्होंने कहा था—“जैसे भी हो प्रभातन कर होना ही चाहिये और होगा ही। क्योंकि इसके बिना भारत के भावी विकास को जान पड़च सकती है, वह ग्रहित हो सकता है। और ऐसा किसी हालत में नहीं होना चाहिये।” श्री माताजी ने ३ जून, १९४७ के केबिनेट मिशन के प्रस्तावों से गड़ियों पर सुना और अपनी गंभीर अनुभूति से इन शब्दों में व्यक्त किया—

‘भारतीय स्वायत्तता को मंगठित करने में जो कठिनाइयाँ हैं उन्हें हल करने के लिये हमारे सामने एक प्रस्ताव रखा गया है। और उसे तीव्र खिन्नता तथा आशका पूर्वक स्वीकार किया जा रहा है। परन्तु क्या तुम जानते हो यह प्रस्ताव हमारे सामने क्या है। क्या गया है? हमारे आपस के झगड़ों को मूर्खता से हमें जतलाने के लिये। और क्या तुम जानते हो कि हमें यह स्वीकार क्यों करना पड़ रहा है? इस लिये कि हम अपने आपको अपने झगड़ों की मूर्खता जतला सकें।’ (अदिति अगस्त १९४७)

इन शब्दों में जो दश के लिये मार्मिक पैरना है उसको अनुभव करके कोई माहसी ही उनका लेखिका को भारत विरोधी नहीं सकता।

परन्तु स्वायत्तता उपलब्ध हो जान पर माताजी की कृतज्ञता पूर्ण प्रार्थना थी—

“हे हमारा माता, हे भारत की आत्मा, माता, जिसने घोरतम अवसाद के समय भी अपने बच्चा का साथ कभी नहीं छोड़ा उस समय भी नहीं जब तू तेरे आदेश से विमुख हुए



सुप्रसिद्ध योगी श्री अरविन्द जी अन्य प्रयुक्तों की सेवा स्वीकार की और तरा अवहेलना की। हमें प्रेरित कर कि हम सदा महान् आदर्शों के पक्ष में रहे और अध्यात्म-मार्ग की नेत्री तथा सब जातियों की मित्र और सहायिका के रूप में तेरी सच्ची छवि मनुष्यों को दिखावे।”

(अदिति नवम्बर १९४७)

परन्तु, निश्चय ही, आश्रम कोई राष्ट्रवादी संस्था भी नहीं है। आश्रम भारत का सनातन आध्यात्मिक परम्परा का एक आधुनिक केन्द्र है।

यहा श्री अरविन्द के पथप्रदर्शन में मानव सङ्कृति के नवनिर्माण का आयोजन है, इस समय तक जो मानव सङ्कृतियों का उचित समन्वय करने का यत्न है, अथवा एक उच्च आध्यात्मिक शक्ति के मध्यम से मानव प्रकृति के रूपांतर का पुरुषार्थ है। ऐसा केन्द्र अन्तर्राष्ट्रीय होगा, जहा कई भाषा सुनाई देगी तथा जीवन के कई बेश दिखाई देंगे। परन्तु आन्तरिक भावना में सब में एक ही, कम अथवा अधिक, भगवान् की प्राप्ति तथा आत्मोपलब्धि ही अभीप्सा होगी, गीता और उपनिषद् तथा सामान्य भारतीय आध्यात्मिक परम्परा के लिये मान मिलेगा। आश्रम की भाषा फ्रेंच नहीं है, अन्तः प्रांतीय भाषा सामान्यतः हिन्दी है आश्रम का कोई दल धारा सभा में भी नहीं है। परन्तु यदि कोई धारासभा के सदस्य तथा फ्रेंच सरकार के अधिकारी श्री अरविन्द और माताजी के लिये भक्ति रखते हैं। और आश्रम में आते जाते हो और इससे कोई अपने अनुमान लगाने लगे तो उसके लिये वह स्वतन्त्र है। पूछने पर श्री अरविन्द तथा माता जी किसी विशेष अवस्था में राजनीतिक विषय पर परामर्श भी दे सकते हैं, परन्तु यह परामर्श, कभी भारत के लिये अहित कर हो सकता है यह अकल्पनीय है। व्यवहार में आश्रम किसी राजनीतिक दल का कभी पोषक नहीं हुआ। श्री अरविन्द आश्रम अपने आध्यात्मिक ध्येय से न्युत नहीं हो सकता। आदर्श के रूप बेशक उन सब राजनीतिक दृष्टिकोणों को, जो व्यक्ति और समाज के आध्यात्मिक विकास के लिये उपयोगी

हैं, समन्वयात्मक भाव में यहा मान दिया जाता है।

आश्रम हर प्रकार से एक आध्यात्मिक अनुसंधानालय है और इसकी जीवन शैली निश्चित ही, अपने ढंग की है। इसके त्यौहार अपने हैं तथा उनके मनाने की शैली भी अपनी है। चार दर्शन दिनों (२१ फरवरी, २४ अप्रैल १५ अगस्त और २४ नवम्बर) के अतिरिक्त यहा दुर्गाष्टमी, विजयदशमी (दसहरा) महाकाली दिवस (दिवाली), महालक्ष्मी दिवस (शरन् पूर्णिमा), २५ दिसंबर तथा पहली जनवरी अपने आध्यात्मिक महत्व की दृष्टि से मनाये जाते हैं। परन्तु इन दिनों भी आश्रम का सामान्य जीवन बराबर चलता रहता है। फर्क इतना ही पड़ता है कि दर्शन के दिन बहुत से आगन्तुक होते हैं और श्रीअरविन्द के दर्शन प्राप्त होते हैं और बाकी दिनों पर रात्रि के नौ बजे के करीब श्री माताजी के विशेष आशीर्वाद तथा कभी २ प्रेरणा रूप कुछ वचन प्राप्त होते हैं। रजोगुणी ढंग के उल्लासपूर्ण त्यौहार साधना के ही अनुकूल नहीं। कभी साधक की मृत्यु पर भी आश्रम में कोई हलचल नहीं दिखाई देती उसके लिये मौन प्रार्थना ही उसकी सच्ची सेवा मानी जाती है। आश्रम को जावते हुए यह अनिवार्य रूप से याद रखने की आवश्यकता है कि यह एक शुद्ध आध्यात्मिक केन्द्र है जो सामान्य सामाजिक तथा राजनीतिक त्यौहारों और प्रगतियों में अपनी अभीप्सा और प्रार्थना से चाहे सम्मिलित हो जाय, परन्तु उसके रजोगुणी आवेशात्मक भाव से इसे तटस्थ रहना होगा।

श्री अरविन्द को आपन आध्यात्मिक कार्य में प्रवृत्त हुए आज ३६ वर्ष होत हैं। इस वच उन्हे दशवधु चत्तजनदास न बुलाया, विररुकि रवीन्द्रनाथ ठाकुर और ला लाजपतराय यहा आकर स्वयं उनसे मिल गए तथा एक दो बार उन्हे कांग्रेस कराष्ट्रपति पद के लिये भी निमंत्रित किया गया, परन्तु वे आपन कार्य का महत्त्व जानते हुए उसे छोड़न को तैयार नहीं हुए। आश्चर्य होता है, कस कोई यह कल्पना भी कर सकता है कि श्री अरविन्द पांडिचरी की राजनीति में अपना

समय लगायें। श्री अराविन्द और श्री माताजी अपूर्व एकाग्रता तथा अचिंत्य विश्वास से आपन आध्यात्मिक कार्य में तल्लीन हैं। वे कसा दूसर काम में मत्ना हा काच रखत प्रतीत होत हैं जितनी कि वह उनक सामम सहायक है अथवा अनिवार्य है। मर शत्रुतासा भाई बहिन देश और मसार के हत मायक म महत्त कार्य के फल को धारण से मत्ताज्ञा कर कम से कम इसके सबध में अपना भावना विचार पूर्वक बनाएं।

शुद्ध सुगन्धित हवन सामग्री

!!! नमूना बिना मूल्य !!!

नई, ताजी शुद्ध सुगन्धित कीटाणु नाशक तथा म्यास्य प्रद वस्तुआ को उचित मात्रा में मिश्रण कर के तैयारी की जाती है। आर्य्य बन्धुओंको बिना बी पी भो भेजी जाती है। सामग्री का भाव (॥) सेर है। थोक माहक व दूकानदारा को २५% कमीशन। मार्ग तथा पैकेज आदि व्यय ग्राहक के निम्मे। रेलवे की चोखम भण्डार पर न होगी। पत्र में अपना पूरा पता रेलवे स्टेशन के नाम सहित स्पष्ट लिखिये।

पता—सुन्दरलाल रामसवक शर्मा

शुद्ध सुगन्धित हवन सामग्री भण्डार

मु पो—अमौली

(फतेहपुर) मु पी०

साहित्यसमीक्षा

(समालोचनार्थ प्रत्येक पुस्तिकादि की २ प्रति या भेजनी चाहिये ।)

सत्य का सैनिक—लघु — श्री नारायण प्रसाद 'विन्दु'

प्रकाशक—श्री करविन्द रुचिल २०१३ टरें कोर्ट बम्बई, मूल्य २) ।

श्री नारायण प्रसाद जी 'विन्दु' श्री अरविन्दान्नम पौडीचरी के साथ हैं । उन्होंने सर्वसाधारण जनता में आध्यात्मिक रुचि उत्पन्न करने और आध्यात्म मार्ग में आने वाली कठिनाइयों तथा उनसे पार होने के साधनों का परिचय कराने के लिये इस नाटक की रचना की है । भाषा, भाव, शैली, गीत इत्यादि प्रत्येक दृष्टि से यह आध्यात्मिक नाटक हमें बहुत ही उत्तम और रोचक लगा है । इसमें जो गीत स्थान स्थान पर लिखे गये हैं उनसे तो इसकी उपयोगिता बहुत अधिक बढ़ गई है । पुस्तक के अन्त में सुप्रसिद्ध संगीतज्ञ श्री दिलीप कुमार राय कृत उनका अंग्रेजी अनुवाद भी दे दिया गया है जो अत्युत्तम है ।

जगन्माता व प्रति भक्ति भाव से ओत प्रोत निम्न गीत कितना सुन्दर है ?

हर स्वर मेरा उच्चार करे,

हर साँस यही झंकार करे ।

मेरा हर रोम पुकार करे,

मैं तेरा माँ मैं तेरा ॥

मन छद्म क सब तालो मे,

हृत्तन्त्री के सब तारो मे ।

धन यही एक गुजार करे,

मैं तेरा माँ मैं तेरा ॥

चरणों में आवेदन मेरा,

दूटे माँ । मीमा का घेरा ।

पुलकित हो सकल पुकार करे,

मैं तेरा माँ मैं तेरा ॥

कितने इन्द्रिय अन्तर्मूल में निकली हुई यह

प्रार्थना है ?

साधना का मार्ग कितना कठिन है तथा उस में कितनी वीरता की आवश्यकता है इसका कितना सुन्दर चित्रण निम्न गीत में श्री नारायण प्रसाद जी ने किया है ।

तुम तो चले हो युद्ध में जय प्राप्त करने को यहाँ ।

भगवान के आह्वान पर निर्भय विचरने को यहाँ ।

शिवसत्य ने हितप्राणका बलिदान देने को यहाँ ।

होने अमर करने समर और देखने प्रभु को यहाँ ।

हे वीर साधन मार्ग पर, कसके कमर आगे बढ़ो ।

मन ने खुले मैदान में, होकर खड़े खुलकर लड़ो ।

है चाह जीवनमें अगर कुछकर दिखाने की भला ।

निर्भीक हो रिपु से कटो सकल्प की ज्वाला जला ।

आधी चले पत्थर पड़े, धरती फटे बिजली गिरे ।

बरसे प्रलयकी आग गरजे काल कलि हमला करे

हे वीर साधन मार्ग पर कसके कमर आगे बढ़ो ।

मन के खुले मैदान में, होकर खड़े खुलकर लड़ो ॥

अन्य गीत भी इतने ही भाव पूर्ण, सरल

और प्रभावोत्पादक हैं । हमें विश्वास है कि यह

आध्यात्मिक नाटक आध्यात्ममार्ग के पथिकों के

लिये बड़ा उपयोगी तथा सहायक सिद्ध होगा।

सिख और यज्ञोपवीत—लेखक श्री स्वामी रतनानन्द जी प्रकाशक—मार्ग गंगा प्रकाशन विभाग पहाड़ी धीरेज दहली। मूल्य २=)

इस २५ पृष्ठ की पुस्तिका में श्री स्वामी रतनानन्द जी ने ग्रन्थ साहेब, जन्म सागी, नानक प्रकाश, गुरु मत निर्णय सागर, गुरु बिलस, विचित्र नाटक इत्यादि सिक्खों के प्रामाणिक ग्रन्थों के वचन आर्माहित दे कर यह सिद्ध किया है कि श्री गुरु नानक देव जी, गुरु हरगोबिन्द जी, गुरु तेगबहादुर जी और गुरु गोबिन्द सिंह जी आदि सिक्ख गुरु यज्ञोपवीत पहनते थे तथा गुरु मत निर्णय सागर पृष्ठ १६१ के अनुसार जब श्री गुरु गोबिन्द सिंह जी से यह प्रश्न किया गया कि 'जनेऊ पावने समय आगे सिर मुड़ावन की रीति थी। अब सिक्ख रोकते हैं क्या हुकम इस पर श्री गुरु गोबिन्द सिंह जी ने उत्तर दिया कि सहज धारी के बेटे का कैची से रीति करो, वैसे धारी के बेटे को दही से केसी असनान (स्नान) कराओ ॥'

जनेऊ समय—

इस प्रकार दशम गुरु जी की आज्ञा सब सिरों को यज्ञोपवीत धारण की है।

आदि ग्रन्थ साहेब के दइया कपाह सतोप सुत जत गद्दी सत बट' इत्यादि जिन वचनों का यह तात्पर्य कई सिक्ख भाई निकालते हैं कि इन से मृत इत्यादि क यज्ञोपवीत का निषेध है उनका निर्मल सन्त पंडित तारासिंह जी के निम्न वचन उद्धृत करते हुए बताया गया है कि—

'आदि ग्रन्थ साहेब के वचन जो निंदा परक प्रतीत होते हैं तिनका तात्पर्य दइया कपाह सतोप मृत आदि पाठसे कहे जनउ की स्तुति में है तथा ज्ञान रूप यज्ञोपवीत की स्तुति में है, इसकी

निन्दा में नहीं।'

इसी व्याख्या के समान म 'यस्तन्न वदः कृष्टुचा कुरिष्याति' (ऋग्वेद) न लिंग धर्म कारणम् (मनु) आदि को भी लखन महोदय न उद्धृत किया है जो ठीक ही है।

भाई दयासिंह जी, भाई प्रहलाद सिंह जी आदि के जिन रहत नामों में यज्ञोपवीत धारण का निषेध है उनकी अप्रामाणिकता और नवीनता को प्रबल प्रमाणों से सिद्ध किया गया है। इस प्रकार यह पुस्तिका प्रत्येक सिख तथा आर्य (हिन्दू) के लिये उपयोगी है। इसको सिक्ख भाई यदि निष्पक्षतापूर्वक होकर पढ़ें तो उनके अनेक भ्रम दूर हो सकते हैं और हिन्दू सिक्ख एकता की वृद्धि में भी यह सहायक हो सकती है। श्रीस्वामी जी का इस विषयक परिश्रम अत्यन्त प्रशंसनीय है।

आर्य पचाग—समादक न० ज्ञानानन्द जी

प्राप्ति स्थान—आर्य पचाग काया नय शाहदरा नली। मूल्य ॥२=)

नामकरण आदि संस्कारा तथा पवा क अवसर पर पञ्चांग की आवश्यकता आर्यों को भी पडती है। प्रचलित पञ्चांगों में फलित ज्योतिष के नाम से अनेक मिथ्या विश्वास व भ्रान्तियाँ जनता के हृदय में उत्पन्न करने का प्रयत्न किया जाता है। इस पञ्चांग में दस प्रकार की भ्रान्तियों का दिग्दर्शन कराते हुए फलित ज्योतिष की निस्सारता को सच्चेप से दिखाया गया है। आर्य पर्वों की सम्पूर्ण सूची, १६ वैदिक संस्कारों के नाम तथा उनके करने का समय आदि, आर्य समाज के धर्म बीरो की तिथि सहित नामावली, भारत सरकार और पूर्वी पञ्जाब की छुट्टिया इत्यादि विवरण और स्थान पर योग दर्शन, मनुस्मृति

गीतादि के उद्धरणों से पचास की उपयोगिता में प्रशंसन यह वृद्धि हुई है। आशा है इसे अपना कर ज्योतिष प्रेमी आर्य सम्पादक महोदय का उत्साह बढ़ायेगे जिससे अगत सस्तरण में वे फलित ज्योतिष की निस्मरता आदि पर अधिभूत प्रकाश डाल सकें जेसे कि उन्होंने विचार प्रकट किया है, शीघ्रता जन्य छापें क। अशुद्धियों को दूर कर सकें तथा अन्य प्रकार से इसको अधिक उपयोगी बना सकें।

गुरुकुल पत्रिका—सम्पादक—श्री ५० सुन्दर जी निद्यावाचस्पति आर ५० रामश्री जी नर आयु-रदालका गुरुकुल विश्वविद्यालय क गढ़ी नला महारनपुर युन प्रान नाथिक मलय ४) १ प्रति का १=)।

गत भाद्रपद २७ ४ से यह गुरुकुल पत्रिका मासिक रूप में गुरुकुल विश्वविद्यालय कागडा से प्रकाशित हो रही है। इस पत्रिका का उद्देश्य इसके व्यवस्थापक श्री ५० इन्द्र जी निद्यावाचस्पति ने प्रथम अंक में निम्न शब्दों में प्रकट किया “गुरुकुल के जो आधारभूत सिद्धान्त हैं उनके प्रकाशन और प्रचार के लिये तथा जिस भारतीय संस्कृति की प्रष्टभूमि पर गुरुकुल खड़ा है उसका विशद व्याख्या के लिये ‘गुरुकुल पत्रिका’ का आयोजन किया गया। गुरुकुल आन्दोलन और गुरुकुल सम्बन्धा काया की मासिक प्रगति में इसमें रहा करेगी।” इस समय तक इस पत्रिका के ११ अंक निकल चुके हैं जो इस समालोचना में लिखते समय हमारे सम्मुख हैं। निःसन्देह पत्रिका में श्री ५० इन्द्रजी निद्यावाचस्पति, डा० रघुवीर जी एम० ए० पा० एच० डी०, स्वामी सत्यदेव जी परिव्राजक, श्री रुहेयालाल माणिकलाल जी मुन्शा, राजा महेन्द्र प्रताप जी इत्यादि अनेक सुप्रसिद्ध महानुभावों की शिक्षा, भारतीय संस्कृति, राष्ट्र भाषा आदि विषयक उत्तम लेख हैं। ५१ २००४ का अंक अमर धर्मवार स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज की

पुण्यस्मृति में श्री श्रद्धानन्द विशेषाङ्क के रूप में निकाला गया जिस में स्व कवीन्द्र रवीन्द्र नाथ ठाकुर, श्री ५० रामनारायण जी मिश्र, डा० सत्यप्रकाश जी डी एस सी श्री आत्माराम गोविन्द रेडर, श्री जमुनादास महता तथा इनके सुयोग्य स्नातक द्वारा समर्पित श्रद्धाजलियों का समग्र किया गया। अन्य अङ्को में भी विचारोत्पादक सामग्री पाठकों को देने का अभि नन्दनीय प्रयत्न किया गया है। हम अपना मातृसंस्था का इस पत्रिका का धार्मिक अभि नन्दन करते हैं और आशा करते हैं कि यह गुरुकुल विश्वविद्यालय के गौरव के अनुरूप और भी अधिक उन्नत रूप में चलता बना करती रहेगी। ४ द

आरोग्य—ग पा—आ नि न दा न मा न आरोग्य का गान्ध गा म्पु र पा प म न्य ४) १ प्रति का मलय १=)

जैसे कि नाम से है। स्पष्ट है यह शारारिक और मानसिक स्वास्थ्य सम्बन्धी मासिक पत्र है जिस में आरोग्य और प्राकृतिक चिकित्सा विषयक उत्तम लेख रहते हैं। इस समालोचना को लिखते समय ‘आरोग्य’ का अगस्त १९४६ का अङ्क हमारे सम्मुख है। इस में श्री विनोबा भावे का आरोग्य विज्ञान, श्रीमती सरोजिना देवी विशारदा का ‘गर्भवर्ती श्री ज्ञाना तो जान’ ‘श्री विट्ठलदास जो मोठी सम्पादक का ‘स्वप्न दोष से मुक्ति की सरल रीति’ श्री राधाकृष्ण बजाज मन्त्रा गोसेवा सङ्घ वर्षा ३’ ‘दूध से अच्छे छाछ’ श्रीमती प्रभावती देवी का ‘शिशु ओ के पेट का दर्द’ श्री फतेहचन्द शर्मा का ‘अपेक्षित इतिहास से मुक्ति’ इत्यादि लेख विशेष उत्तम और उपयोगी हैं। इस पत्र के कई अन्य अङ्क भी हम ने देखे और उन्हें उपयोगी पाया है। हम आशा करते हैं कि इस पत्र से युवक युवतियां तथा अन्य सब स्वास्थ्य प्रेम लाम उठावेंगे।

१ देव

योगिराज श्रीकृष्ण सन्देश

(कवयिता—श्री प० रुद्र मिश्र जी शास्त्री त्रियावारिधि)

कर्म योग का सार यही है

कभी न रुकना, बढ़ते रहना जने जीवन का ग्यार यही है।

जब जीवन जड़ बन जाता है।	उस समय अलौकिक पुरुष एक।
जीव अचेतन कहलाता है।	आता है जग में जान डालने।
गति हीन चेतना हीन विरव।	निष्प्राण धमनियों में फिर से।
वैभव हीन सूत-सा भाता है॥	उच्छ्वास प्रबल प्रिय प्राण डालने॥

नित्य निरन्तर चलने वाला, सार रूप संसार यही है॥

चुप होकर बैठे रहना ही।	सयम शील निमही कर्म रत।
ज्ञान नहीं है भक्ति नहीं है।	गृही तपस्वी कहलाता है।
जग से हट बनवास अरे।	दोषी बनवासी बन कर भी।
वैराग्य नहीं है मुक्ति नहीं है।	काम राग में फँस जाता है॥

निष्काम कर्म करते रहना। वास्तविक मुक्ति का द्वार यही है॥

ज्ञान हीन है कर्म व्यर्थ सेव।	ममता मोह स्वार्थ त्याग से।
कर्म हीन है ज्ञान निरर्थक।	मानव मानव बन जाता है।
ज्ञान कर्म सम नर जीवन यह।	कर्म वासना परित्याग से।
बन जाता है सुखद सार्थक।	योगी योगी कहलाता है॥

कर्म योग है शास्त्र अनूठा, सुख सरिता की धार यही है॥

जुन जब रण में चबराया।	दूर किया अज्ञान अन्धेरा।
मन में ममता मोह सभाया।	सोते से फिर उसे जगाया।
है बन्धु गुरु मित्र बन्धु मम।	क्षण भगुर नरवर जगती की।
बरबस माया में लपटाया है।	ममता माया मोह नशाया॥

हृदय हुआ निर्भ्रान्त स्फूर्त, मृत मानव का उपचार यही है॥

दे संस्मृति चेतना, पार्थ को।	गीतामृत का पान करा कर।
उठा दिया उपदेश सुना कर।	सुख भूमि में बदा दिया।
रण आगन में लड़ा कर दिया।	अमर बना कमलेश धनंजय।
गीता का सन्देश सुना कर॥	विश्व विजेता बना दिया॥

योगीश्वर श्री कृष्ण चन्द्र का, बड़ा अतुल उपकार यही है॥

Dr. Pattabhi Commends "Aryavarta" as Country and "Aryan" as Language-

"I have read your little pamphlet with great interest, and I wonder why the name "Aryavarta" should not be used and the language itself called as "Aryan" so as to eliminate all the controversies of the day. But we must take note of the realities of the world while trying to introduce the ideals. However, you have made a beginning and I dare say sooner or later your suggestion will take shape", writes Dr. B. Pattabhi Sitaramaya, president of the Indian National Congress, in a letter to Pandit S. Chandra, Former Assistant Secretary of the International Aryan League, Delhi, who has addressed a lengthy printed circular letter of eight pages to all the members of the Constituent Assembly of India, appealing to them to adopt "Aryavarta" in the constitution, as the future name of the country.

In the course of the circular letter, Pandit Chandra, while giving genesis of the suggested names of the country, says that the names India and Hindustan were given by foreign rulers and invaders. The Bharat or Bharatvarsha was named after the name of a ruler. But Aryavarta was called from times immemorial and this name is found in all the ancient literature and scriptures with its significant and beautiful meanings, such as land of the noble and the righteous people. He has quoted several authorities supporting the ethical interpretation of Aryavarta and also its boundary in the extreme south touching the

ocean.

Comparing Aryavarta with other suggested names, Pandit Chandra says that it will always be inspiring and will instil in the people of the country a sense to develop all those noble qualities and virtues that are required and expected of an Arya. There are no nobler words, in the history of mankind, than Arya and Aryavarta used for a man and a country. In view of the universal and cosmopolitan character of the meanings of these words, the South Indians or the Dravidians should also not hesitate to adopt these words. Even in the international world, the name Aryavarta will command respect, as it did in the ancient days. If there is any word which can stand not only in comparison to Pakistan, but far ahead in grandeur and splendour in its ethical sense, it is only "Aryavarta" and certainly not any of the other three names, referred to above.

Pandit Chandra further says that if our country wants to revive the venerable position of becoming the spiritual leader of the world, the name Aryavarta will certainly be one of the main factors and sources, leading to that end, and therefore, he has appealed to the members of the Constituent Assembly to restore the ancient glorious name and undo the great wrong done to our Nation and country by interested people both foreigners and our own.

ग्राहकों के नाम सूचना

निम्न लिखित ग्राहकों का चन्दा सितम्बर मास के साथ समाप्त होता है। अतः प्रार्थना है कि वे अपना चन्दा तत्काल ही मनीआर्डर द्वारा भेज दें अन्यथा आगामी अंक उनकी सेवा में वी पी द्वारा भेजा जायगा। धन प्रत्येक दशा में ३०।९।४६ तक कार्यालय में पहुँच जाना चाहिये। कृपया अपने ५ मित्रों को भी ग्राहक बनाइये। मनीआर्डर भेजते समय अपनी ग्राहक संख्या अवश्य लिखें।

ग्राहक संख्या	पता	ग्राहक संख्या	पता
१० मन्त्री जी, आर्य समाज ग्वालियर सिटी		१०८ श्री राम स्वरूप जी पैशनर सूवेदार मैनपुर	
२५ " " जौनपुर यू० पी०		गाजीपुर	
४६ श्री छोगालाल ज्ञानराम जी, परशुराम चैत्र		१४४ त्रिवेदी प० नर्मदा राँकर जी जिज्ञासु गुरु-	
पिन्डवारा		कुल सूपा नवसारी	
६० मन्त्री जी आर्य समाज पोर बन्दर काठि-		२६५ श्री मन्त्री जी आर्य समाज दमोह मध्य प्रान्त	
याबाड		३१७ श्री " " नीमच छावनी	
६४ श्री देवीदास धनीलाल जी आर्य जहागीरा-		३५६ श्री वेद रत्न जी गौतम सीसामऊ कानपुर	
बाद, बुलन्द शहर		५०० श्री कन्हैयासिंह जी बैद्य	
६५ श्री मन्त्री जी आर्य समाज पुस्तकालय लौहड		स्थान जल्लाबाद १० सिन्धौली सीतापुर	
बाजार भिवानी		५३६ श्री वि० दामोदर जी भट्टारी जो कार्कल	
६६ श्री प० पन्नालाल रामनारायण जी नेत्र बैद्य		साउथ कनारा	
हिंगोली दक्षिण		५४० श्री एस० एस करन्जै जमींदार मूड बिडी	
६७ श्री मन्त्री जी आर्य समाज बारिकपुर २० न०		साउथ कनारा	
बजाज मुहल्ला २४ परगना		५४१ श्री इन० जी० राव प्रोफेसर बम्बई	
६६ श्री मन्त्री जी आर्य समाज कालपी जिला		५४३ श्री मैनेजर, राय साहब रामचन्द्र बाचना-	
उरई		लय महु मध्य भारत	
७० श्री राना शिवरत्न सिंह जी पनी फतेहपुर		५४७ श्री कविराज हरनामदास जी बी० ए०	
शहर		दिल्ली	
७१ श्री नरेन्द्र सिंह जी यादव ओम् भडार		५४६ श्री मन्त्री जी आर्य समाज तिवर्वा फतेहगढ़	
मैनपुरी		५५० श्री धर्म मित्र जी बानप्रस्थी आर्य समाज	
१०२ श्री मन्त्री जी आर्य समाज भागलपुर		फरीदकोट	
विहार		५५१ श्री मन्त्री जी आर्य समाज बढहल गज	
११४ श्री डा० कमल सिंह जी देबास गैट उज्जैन		गौरलपुर	
मालवा		५५२ श्री बिहारीलाल जी डायज स्क्वायर नई	
११७ श्री मन्त्री जी आर्य समाज मीनमाल मार-		दिल्ली	
वाड		५५६ श्री राजेशचन्द्र जी मुरादाबाद	
११६ श्री पन्ना लाल जी सुतठवी बाजार जौनपुर		५६१ श्री मन्त्री जी आर्य समाज भईवरा जौनपुर	
१२२ श्री मन्त्री जी आर्य समाज सोनाफलिया		६०६ श्री रामरूप मरहल फेतिया खडगपुर	
सुरत सिटी		मलौर	
१०५ श्री प० जनार्दन जी शर्मा आर्य, गाजिया-			
बाद			

सूची सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

१५—८—१९४६ तक प्राप्त दान

- १८) योग उन दान दाताओं का जिन्होंने ५) से १०० दान दिया है।
 ५) श्री शिवचरण लाल जी मेरापो पो० कुदर की (मुरादाबाद)।
 ६) " पुरुषोत्तम लाल जी अमृतसर।
 १५) " मेलाराम जी देहरादून।
 १५) " मंत्री आ० समाज जबलपुर (मध्यप्रदेश)।
 ७१—) " मंत्री आ० समाज जबलपुर।
 २५) " जगन्नाथ जी गुप्त कोतवाल बाजार मद्रास १।
 ५) " गुरुदत्त जी गौतम बिहला मिल सन्धी मडी देहली।
 ५०) " मैजर रामचन्द्र जी नई देहली।
 ११) " लाला बुद्धिप्रकाश जी देहली।
 ५) " कृष्ण चन्द्र जी देहली।
 ११) " दीनानाथ गोपाल गज।
 १७३—) योग
 ६०६॥) गतयोग
 ७७६॥—)
 २५) ❀
 ८०४॥—) सर्व योग (क्रमशः)

❀ बनवारी लाल जी साहिब गज सन्थाल का यह दान भूल से आ० स० स्थापना दिवस की दान सूची में अग्रस्त मास में छप गया है। पाठक गए नोट कर ले, अब यह धन सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि में दिखा दिया गया है।

दान दाताओं को धन्यवाद—

देशदेशान्तरों में सार्वभौम वैदिक धर्म प्रचार और वैदिक सस्कृति के प्रचार की समुचित व्यवस्था करने के उद्देश्य से आयोजित इस सार्वदेशिक वेदप्रचार निधि में उदार सहायता देना प्रत्येक आर्य नर नारी का धार्मिक कर्तव्य है। श्रावणी पर्व के अवसर पर सार्वदेशिक सभा की ओर से जो विज्ञप्ति सब आर्य समाजों को भेजी गई थी उसमें अन्य कार्यक्रम के साथ यह आदेश दिया गया था कि इस सार्वदेशिक वेदप्रचार निधि के लिये अधिकतम सहायता सब नर नारियों से प्राप्त कर के उसे सभा कार्यालय में अविलम्ब भिजवा देना चाहिये। आशा है सब आर्यसमाजों ने इस आदेश का पालन किया होगा जिन्होंने न किया हो उन्हें चाहिये कि अब भी इसे अपने सदस्यों तथा सहायकों से प्राप्त करके सभा कार्यालय में भिजवा दें। इस पुण्य कार्य में प्रमाद व विलम्ब न करना चाहिये।

धर्मदेव विद्या वाचस्पति
 स मंत्री सार्वदेशिक सभा

दान सूची स्थापना दिवस

- ५) मन्त्री आर्य समाज अतरौली अलीगढ़
 २५) मन्त्री „ „ महु छावनी (मध्य प्रदेश)
 ७) मन्त्री आर्य समाज सनौता (मेरठ)
 ३०)

८६६ III)

६२८ III)

- ०५) बनवारी लाल जी साहिब गज के जो सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि के लिए आए थे, भूल से अगस्त के सार्वदेशिक में स्थापना दिवस की दान सूची में दिखाये गए हैं, पाठकगण इसे नोट करले।

६८३ III) सर्वयोग

दान दाताओं को धन्यवाद,
 जिनका भाग अभी तक अग्राप्त है
 वे कृपया शीघ्र भेजे।

गंगाप्रसाद उपाध्याय

मन्त्री

सार्वदेशिक सभा

दान सूची दयानन्द पुरस्कार निधि

- ५) श्री किशोरचन्द्र जी किशोर लुधियाना।
 ५) „ गुरुवत्तमल जी दयानन्द नगर।
 ५) „ बजलाल जी दयानन्द नगर।
 १०) „ कर्मचन्द्र जी नई देहली।
 १०) श्रीमती चन्द्रकुमारी जी अमृतसर।

११)	मन्त्री आर्थ समाज लक्ष्मणसर ।
५)	श्री टेकचन्द जी प्रधान आ० स० । डलहौजी
५)	, तुलसीदास जी आ० स० भोईवाडा परेल बम्बई १२ ।
१०)	छज्जूराम जी अमवाल जगाधरी ।
२०)	, मन्त्री आ० स० छावनी महु ।
१०)	, , आ० स० फ़ज़र रोड रोहतक ।
५)	, वेद प्रकारा जी
१०१)	
२०२५(=)	गत योग
२१२६(=)	
५१०१	५०००) श्री अमृतधारा ट्रस्ट देहरादून
७२१५(=)	१०१) आ० समाज लानूर (हैदराबाद राज्य)

—X—

दान शुद्धि प्रचारार्थ

१००)	श्री सेठ जुगल किशोर जी बिबला देहली ।
१००)	
१६१)	गत योग
२६३)	सर्वयोग

—X—

विविध दान सूची

५)	मन्त्री आ० स० हिन्दौन जयपुर राज्य	(विवाहोपलक्ष्य में)
५)		
५२)	गत योग	
५७)	सर्वयोग	

दान दाताओं को धन्यवाद

गंगा प्रसाद उपाध्याय

मन्त्री

सार्वदेशिक सभा

॥ ओ३म् ॥

सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

सहायतार्थ प्रतिज्ञा पत्र

(इसे पढ़कर दान राशि कृपया शीघ्र सभा कार्यालय में भेजिये और अन्यो से भिजवाइये ।

सेवा में,

श्री मन्त्री जी

सार्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा,

बलिदान भवन, देहली

श्रीयुत मन्त्री जी, नमस्ते !

देश देशांतरो में सार्वभौम वैदिक धर्म और वैदिक संस्कृति के प्रचार की व्यवस्था के उद्देश्य से स्थापित सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि की योजना को मैं अत्यावश्यक और उपयुक्त समझता हूँ और इस पुण्यकार्य की सहायतार्थ रु० की राशि तथा

अथवा रु० के वार्षिक दान को प्रतिज्ञा करता हूँ । यह राशि आप की सेवा में भेजी जा रही है ।

भवदीय

ह०

नाम—

पूरा पता—

तिथि—

आर्यनगर गाजियाबाद

अब तक जिन प्लोटों के पट्टों की रजिस्ट्री हुई है उनकी (पट्टेदारों
के नाम सहित) तालिका

क्रम सं०	नाम पट्टेदार पुरे पते सहित	प्लोट संख्या	क्षेत्रफल
१.	श्री बनारसीदास शैदा, हैडमास्टर, एस आर हाई स्कूल पटियाला,	२६३	२७२ ० वर्गगज
२	श्री पिन्डीदास जी ज्ञानी, मैनेजर आर्य प्रेस, दुर्गाणा अमृतसर	२४७	२७० ०
३.	„ गोविन्दराम जी पोस्ट मास्टर, पुराना किला नई देहली	२१२	१३७
४.	„ विपिन चन्द्र जी, ३२ प्रेम हाउस, कैनाट प्लेस नई देहली	१३०	१०८
५.	„ नूतन दास जी, क्लर्क, मिन्डले बैंक, कैनाट प्लेस नई देहली	२४२	२७० २
६.	„ गंगा राम जी, ७० क्वाटर न० २ माता सुन्दरी प्लेस नई देहली	२४३	२७० ०
७.	„ कृष्णप्रकाश जी मेहता, पी डी ओ रिजर्व बैंक आफ इन्डिया, बादनी चौक देहली	२४४	२७२ २
८	„ मूलनारायण जी मेहता क्वाटर न० ई० २ माता सुन्दरी प्लेस नई देहली	२४५	२७० २
९	„ चन्द्रभानु जी एक्सचेन्ज सेटल डिपार्टमेन्ट, रिजर्व बैंक, आफ इन्डिया देहली	२२२	२७२ २
१०	„ भगवानदास जी, असिस्टेन्ट सुपरवाइजर मिलिटरी डेरी फार्म मेरठ छावनी	२२३	२७० २

क्रम सं०	नाम पट्टेवार पूरे पते सहित	प्लॉट संख्या	क्षेत्रफल
११.	पं बुलाकीराम जी स्थालकोट वाले टेन्ट न० ६६ बी, कोटला फीरोजशाह दिल्ली	२०२	१३७,,
१२	श्री. सुरेन्द्रनाथ जी टिकट क्लेक्टर, ई० आई० आर अमरोहा मुरादाबाद,	१५४	२७०-२
१३	„ प्रेमचन्द्र जी ग्राम बढौली फतेहखा पो० कोल जि० अलीगढ़	१२६	१११
१४	„ कृष्णदयाल जी डाइरेक्टर, रमिगटन रोड, इन्सोरेन्शान ई० पी डी० करमीरी गेट देहली	१६२	२७२-२
१५	„ प्रीतमचन्द्र जी आर्य ३२२वेगम बाग शालीमार हौजरी मेरठ	२०६	१४६
१६	„ रायसाहब द्वारकादास जी, रकाव गंजरोड़ न० ८ नई देहली	१६०	२७२-२
१७	„ सत्यपाल जी 810 रायसाहब द्वारका दास मानकटलताला ४१ राम नगर देहली	१८६	२७२-२
१८.	श्री दयाराम जी शास्त्री ठी० ए० बी० हाई स्कूल नई दिल्ली	२०७	२७० २
१९	„ खानचन्द्र जी का० न० ५७ सी तुर्कमान गेट दिल्ली	२७०	२७२-२
२०	„ सोहनसिंह ठेकेदार, नया मारकेट करौल बाग देहली	२६७	२७२ २
२०	श्री जगन्नाथ जी, आस्सिस्टेन्ट कन्ट्रोलर आफिसर रेलवे जयपुर	२६४	२७२-२
२२.	„ सत्यपाल जी,		

क्रम सं०	नाम पट्टे पार पूरे पते सहित	प्लॉट सं०	क्षेत्रफल
	c/o लाल चन्द्र करामीरी लाल बटाला (गुरदासपुर)	२२५	२७२-२
२३.	” करामीरीलाल जी लालचन्द्र कारालीरी लाल बटाला जि० गुरदासपुर	२२४	२७२-२
२४	५० शालिग्राम जी, २६ टेलीग्राफ स्कायर नई देहली	२६६	२७२-२
२५	” महाराज दास जी, c/o Indian Standard Institution ब्लॉक न० ११ Old Secretariat न० २	२४८	२७२-२
२६.	” दीवानचन्द्र जी, आर्य नगर लक्ष्मणभवन, पहाड़ गज देहली	१३०	१२८
२७.	” सत्येन्द्र नाथ c/o Indian Machinery सेल्स को ओपरेटिव, नया बाजार देहली	१५५	२७२-२
२८.	” रघुनाथप्रसाद जी पाठक सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा देहली	२०३	१३७
२९	” श्री शशिभूषण केन डबलपमेंट आफिस सीतापुर	२०४	१४६
३०.	” श्रीमती जानकी देवी जी, गुरुकुल वृन्दावन (मथुरा)	१७१	२७२-२
३१.	श्री सुरेशचन्द्र जी % श्री मती जानकी देवी जी, गुरुकुल वृन्दावन मथुरा,	६०	२७२०२
३२.	” सतीशचन्द्र जी % श्रीमती जानकीदेवी गुरुकुल वृन्दावन (मथुरा)	११६	१११
३३.	श्रीमती सुखदादेवी जी	१७२	२७२०२

क्रम सं०	नाम पट्टेदार पुरे पचे सहित गर्वनमेट गर्ल्स स्कूल बढ़ौत (मेरठ)	प्लॉट संख्या	क्षेत्रफल
३४	॥ टेकचन्द जी आर्य प्रधान आर्य समाज बैलून बलहौजी गुरवासपुर,	२११	१३७ वर्गगज
३५	॥ विष्णुदास जी वर्तन फरोरा, गल्ला मंडी, गंगानगर बीकानेर स्टेट,	७४	२८५
३६	॥ बल्लशी सुराहाल जी, आर्य पी० टी० आर्य० अमृत हायर स्कूल रोहाना (मुजफ्फरनगर)	८२	२७०.२
३७	॥ योगेन्द्र जी सुपुत्र ला० टेकचन्द जी बैलून बलहौजी	२३६	२७२.२
३८	॥ केरावचन्द जी ०/० पं० रघुनाथ प्रसाद जी पाठक, सार्वदेशिक सभा देहली,	१०५	१११
३९	॥ शेरमल जी नैइयर Q. No 57 तुर्कमानगेट, देहली,	२७१	२७२.२
४०.	॥ श्रीमती शांति रानी कपूर वर्मे पत्नी श्री किराणी लालजी हैड ड्राफ्ट मेन, रेलवे वर्कशॉप बीकानेर	२५१	२७२.२
४१	॥ श्री० कसूरीलाल जी कपूर हैड ड्राफ्टमेन, रेलवे वर्कशॉप बीकानेर	२५२	२७२.२
४२.	॥ विन्धनाथ कुमार,जी ८, रकावगंज रोड, नई देहली,	१८८	६७२.२
४३	॥ सोमनाथ गोपाल जी आर्य, न० ११ एडवर्डस्कायर नई देहली,	१४७	२७२.२

क्रम सं०	नाम पट्टेदार पूरे पते सहित	प्लॉट संख्या	क्षेत्रफल
४४	” नित्यस्वरूप जी आर्य १५२/२ मंदिरवाली गली सिद्धिपुरा देहली,	५६	२७२,२
४५.	” ब्रह्मानन्द जी पो० वाक्स २४२, १०६ नया बाजार देहली,	१४६	२७२,२
४६	” श्रीमती कौशल्यादेवी जी आर्या ०/० मोहनलाल जी मन्य नं० ६३ पीन्डरा रोड नई देहली	७६	१८५ वर्गगज
४७.	श्री इन्द्रलाल जी वर्मा आर्य नं० ६६ हरिसदन दरियागंज देहली,	७७	२८५
४८.	” कृष्णलाल जी आर्य, Claims Inspector, ई० पी० रेलवे गाजियाबाद	१३१	१२८
४९.	” प्रमोदचन्द्र जी आर्य, ३२ प्रेम हाउस कैनाट सरकस नई देहली,	१२८	१११
५०	” शिवचन्द्र जी ०/० सार्वदेशिक सभा नयाबाजार देहली,	५३	२७२०,२
५१.	” बालदिवाकर जी हंस ०/० श्रीमती रामप्यारीदेवी, आर्य अनामालब, पाटोदी हाउस दरियागंज देहली,	२६६	२७२०,२
५२	श्रीमती प्रेमलता जी ०/० बी एम धर्मवीर जी नं० ३८८२ नीलकंठ स्ट्रीट दरियागंज देहली	७५	२८५
५३	श्री विनोद कुमार जी ३२ प्रेम हाउस नई देहली	१२७	१११
५४	श्री चिरंजीलाल जी ०/० प्रेमनाथ जो आर्य १०, माता मुन्धरी प्लेस नई देहली	२८२	२७२-२
५५	श्री अनन्तराम जी, ७, सत्य नगर करौल बाग देहली	४३	२७६

क्रम सं०	नाम पट्टेवार पूरे ण्ठे सहित	प्लॉट सं०	क्षेत्रफल
५६	श्री विद्यासागर जी, घर न० ३५२१ ए कूचा कलकत्तियान किला भगियाना, अमृतसर	३८	२७६ वर्गगज
५७	श्री हरनामदेव जी शास्त्री, ०/० डा० D च शर्मा M B B S सदर बाजार देहली	२३६	२७२ =
५८	श्री सरदारचन्द्र जी, ५७८३ शोरा कोठी पहाड गज देहली	२४०	२७२ =
५९	श्री पृथ्वीराज जी ५७८ ३ शोरा कोठी पहाडगज, दिल्ली	२४१	२७२ =
६०	श्री ओ३मप्रकाश जी सुपुत्र ला० दीवानचन्द्र शर्मा	३६	२७६
६१	शर्मा एण्ड सस नया बाजार देहली श्री दीवानचन्द्र हरगोपाल आर्य शर्मा शर्मा शर्मा एण्ड सन्स, नया बाजार देहली	४०	२७६
६२	श्री इन्द्रवत्त जी आर्य, मकान न० १८०० मोहल्ला शाह गज देहली	१००	२११
६३	श्रीमती लज्जावती जी न० ६३८ शिवाजी स्टीट आर्य समाज रोड करौल बाग देहली	३०	१५६
६४	श्री ज्ञानचन्द्र जी, बिडनपुरा No 26 करौल बाग देहली	३३	३५६
६५	श्री विश्वभरदास जी मकान न० ६३८ शिवाजी स्टीट आ० सं० रोड करौल बाग देहली	३७	२७६
६६	श्री कर्मसिंह बल्द पूर्णानन्द जी, कुन्दनलाल मैदा बालों का मकान न० १०८६ छा घरा धर्मपुरा देहली	५४	२७२-२
६७	श्री कविराज गनपतलाल जी		

क्र.सं.	नाम पट्टेदार पूरे पते सहित	प्लॉट सं०	क्षेत्रफल
६८	गली नं० २३ लेडी हाडिंग रोड नई देहली	४२	२७६
६८	श्री हरप्रकाश सिन्धवानी, Ministry of Education Govt of India New Delhi	४१	२७६
६९	श्री शान्तिदेवा जी धर्मपत्नी गनपतलाल जी कविराज गली ग- २३	४४	१६२ वर्गगज
७०	लेडी हाडिंग रोड नई देहली श्री शिवदेवी जी धर्म पत्नी श्री अनन्तराम जी आर्य	४५	८४
७१	गली न० ७ सत्य नगर करौल बाग देहली श्री आशानन्द जी भजनोपदेशक आर्य समाज नयावास देहली	१६०	१६७
७२	श्री वेदप्रकाश जी आर्यवीर, मैनेजर बेहज़िल लेबोरेटरी शाहदरा देहली	४६	२७०, ०
७३	श्री केप्टिन हरिकिरान जी आर्य, भल्ला मेडिकल हाल के ऊपर देहली शाहदरा	४७	२७२, ०
७४	श्री हरिकिरान पुरी स्वामी, रेलवे क्लिअरिंग एफ़ान्ट आफिस किरानगंज देहली	११३	१११
७५	श्री शान्तिदेवी धर्मपत्नी श्री जी पुरी हरिकिरान रेलवे क्लिअरिंग आफिस किरानगंज देहली	११२	१११
७६	श्री लक्ष्मीराम जी फौज बाजार कूचा परमानन्द म० नं० ४८६४	१२२	१११
७७	हरियागंज देहली श्री हरनामसिंह जी अरोड़ा, देवनगर गर्ब० क्वाटर नं० १६ डी० करौल बाग देहली	२८०	२७२२
७८	श्रीमती तेजवती जी धर्म पत्नी हरनामसिंह जी अरोड़ा देवनगर गर्ब० क्वाटर नं० १६ डी करौल बाग	१२४	१११

देहली			
७६	॥ बलराज वर्मा दीनानाथ क्वाटर नं० ८ चन्द्रावल रोड सञ्जी मंडी देहली	१२३	१११
क्रम सं०	पट्टेदार पूरे पते सहित	प्लॉट सं०	क्षेत्रफल
८०	॥ कसतूरी लाल जी दीनानाथ क्वाटर नं० ८ चन्द्रावल रोड सञ्जीमंडी देहली	११४	१११
८१	श्री रामलाल जी बन्धवान S/O श्री अर्जुनसिंह जी रेलवे क्लीअरिंग आफिस देहली	१११	२११ वर्गगज
८२	श्रीमती रामरती जी धर्मपत्नी स्वर्गीय सीताराम भाई प्लॉट नं० ६ जापानी बिल्डिंग रोशनआरा रोड देहली	११६	११६
८३	श्री वेदप्रकाश जी ए० एस कपूर एकाउन्टेन्ट बैंक आफ बीकानेर लि० चाँदनी चौक देहली	११५	१११
८४	श्रीमती जयन्तीदेवी जी O/O डा० केदारनाथ जी शर्मा डाक्टर लेन, नई देहली	४८	२७२.२
८५	श्रीमती कुसमलतादेवीजी O/O डा० केदारनाथ शर्मा डाक्टर लेन नई देहली	४६	२७२.२
८६	श्री नरेन्द्र नाथ शर्मा सुपुत्र श्री डा० केदारनाथ जी डाक्टर लेन, नई देहली	५०	२७२.२
८७	श्री डा० केदारनाथ शर्मा नई देहली	५१	२७२.२
८८	श्री हेमचन्द्र जी शर्मा ८, टोडरमल लेन नई देहली	५२	२७२.२
८९	श्री रामजीदास जी कूचा परमानन्द दरियागंज देहली	११०	३११

सं०	पट्टेदार पते सहित	प्लॉट सं०	क्षेत्रफल
६०	श्री० गिरधारीलाल जी "बख्शी किरौरी लाल जी नूरपुर (कागडा)	७८	२८५
६१	श्री० तारचन्द्र जी, ५२ कोटला रोड नई देहली	२७४	२७२ ७
६२	श्री जीवनलाल जी डगल डिप्टी असिस्टेन्ट, कन्ट्रोल आफ एरफोर्स, Air Force, ४८ कोटला रोड नई देहली	७७५	२७७.२
६३	श्री जयगोपाल जी मानकताला, %श्री रायसाहब द्वारका दास जी मानकताला ४१, राम नगर देहली	७७३	७७२ २
६४	श्री हरप्रकाश जी सुपुत्र ला० बख्शीराम जी अहलू बालिया बुनामण्डी पहाड़गंज देहली	७८१	७७२ २

आर्य नगर का निर्माण शीघ्र हो

गाजियाबाद भूमि के प्लॉटों की अब तक लगभग ११० रजिस्ट्रिया हो चुकी हैं, परन्तु कार्यालय को ६४ की सूची मिल सकी है, जो प्रकाशित की जा रही हैं। हम चाहते हैं कि आर्य नगर का शीघ्र से शीघ्र निर्माण हो जाय। हमारा विचार है कि सितम्बर के मध्य में हम समस्त पट्टेदारों को बलिदान भवन (दिल्ली) में बुला कर नगर निर्माण की योजना पर परस्पर विचार विमर्श करें। इस बीच में पट्टेदार महोदयों से प्रार्थना है कि वे अपने-० निर्देश सभा कार्यालय में भिजवा दें।

गंगाप्रसाद उपाध्याय, एम० ए०

सन्धी—सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, दिल्ली।

!!! नवजीवन प्रदान करने वाली चार नई पुस्तकें !!!

* आत्म-विकास—[लेखक—श्री आनन्द कुमार]

‘आत्म विकास, का विषय उमके नाम से ही स्पष्ट है। इसके अन्तर्गत मनोविज्ञान, स्वास्थ्य विज्ञान, आकृति विज्ञान, व्यवहार विज्ञान और अर्थ विज्ञान आदि ‘मानव विज्ञान-सम्बन्धी’ सभी आवश्यक विषय आते हैं। सच्चे में यह जीवन-सम्बन्धी एक छोटा सा विषय कोष है जिसमें जीवन सम्बन्धी वे सभी बातें आ गई हैं जिनका जानना एक सामाजिक प्राणी के लिए आवश्यक है। इसमें कोरे सिद्धांतों की चर्चा नहीं, बल्कि व्यावहारिक जीवन का परिचयात्मक वृत्तान्त मिलेगा सैकड़ों ग्रन्थों के शास्त्रीय अध्ययन के आधार पर इस मौलिक ग्रन्थ को वैज्ञानिक बुद्धि व आधुनिक दृष्टिकोण से लिखा गया है। प्राचीन और आधुनिक जीवन विज्ञान का इसमें सुन्दर सम्मिश्रण मिलेगा। जीवन क आप किसी भी क्षेत्र में काम करते हो, आप को अपना व्यवहार, आचरण एवं आदर्श किस प्रकार का रखना चाहिये—इस विषय में पूरा परामर्श इसमें पाएँगे।

यह हिन्दी साहित्य में अपने ढङ्ग की प्रथम पुस्तक है। मूल्य पांच रुपये।

* चरित्र-निर्माण—[लेखक—श्री सत्यकाम विद्यालङ्कार]

अंग्रेजी के प्रसिद्ध विचारक विद्वान् श्री जेम्स एलन ने जीवन को उन्नत और सफल बना के विषय पर कई उच्च कोटि के ग्रन्थ लिखे हैं जो ससार की विभिन्न भाषाओं में अनुवाद होकर लाखों की संख्या में छप चुके हैं। उन सब जीवन-ज्योति जगाने वाले पुस्तक रत्नों के आधा पर यह ‘चरित्र निर्माण’ पुस्तक लिखी गई है। पुस्तक क्या है ज्ञान का भंडार है, नवजीवन व सदेश है। मूल्य चार रुपये।

* साधना—[लेखक—रवीन्द्र नाथ टैगोर]

मनुष्य जीवन साधना रूपी यज्ञ है। साधना किये बिना सफलता प्राप्त हो ही नहीं सकती गुरुदेव टैगोर ने निरन्तर साधना और आत्मानुभूति के पश्चात् ‘साधना’ लिखी। भारतीय ज्ञान और संस्कृति के आधार पर आत्मा तथा परमात्मा, सुख तथा दुःख, प्रेम तथा कर्तव्य इत्यादि की सुन्दर विवेचना पढ़ कर सुग्ध हो जायेंगे मूल्य—दो रुपये।

* कर्मयोग—[श्री १० २० दिवाकर, मन्त्रा, रेडियो और सूचना विभाग भारत सरकार]

मोक्षप्रद और किर्तव्य विमूढ़ अर्जुन को भगवान् श्रीकृष्ण ने गीता द्वारा कर्मयोग उपदेश दिया था जिसे सुनकर अर्जुन की विवेक बुद्धि जागृत हुई और सग्रास में सफलता प्राप्त हुई। इस कर्मयोग की सरल स्पष्ट व सारगर्भित व्याख्या योग्य लेखक ने इस पुस्तक में की है ससार में रहते हुए सभी सासारिक कर्तव्यों को करते हुये भी मनुष्य योग सिद्धि कैसे कर सक है इस स्फूर्तिदायक पुस्तक में पढ़िये। ‘कर्मयोग’ विषय पर पठनीय ग्रन्थ है, जिसका मनन कर से पाठकों को अवश्य लाभ होगा। मूल्य दो रुपये।

पत्र लिख कर पुस्तकों का बड़ा सूची पत्र मुफ्त मगाये—

प्रकाशक—राजपाल एण्ड सन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सड़क, देहली

जीवन को उँचा उठाने वाला सर्व प्रिय साहित्य

मनुस्मृति

आर्य समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान् स्वर्गीय
। प० तुलसीराम स्वामी कृत भाषा टीका सहित
जिल्द ग्रन्थ । १५ बा सस्करण ५)

वेद मे स्त्रियां

(ले०—गाणेशदत्त 'इन्द्र' विद्यावाचस्पति)
उत्तमोत्तम शिक्षाओं और सात्विक भावों से
रिपूर्ण महिलाओं की सर्व प्रिय धार्मिक पुस्तक
रा संस्करण । १॥)

महर्षि दयानन्द

(ले०—अखिलेश 'साहित्य रत्न')
उच्चकोटि के छन्दों मे 'शिवा बाबनी' की
लेली पर महर्षि दयानन्द की गौरव गाथा । आर्य
साहित्य मे यह एक स्थायी वृद्धि हुई है । विद्वानों
व पत्र पत्रिकाओं मे इसकी खूब सराहना हो
री है । ॥=)

आर्य सत्संग गुटका

सन्ध्या, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति
। करण, प्रधान हवन, सगठन सूक्त, प्रार्थना,
आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनो
र भजन । तीसरा संस्करण ।=) प्रति २५)क०
केकडा डाक व्यय समेत ।

स्वामी वेदानन्द जी की पुस्तके

तेगोपनिषद् (सजिल्द) ॥)

ह्योद्योपनिषद् " ॥=)

पवर स्तुति प्रार्थनोपासना =)

सन्ध्या

पद्यानुवाद । पाच रुपये केकडा ।

डाक व्यय पृथक् होगा ।

मानव-आर्य धर्म प्रचारक

(ले०—जगन् कुमार शास्त्री)

ससार के चौदह महापुरुषों के शिक्षा पूर्ण
जीवन चरित्र । सजिल्द । ४)

वैदिक युद्धवाद

(ले० जगन् कुमार शास्त्री)

पवित्र अथर्ववेद के चारों मुक्तो की क्रमबद्ध
व्याख्या । युद्ध प्रक्रिया के तात्विक विवेचना
सहित । १)

शिवा-बाबनी

महाकवि 'भूषण' प्रणीत सुप्रसिद्ध काव्य ।
छत्रपति शिवा जी महाराज की यह वीर रस पूर्ण
यशोगाथा स्वतन्त्र भारत के वीर सैनिकों एवं
भावी नागरिकों को ध्यान पूर्वक एक बार अवश्य
पढ़नी चाहिये । ॥=)

अन्य पुस्तके

वेद और विज्ञानवाद ॥=)

ईश्वर भक्ति १)

वैदिक भक्ति स्तोत्र (सजिल्द) १॥)

ऋग्वेद शतक ॥=)

यजुर्वेद शतक ॥=)

सामवेद शतक ॥=)

प्राणामास विधि १)

वैदिक वीर तरंग १)

महाराणा प्रताप (पद्य) १)

छत्रपति शिवाजी (पद्य) १)

स्वामी दयानन्द (जीवन चरित्र) १)

नेता जी (जीवन चरित्र) २)

राजा महेन्द्र प्रताप (जीवन चरित्र) १॥)

पता—साहित्य-मण्डल, दीवानहाल, दिल्ली ।

वैदिक संस्कृति विषयक अपूर्व ग्रन्थ

Vedic Culture

लेखक—श्री प० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय एम० ए०

प्राक्थन लेखक श्री डाक्टर गोकुलचन्द जी नारंग एम ए पी एच डी.

अग्ने जी जानने वाले विद्वानों के लिये यह आग्ने गोलने वाला ग्रन्थ है।

अवरय पढ़िये और हमको विद्वानों की भेंट कीजिये।

इससे आर्य समाज का गौरव बढ़ेगा। बढिया सुन्दर जिल्ड

मूल्य ३॥)

राष्ट्र रक्षा के वैदिक साधन

राष्ट्र रक्षा ही आज भारत वामियों के मामले मुख्य विषय है। भारत की नवजात स्वतंत्रता की जड़ें कैसे पाताल तक गहरी जम जायें यही हमारी मुख्य समस्या है। इसके अचूक साधन, वेद के आधार पर श्री स्वामी वेदानन्दतीर्थ जी महाराज की ओजस्विनी लेखनी से लिखी गई इस पुस्तक में पढ़िये। पुस्तक की महत्व पूर्ण प्रस्तावना भारत सरकार के वर्म (Law) मंत्री माननीय श्री० डा० बी० आर अम्बेडकर ने लिखी है। इससे पुस्तक की उपयोगिता और भी बढ़ जाती है।

मूल्य १) मात्र

वर्ण व्यवस्था का वैदिक रूप

[लेखक—श्री ला० ज्ञानचंद जी आर्य]

इस पुस्तक में विद्वान लेखक ने वेदादि मूल्य शास्त्रों के प्रमाणों द्वारा तथा तर्क और युक्ति द्वारा यह सिद्ध किया है कि वर्ण व्यवस्था सामाजिक योजना है। वर्ण व्यवस्था का आधार गुण तथा कर्म है न कि जन्म और वर्णों का आधुनिक जात पात, ऊँच नीच और झूठ झूठ से कोई सम्बन्ध नहीं है। आज कल के ससार की सामाजिक तथा आर्थिक समस्याओं का हल, समाजवाद अथवा साम्यवाद नहीं परन्तु वैदिक वर्ण-व्यवस्था है।

प्रत्येक आर्य पुत्र को इसकी एक प्रति अपन पास रखनी चाहिये।

मूल्य १॥) मात्र

मिलने का पता —

सार्वदेशिक पुस्तकालय

पाटौदी हाउस, दरियागज, दिल्ली।

सार्वदेशिक प्रेस, पाटौदी हाउस, देहली, आर्य भाईयो का अपना प्रेस है।

इसमें हर प्रकार की छपाई का काम बहुत बढिया होता है।

आर्य समाजों की दैनिक उपयोग की वस्तुएँ

❀ आर्य सत्संग पद्धति ❀

इस पुस्तक में मार्गदेशिक समाज द्वारा निश्चित की हुई पद्धति के अनुसार दैनिक संख्या हवन, प्रार्थना मंत्र, स्वस्तिवाचन, शान्तिप्रकरण, पाक्षिक यज्ञ, ऋग्वेद का अन्तिम (मगठन) सूक्त, कवितामय अनुवाद सहित, मासाहिक सत्संग विधि के अलावा प्रभु भक्ति के अत्युत्तम ५० भजन भी दिये गये हैं। बहिया कागज पर छपी ६४ पृष्ठ की पुस्तक का मूल्य ॥२॥ मात्र।

❀ नित्य कर्म विधि ❀

मध्याह्न, हवन, प्रार्थना मंत्र, स्वस्ति वाचन, शान्ति प्रकरण, बृहत् हवन आदि की सब विधि दी गई है। मूल्य २॥॥ मात्र।

❀ आर्य भजन माला ❀

आर्य समाज के प्रसिद्ध २ कवियों के बनाये सुन्दर भाव पूर्ण प्रभु भक्ति के शुद्ध हिन्दी के भजनों का अपूर्व संग्रह। लगभग ६४ पृष्ठ की सुन्दर कागज पर छपी पुस्तक का मूल्य ॥१॥ मात्र।

❀ ऋग्वेद का अन्तिम सूक्त ❀

आर्य समाज के मासाहिक सत्संगों के अन्त में सर्वत्र इस सूक्त पाठ करना आवश्यक है। बहिया कागज पर दोरगी छपाई में कवितामय अनुवाद सहित। प्रत्येक आर्य पुरुष को घर में लगाना चाहिये मूल्य ॥१॥ प्रति, २॥॥ में ५६।

❀ आर्य समाज के प्रवेश-पत्र तथा रमीद बुकें ❀

आर्य समाज के नियमों सहित, बहिया बक पेपर पर छपी १०० फामों की जिल्द का मूल्य १॥॥ मात्र १०० रमीदों की जिल्द का मूल्य १॥॥ मात्र।

❀ ओ३म् पताकार्यें ❀

मस्कारों, यज्ञों, उत्सवों तथा आर्य गृहों की मजावट के लिये। माइज ५ ५'। १०० पताकाओं की रम्मी ममेत लड़ी का मूल्य १॥॥ मात्र।

❀ मांस मदिरा निषेध ❀

इस पुस्तक के लेखक आर्य समाज के सुप्रसिद्ध मन्यामी स्वामी स्वतंत्रानन्द जी महाराज हैं और इसकी भूमिका श्री स्वामी वेदानन्द जी महाराज ने लिखी है। इस पुस्तक में वेद, मनुस्मृति आदि शास्त्रों के उद्धरण तथा महर्षिदयानन्द, मित्र गुरुओं तथा अन्य भक्तों के निषेधात्मिक वचन दिये हैं। प्रचारार्थ बहिया कागज पर ३६ पृष्ठ की पुस्तिका का मूल्य केवल २॥॥ रखा गया है।

पता:—मार्गदेशिक पुस्तकालय पाटौदी हाउस, दरियागज, दिल्ली।

मुद्रक तथा प्रकाशक:—श्री ५० रघुनाथप्रसाद पाठक

मुद्रित—सर्वदेशिक प्रेस. पाटौदी हाउस देहली में।

ओ३म्
कृण्वन्तोविश्वमार्यम्

सर्वदाशिक

कार्तिक म० २००६ वि०
मकर १९४८ ई०

मस्यदक—

६१५० धर्मेव सिद्धान्तालङ्कार विद्यावाचस्पति

मूल्य स्वदेश ५)
वि.श १० शि०

ओ३म

विषय—सूची

विषय	पृष्ठ
१ वैदिक प्रार्थना—	४३
२ सम्पानकीय—	१४
३ त्रेयोपदश—श्री म प्रभुआश्रित जी महाराज	११
४ महर्षि दयानन्द के प्रति भट्टाञ्जलिया—	४१७
५ एयन्म विश्वविद्यालय के कुलपति के उद्गार—	४१६
६ वैदिक सप्ताह मे मेरी दक्षिण यात्रा—श्री प गंगाप्रसाद जी उपाध्याय	११६
७ गृहस्थ का सुख वृद्धि के मुनिरा नियम—श्री प रघुनाथ प्रसाद जा पाठक	४००
८ साहित्य समीक्षा	४०४
९ ऋषि दयानन्द और अन्य भारतीय धर्माचार्य—श्री भवानी लाल जी सिद्धान्तशास्त्रा	४०८
१० महर्षि-महिमा (कविता)—श्री वि वा रुद्रमित्र जी शास्त्री	४२९
११ यजुर्वेद द्वारा ऋषि परिचय—श्री प विश्वनाथ जी उदोषाध्याय	४३७
१२ मेरी तीन आग्रह पूर्णक मांगे—श्री प गंगाप्रसाद जी उपाध्याय	४४
१३ आर्य कुमार जगन	४४१
१४ आर्य-जगन	४४०
१५ सावेदेशिक सभा और साहित्य प्रकाशन—	४४४
१६ वान मन्त्री	४४८

मध्य भारत आर्यप्रतिनिधि सभा के सम्बन्ध में सार्वदेशिक सभा की २८।८।४६ की बैठक का निश्चय (सं० ४)

विज्ञापन का विषय म० ४, मध्य भारत आर्यप्रतिनिधि सभा विषयक श्री प० धर्मपाल जी विद्यालंकार की २० ज० ४६ की रिपोर्ट जो उन्होंने इन्दौर जाकर तयार की थी, प्रस्तुत होकर पढ़ी गई। निश्चय हुआ कि मध्य भारत आर्य प्रतिनिधि सभा की स्थापना यह सभा स्वीकार करती है और यह भी निश्चय करती है कि उक्त सभा का नियमित और वैधानिक रूप से मगठन हो जाने और सब प्रकार से नियमित आवेदन पत्र प्राप्त होने पर उक्त सभा के इस सभा में प्रवेश पर विचार किया जाय।

गङ्गाप्रसाद उपाध्याय
मन्त्री

॥ ओ३म् ॥



सार्वदेशिक आर्य-प्रतिनिधि समा देहली का मासिक दुस्व-पत्र

वर्ष २६

नवम्बर १९४६, कार्तिक २००६ वि०, दयानन्दान्द १०५

अङ्क ८

॥ ओ३म् ॥

वैदिक प्रार्थना

ओ३म् शचीव इन्द्र पुरुषं द्युमत्तम् तरेदिदमभिनश्चेकिने वमु । अन सगृभ्यामिभून् आभर मा
त्वायतो जस्ति काममनयी ॥ अग्वेद १।५.३।३

शब्दार्थ — हे (शचीव) सर्वशक्तिमन् (पुरुषं) बड़े इस जगत् के बनाने वाले (द्युमत्तम्)
अत्यन्त तेजस्वी (इन्द्र) परमेश्वर (आभित) चारों ओर (इदम्) यह (तव) तेरा (वसु)
ऐश्वर्य वा महिमा है इस बात को (चेकिने) मैं अच्छी प्रकार जान गया हूँ । (अभिभूते) हे
विघ्नों को दूर हटाने वाले (अत) इस ऐश्वर्य में से (सगृभ्य) लेकर जितना योग्य है उतना
(आभर) मुझे दे दे (त्वायत) तेरी कामना करने वाले (जरेतु) मुझ भक्त की (कामम्)
इच्छा को (मा अनयी) अपूर्ण मत रख ।

पद्यानुवाद — हे सर्वशक्ति शाली, अद्भुत जगत् के माली ।

प्रभु विघ्नवृन्द हारी, महिमा रह सब तुम्हारी ॥

यह मैं समझ गया हूँ, तेरा ही बन गया हूँ ।

जो चाहें धन मुझे दे, इच्छा को पूर्ण कर दे ॥

मैं चाहता तुम्हें हूँ, ध्याता सदा तुम्हें हूँ ।

जगदीश दीप्तिवाले, निज श्रेष्ठि को जगादे ॥

सम्पादकीय

आर्य परिवार न होने का अर्थपरिणाम: -

हम 'सार्वदेशिक' के सम्पादकीय स्तम्भ तथा अन्य लेखों में इस बात पर सदा बल देते रहे हैं कि वैदिक धर्म के वास्तविक प्रचार और आर्यसमाज की यथार्थ वृत्ति के लिये यह अत्यन्त आवश्यक है कि प्रत्येक आर्य अपने परिवार को आर्यत्व के वैदिक आदर्शों पर चलाने का सदा प्रयत्न करे। जब तक इस प्रकार आर्यों का पारिवारिक जीवन वैदिक आदर्शों के अनुकूल नहीं बनता तब तक उनकी सन्तान का वैदिक धर्म और सस्कृति से प्रेम नहीं हो सकता। यह जो शिकायत प्रायः सुनने में आती है कि बड़े-० आर्य नेताओं, प्रचारकों और कार्यकर्ताओं की भी सन्तानों में वैदिक धर्म और आर्यसमाज के प्रति निष्ठा नहीं दिखाई देता इस का अधिकतर कारण आर्यपरिवारों की ग्यूनता ही है। परिवार आर्य न होने का फलना भयंकर दुःखदायी परिणाम हो सकता है इसके लिये हम सार्वदेशिक के एक अत्यन्त उत्साही और शालु आर्य माहक का ८८५६ का निम्न पत्र उद्धृत किये बिना नहीं रह सकते। वे सभजन सम्पादक 'सार्वदेशिक' को लिखते हैं—

"लेना में सूचित करता हूँ कि इस मास में 'सार्वदेशिक' का मासिक अंक तो मिला इस के लिये धन्यवाद। पर अत्यन्त दुःख के साथ लिखना पड़ता है कि इस मास की पत्रिका पढ़ने का मुझे सौभाग्य प्राप्त नहीं हुआ। कारण यह है कि—हमारी स्त्री आर्यसमाज की कट्टर शत्रु है। उसने हमारे पारो वेद,

हवनकुण्ड और इस मास का 'सार्वदेशिक' फाड़कर समाप्त कर दिया है। एक सनातनी हिन्दू स्त्री का अत्याचार भयानक है। अतएव आप से प्रार्थना है कि इस मासका सार्वदेशिक पत्र जो भेजा था वही अंक पुनः ४०० पी० द्वारा भेजने का कष्ट करें और वह भी अति शीघ्र क्योंकि बिना आर्यसमाज का समाचार पढ़े चैन नहीं मिलता। मरना भी है तो हमें आर्यसमाज के लिये ॥ इत्यादि। इस पत्र के लेखक महोदय का आर्यसमाज के प्रति प्रेम रेखाकिन शब्दों से स्पष्ट है किन्तु परिवार आर्य न होने के कारण जो मानसिक वेदना उन्हें उठानी पड़ रही है वह भी पत्र के एक एक शब्द से प्रकट है। ऐसे महादुःखों से हमारी पूर्ण सहानुभूति है। उनकी अवस्था वस्तुतः दयनीय है किन्तु हमारा उन से तथा अन्य सब आर्यों से अनुरोध है कि वे अपने परिवार को आर्य बनाने का प्रेम और धैर्य पूर्वक निरन्तर प्रयत्न करते रहें। विचारों में जोर वैषम्य होने पर पारिवारिक जीवन में माधुर्य रहना असम्भव हो जाता है। यदि किसी कारण से गृहस्थाश्रम में प्रवेश करते समय विचारसम्बन्ध की ओर ध्यान न दिया गया हो तबपि प्रारम्भ के वर्षों में उचित शिक्षा, प्रेममय आलाप तथा सत्सङ्गादि द्वारा विचारों में समता लाने का अवश्य प्रयत्न करना चाहिये। इस कर्तव्य की उपेक्षा का न केवल वैयक्तिक रूप से भयंकर परिणाम होता है किन्तु सन्तान पर विपरीत परिणाम होने से आर्यसमाज की वास्तविक वृद्धि में भी अवश्य बाधा पड़ती है। जाति

वेद निवारक आर्य परिवार सभ की स्थापना प्रधानतया आर्यों का ध्यान इस कर्तव्य की ओर आकृष्ट करने के लिये ही की गई थी। आर्या है सब सुधार प्रेमी नदारचित्त आर्यों का किचात्मक पूर्ण सहयोग उसे अवश्य प्राप्त होगा।

सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि विषयक एक

भ्रमः—

‘सार्वदेशिक’ के गत कुछ अकों में हम आर्य नर-नारियों का ध्यान सार्वदेशिक वेद-प्रचार निधि की सहायता की ओर आकृष्ट करते रहे हैं। हमें यह देखकर दुःख होता है कि इस के सम्बन्ध में कई महातुभावों को भ्रम हो गया है। वे यह समझ बैठे हैं कि इस निधि का उद्देश्य विदेशों में प्रचार तक ही सीमित है और इस भ्रम में वे इसकी समालोचना में प्रवृत्त हो गए हैं। ऐसे महातुभावों में से एक हमारे उत्साही मित्र, आर्यसमाज दीवान हाल के अन्तरङ्ग-सदस्य श्री डा० नन्दलालजी हैं जिन्होंने इस भ्रम में ही एक कम्बा चौड़ा लेख हमारे पास प्रकाशनाार्थ भेजा है। खेद है कि स्थानाभाव से हम इस सम्पूर्ण लेख को प्रकाशित करने में असमर्थ हैं किन्तु निम्न अंश को भ्रमजनक समझ कर निवारण करना हम अपना कर्तव्य समझते हैं। माग्य डा० जी लिखते हैं—

“बैसे तो चिर काल से मेरी इच्छा थी कि आर्य समाज के प्रति कुछ लिखू परन्तु जब आर्य सार्वदेशिक सभा के एक उच्च अधिकारी से यह जान पड़ा कि एक बड़ी राशि और वह भी विदेश में प्रचारार्थ एकत्रित की जा रही है तो मैंने उसे सुझावसर समझ अपने मन्तव्य को

कार्यान्वित करने की ठानी। मैं सार्वदेशिक सभा से प्रार्थना करूँगा कि जबतक वन्दे किसी दूसरे देश से प्रचारार्थ प्रार्थना पत्र न आए वह वही प्रचारार्थ किसी भाई को न भेजे। भारत में एकत्रित धन को अमेरिका आदि देशों में वेद प्रचार के लिए भी व्यय करने का समय अभी नहीं आया और नहीं कभी भविष्य में होगा। आश्चर्य है कि वर्तमान राज्यधिकारी तो यहाँ से पास्तव्य सभ्यता को हटाने का नाम तक नहीं लेते और आपको विदेश की चिन्ता हो रही है। क्या भारत के ३५ करोड़ नर-नारी आर्य बन चुके हैं ? क्या इस देश में प्रचार की आवश्यकता इतनी कम हो गई है कि विदेश में प्रचार की तैयारी कर रहे हो ? इत्यादि”

लेख के शेष भाग में आर्यों का ध्यान वैयक्तिक, पारिवारिक और सामाजिक जीवन को उन्नत और वैदिक आदर्शानुकूल बनाने की ओर आकृष्ट किया गया है और इस विषयक नुतिबों का निर्देश किया गया है जिससे हम अधिकारी में सहमत हैं किन्तु उपर्युक्त बिचार में यह भ्रान्ति कार्य कर रही है कि ‘सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि’ का उद्देश्य केवल विदेशों में प्रचार कराना है। हमने तथा सार्वदेशिक सभा के अधिकारियों ने सदा यही कहा है कि इस निधि का उद्देश्य देश में और देशान्तर्ग में वैदिक धर्म के प्रचार की समुचित व्यवस्था कराना है। अपने देश में अब वैदिक धर्म के प्रचार की आवश्यकता नहीं रही ऐसा न किसी उत्तर-दायित्व पूर्ण व्यक्ति ने कहा और न कहेगा। उत्तर भारत के अतिरिक्त दक्षिण भारत, वड़ीसा आसाम आदि में तो प्रचार के क्षेत्र को विस्तृत

करने की आवश्यकता को सभी अनुभव करते हैं और इस निधि का एक बड़ा भाग उन प्रदेशों में प्रचा-
रार्थ व्यय करने का विचार है किन्तु साथ ही देश के स्वतन्त्र होने पर (जिसका लेखक महो-
दय ने बार २ उल्लेख किया है) हम कूपम ढ़क बन के भी नहीं रह सकते । जिस प्रकार हमारी सरकार विदेशों से अपने राजदूत भेज रही है इसी प्रकार वहा अपने सार्वभौम धर्म और सस्कृति के सन्देशहर सुयोग्य अनुभवी प्रचारकों को भेजना भी हमें अपना कर्तव्य समझना चाहिए । इस उत्तरदायित्व और कर्तव्य की पूर्ति के लिये हमे विदेश वासिया के प्रार्थना पत्रों के भी प्रतीक्षा करने की आवश्यकता नहीं । वे हमारे धर्म और सस्कृति के महत्त्व को अभी कहा इतने समझने लग गए हैं कि वे स्वयं इस विषय में उत्सुकता प्रकट करेंगे ? अत हमारा समस्त आर्थ नरनारियों से पुन अनुरोध है कि 'कृषन्तो विश्वमार्यम्' के पवित्र वैदिक सदेश को क्रियात्मक रूप देने के लिए सार्वदेशिक सभा द्वारा आयोजित इस निधि में उदार सहायता पहुँचाना वे अपना कर्तव्य समझे केवल समा-
लोचना से काम नहीं चल सकता ।

माननीय प्रधान मन्त्री जी की अमेरिका यात्रा

भारत के माननीय प्रधान मन्त्री श्री प-
जवाहर लाल जी का अमेरिका में सर्वत्र अभूत पूर्व भव्य स्वागत किया जा रहा है यह समाचार जान कर हमे बड़ी प्रसन्नता होती है यद्यपि देश की वर्तमान सकटमय परिस्थिति में जब कि शरणार्थियों के पुनर्निवास, काश्मीर इत्यादि की समस्याएँ विकट रूप में उपस्थित हैं उनका विदेश में अधिक समय लगाना अवश्य अवसरता

है, तथापि उनके उच्च व्यक्तिगत प्रति मान से भारत का भी सुख उज्ज्वल होता है इसमें सन्देह नहीं । कोलम्बिया विश्वविद्यालय में दीक्षान्त समारोह के समय माननीय प्रधान मंत्री जी ने जो भाषण विश्वशांति इत्यादि के सन्ध-
में १७ अक्तूबर को दिया वह अत्यधिक महत्त्व पूर्ण था । उसमें उन्होंने बताया कि 'भारत की शांतिमय क्रांति का एक पाठ है जिसे आज की बृहत्तर विश्व समस्याओं को हल करने के लिए प्रयुक्त किया जा सकता है । उसमें उन्होंने यह भी बताया कि भारत ने सिद्धान्तों को राष्ट्र हितों से समन्वित कर दिया है और उस नीति के प्रमुख - हेरय निम्न है —

१—शांति का मार्ग किसी बर्बा शक्ति या शक्तियों के दल के साथ सम्मिलित होकर नहीं, बल्कि प्रत्येक मतभेद पूर्ण या भगडेके माजले में स्वतन्त्र रूप से सोच विचार कर खोजा जाए ।

२—गुलाम लोगो की मुक्ति, ३ राष्ट्रीय व व्यक्तिगत दोनों प्रकार की स्वतन्त्रता को स्थिर रखना, ४—रंग भेद की नीति को समाप्त करना और ५—अभाव, बीमारी और अज्ञान का अन्त करना जिन का सामना आज विश्व की एक बड़ी जन सख्या को करवा पड़ रहा है । युद्ध के कारणों पर विचार प्रकट करते हुए उन्होंने ने चन्दे दूर करने के उपायो पर भी महत्त्वपूर्ण प्रकाश डाला । हम अपने माननीय प्रधान मन्त्री जी की इस अमेरिकी यात्रा में पूर्ण सफलता चाहते हुए यह अवश्य आशा करते हैं कि वे किसी प्रकार का भी पैसा कोई आश्वासन न देंगे जिस से भारतकी स्वाधीनता में अणुमात्र

भी भङ्ग पड़े यद्यपि “अत्यादर शङ्कनीय” इस राजनैतिक सिद्धान्त के अनुसार हमें सन्देह है कि अमेरिका के अनेक व्यवसायी उन की यात्रा से अनुचित व्यवसायिक लाभ उठाना चाहते हैं।।

पूर्वी पंजाब के शासन की अव्यवस्था तथा भाषा समस्या:—

पूर्वी पंजाब मन्त्रिमण्डल में जो परिवर्तन थोड़े २ मासों के अन्तर से बार २ हो रहे हैं उन्हें देखकर किसे दुःख न होगा ? जिन डा० गोपीचन्द्र भार्गव पर पहले पूर्ण विश्वास का प्रस्ताव स्वीकृत कर के कांग्रेस असेम्बली पार्टी का नेता बनाया गया उन्हीं पर कुछ दिनों में अविश्वास का प्रस्ताव तानर उन्हें गिराया गया और श्री भूमसेन रूचर को प्रधान मन्त्री बनाया गया। अब श्रीभूमसेन सचचर पर अविश्वास का प्रस्ताव टाँक कर उन्हें त्यागपत्र देने को बाधित किया गया और पुनः श्री डा० भार्गव जी को प्रधान मन्त्री बनाया गया। इस प्रकार के शीघ्र २ परिवर्तन का जनता पर जो प्रभाव पड़ता है और शासन में जो अस्थिरता आती है वह अवाञ्छनीय है। भाषा की समस्या से सचचर मन्त्रिमण्डल ने जिस रूप में हल करने का यत्न किया था उससे जनता में नितान्त असन्तोष था। पंजाब की भाषा के आधार पर दो भागों में विभक्त करने का उस में प्रयत्न किया गया था। आशा है अब श्री डा० भार्गव का मन्त्रिमण्डल इस समस्या को ऐसे रूप में हल करने का यत्न करेगा जिससे हिन्दी भाषियों के साथ जिन की प्राप्ति में बहुत अधिक रुक्या है किसी प्रकार का अन्याय न हो। पंजाबी की रचना ही हो तो देवनागरी व गुरुमुखी दोनों लिपियों में लिखने की स्वतन्त्रता होनी

चाहिये। शिक्षा के माध्यम के चुनाव में भी विद्यार्थियों के अभिभावकों की स्वतन्त्रता होनी चाहिये। अन्य विषयों में भी जनता के हित और न्याय का विचार करके यदि यह नया मन्त्रिमण्डल कार्य करेगा तो अच्छा होगा। अन्यथा इस दुर्भाग्यपूर्ण प्रान्त का शासन कन्ट्रोल को अपने हाथ में लेना चाहिये।

महर्षि दयानन्द की जय—क्या यह नारा सिद्धान्त विरुद्ध है ?

भिवानी आर्य समाज के उस्ताही प्रधान श्री फूलचन्द्रजी शर्मा द्वारा हम यह जानकर आश्चर्य हुआ कि एक ‘विधवा’ नामक अशिक्षित सा व्यक्ति जो अपने को ‘आर्य सन्यासी’ बताता है इस बात का प्रचार करता फिरता है कि क्योंकि रामा दया नन्द जी का देहान्त हो चुका है अतः उनके नाम की जय बोलना वैदिन सिद्धान्त विरुद्ध है। वस्तुतः ऐसे जयघोष का इतना ही तात्पर्य है कि महर्षि दयानन्द जिस उच्च ध्येय को लेकर कार्य करते थे और जिस सार्वभौम वैदिक धर्म के वे पुनरुद्धारक शिरमणि थे उनका सर्वत्र विजय और प्रसार हो। इसमें कोई सिद्धान्त विरुद्ध बात नहीं। जो व्यक्ति इतनी साधारण सी बात को भी नहीं समझ सकता वह केवल अपनी अयोग्यता ही प्रकट करता है।

निष्क्रान्त सम्पत्ति विषयक नया आदेश:—

भारत सरकार ने कुछ दिन पूर्व निष्क्रान्तों की सम्पत्ति आदि के विषय में एक नया केन्द्रीय विशेषाधिकार आदेश निकाला है। इस के अनुसार भारत छोड़ने पर ही कोई व्यक्ति निष्क्रान्त समझा जाएगा जबकि पहले कुछ

रियासतों के विशेषाधिकार कानूनों द्वारा कोई व्यक्ति उन रियासतों को छोड़ देने पर निष्क्रान्त घोषित कर दिया जाता था चाहे वह भारत संघ में ही रहता हो। इस नये आदेश के अनुसार किसी व्यक्ति के अपने परिवार के किसी सदस्य को पाकिस्तान भेजने और उसको पाकिस्तान में रहते हुये निर्वाहार्थ धन भेजने पर कोई प्रतिबन्ध न रहेगा। यदि किसी व्यक्ति का सामीदार या सम्बन्धी पाकिस्तान चला गया हो और वहा उसने व्यापारदि द्वारा लाभ उठाना प्रारम्भ कर दिया हो तो भी उस व्यक्ति को निष्क्रान्त न समझा जाएगा। निष्क्रान्त सम्पत्ति पर सरकारी अधिकार जमाने विषयक विधि को अब अधिक उदार बना दिया गया है। उसे पहले नोटिस आदि देना होगा कि क्यों उसकी सम्पत्ति को जप्त न किया जाए। अर्थात् विषयक नियमों को भी अधिक उदार बना दिया गया है। पहले सहायक संरक्षक (डिप्टी कस्टोडियन) के निर्णय के विरुद्ध वेरल संरक्षक (कस्टोडियन) को ही अपील का।। सकती थी अब विरोध रूप से नियुक्त जिन न्यायाधीशों से भी अपील की जा सकेगी। जिलान्यायाधीशों व। निर्णय अन्तिम होगा किन्तु प्रमुख संरक्षक (कस्टोडियन जनरल) को पुनर्विचार का अधिकार होगा। इत्यादि अनेक रूपों में इस अध्यादेश (आर्डिनेन्स) को पूर्वापेक्षया बहुत उदार बना दिया गया है जिसका परिणाम अमुस्लिम निष्क्रान्तों की सम्पत्ति के लिये भयकर होगा। हा, जमीनमालिकों के अनुचित मांगों को (जिन्हें कड़ा जाता है कि मौ० अबुल कलाम आझाद भी प्रबल समर्थन प्राप्त था।) पूरा

करते हुए मुसलमानों के प्रति बड़ी उदारता दिखाने का यत्न किया गया है जिसे हम तो अन्याय और पक्षपात होने के कारण घातक तथा निन्दनीय समझते हैं। जैसे कि अखिल भारतीय पुरुषार्थी संघ के प्रधान डा० बोयधराम गिदवानी ने इन्डियन न्यूज कानिकल नई देहली के २५ अक्टूबर के अंक में प्रकाशित अपने विचार पूर्ण लेख में बताया है ऐसा करना देशभक्ति विरुद्ध और देश द्रोहात्मक प्रवृत्ति वाले मुसलमानों को प्रोत्साहन देने वाला है। हमें आश्चर्य है कि हमारे राष्ट्र के मान्य कर्णधार क्यों अभी तक घातक 'उदारता' को अपनाये हुये हैं जिसके भयंकर परिणामों से वे स्वयं पूर्णतया परिचित हैं। हम भारत सरकार से अनुरोध करते हैं कि वह मुस्लिम पक्षपात की घातक "उदारता" का परित्याग करके इन विषयों में पूर्ण न्याय और उमदा से काम ले। कहां तो पाकिस्तान सरकार का निष्क्रान्त सम्पत्ति विषयक कानून को इतना कठोर बना देना और कहा भारत सरकार का इतनी मृदुल सम्भावित देश द्रोहियों के प्रति दिखाना राजनीति और देशहित की दृष्टि से हम इस नवीन अध्यादेश का प्रतिवाद करना जनता का कर्तव्य समझते हैं और सरकार से गत जुलाई मास में निष्क्रान्तों को माननीय गोपाल स्वामी आयरनर द्वारा सरकार की ओर से दिये आवासनों को पूरा करने का प्रबल अनुरोध करते हैं।

बालदीबा:—

जैनियों के तेरा पन्थ सम्प्रदाय के आचार्य तुलसी राम जी तथा उनके अनुयायी जो छोटी आयु के कुमार कुमारियों को साधुन या संन्यास

की दीक्षा देते रहते हैं उसके विरुद्ध प्रबल आन्दोलन पिछले दिनों अनेक विचारशील जैन भाइयों तथा अन्य प्रमुख महातुम्हों ने किया है जिस से हम सर्वथा सहमत हैं। संन्यास सब से उच्च अंग है जिसमें प्रवेश का अधिकार पूर्ण ज्ञान युक्त, सच्चे वैराग्य सम्पन्न अनुभवी नर-नारियों का ही होना सर्वथा शास्त्रीय और युक्ति सङ्गत है। १०, १२ या १५ वर्ष के अपक्वमति बालक बालिकाओं को संन्यास की दीक्षा देना जिससे वे विचार परिवर्तन की अवस्था में भी वापिस न आ सकें सर्वथा अनुचित है और गुप्त दुराचार की प्रवृत्ति का वर्धक है। तेरा पण्डितों की इस संन्यास दीक्षा के अबसर पर हमें २ वर्ष हुए दू गार गढ में जाने का अबसर प्राप्त हुआ था। हमने अपनी आत्मा से कई बहुत छोटी आयु के (१० से १५ वर्ष के) बालक बालिकाओं को दीक्षित किये जाते हुये देखा यद्यपि उससे पूर्व तेरा पण्डित सम्प्रदाय के वर्तमान आचार्य भी तुलसी रामजी ने हमे विरवास दिखावा था कि वे पूर्ण परीक्षा लेने के बाद ही वसी दीक्षा देते हैं। अभी हमें जोधपुर समाज के उत्सव पर जाने का अबसर प्राप्त हुआ जहाँ सुजानगढ के एक सज्जन और देवी ने दो बालक बालिकाओं का स्वयं हात वृत्तान्त हमे लिख कर दिया जिन्हें अनेक सम्मानादि

के प्रलोभन देकर दीक्षित कर दिया गया था और उनकी अनिच्छा होते हुए भी भाग्य किया गया था। उस बालक को दीक्षित करके छ मास के लिये घर से बहुत दूर भेज दिया गया। “जब उसके पश्चात् भिक्षा के निमित्त वह १०-११ वर्ष का बालक घर गया तो अपनी माता को देख कर उसके गले से चिपट कर रोने और चिल्लाने लगा तथा कहने लगा मैं बहुत दुखी हूँ। इस पर माता ने उस साधु बालक से कहा ‘अब पछताने से कुछ नहीं होता। हमारी जाति विरादरी के अन्दर बुराई होगी तथा हमारे कुटुम्ब पर बड़ा लगेगा तथा जातिवाले कोई लडकी नहीं देगे। जो कुछ हो गया सो हो गया।’” इत्यादि यह लगभग ६ साल पूर्व की घटना है और यह दीक्षा भी तुलसी राम जी ने ही दी थी। ऐसी बाल दीक्षाओं का जनता को प्रबल विरोध करना चाहिये और यह विधान केन्द्रीय विधान सभा तथा प्रान्तीय विधान सभाओं द्वारा बनवाना चाहिये कि ४० वर्ष की आयु से पूर्व किसी को भी संन्यास की दीक्षा न दी जाए अन्यथा गुप्त व्यवहार तथा अनाचार की वृद्धि होती रहेगी जिसके अनेक उदाहरण समय समय पर जनता के सम्मुख आते रहते हैं यद्यपि उन्हें छिपाने का यत्न किया जाता है।

धर्मदेव वि० बा०

दैनिक पत्र

सार्वदेशिक प्रकाशन लि० की संचालक समिति (Board of Director) के अधिवेशन ता० २० अक्टोबर १९४६ में निम्न प्रकार महत्त्व पूर्ण निश्चय किया गया कि आर्य जगत की मांग को दृष्टि में रखते हुए इस कम्पनी के मुख्योद्देश्य की पूर्ति अर्थात् हिन्दी में दैनिक पत्र जारी करने के लिये पग उठाया जाये ।

निश्चय सं० २ ता० २०-१०-४६

प्रबन्धक संचालक ने सघ के कार्य की प्रगति के सम्बन्ध में अपनी रिपोर्ट प्रस्तुत की। इस बात का दृष्टि में रखते हुए कि अब प्रेम लग चुका है और भली भाँति कार्य कर रहा है, अतः अब यह वांछनीय प्रतीत होता है कि अब कम्पनी के मुख्योद्देश्य अर्थात् दैनिक पत्र को जारी करने का कार्य गम्भीरता पूर्वक हाथ में लिया जाये। अतः निश्चय किया जाता है:—

(१) हिन्दी दैनिक पत्र आगामी ऋषि-बोधोत्सव (शिवरात्रि) सं० २००६ से जारी किया जाये ।

(२) प्रबन्धक संचालक पत्र के जारी करने के लिये प्रारम्भिक प्रबन्ध की पूर्ति का उपाय करें ।

(३) २५० प्रथम मंगती धन अर्थात् २॥) प्रति हिस्सा के हिसाब से हिस्सेदारों से तुरन्त मांगा जाये ।

संचालक समिति के इस निश्चय के अनुसार सब हिस्सेदारों से निवेदन है कि वे २५% प्रथम मंगती धन अर्थात् अपने हिस्सों पर २॥) प्रति हिस्से के हिसाब से तुरन्त कम्पनी के कार्यालय में भेजने की कृपा करें ।

आर्य सज्जनों से निवेदन है कि वे अपने २ स्थानों से दैनिक पत्र के लिये ग्राहक बनाने का कार्य प्रारम्भ करें और प्रत्येक ग्राहक से ५) प्राप्त करके इस कार्यालय में भेजने की कृपा करें ।

जो सज्जन दैनिक पत्र की एजेंसी लेना चाहे वे भी इस कार्यालय को पत्र लिखने की कृपा करें ताकि उन्हें एजेंसी फार्म भेजा जाये ।

जो सज्जन दैनिक पत्र के लिये विज्ञापन प्राप्त करने के लिये एजेंट के रूप में कार्य करना चाहें वे भी पत्र लिखने की कृपा करें ताकि उन्हें भी एजेंसी का फार्म भेजा जाये ।

क्षानचन्द्र आर्य—प्रबन्ध संचालक, सार्वदेशिक प्रकाशन लि० देहली ।

वेदोपदेश

(लेखक—श्री पुण्यपाद महात्मा प्रभु-आश्रितजी महाराज)

ओ३म् अव रुद्रमदीमह्यं देव त्र्यम्बकम् ।

यथा नो वस्यसत्स्करयथा नः श्रेयमस्करयथा नो व्यवसाययात् ॥ यजु० ३ ५८ ॥

इस मन्त्र में बताया गया है कि मनुष्य को सावधान रहना चाहिये। वह कभी यह न समझे कि मैं जो चाहूँ, वही कुछ हर हाल और हर काल में अवश्य ही कर लूँगा। इस मन्त्र पर विस्तार से कुछ कहने से पूर्व इसका पदार्थ दे देना उचित प्रतीत होता है।

पदार्थ इस प्रकार है।

पदार्थ = हम लोग (त्र्यम्बकम्) तीनों कालों में एक रस ज्ञान युक्त (देवम्) दाता (रुद्रम्) दुष्टों को हलाने वाले जगदीश्वर की उपासना करके सब दुष्टों को (अव अदी महि) अच्छे प्रकार नष्ट करे (यथा) जैसे परमेश्वर (न) हम लोगों को (वस्यस) उत्तम = वास करने वाले (अवाकरम्) अच्छे प्रकार करे (यथा) जैसे (न) हम लोगों को (श्रेयम्) अत्यन्त श्रेष्ठ (कर्त्) करे (यथा) जैसे (न) हम लोगों को (व्यवसाययात्) निरवय करने वाले करे वैसे सुख पूर्वक निवास कराने वा उत्तम गुणयुक्त तथा सत्यपन से निरवय देने वाले परमेश्वर ही की प्रार्थना करें।

अनेकों बार देखा जाता है कि कई बाकुर बैठ लोग शर्तिया चिकित्सा के विज्ञापन देते हैं और बड़े गर्व के साथ कहते हैं कि हमारी अमुक औषधि अमुक प्रकार के अथर्वर से अथर्वर और पुराने से पुराने रोग का अचूक

बाण है। रोग उस के सम्मुख ऐसा दौड़ता है जैसे गधे के सिर से सींग। ऐसी अभिमान युक्त बात करते हुवे वह परमात्मा को सर्वथा भूल जाते हैं।

किसान का पुरकार्य तभी सफल होता है जब परमेश्वर की कृपा की दृष्टि होती है। किसान कभी यह दावा नहीं करता कि मेरा यह बीज बाला द्रव्या अवश्य ही फल लायगा, वह बीज बालते ही प्रभु की ओर दृष्टि रखता है। और उसी के आश्रित होकर ही रहता है। इसी प्रकार मनुष्य जैसे कार्य धनबल और बुद्धिबल से करते हैं वह तब तक सफल नहीं होते जबतक परमेश्वर की कृपा न हो। पर बाद में मनुष्य। प्रायः यही देखते हैं कि जब तुम्हें सफलता प्राप्त हो जाती है, तो तुम्हें अपनी ही बुद्धिबल तथा धनबल पर ही इतराता है और उसी का ही जिक्र करता है, परमेश्वर की कृपा को तो तुम्हें भूल ही जाता है। नाम ही नहीं लेता। जिसके बिना हमारा कोई भी कार्य सिद्ध नहीं होता उस का भुला देना कितने आश्चर्य की बात है। तभी तो वेद भगवान् ने मानव की इस भुक्ति को सामने रखते हुवे चेतावनी रूप में बता दिया कि याद रख। कोई भी कार्य बिना प्रभु की कृपा के सफल नहीं हो सकता। देखो सूर्य हमें प्रकाश देता है हमारी

आल देखती है कि जिसके द्वारा यह शरीर देवताओं की ही हुई सम्पत्ति से लाभ उठाता है। परमेश्वर ने एक पंज दी जिसका नाम प्राण है।

प्राणका महत्त्व हमारे देवताओं का आशीर्वाद व्यर्थ होजाय यदि

प्राण साथ न दें अर्थात् सहयोग न दें। नेत्र तब देखती है जब प्राण उसके भीतर कार्य करता है। इसी प्रकार नासिका कान जिह्वा आदि किसी वस्तु को ग्रहण नहीं करते जब तक प्राण साथ न दें। मूल मूत्र का विसर्जन भी बिना प्राण की गीत के नहीं हो सकता। प्राण। इतना सहायक है। यह परमेश्वर की विलक्षण देन है। यदि श्वास इच्छा पूर्वक लेना पड़ता तो हम कोई भी कार्य न कर सकते। क्यों ?

कारण कि ज वन रक्षा के लिये तो प्रतिक्षण हमें प्राण लेने की क्रिया करनी पड़ती है। वर्तमान स्थितिमें तो हम ससार के सब व्यवहार करते हैं। प्राण अनायास आ जा रहा है। हाथ से कार्य करने के लिये हाथ को हिलाना पड़ता है। नेत्र से देखने के लिये नेत्रोन्मोशन करना ही पड़ता है। परन्तु प्राण तो बिना हमारे कुछ निवेदन किये बिना किमा पुरुषार्थ तथा परिश्रम के कार्य कर ही रहा है। यह सर्पत्र फौला हुआ है। यह मेरे सब कार्य कर रहा है, मैं इसका कुछ भी नहीं कर रहा। यह सहायक आदि मैं है अन्त मे है। इस प्राण का मूल्य नहीं दे सकता। हम तो

अद्भुत नासिका शक्ति यह भी नहीं जानते कि बायु में प्राण कौन सा है और कहा है, परन्तु यह नितान्त सत्य है कि बायु के अन्दर प्राण विचर रहा है। परमेश्वर ने नासिका

के अन्दर अद्भुत कला रखी है कि वह अपने आप (automatically) कार्य करती और प्राण ही ले लेता है जो मेरे जीवन की रक्षा करने वाला है।

आश्चर्य ? इसका मूल्य होता, बाजार से क्रय करना पड़ता तो हम कहा से अदा करते। बिबला सेठ का भी दिवाला निकल जाता। पर आश्चर्य ? आश्चर्य ? हम उस प्राणदाता को भूल गये।

याद कैसे हो उस दाता की याद कैसे आए ? जबतक मंजिला का ध्येयका ही ज्ञान नहीं वह अपनी प्रगति की मर्यादा कैसे बाधे ? यदि मुझे मालूम हो कि मेरे पास एक घण्टे का समय है और मैंने एक कोस चलना है तो मैं अपनी प्रगति की मर्यादा निश्चित कर लूंगा। यदि यह ज्ञान हो कि मुझ दिन भर का अवकाश है तो मैं ठमकर कर चलूंगा। हमें तो ज्ञान नहीं कि उस परमेश्वर का ध्यान कितनी दूर है। जिसको अधिक यात्रा करनी होती है वह समझता है कि मैं पैदल नहीं पहुँच सकता, साइकल पर चढ़ता है, याद साइकल से भी काम न हो सके तो मोटर पर चढ़ता है। परन्तु परमेश्वर की मंजिला का किसीने ध्यान नहीं दिया अन्न, धन कमाना हो तो सर्व प्रकार के साधन प्रयुक्त करेंगे, अपना सारा ज्ञानबल, बुद्धिबल उस के उपार्जन तथा वृद्धि में ही लगा देंगे। बस उस अवस्थामें हमें यही विचार रहता है कि हमारी यह कामना कैसे पूर्ण हो। बालक को पौण्ड और पैसा दे दो उसके लिये दोनों समान हैं। हमारे लिये पौण्ड जो परमेश्वर का ज्ञान है पैसा ही है जैसे बालक के लिये पौण्ड और पैसा

है, इस यात्रा को (जीवन यात्रा को) सुखी बनाने के लिये आवागमन के चक्र से झूटने के लिये चिन्ता नहीं ।

वेद ने कहा—

तीनों काल के अन्दर एक रस रहने वाला भगवान् का जो ज्ञान है, उस ओ३म् ज्ञान को हम नहीं जानते । उस भगवान् को हम आपत्ति से पुकारते हैं । वह पैदा करने वाला है । भगवान् का नाम रद्र है । जिस समय चम्रो ओर अन्धकार होता है तो मुक्त कंठ से अनायास परमेश्वर का नाम निकलता है । उस भगवान् की पुकार पहले क्यों न की ?

गुरुनानक ने कहा है

तु ज्ये सिमरे सब कोई, सुखमे सिमरे न कोय,
जो सुख सिमरे मानका, दुख काहे को होय ॥
उसे मित्र क्यों न बनाया ?

कारण हमारे अन्दर न्यूनता है कि निरवयवता का बुद्धि नहीं है । जब तक ज्ञान न हो जाए कि परमेश्वर ही हमारी सर्व आवश्यकताओं को पूरी करता है, हम उसकी शरण में कैसे जाने लगे हैं और कैसे उसे अपनाने लगे हैं ? भगवान् हम से दूर ही प्रतीत होता है, यद्यपि वह सर्व व्यापक है । क्या वह रुठ रहा है ? विचार करने से पता लगेगा कि वास्तव में हमारे कार्य ऐसे हैं कि जिनकी कृपा से हम उससे पृथक हो रहे हैं । कल्पना करो एक बड़ा सुन्दर चित्र आपका रखा है, किसी बालक ने पेन्सिल उठाकर उस पर लकीरें लगा कर उस के सौन्दर्य को विकृत कर दिया तो आप तुरन्त उसे थपक लगा देंगे । तो क्या परमेश्वर की परम विचित्र सुन्दरता को हम

यदि बिगाड़ दें तो क्या वह रुष्ट न होगा ? होगा, अवश्य होगा । उसने सुन्दर हस्त दिया, नयन दिये । हमने नयन को विकृत कर दिया तो उसने अगले जन्म में हमें बहुत दोष सम्पन्न बना दिया, ऐसे ही नहीं कि जिसको चाहे रूपवान् बनावे और जिसको चाहे कुरूप बनावे । उस का प्रत्येक कार्य न्याय पर निर्भर है । कुरूप अथवा दोष युक्त होता भगवान् की सुन्दरता के विरुद्ध करने का परिणाम है । हम भगवान् की बनाई चिजों की रक्षा तथा सत्कार करते, अन्त में वह सुन्दर भगवान् हमें अपना ही रूप दे देता ।

माता पिता रूपवान् हो, तो वह अपनी सन्तान को रूपवान् बनाने का प्रयत्न करते हैं ।

मनुष्य जब परमेश्वर की आह्वाओं का पालन करता हुआ उस के सौन्दर्य की रक्षा करता है जिस स्वरूप के देखने पर ईश्वर का स्मरण हो जाय वही सुन्दर स्वरूप है । जैसे किसी बालक को देख कर हम पूछते हैं कि तुम किसने बालक हो, जब वह कहता है कि असुर के, तो हम कहते हैं हा भाई ! तुम्हारा स्वरूप उस से मिलता जुलता है ।

संशयनिवृत्त सन्तों के पास जाते ही संशय मिट जाते हैं । लोग उन्हें कहते हैं, “भगवान्” अब उसके स्वरूप को देख कर संशय निवृत्त हो गए और उसको भगवान् मान कर ही उस से कुछ निवृत्ति करते हैं । परमेश्वरका तब तक नहीं बनता जब तक यह न समझे कि सर्व आवश्यकताओं को वही पूर्ण करता है । भगवान् के होने न होने पर हमें हर्ष शोक नहीं है । हमें हर्ष है ससार की उन वस्तुओं में जिनका हमें ज्ञान है ।

आर्य कम बने हमारा नियम कितने उच्च हैं परन्तु जब आचरण नहीं, वह किस काम के। आर्य समाजी होने के नाते हम ने बहुत लोगों को आर्य समाजी बनाया और रजिस्टर में उनका नाम अंकित भी हो गया। परन्तु जो अंकित न हुआ और आचरण आर्यों का सा है, सम्कार करता है, हवन करता है तो हम ने समझ कि वह भी आर्य समाजी है। समाजी बहुत बन गए परन्तु आर्य कम बने। तो इस अवस्था में समाज किस की होगी, लुहों की अर्थात् शिबिलभक्ता की।

भक्ति जीवन है भक्ति तो जीवन है। भगवान का ज्ञान नहीं होता जब तक उसके साथ न रहेगा। बड़ई को लकड़ी का ज्ञान न होगा जब तक दिन भर लकड़ी के साथ न रहे। भगवान का संग हम ने एक घण्टा भी न दिया, कह देने मात्र से संग नहीं होता।

फिर कैसे देखें इन्द्रिया ससार का ज्ञान कराती हैं साकार को आकार वाली देखेगी, निराकार को आकार रहित ही देखेगा। मन और बुद्धि तो आकार वाले हैं। उनका वही आकार है जैसे जल को जिस पात्र में ढाल दो, वैसा बन जायगा। किसी की मृत्यु पर शोक प्रगट करने आभो, शोक मुख बर छा जायगा। भीतर मन ने अपना आकार बनाकर मुर पर छाप लगादी। तो मन और बुद्धि का आकार है। परमेश्वर उनसे नहीं जाना जाता। आत्मा ही जान सकता है, अकेला नहीं जान सकता, वह अन्त्यों की सहायता चाहता है कि वह देखे—इन्द्रियों का मुख भीतर का ओर हो जाए, बाहर कुछ भी न देखे।

अतः परमात्मा को देखने के लिये अन्त करण से सकल उत्तम सामग्री से विशेष भक्ति करे।

पूजा क्या है इन्द्रियों से हटना, अर्थात् उन्मुख होना परमेश्वर की पूजा है, विषय में आसक्त होना परमेश्वर से विमुख होना है।

फिर बाधा क्या है फिर कौन सी बाधा है जो यह निश्चय नहीं होने देती कि भगवान् ही सब कुछ देता है। ससार के विषय अपनी ओर खींचते हैं और उधर जाने नहीं देते। इससे भी बढ़कर जो बाधा है वह मनुष्य का स्वार्थ है। हमारी कोई वस्तु परमेश्वर से पूरी नहीं होती, मैं कुछ करना चाहता हूँ वह इच्छा मेरी पूरी नहीं करता अतः मुझे उससे प्रेम नहीं हो सकता। मेरा पूर्ति स्वार्थ से विषयों से होगी। जिस व्यक्ति के अन्दर स्वार्थ नहीं रहा, उसका दण साफ हो जायगा। स्वार्थ मिट जाय तो कोई कष्ट नहीं, अतः परमेश्वर प्राप्ति के लिये स्वार्थ को जो विषयों से सबन्ध रखता है, हटाना होगा।

अपने आप को बनाओ परन्तु स्वार्थ का एक दूसरा ज्वलन पहलू भी है। स्व=आत्मा अर्थ=लक्ष्य, ध्येय तो स्वार्थ से आत्मा का ध्येय अभिप्रेत है। आत्मा का ध्येय सर्वदा सामने रखो। परन्तु हमारी दशा ही और है। हम तो जो काम करते हैं वह अपने लिये नहीं दूसरों के लिये। आर्य समाज कहता है पण्डित बुलाओ जनता के लिये। अपने लिये नहीं। बरसब होता है, धुरन्धर विद्वान् आकार

उपदेश दे जाते हैं, मन्त्री प्रधान प्रबन्ध में ही लगे रहते हैं, उनको उपदेश सुनने का अवकाश ही नहीं मिलता। उन्होंने समय का त्याग तो किया, पर ससार के लिये, अपने लिये नहीं। प्रत्यक्ष देखने में तो यह बड़ा भारी त्याग है परन्तु जिस प्रकार मूष के लोटे उपकार करते हैं, भर भर कर आते हैं और निसार में सर्व त्याग करते हैं। निसार भी त्याग करती है वह जल को आगे पहुँचा देती है। निसार से खाड़े में, खाड़े से नाली में, नाली से खेत में जल जा पहुँचा। लोगों ने, निसार ने, खाड़े ने, नाली ने सब ने त्याग किया परन्तु इस त्याग का परिणाम क्या निकला, बही कि छोटा, लोटे की फासी (रस्सी), छेबल (काही), लाबा, नाली सब में दुर्गन्ध पैदा हो गई, दूसरों के लिये त्याग किया, अपने लिये कुछ नहीं किया। प्रफुल्लित न हुबे, बहुमूल्य जल को धारण हीं न किया। जिसने धारण किया वह तो हरा भरा हो गया। खेत ने धारण किया वह हरा भरा हो गया। जनता में से जिसने भी उपदेश को धारण किया उन्नत हो गया। प्रधान और मन्त्री में अथवा प्रबन्धकर्ताओं में तो अभिमानकी अक्ल ने दुर्गन्ध पैदा कर दी। अतः सर्व प्रथम अपने आप को बनाओ। ऋषि दयानन्द न अपने को बनाया, महात्मा गांधी ने अपने को बनाया, मानापमान से वे उपरत हो गये। उन्होंने पहले अपने को बनाया, तप किया फिर काम किया।

ऋषि दयानन्द का तप कुम्भ के महोत्सव पर ऋषि दयानन्द ने देखा कि मैं विरोध नहीं कर सकता, चरखी पर्वत पर जाकर तप किया

चार वर्ष पर्यन्त। नग्न भ्रमण किया। शीतोष्ण को सहन किया, सिंह, बघियाह, हस्ती आदि के समूहों में घूमे, डट कर विरोध किया। जब देखा कि पक गया बब प्रचारार्थ निरले।

बिना तप के कुछ भी कोयले को प्राप्त नहीं हो सकता कोयले को अग्नि में डालो, तो जब उसके अन्दर अग्नि प्रविष्ट हो जायगी, अग्नि बन जायगा। जल में जब अग्नि प्रवेश कर गई तो वह आकाश में चढ़ जायगा। भगवान् की अग्नि में जिसने अपने आपको तपाया, वह सर्वत्र भगवान् की तरह फैल गया। महात्मा गांधी की विभूति भी फैल गई। बिना तप मनुष्य सत्य को, नहीं, कुछ भी प्राप्त नहीं कर सकता इसलिये कहा—

प्रमाण ऋतञ्ज सत्यञ्चार्य द्वात्तपनो अध्यजायत। भगवान् न ऋत और सत्य को तप से प्रकट किया, इसलिये उसका सत्य कायम है। गार्गी का सत्य इसलिये कायम है कि उसने तप किया। आर्य समाज ने तप नहीं किया।

तप क्या है? बड़ा तप है हानि लाभ को सहना, ईरुसे बड़ा तप है मान अपमान की उपेक्षावृत्ति। इस तप का सम्बन्ध आत्मा के साथ है। शीतोष्ण का तप शरीर का तप है। हानि लाभ का सहना बुद्धि का। लुधा पिपासा का तप प्राण का तप है। जिसने अहंकार का त्याग कर दिया, वह परमात्मा को पायेगा। इसलिये महर्षि ने नियम बनाया, ससार का उपकार करना आर्य समाज का मुख्य उद्देश्य है। अतः यह शरीर संसार के काम आये मन में प्रीति हो और अभिमान का त्याग हो,

तो जब ऐसी अवस्था आ जाय, समझ लो, पग आगे बढ़ रहा है।

अभिमान का त्याग और मनमें प्रति सच्ची प्रार्थना से प्राप्त हो सकते हैं। प्रार्थना निर्जीव न हो, जिस प्रार्थना को करे उसमें जीवन डाल दे। इस पर विचार करना ही समाधि है। यह बड़ा कर्म है। कहने और करने में बड़ा अन्तर है, कवि ने कहा है

कहना करना दो हैं भाई,

करने की है नेक कमाई।

कहना कह कर जावे थक,

करना पहुँचे मजिल तक ॥

जब तक मनुष्य इसको न जाने, वह कुछ नहीं कर सकता। थोड़ा करे, समझ से करे तो उसका बेड़ा पार है। भगवान् करे कि हमें शक्ति और बुद्धि प्राप्त हो ताकि हम महर्षि के शब्दों में

“कोई भी मनुष्य ईश्वर की प्रार्थना वा उपासना के बिना सब दुःखों के अन्त को नहीं प्राप्त हो सकता। क्योंकि वही परमेश्वर सब सुख पूर्वक निवास वा उत्थान २ सत्य निश्चयों को कराता है इससे जैसी उसकी आज्ञा है उसका पालन वैसा ही सब मनुष्यों को करना चाहिये।” प्रदर्शित भाव को समझें और जीवन में घटाते हुये सर्व गुण सम्पन्न बन सकें।

ओश्वराम

—o() ()o—

बुजुर्गों की सीख

जीवन की सैकड़ों समस्याएँ हैं जिनमें बुजुर्गों और बड़ों बुढ़ों के परामर्श और सम्मति की आवश्यकता समझी जाती है, परन्तु विवाहित जीवन की किसी भी समस्या के सम्बन्ध में उनसे कोई सम्मति नहीं ली जाती। कुछ लक्ष्मणा सी प्रतीत होती हैं। विरवास कीजिये कि ‘विवाहित आनन्द’ निःसंकोच और अनुभवी बुजुर्गों की हैसियत रखता है। इस की सीख से लाभ उठाएँ।

सब बुकसेलर और रेलवे बुकस्टाल
बेचते हैं।

कविराज हरनामदास बी. ए.



महर्षि दयानन्द के प्रति श्रद्धाञ्जलियां

कुछ जगद्विख्यात महापुरुषों द्वारा समर्पित

[खेद है कि ये श्रद्धाञ्जलियां मार्गदेशिक के गवाङ्ग में स्थानाभाव के कारण छपने से रह गई थी। यद्यपि सम्पादकीय में उन का निर्देश किया गया था—सम्पादक सा० दे०]

विश्व-विख्यात योगी श्री अरविन्द जी—

स्वामी दयानन्द दिव्य ज्ञान का सच्चा सैनिक, विश्व को प्रभु की शरण में लाने वाला थोड़ा और मनुष्य व संस्थाओं का शिल्पी तथा प्रकृति द्वारा आत्मा के मार्ग में उपस्थित की जाने वाली बाधाओं का वीर विरोधी था और इस प्रकार मेरे समस्त आध्यात्मिक क्रियात्मकता की एक शक्ति सम्पन्न मूर्ति उपस्थित होती है। इन दो शब्दों का, जो क हमारी भावनाओं के अनुसार एक दूसरे से सर्वथा भिन्न हैं मिश्रण ही मुझे दयानन्द की उपयुक्त परिभाषा प्रतीत होती है। उन के व्यक्तित्व की व्याख्या यों की जा सकती है—एक मनुष्य जिसकी आत्मा में परमात्मा है, धर्म चक्षुषों में दिव्य तेज है और हाथों में इतनी शक्ति है कि जड़ वन तत्त्व से अभिष्ट स्वरूप वाली मूर्ति रच सके तथा कल्पना को क्रिया में परिणत कर सके। दयानन्द की इस धारणा में कोई अवास्तविकता नहीं है कि वेदों में विज्ञान सम्मत तथा धार्मिक सत्य निहित हैं।”

“वेदों का आध्य करने के विषय में मेरा विश्वास है कि बाहे अन्तिम पूर्ण आध्य कुछ न हो किन्तु इस बात का श्रेय दयानन्द को ही प्राप्त होगा। उन्होंने सर्वप्रथम वेदों की व्याख्या के लिये निर्दोष मार्ग का फिर से पता

लगाया था। चिरकालीन अव्यवस्था और अज्ञान परम्परा के अन्वकार में से सूक्ष्म और मर्म भेदिनी दृष्टि से उसी ने सत्य को रोज निकाला था। जगली लोगों की रचना कही जाने वाली पुस्तक के भीतर उस के धर्म पुस्तक होने का वास्तविक अनुभव उन्होंने ही किया था। अष्टि दयानन्द ने उन द्वारों की कुंजी प्राप्त की है जो युगों से बन्द थे और उसने अजरद मन्त्रों का मुख खोल दिया।”

“ईश्वर करे कि उसकी पवित्र, निर्विकार, विशुद्ध आत्मा भारत में कार्य करे और हमें पुनः इन गुणों को देने में सहायक हो जिनकी हमारा ज वन को विशेष आवश्यकता है अर्थात् पवित्र शक्ति, उच्च स्पष्टता, सूक्ष्म दृष्टि, चतुर धार्मिक हस्त, अष्ट और सवाधिक सत्य-निष्ठता।”

(‘Bankim Tilak Dayananda by Shri Anubando’ P 50, 55 67 71)

जगद्विख्यात नेता श्री सुभाषचन्द्र बोस जी—

स्वामी दयानन्द सरस्वती निरचय से उन अत्यन्त शक्तिशाली महापुरुषों में से एक हैं जिन्होंने आधुनिक भारत का निर्माण किया है और जो उस के आचार सम्बन्धी पुनरुत्थान तथा धार्मिक पुनरुद्धार के उत्तरदाता हैं। हिन्दु-भारत की संस्थाओं के सुधार, पुनर्जीवन और

पुनरुद्धार में उनके आर्यसमाज का निस्सन्देह सब से अधिक हाथ है। मैं स्वामी दयानन्द को एक धार्मिक और सामाजिक सुधारक तथा कर्म-योगी मानता हूँ। स्वामी दयानन्द का उद्देश्य हिन्दू समाज तथा धर्म का सुधार करने और उस को पुनः जीवनशक्ति प्रदान करने तथा इस प्रकार के पुनर्निर्माण का था जो भारत की प्राचीन सस्कृति और प्रणाली के अनुकूल हो। दृढ़ता, संगठित कार्यशक्ति, गम्भीरता और एकता में आर्यसमाज किसी से पीछे नहीं है। ईश्वर के स्वामी दयानन्द द्वारा प्रवर्तित समाज उस के अनुरूप हो और हमारे अत्यन्त प्रिय भारत को सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक और आध्यात्मिक सुविधा का साधन बने।

(वैदिक मेगजीन दिसम्बर १९३३ में प्रकाशित लेख का अनुवाद)

विश्वविख्यात कवी-द्र रवीन्द्रनाथ ठाकुर—

‘मेरा सादर प्रणाम हो—स महान् गुरु दयानन्द को जिस का दृष्टि ने भारत के आध्यात्मिक इतिहास में सत्य और एकता को देखा और जिस के मन ने भारतीय जीवन के अङ्गों को प्रदीप्त कर दिया। जिस गुरु का उद्देश्य भारत को अग्निष्ठा, आत्मसत्य और प्राचीन ऐतिहासिक तत्त्व के अज्ञान से मुक्त कर सत्य और पवित्रता की जागृति में लाना था उसे मेरा बारम्बार प्रणाम है।’

मैं वर्तमान काल के महान् पथ प्रदर्शक स्वामी दयानन्द के प्रति अपनी श्रद्धाञ्जलि अर्पित करता हूँ जिसने अनेक मनों और प्रथाओं के भयङ्कर जङ्गल, मैं से जो हमारे देश की

अज्ञानत दशा के समय को उपज थे एक सरल सीधे मार्ग को साफ कर दिया जिस से हिन्दू ईश्वर के प्रति युक्ति युक्त भक्ति और मनुष्य सेवा की ओर अभिसर हो सकें।”

(Dayananda Commemoration Volume P 23)

विश्ववन्द्य महात्मा गांधी जी:—

महर्षि दयानन्द के लिये मेरा मन्तव्य यह है कि ने भारत के आधुनिक ऋषियो में, सुधारकों में, श्रेष्ठ पुरुषों में एक थे। उन का ब्रह्मचर्य उन की विचार स्वतन्त्रता, उन का सब के प्रति प्रेम, उनकी कार्य कुशलता इत्यादि गुण लोगो को मुग्ध करते थे। उनके जीवनकाल प्रभाव भारत पर बहुत ही पडा है।”

(‘दिव्य दयानन्द’ पृ० ५ से उद्धृत)

भारत के गवर्नर जनरल श्री चक्रवर्ती

राज गोपालाचार्य जी:—

स्वामी दयानन्द हमारे बीच उस समय आये जब हिन्दू धर्म पर एक ओर तो क्रांतिक विज्ञान का और दूसरी ओर ईसाई मत का जब दस्त दबाव पड रहा था। इस्लाम के पुराने हमले भी तब तक जारा थे। महर्षि दयानन्द ने देखा कि दोष बढ़ा और उपनिषद् के बनाने वाले ऋषियो का नहीं, बल्कि हमारा ही था। रोग का अच्छी तरह परख करने के बाद उन्होंने उसे ठाक करने के लिये डाक्टर को तरह बहादुरी के साथ चर फाड की।

जब स्वामी दयानन्द ने देखा कि हिन्दू धर्म में कमी है और वह युग धर्म नहीं हो रहा तो उनकी आत्मा ने बगावत कर दी। उन्होंने हिन्दू धर्म के विकार रूपी ऋतु-मन्त्र को निर्दयता से (शेष पृष्ठ ४३५ पर देखिये)

ग्रीक भाषा का संस्कृत से वंशानुगत सम्बन्ध
विश्वविद्यालय नैतिक जीवनों की परीक्षणशालायें हैं ।

एथेन्स विश्वविद्यालय के कुलपति के उद्गार

एथेन्स (ग्रीक) विश्वविद्यालय के कुलपति श्री जी० पी० लार्डकोनोमोस ने गुरुकुल विश्वविद्यालय कागरी के कुलपति परिरुत इन्द्रजी विद्यावाचस्पति को गुरुकुल की सम्भावित स्वर्णजयन्ती के सम्बन्ध में एक पत्र लिख कर अपनी प्रसन्नता प्रकट करते हुए लिखा है —

ग्रीक और लेटिन साहित्य जगत् का सबसे प्राचीन विश्वविद्यालय इस भुवनेश्वर पर अपनी चरम हार्दिक शुभ कामनायें प्रकट करता है । विश्वविद्यालय इन युगान्त अनुभवों से महत्त्वपूर्ण सिद्ध हुए सिद्धान्तों पर आश्रित नैतिक जीवनों की परीक्षणशालायें हैं ।

हमने संस्कृत के साथ अपने वंशानुक्रम भाषा सम्बन्ध को विस्मृत नहीं किया है, तथापि उसका प्रयोग करने की असमर्थता पर हमें खेद है । किन्तु हमें भारतीय काव्य, दर्शन और धर्म का ज्ञान है और हम उस बौद्धिक विरासत को भी जानते हैं जो आधुनिक आधिष्कारों से संयुक्त होकर आपकी शिक्षा को अनुप्राणित किये हुए है ।

राष्ट्रों की प्रभावपूर्ण प्रगति तभी सम्भव है जब कि हम अपने इतिहास का सम्यक् सम्मान करें, और अपने चरित्र की विशेषता को कायम करें । यही राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों का मुख्य प्रयोजन है । इस लक्ष्य पूर्ति के लिये एथेन्स विश्वविद्यालय अनेक शताब्दियों तक आपके उन्मत्त अभिप्रेत जीवन की कामना करता है ।

वैदिक सप्ताह में मेरी दक्षिण यात्रा

आर्य समाज लातूर (हैदराबाद राज्य) के निमन्त्रण पर मैं ७/८/४६ की प्रातः काल लातूर पहुँचा, और १६ ता० तक रहा । इस काल में मैंने ८ व्याख्यान 'सन्ध्या' पर प्रातः काल और ७ व्याख्यान 'वैदिक धर्म का महत्त्व' 'समाजवाद' भारतीय संस्कृति 'स्वामी दयानन्द का विश्व पर प्रकाश' सुल और शान्ति के साधन, भी कृष्ण चरित्र इत्यादि पर किये ।

लातूर ६०००० की आबादी का एक सम्पन्न कस्बा है । लातूर आर्य समाज के लिये सङ्घ के एक किनारे पर एक प्रभावशाली स्थान पर सुन्दर भूमि कय करली गई है । उसमें एक अखाड़ा बन गया है । एक ओर टीन ढालकर लगभग १०० आदिमियों के बैठने के लिये सामाहिक उत्सव के लिये स्थान बना दिया गया है । शेष भूमि आली पड़ी है जिसमें वार्षिक उत्सव, आदि

अच्छी तरह हो सकते हैं। भवन के निर्माण की तय्यारियां हो रही हैं। मुझे यह देखकर प्रसन्नता हुई कि लाहुर के सामाजिक भाई सिद्धान्तों को समझते और उनके विषय में व्याख्यान सुनने से प्रेम रखते हैं, जात पाव तोड़ कर कार्य पर बारों में प्रेम बढ़ाने के साधन हैदराबाद राज्य में बिरोधता से पाये जाते हैं। कई लड़कियां शुद्ध अक्षरस की स्नातिका और कई नवयुवक अन्त्याय शुद्धकों के पढे हुये हैं। कुछ डी० ए० बी० कालेज शोलापुर में भी पढ़ते हैं। नगर में सामाजिक भाइयों के लिये आदर है। समाज ने सम्मति १०१) दयानन्द पुरस्कार निधि के लिये मेरी भेंट किये और अधिक देने का वचन दिया। १०८ ४६ को मैं शोलापुर पहुँचा। भी ए० श्रीराम जी शर्मा प्रिन्सिपल डी० ए० बी० कालेज के निमन्त्रण पर उनके निवास स्थान पर ठहरा। डी० ए० बी० कालेज हैदराबाद सत्याग्रह के वरपाद उसी की स्थिति के रूप में स्थापित किया गया था। आज यह बम्बई प्रान्त का एक अत्यन्त लक्ष्मणी का कालेज है इसमें १५०० सौ से अधिक विद्यार्थी हैं। भवन बड़ा सुन्दर है प्रबन्ध बहुत अच्छा है। नगर और निकटस्थ स्थानों में इसका अच्छा प्रभाव है। मुझे यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि प्रि० श्रीराम जी वेद प्रचार में गहरी रुचि रखते हैं। वे अङ्गरेजी के एक अच्छे लेखक हैं। महात्मा इंदिराजी का अङ्गरेजी जीवन चरित्र उनकी लेखन शैली का एक उत्कृष्ट प्रमाण है। वे मराठी में आर्य समाज का साहित्य तय्यार करने में लगे हुये हैं। अमी मराठी में शुद्धि विषय पर एक गवेषणा पूर्ण पुस्तिका छप रही है। शोलापुर में बिरोधता इस

लिये गया था कि सार्वदेशिक सभा ने ४५ वर्ष हुये मेरे द्वारा समाज मन्दिर के लिये एक भूमि १०००) मे कय की थी और उसके निर्माण के लिये ६०००) अपने कोष में सुरक्षित रखे थे। प्रयत्न हो रहा था कि समाज मन्दिर बन जाय मैं उसी की प्रगति की तीव्र करने बहा गया। मझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि प्रिन्सिपल साहब भी लक्ष्मीनारायण जी राठी, श्री लोहे जी इन्जीनियर तथा समाज के प्रधान और मन्त्री इसके विषय में मूले हुये नहीं हैं। नक्शा म्युनिसिपैल्टी से पास करा लिया गया है। ५०००) के लगभग दान एकत्र हो चुका है। सीमेन्ट न मिलने के कारण देरी हो रही है मेरी प्रेरणा पर यह निश्चित हुआ है कि १००००) के लगभग जो अपने हाथ में है लक्ष्मी करके अमी इतना स्थान बना लिया जाय जिससे साप्ताहिक सत्सङ्ग बड़ा लगना प्रारम्भ हो जाय। १० वर्ष पहले तो १४ १५ हजार में अच्छा भवन बन जाता था परन्तु आज उसके लिये कम से कम २५ हजार रुपये चाहिये। आज कल समाज के सत्सङ्ग एक दर्जी की दुकान के ऊपर किराये के भट्टे में होते हैं जो प्रभाव की दृष्टिसे अत्यन्त अनुपयोगी है। कोई प्रतिष्ठित पुरुष बहा नहीं पहुँच सकता। कार्य पुरुषों को यह जानकर प्रसन्नता होगी कि शोलापुर के नगर की परिस्थिति में कुछ परिवर्तन होने के कारण जो भूमि समाज मन्दिर के लिये ली गई है वह अत्यन्त प्रभाव युक्त है। उसके दो उत्कृष्ट बगी सड़के हैं। म्युनिसिपैल्टी ने अमी हाथ में बड़ा एक अच्छा बाजार लगाया है। और उसके सामने ही म्युनिसिपैल्टी का एक पार्क है। इससे समाज की भूमि का मूल्य कई गुना बढ़ गया है और यदि

अच्छा भवन बन गया तो वैदिक धर्म प्रचार में इससे बड़ी सहायता मिलेगी। सत्याग्रह से पहले शोलापुर में आर्य समाज का कोई चिह्न न था और अब भी वहाँ के स्थानिक भाई सम्पन्न कोटि के नहीं हैं। शोलापुर महाराष्ट्र प्रान्त का एक औद्योगिक केन्द्र है। मैंने बम्बई प्रान्त की प्रतिनिधि सभा का ध्यान भी शोलापुर की ओर आकृष्ट किया है क्योंकि शोलापुर बम्बई प्रान्त में है। पूना, कोल्हापुर, शोलापुर, अहमदनगर, मनसाब, धोन्ध, महाराष्ट्र संस्कृति के केन्द्र हैं। यदि इन स्थानों में आर्य समाज बल पकड़ जाये तो उसका प्रभाव भारत भर की संस्कृति पर पड़ सकता है क्योंकि पूना अब भी संस्कृत साहित्य का केन्द्र है। वहाँ के विद्वानों पर आर्य समाज के सिद्धान्तों की छाप नहीं है अतः उनकी साहित्यिक कृतियों से वैदिक धर्म के प्रचार में अधिक सहायता नहीं मिल रही। हम इस शक्तिपुञ्ज को अपने कार्य का साधक कैसे बनाये इस पर गभीरता पूर्वक विचार करना होगा। मैं शोलापुर केवल १ ही दिन रहा और वहाँ के भद्र पुरुषों के सहयोग से एक दिन में भी बहुत कुछ कार्य हो गया है सन्तोष की बात है।

इसके पश्चात् मैं बम्बई आया और प्रसिद्ध

काकड़वाड़ी समाज में ठहरा। श्री विजयशङ्करजी को मैंने पहले से ही लिख दिया था। उनसे और कई अन्य सज्जनों से बम्बई की आर्य प्रतिनिधि सभा तथा आर्य समाज की प्रगति के सम्बन्ध में बात चीत हुई। बम्बई भारत यूनियन का एक प्रभावशाली प्रान्त है। गुजराती, मराठी, कन्नड तीन तो मुख्य भाषाएँ हैं ही। इसके अतिरिक्त और कई भाषायें यहाँ बोली जाती हैं। बङ्गोपा स्टेड बम्बई प्रान्त में विलीन होगई है परन्तु खेद का स्थान यह है कि बम्बई जैसे बड़े प्रान्त में आर्य समाज का बहुत ही कम प्रभाव है। महाराष्ट्र और कन्नड भागों में तो कुछ काम हो ही नहीं रहा। समाज में द्वेष की अग्नि अधिक है। मैंने कई सज्जनों से इस विषय में बातचीत की कुछ ने यह भी परामर्श दिया कि यदि मैं महीने दो महीने वहाँ ठहर सकूँ वा प्रान्त में भ्रमण कर सकूँ तो शायद कुछ काम हो जाय। मैंने वहाँ के लोगों से कह दिया है कि यदि उनकी इच्छा होगी तो उनकी सुविधा पर कुछ समय निकाल दूँगा।

गङ्गाप्रसाद उपाध्याय,

सन्त्री —

सार्वदेशिक सभा।



गृहस्थ की सुख वृद्धि के सुनहरी नियम

(गताङ्क से आगे)

लेखक—श्री रघुनाथ प्रसाद जी पाठक

प्रातः स्मरणीय पं० ईश्वरचन्द्र विद्यासागर के जीवन चरित्र में हम पढ़ते हैं कि उनकी माता जब कभी उनके पिता से रूठ कर दार बन्द करके घर के भीतर पढ़ लाया करती थीं तब उनके पिता अपनी पत्नी को प्रसन्न करने के लिए एक रामबाण ओषधि का प्रयोग किया करते थे और वह थी कि वे कोई बहुत अच्छी खाने की वस्तु खोज करके लाते जो उनकी माता को प्रिय होती थी। और उसे आगन में जोर से पटक कर कहते 'बच्चो, आओ इस चीज को देखो, अपनी माता को मत दिखाना' यह सुनते ही उनकी माता तत्काल दार खोलकर बाहर आती उस वस्तु को उठाकर ले जाती और पति पत्नी का मनोमालिन्य दूर हो जाता करता था।

यह बात बड़ी साधारण देख पड़ती है परन्तु दाम्पत्य प्रेम की दृष्टि से यह बड़ी आवश्यक है। इस प्रकार की छोटी छोटी बातों पर ध्यान रखने से पति पत्नी के सम्बन्ध मधुर और इनकी उपेक्षा करने से कटु बन जाता करते हैं। जिस प्रकार चिन्ता मनुष्य के शरीर को धीरे २ जलाकर खाक कर देता है, उसी प्रकार पारस्परिक व्यवहार की छोटी २ बातों की उपेक्षा पति पत्नी के प्रेम को धीरे २ नष्ट कर देती है। पत्नी क्षमा और त्याग की साक्षात् मूर्ति होती है। वह पति की शारीरिक दुर्बलता को सहन कर सकती है, निर्धनता में सन्तोष मान सकती है, सन्तान हीनता की उपेक्षा कर सकती है परन्तु पति की निरन्तर उपेक्षाओं और अनादर को सहन नहीं कर सकती। इस भाव को

एक पाश्चात्य देवी ने बड़े सुन्दर रूप में प्रस्तुत किया है। वे कहती हैं —

"This not love's going hurts my days

But that it went in little ways"

प्रेम चला गया इसका रोना नहीं है। रोना इस बात का है कि यह छोटी २ बातों से गया।

पश्चिम में राबर्ट ब्राउनिंग नामक एक सज्जन हुए हैं। वे नि सन्तान थे परन्तु अपनी पत्नी का बड़ा आदर करते और उससे बहुत प्रेम करते थे। एक बार उनकी पत्नी ने अपनी बहन को पत्र लिखते हुए लिखा 'मैं नहीं जानती कि किस प्रकार अपने इष्ट गत आश्चर्य को प्रकट करूँ। मैं सोचा करती हूँ कि क्या स्वर्ग की देवी और मुझ में कोई अन्तर है ?"

ज्यार्ज एम० कोहन नामक एक अमेरिकन बड़े व्यस्त व्यक्ति थे। इस पर भी प्रतिदिन अपने कार्यालय से अपनी माता को जब तक वे जीवित रहें, दो बार टेलीफोन किया करते थे। क्या आप यह समझते हैं कि वे प्रत्येक बार आश्चर्य जनक समाचार दिया करते थे ? नहीं। इस से स्पष्ट है कि जिस व्यक्ति को आप बहुत चाहते हैं उसका ध्यान आपको हर समय रहता है और उसे आप प्रसन्न रखना चाहते हैं।

एक देवी के पतिदेव ने ज स्वभाव के व्यक्ति थे। जरा २ सी बात पर रुष्ट हो जाना उनके लिए साधारण सी बात थी। सार्यकाल को कचहरी से घर लौटने पर यदि उनका क्रोध प्रज्वलित हो जाता तो घर वालों की राहत आजाया करती थी। वह देवी बड़ी चतुर और मनुष्य

म्बभाव की क्षात्री थी। क्योंकि पतिदेव घर में प्रविष्ट होते क्योंकि ठंडे जल का एक गिलाख लाकर उन्हें दे देती थी। जल पीकर वे शान्त चित्त होजाया करते थे।

एक दूसरी देवी प्राय उदास रहा करती थी। घर में धन था और संतान भी थी। उसकी निरन्तर उदासी का कारण यह था कि उसके पतिदेव कभी उससे ईसकर बात न करते थे। अकस्मात् जब उन पर प्रकुल्ल रहने और लोगों से मुस्कुराते हुए बातें करने की जीवन प्रदायिनी शक्ति का स्वरूप प्रकट हुआ तो उन्होंने उसका सर्व प्रथम परीक्षण अपनी पत्नी पर किया। कल यह हुआ कि पत्नी की उदासी दूर होगई और घर के वातावरण में प्रकुल्लता और मधुरता प्राप्त होगई।

अमेरिका इत्यादि देशों में जहा विवाह को वह पवित्रता और स्थायित्व प्राप्त नहीं है जो

हमारे देश में प्राप्त है आए दिन तलाकों की भरमार रहती है। शिकागो के जज जोसेफ महोदय जिन्होंने सहस्रों वैवाहिक अभियोगों का पट्यालोचन किया और लगभग २००० जोड़ों को उनका मनमुटाव दूर करके आपस में पुन मिलाया है, कहते हैं "वैवाहिक कटुता के मूल में प्राय बहुत छोटी २ बातें पाई जाती हैं। किन्हीं मामलों में पत्नी की कष्टता का कारण यह पाया गया कि पतिदेव ने उसे फूल लाकर न दिए थे। उसने पत्नी की वर्षगांठ न मनाई थी। इत्यादि। किन्हीं मामलों में पति की कष्टता का कारण यह पाया गया कि पत्नी ने आफिस जाते समय पतिदेव को अभिवादन न किया था। इत्यादि। इस प्रकार की छोटी २ बातों के न होने से बहुत से तलाक रुक जाते"

गृहस्थ की सुख की वृद्धि के लिए छठ नियम यह हैं कि 'छोटी २ बातों पर ध्यान दो' उनकी अवहेलना मत करो।

वैदिक गृहस्थाश्रम

यह पुस्तक प्रोफेसर विश्वनाथ जी विद्यालङ्कार वेदोपाध्याय द्वारा लिपी गई है। बहुत सुन्दर जिल्द है। पृष्ठ ४०१ है। मूल्य ५) डाक व्यय पृथक् है।

गृहस्थ धर्म के सम्बन्ध में यह अपूर्व पुस्तक है। २८५ वैदिक मन्त्रों की विशद व्याख्या इस पुस्तक में की गई है। प्रत्येक आर्य पुस्तकालय में इसे अवश्य रखना चाहिए। आर्य परिवारों में इस का स्वाध्याय होना चाहिए। गृहस्थधर्म के सम्बन्ध में अभा तक प्रकाशित पुस्तकों में यह सर्वश्रेष्ठ है।

मिलने का पता —

रवीन्द्र नाथ, मैनेजर

वैदिक साहित्य मण्डल

३ लक्ष्मण चौक, देहरादून
(यू० पी०)

—बीजः—

सस्ता, ताजा, बडिया, सच्ची व फूल
फूल का बीज और गाड़ हमसे
मगाइये।

पता —

महता डी० सी० वर्मा
बेगमपुर (पटना)

साहित्य समीक्षा

Vedic Culture

by Pt. Ganga Prasad ji Upadhyaya
M A Published by the Sarvadeshik
Arya Pratimdh Sabha Delhi

Price 380

“वैदिक संस्कृति” के विषय में अनेक भ्रान्तियाँ शिचित्त समाज में फैली हुई हैं। बहुत से पारंपार्य विद्वानों और उन के अनुयायी भारतीयों ने वैदिक संस्कृति को एक असंभव लोगों की हीन संस्कृति समझ रक्खा है। कईयों ने इसे केवल आध्यात्मिक संस्कृति माना हुआ है। आर्यजगत् के सुप्रसिद्ध यशस्वी लेखक श्री पं० गङ्गाप्रसाद जी उपाध्याय एम ए ने ‘वैदिक-संस्कृति’ पर अमेजी में यह महत्त्व पूर्ण पुस्तक लिख कर इन भ्रान्तियों का निराकरण करते हुए वैदिक संस्कृति का यथार्थ स्वरूप बड़ी उत्तमता से दिखाया है। संस्कृति और सभ्यता का अर्थ तथा परस्पर सम्बन्ध, वेदों के इस विषयक विचार, समानता, ईश्वर और संस्कृति, व्यक्ति और समष्टि, कृषि, पशु, शिल्पकला और व्यवसाय, वस्त्र, गृहनिर्माणकला, जाति और वर्ण में भेद और वैदिक वर्णाश्रमव्यवस्था का स्वरूप, परिवार का वैदिक आदर्श, मृत्यु और उस के परचात् इन विषयों पर सप्रमाण उत्तम प्रकाश डालते हुए सुयोग्य सिद्धहस्त लेखक महोदय ने प्रत्येक क्षेत्र में वैदिक संस्कृति के महत्त्व का प्रतिपादन किया है। हम चाहते हैं कि विद्यार्थियों और शिचित्त वर्ग तथा नेताओं में इस पुस्तक का विशेष रूप से प्रचार किया जाए। बड़ी २ समाजें इस ग्रन्थरत्न की बहुत सी

पुस्तकें खरीद कर कालेजों के विद्यार्थियों और धारा सभा, विधान परिषत् के सदस्यों तथा अन्य सुशिक्षित महानुभावों तक इसे पहुँचाएँ तो बड़ा लाभ हो सकता है। वैदिकसंस्कृति के प्रचार से ही जगत् का कल्याण हो सकता है इस विषय का बड़ा सुन्दर निरूपण इस पुस्तक में किया गया है। पुस्तक का मुद्रण कला प्रेस प्रयाग में बड़े आकर्षक रूप में हुआ है। भूमिका लेखक श्री डा० गोकुलचन्द्र जी नारङ्ग एम ए, पी एच डी हैं। देहली के श्री जगन्नाथ जी ने पुस्तक प्रकाशनार्थ (१०००) का दान दे कर बड़ा पुण्य कार्य किया है। इस के प्रचार में सब समाजों को पूर्ण सहयोग देना चाहिये। ४० दे०

नागरिक शास्त्र की प्रारम्भिक शिक्षा—

भाग १, २, ३, ४

लेखक—श्री सूर्य नारायण जी एम ए,
प्रकाशक—सुमर भद्रार् एण्ड को, बिरला
लाइन्स दहली मूल्य—नमश ६३ आ०, १२ आ०,
६ आ०, १०३ आ०

नागरिक शास्त्र एक अत्यावश्यक शास्त्र है जिसकी उपयोगिता के विषय में इन पुस्तकों के सुयोग्य लेखक श्री सूर्यनारायण जी एम ए ने भूमिका में ठीक ही लिखा है कि “स्वतन्त्र देश के नागरिक को प्रत्येक काम करते समय अपने देश का हित देखना पड़ता है। इस महान् उत्तरदायित्व को भली भाँति पूरा करने के लिये आवश्यक है कि नागरिकों को नागरिकता की उचित शिक्षा दी जाए।”

ये ४ भाग देहली प्रान्त के विद्यालयों की क्रमशः प्रथम, षष्ठ, सप्तम और अष्टम कक्षा

के विद्यार्थियों के लिये बड़ी सनोरखक और सरल शैली से लिखे गये हैं। इन में नगर, प्रान्त, तथा केन्द्र के साथ सम्बन्ध रखने वाले विधानादि विषयक सभी आवश्यक बातों का उल्लेख से उल्लेख किया गया है। अन्तिमखण्ड तथा अत्यन्त विभाग के कर्तव्यों का निर्देश करते हुए वर्तमान भारतीय सरकार के अधिकारियों के नामादि बताये गये हैं। प्रत्येक पाठ के अन्त में उपयोगी प्रश्न दे दिये गए हैं। इस प्रकार इस पुस्तक के चारों भाग विद्यार्थियों के लिये अत्यन्त उपयोगी बन गये हैं जिस के लिये सुयोग्य लेखक धर्मवाद और अभिनन्दन के पात्र हैं।

आर्य सत्सङ्ग पद्धति
नित्य कर्म विधि
आर्ग्य भजन माला } सार्वदेशिक प्रकाशन
लि पटौदी हाउस
देहली द्वारा प्रकाशित
मूल्य क्रमशः (२),
(३), (४), (५)

यह बड़ी असन्तुष्टा की बात है कि सार्वदेशिक प्रकाशन लि० का अपना सार्वदेशिक प्रेस हो गया है जहाँ ये उपयुक्त उपयोगी पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं। इन का विषय नाम से ही स्पष्ट है। आर्य सत्सङ्ग पद्धति में सार्वदेशिक सभा की धर्मार्थ सभा द्वारा निश्चित क्रम के अनुसार खन्धा हवन पद्धति, प्रार्थनामन्त्र, स्वस्तिवाचन, शांतिप्रकरण, अग्निवेद का अन्तिम संगठन सूक्त कवित्तमय अनुवाद तथा ५० उत्तम भजनों सहित दिये गए हैं। नित्य कर्मविधि में दैनिक खन्धा, हवन तथा स्वस्तिवाचन, शांतिप्रकरण आदि के मन्त्र हैं और आर्य भजन माला में सुप्रसिद्ध आर्य कवियों के भक्तिमय उत्तम भजन ६४ छंदों में किये गए हैं। तीनों पुस्तकें व्यापक और प्रचार योग्य हैं। सब समाजों को इन्हें संग्रह कर इन का सार्वत्रिक प्रचार करना चाहिये।

राष्ट्र रक्षा के वैदिक साधन—

लेखक श्री स्वामी वेदानन्द जी तीर्थ भूमिका लेखक—माननीय डाक्टर भीमराव जी अम्बेदकर न्याय मन्त्री भारत सरकार प्रकाशक 'सार्वदेशिक प्रकाशन लि० पटौदी हाउस देहली।
मूल्य १)

वैदिक धर्म, स्वाध्याय सुमन, स्वाध्याय संप्रदाय, स्वाध्यायसन्दीहादि उत्तम, विद्वत्साधु ग्रन्थों के लेखक श्री स्वामी वेदानन्द जी तीर्थ अध्यक्ष विरजान्द वैदिक संस्थान आर्य जगत के सुप्रसिद्ध पृथिवी सूक्त (का १२ सू० १) के मन्त्रों की सारगर्भित विशद व्याख्या करते हुए राष्ट्र रक्षा के वैदिक साधनों के साथ साथ वैदिक राजनीति के अनेक अङ्गों पर प्रकाश डाला है। भारत सरकार के सुयोग्य न्याय सचिव डा० भीमराव जी अम्बेदकर एम० ए०, पी० एच० डी० ने अपनी सक्षिप्त किन्तु विचारोत्साहक भूमिका में लिखा है कि मैं यह अवश्य कह सकता हूँ कि यह पुस्तक पुरातन आर्यों के बर्मे ग्रन्थों से संकलित उद्धरणों का केवल अङ्गुल संग्रह ही नहीं प्रत्युत यह चामत्कारिक रीति से बख्शी विचार धारा तथा आचार की शक्ति को प्रकट करती है जो पुरातन आर्यों को अनुप्राणित करती थी। पुस्तक प्रधानतया यह प्रतिपादित करती है कि पुरातन आर्यों में उस निराशावाद का लक्षण भी नहीं था जो वर्तमान काल के हिन्दुओं पर प्रबल रूप से छाया हुआ है। ".... तथापि इह समय हमारे ज्ञान में यह कोई अल्प या सुलभ दृष्टि नहीं है कि मायावाद नहीं कल्पना है। इस दृष्टि से मैं इस पुस्तक का हार्दिक अभिनन्दन करता हूँ।"

पुस्तक सरल शैली और ओजस्वी भाषा में लिखी गई है अतः निरसंदेह पाठकों के अन्दर नवीन स्फूर्ति और उत्साह को यह छाने वाली होगी ऐसा हमारा विश्वास है। तम्र के

प्रत्येक नेता और वैदिक राजनीति के मुख्यतः ज्ञान की इच्छा वाले प्रत्येक व्यक्ति को इस का पाठ अवश्य करना चाहिए।

वैदिक गृहस्थाश्रम—लेखक श्री प्रो० विरवनाथ जी विद्यालङ्कार भू० पृ० वेदोपाध्याय तथा उपाचार्य गुरुकुल विरवविद्यालय काङ्गड़ी—प्राप्तिस्थान—अभ्युक्त वैदिक साहित्य महल ६ सप्तम्य चौक देहरादून मुख्य ५) डाक ब्याज अलग

श्री प्रो० विरवनाथ जी विद्यालङ्कार आर्य जगत के माने हुए वैदिक विद्वान् हैं जिनकी 'वैदिक जीवन' 'वैदिक पशुयज्ञ मीमांसा' सध्या रहस्य इत्यादि अनेक विद्वत्तापूर्ण पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। आपका वैदिक साहित्य पर बहुत आधिपत्य है। आपका स्वाध्याय बहुत ही विशाल है। गृहस्थाश्रम के सम्बन्ध में सब ज्ञातव्य बातों का वेदों के आधार पर इस में सुन्दर प्रतिपादन है। ४०० से अधिक पृष्ठों में सुयोग्य लेखक महोदय ने पति पत्नी के कर्तव्य, विवाह के वैदिक आदर्श, पत्नी का

वस्त्र निर्माण, भाई बहनों में प्रेम व्यवहार, परिवार में शिष्टाचार और प्रसन्नता, पुत्रोत्पादन के साधन, सन्तानों में सद्गुणों के उपाय, सन्तानों में भावनाएँ, निषिद्ध विवाह, पत्नी का सम्पत्ति में अधिकार इत्यादि आवश्यक विषयों पर २८५ वेद मंत्रों की व्याख्या करते हुए अत्युत्तम प्रकाश डाला है जिससे प्रत्येक गृहस्थ लाभ उठा सकता है। गृहस्थाश्रम को शास्त्रों में श्रेष्ठ-श्रम माना गया है इससे महत्त्व और कर्तव्यों को समझने के लिए इस ग्रन्थरत्न की एक प्रति प्रत्येक गृहस्थ परिवार में तथा प्रत्येक सामाजिक संस्था के पुस्तकालय में होनी चाहिए। ऐसी अत्यन्त उपयोगी पुस्तक के निर्माण पर हम अपने मान्य उपाध्याय श्री प्रो० विरवनाथ जी विद्यालङ्कार का हार्दिक अभिनन्दन करते हैं। गृहस्थाश्रम के वैदिक आदर्श पर प्रकाशित पुस्तकों में यह निःसन्देह सर्वोत्तम है। ध० दे०

समालोचनाार्थ प्राप्त 'दयानन्द सन्देश के स्वराज्याहु' तथा अन्य पुस्तकों की समीक्षा अगले अंक में होगी।

शुद्ध सुगन्धित हवन सामग्री

!!! नमूना बिना मूल्य !!!

नई, ताजी शुद्ध, सुगन्धित, कीटाणु नाराक तथा स्वास्थ्य द्रव वस्तुओं को उचित मात्रा में मिश्रण कर के तैयार की जाती है। आर्य वस्तुओं को बिना बी० पी० भी भेजी जाती है। सामग्री का भाव १॥) सेर है। थोक ग्राहक व दूकानदारों को २५% कमीशन। मार्ग तथा पैकिंग आदि व्यय ग्राहक के जिम्मे। रेलवे की जेलम भरदार पर न होगी। पत्र में अपना पूरा पता रेलवे स्टेशन के नाम सहित स्पष्ट लिखिये।

पता—सुन्दरलाल रामसेवक शर्मा,

शुद्ध सुगन्धित हवन सामग्री भण्डार

द्व० पो०—जमौली,

(फतेहपुर) पृ० पी०

!!! नवजीवन प्रदान करने वाली चार नई पुस्तकें !!!

✽ आत्म-विकास—[लेखक—श्री आनन्द कुमार]

‘आत्म विकास, का विषय उसके नाम से ही स्पष्ट है। इसके अन्तर्गत मनोविज्ञान, स्वास्थ्य विज्ञान, आकृति-विज्ञान, व्यवहार-विज्ञान और अर्थ विज्ञान आदि ‘मानव विज्ञान-सम्बन्धी सभी आवश्यक विषय आते हैं। सत्तेप में यह जीवन-सम्बन्धी एक छोटा सा विश्व कोष है जिसमें जीवन सम्बन्धी वे सभी बातें आ गई हैं जिनका जानना एक सामाजिक प्राणी के लिए आवश्यक है। इसमें कोरे सिद्धांतों की चर्चा नहीं, बल्कि व्यावहारिक जीवन का परिचयात्मक वृत्तान्त मिलेगा। सैकड़ों ग्रन्थों के शास्त्रीय अध्ययन के आधार पर इस मौलिक ग्रन्थ को वैज्ञानिक बुद्धि एवं आधुनिक दृष्टिकोण से लिखा गया है। प्राचीन और आधुनिक जीवन विज्ञान का इसमें सुन्दर सम्मिश्रण मिलेगा। जीवन के आप किसी भी क्षेत्र में काम करते हों, आप को अपना व्यवहार, आचरण एवं आदर्श किस प्रकार का रखना चाहिये—इस विषय में पूरा परामर्श इसमें पाएगे।

यह हिन्दी साहित्य में अपने ढङ्ग की प्रथम पुस्तक है। मूल्य पाच रुपया।

✽ चरित्र-निर्माण—[लेखक—श्री सत्यकाम विद्यालङ्कार]

अम्रे जी के प्रसिद्ध विचारक विद्वान् श्री जेम्स एलन ने जीवन को उन्नत और सफल बनाने के विषय पर कई उच्च कोटि के ग्रन्थ लिखे हैं जो ससार की विभिन्न भाषाओं में अनुवाद होकर लाखों की सङ्ख्या में छप चुके हैं। उन सब जीवन-व्योति जगाने वाले पुस्तक-रत्नों के आधार पर यह ‘चरित्र-निर्माण’ पुस्तक लिखी गई है। पुस्तक क्या है, ज्ञान का भंडार है, नवजीवन का संदेश है। मूल्य चार रुपया।

✽ साधना—[रवीन्द्र नाथ टैगोर]

मनुष्य जीवन साधना रूपी यज्ञ है। साधना किये बिना सफलता प्राप्त हो ही नहीं सकती। गुरुदेव टैगोर ने निरन्तर साधना और आत्मानुभूति के परचात् ‘साधना’ लिखी। भारतीय ज्ञान और संस्कृति के आधार पर आत्मा तथा परमात्मा, सुख तथा दुःख, प्रेम तथा कर्तव्य इत्यादि की सुन्दर विवेचना पढ़ कर मुग्ध हो जायेंगे मूल्य—दो रुपया।

✽ कर्मयोग—[श्री २० २० विवाकर, मन्त्री, रेडियो और सूचना विभाग भारत सरकार]

मोहप्रस्त और किर्कतव्य विमूढ़ अर्जुन को भगवान् श्रीकृष्ण ने गीता द्वारा कर्मयोग का उपदेश दिया था जिसे सुनकर अर्जुन की विवेक बुद्धि जाग्रत हुई और सप्ताम में सफलता प्राप्त हुई। इस कर्मयोग की सरल स्पष्ट व सारगर्भित व्याख्या योग्य लेखक ने इस पुस्तक में की है। संसार में रहते हुए सभी सासारिक कर्तव्यों को करते हुये भी मनुष्य योग सिद्धि कैसे कर सकता है, इस स्पष्टीवाचक पुस्तक में पढ़िये। ‘कर्मयोग’ विषय पर पठनीय ग्रन्थ है, जिसका मनन करने से पाठकों को अवश्य लाभ होगा। मूल्य दो रुपया।

पत्र लिख कर पुस्तकों का बड़ा सूची पत्र मुफ्त मगावे—

प्रकाशक—राजपाल एण्ड सन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सड़क, देहली।

ऋषि दयानन्द और अन्य भारतीय धर्माचार्य—तुलनात्मक अध्ययन

(ले० श्री भवानी लाल जी सिद्धान्तशास्त्री जोधपुर)

“It is perfectly certain that India never saw a more learned Sanskrit scholar, a deeper metaphysician, a more wonderful orator, and a more fearless denunciator of any evil, than Dayanand since the time of Shankaracharya” थियोसोफी मत की प्रवर्तिका मैडम ब्लेवेट्स्की का यह कथन हमें उचित जान पड़ता है कि शंकराचार्य के पश्चात् भारतवर्ष में दयानन्द के समान संस्कृत का विद्वान्, आत्मज्ञानी, व्याख्याता और बुराईयों का निर्भीक आलोचक कोई उत्पन्न नहीं हुआ। इतना ही नहीं हम स्वामी दयानन्द में अन्य कई ऐसी विशेषताएँ पाते हैं, जिनसे पता चलता है कि उनके जैसा महा-पुरुष संसार में सदैव नहीं आता। यदि हम स्वामी दयानन्द के महत्त्व को नहीं समझें तो यह हमारी ही भूल है। स्वामी जी वैदिक युग के ऋषियों की श्रेणी में आते हैं परन्तु उनकी महत्ता और औदार्य को देखिये कि वे अपने को उन प्राचीन महर्षियों की चरणरज के तुल्य भी नहीं समझते।

सार्वभौमिक वैदिक धर्म की पुनः स्थापना के लिये स्वामी जी ने अपना जीवन बलिदान कर दिया। भारत भूमि में अनेक आचार्य उत्पन्न हुये हैं परन्तु सबने नवीन मठ स्थापना करना

भेयस्कर समझा। ऋषि दयानन्द ही ऐसे एक महापुरुष हैं जिन्होंने उसी धर्म को महत्त्व दिया, जिसे ‘ब्रह्मा से लेकर जैमिनि मुनि’ पर्यन्त ऋषि मुनि मानते चले आये हैं। अपने ग्रन्थों में उन्होंने स्थान स्थान पर यह स्पष्ट कर दिया है कि इनका उद्देश्य किसी नवीन सम्प्रदाय का प्रवर्धन करना नहीं है, अपितु वे उसी सनातन धर्म का उद्धार करना चाहते हैं जो महा-भारत के पश्चात् पतनावस्था को प्राप्त हो गया है।

श्रीकृष्ण की ‘यदा यदा हि धर्मस्य’ वाली उक्ति इसी अर्थ में माननीय है कि जब जब शास्वत धर्म पर अत्याचार होते हैं और उसमें अनाचार तथा बुराईयों का प्रवेश हो जाता है, तो उसका पुनः संस्कार करने के लिये किसी न किसी महान् आत्मा का प्रादुर्भाव होता है। भारत के बुद्ध के पश्चात् भारतीय धर्म में बाम-मार्ग की अनाचार मूलक प्रवृत्तियाँ बढ़ने लगीं। खन्म से वर्णव्यवस्था मानी जाने लगी और यज्ञों में पशुहिंसा का प्रचलन हो गया और इन सब बुराईयों का मूल वेदों में खोजा जाने लगा। वेदों के हिंसा परक अर्थ महीभर आदि भाष्य-कारों द्वारा लगाये गये। पार्श्व ने यह श्रावण कर कहा ‘त्रयो वेदस्य कर्तारो भूर्तमखनिराचराः’। इसी कारण बुद्ध ने भी बुद्धि प्रामाण्य को अस्वीकार कर दिया। वह बाममार्ग की

इतिवृत्त प्रतिक्रिया थी। उस समय विकृत ब्राह्मण धर्म में सुधार की आवश्यकता प्रतीत हो रही थी। बुद्ध ने इस काम का बीड़ा उठाया। उन्होंने यद्यपि सस्कृत का अध्ययन किया था परन्तु फिर भी वेदों की वास्तविक शिक्षा से वे अपरिचित रहे। यदि उन्होंने वेदों के मामिक अर्थों का विचार किया होता तो वे ईश्वर के प्रति उदासीन या तटस्थ नहीं रहते। बुद्ध ने वेद और ईश्वर के सम्बन्ध में पार्वाक की बात को उचित ठहराया और जहां उन्होंने अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अरिप्रह आदि वैदिक सदाचार को धर्म का मूल ठहराया, वहां, यज्ञ, ईश्वरोपासना आदि के प्रति वे एक प्रकार से तटस्थ रहे।

स्वामी दयानन्द की स्थिति इसके विपरीत थी। १६ वीं शताब्दी में जब वे उत्पन्न हुये थे हिन्दू धर्म का अत्यधिक पतन हो चुका था। यदि वे चाहते तो किसी नवीन धर्म की स्थापना कर सकते थे। परन्तु उन्होंने अपनी दृष्टि वेदों पर रखी। वेदों 'उत्तमो धर्ममूल' का आर्य सिद्धान्त लेकर वे धार्मिक सभ्रम में उतर पड़े। उन्होंने सब प्रकार के वेद बाह्य आचरण को छोड़ने का 'शिक्षा' दी। बुद्ध और दयानन्द दोनों सनातन धर्म का उद्धार करना चाहते थे। एक का मार्ग वेद के दृढ़ मार्ग को लिये था, और दूसरा वेद से उदासीन था। इसका परिणाम हम देख रहे हैं। आज बौद्धमत देश से निर्वासित सा है और आर्य धर्म का जब जयकार हो रहा है। महापण्डित राहुल सांकृत्यायन ने एक स्थान पर

बुद्ध और दयानन्द की तुलना करते हुये लिखा है, "दयानन्द वेद, आत्मा तथा ईश्वर के बचन में बसे हुये हैं और बुद्ध ने अनात्मवाद को ग्रहण कर अपनी स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी है।" परन्तु हम तो यह जानते हैं कि जो अपनी आत्मा और सर्वात्मा से डरता है वही सबसे बड़ा निर्भीक है। बौद्ध मत को चाहे डेमोक्रेटिक कहा जाय परन्तु उसमें धर्म और सच की शरण में जाने के साथ २ बुद्ध की शरण में जाना भी आवश्यक है किन्तु दयानन्द ने किसी भी स्थान पर अपने अनुयायियों को 'बुद्धशरण गच्छामि' की तरह 'दयानन्दशरण गच्छामि' का उपदेश नहीं दिया।

बुद्ध की शिक्षा कोई नई शिक्षा नहीं है। उनके धर्म सम्बन्धी सिद्धान्त उपनिषद् आदि ग्रन्थों की शिक्षाओं पर निर्भर हैं। अन्तर केवल इतना ही है कि बुद्ध ईश्वर की सत्ता और वेदों की प्रामाणिकता को स्वीकार नहीं करते। हालांकि पहली बात को लेकर विद्वानों में मतभेद है। 'कारा' भगवान् बुद्ध वेद के मानव प्रेम के समर्थक सिद्धान्तों को हृदयगत कर पाते। परन्तु ऐसा होना कठिन था। वाममार्गियों ने वैदिक धर्म को इतना बदनाम कर रक्खा था कि उसके सत्य स्वरूप से सब कोई अपरिचित था। परिस्थितियाँ ही ऐसी थीं, जो कि जनसाधारण की मनोवृत्ति को सुधार मूलक न बना कर विद्रोहमूलक बनातीं। इतना होने पर भी बुद्ध ने कभी भी भ्रुति का विरोध नहीं किया। इस ओर से वे एक प्रकार से उदासीन ही रहे। स्वामी दयानन्द को अहसा इसी बात से प्रकट होती है कि उन्होंने

'इमंरा विरवाप्त है कि श्री गौतमबुद्ध नास्तिक न थे। इस पर बधावसर हम प्रकाश डालेंगे।

सम्पादक आ. ०. ०. ०।

(Escapist mentality) को प्रोत्साहन देना। जिसने संसार को ही मिथ्या समझ लिया वह अम्युदय की सिद्धि किस प्रकार कर सकता है ? मनुष्य को तो चाहिये कि वह संसार को कर्मभूमि समझे और यहाँ कुशलता से कर्मों का सम्पादन करे क्यों कि गीता के अनुसार कर्म में कुशलता दिखलाना ही योग है—योग कर्मसु कौशलम्।

अधि दयानन्द ने इन बातों को समझा था और “वेदान्तध्वान्त निवारण” नामक पुस्तिका द्वारा शांकर वेदान्त का खण्डन किया था। उन्होंने विशुद्ध वैदिक व्रतवाद की स्थापना की। स्वामी दयानन्द शंकराचार्य से दो कदम आगे बढ़ जाते हैं जब वे वैदिक धर्म की उत्कृष्टता बताने के साथ २ उसे किसी भी प्रकार की अकर्मण्यता में न बाध कर शुद्ध कर्मवाद की भित्ति पर खड़ा करते हैं। वस्तु ज्ञान और कर्म का समन्वय ही वैदिक विचार का मूल आधार है।

शंकराचार्य का अल्पायु मे ही स्वर्णवास हो गया। उनके शिष्यों ने भारत के चारों कोनों में मठ स्थापित कर लिये—दक्षिण में भृंगेरी, पूर्व में गोवर्धन, उत्तर में जोशी और पश्चिम में शारदा पीठ की स्थापना की और पेरवर्ध के स्वामी होकर विलास में रत हो गये। इसके बाह्य देश मुसलमानों के हावों परतन्त्र हुआ। भारतीय जनता पर गहन आलस्य और अकर्मण्यता की रात्रि ने काला परदा डाल दिया। लोग कर्मठ जीवन को मुलाकर आलस्य और अज्ञान का जीवन व्यतीत करने लगे। सम्पूर्ण देश में निराशा की लहर छा गई। ऐसे समय में श्रीशंकराचार्य के नीरस दार्शनिक विचारों को कौन सुनता। अद्वैत वेदान्त एक रूखा और असौकरिक

सिद्धान्त समझा जाने लगा। इसकी प्रतिक्रिया होना स्वाभाविक था। रामानुजाचार्य ने वैष्णव सम्प्रदाय को उत्कृष्टता प्रदान की और भक्ति मार्ग का प्रचार किया। मध्वाचार्य, निम्बार्क, बल्लभ और रामानन्द आदि अन्य सम्प्रदायाचार्यों ने भी वैष्णव धर्म को महत्ता दी। निराकार के स्थान पर साकार ईश्वर की उपासना आरम्भ हुई और अवतारों की कल्पना की गई। जैन और बौद्धों की देखादेखी मूर्तिपूजा विधान हुआ और इसके साथ २ अनेक साम्प्रदायिक तत्त्वों का समावेश धर्म में किया गया। प्रमाण के लिये पुराणों की रचना महर्षि व्यास के नाम पर हुई और उन्हें वेदों से भी अधिक महत्त्व दिया जाने लगा। सन्नेप में प्राचीन सनातन धर्म का यह रूप अत्यन्त विकृत और पिनौता हो गया। अनेकों सप्रदायों की सृष्टि हुई और एक ब्रह्म की उपासना का विचार टुकड़ा दिया गया। इसे यदि हम वैदिक धर्म के चरम पतन का काल कहे तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

स्वामी दयानन्द ने मुख्यतया इसी पौराणिक मत का खण्डन किया। पोपलीला और गुरुद्वय के जनक पुराणों का जो पर्वाकाश अधि ने किया उसे देखकर समस्त संसार चकित रह गया। मूर्तिपूजा, अवतार, तीर्थ, सूतक आदि, तिलक, छाप आदि विविध साम्प्रदायिक गुरा-इयों के प्रवर्तक इन तथाकथित धार्मिक आचार्यों की तुलना महर्षि से नहीं की जा सकती। कहा तो अधि प्रतिपाद्य निराकार, सर्वशक्तिमान्, सर्वान्तर्धामी, सच्चिदानन्द परम-ब्रह्म और कहा साम्प्रदायिकों, के उपास्य राम और कृष्ण आदि जो स्वयं अपने कर्म के चक्र

में फँसकर दुःखी हुये और जिन्होंने अपने पूर्व जन्म कृत पापा को अपने दुःखों के लिये जिन्मे-वार बताकर अवतार वाद की नींव हिला दी। देखो वाल्मीकीय रामायण में श्री राम की उक्ति —

नमद्विधो दुष्कृत कर्मकारी,

मन्ये द्वितीयोऽस्ति वसुन्धरायाम् ।
शोकानु शोको हि परम्पराया

मामेति भिन्दन् हृदय मनश्च ॥
पूर्वं मया नून मभीप्सितानि,
पापानि कर्माण्यसकृन् कृतानि ।
तत्रायमद्यापतितो विपाको
दुःखेन दुःखं यदहं विशामि ॥
(आरण्यकाण्ड सर्ग ६३।३—४)

इसके बाद एक बार फिर नरुण उपासना का युग आता है। नानक, कबीर, दादू, सुन्दर-दास आदि सत्ते ने साकार उपासना की बुरा-इयों को समझ कर निरुण ईश्वर की उपासना आरम्भ की। इन मध्ययुगीन संतों का अभ्यसन अत्यन्त स्वल्प था। वेद शास्त्रों की शिक्षाओं से जनभिन्न परन्तु अपने अनुभव की सत्ता के आधार पर इन्होंने मूर्तिपूजा और अवतारवाद का खण्डन किया। जहाँ इन्होंने वैष्णव परम्परा से चले आने वाले पौराणिक मत का खण्डन किया वहाँ वैदिक कर्म काण्ड का विरोध भी किया। वे लोग प्रायः संसार की वन्ति से उदासीन वैरागी लोग हुआ करते थे, इसलिये इन्होंने जीवन के विस्तार की अपेक्षा उसके संकोच को ही अधिक महत्त्व दिया है। इन्होंने लोगों के दिलों में वैराग्य की भावना को जागृत किया, परन्तु वह सच्चा वैराग्य नहीं था, वह भी सांसारिक बाधाओं से छुटकारा पाने की

मनोवृत्ति। 'अजगर करे न चाकरी, पछी करे न काम' दास मल्ला कह गये सबके दाता राम ॥, इस सत वाणी के द्वारा जिस भाग्यवाद का प्रचार किया गया, स्वामी दयानन्द उसके विरोधी थे। वे पुरुषार्थवादी थे और उनका दृढ़ विश्वास था कि यदि मोक्ष प्राप्त करना है तो वह दुनिया से उस पार जाकर नहीं किया जा सकता। मनुष्य जीवन की सफलता कर्म करने में है न कि कर्म से उदासीन होकर गोमुखी में हाथ डाल कर बैठ जाने में—जैसा कि कविबर रवीन्द्र नाथ ने कहा है—“हे साधक, ईश्वर इस गोमुखी में नहीं है, वरन् ईश्वर तो वहाँ है जहाँ किसान तपती हुई धूप में हल चला रहा है।”

यह पहले कहा जा चुका है कि ये सन्त वृत्ति विद्या के विषय में प्रायः नितान्त अशिक्षित थे और कभी कभी अहंकार वरा वेदादि शास्त्रों की निन्दा भी कर जाते थे। इसलिये ऋषि ने इनके आशय की प्रशंसा करते हुये गुरु नानक के सिद्धान्तों की समालोचना के प्रकरण में लिखा कि “नानक जी का आशय तो अच्छा था, परन्तु विद्या कुछ नहीं थी”। इसी प्रकार गुरु ग्रन्थ के इस बचन—“वेद पढ़त ब्रह्मा भरे चारों वेद कहानी, संत की महिमा वेद न जानी ॥”, की स्वामी जी ने कड़ी टीका की है क्योंकि वेद के महान् विद्वान् ऋषि दयानन्द उन बेदों का झूठी निन्दा कभी सहन नहीं कर सकते थे जिनके लिये वैरोधिक सूत्रों ने लिखा है—“तद्वचनादान्नायस्य प्रामाण्यम्” अर्थात् ईश्वरीय ज्ञान ने से वेदों का प्रामाण्य है।

इसी प्रकार समय के साथ २ भारत के सर्व और राजनीति में परिवर्तन होने लगा। अंग्रेजों

का राज्य स्थिर हुआ और उनकी शासन नीति सार्वभौमिक के शब्दों में इस प्रकार निर्धारित हुई—

We must do our best to form a class of persons, Indian in blood and colour but English in tastes, in opinions, in morals and in intellect अर्थात् हमें एक ऐसे वर्ग का निर्माण करना है जो शरीर से तो भारतीय हो, परन्तु विचारों और भावनाओं से अंग्रेज हो। अंग्रेजों का हमेशा यह उद्देश्य रहा कि वे हम लोगों की राजनैतिक स्वतंत्रता तो छीने ही, साथ ही साथ हमें स्वदेशी धर्म और संस्कृत से अलग करवा लें। ऐसे समय में राजा राम मोहन राय ने बंगाल में ब्रह्मसमाज की स्थापना की और उसके द्वारा धार्मिक सुधारों की नींव डाली। सतीप्रथा, मूर्तिपूजा आदि बुराइयों के राजाराम मोहन राय कट्टर विरोधी थे, परन्तु धर्म में उनकी गति केवल उपनिषदों तक ही थी, जैसा कि सुप्रसिद्ध योगी श्री० अरविन्द ने लिखा है।“

Ram Mohan Roy stopped short at the Upanishads, Dayanand looked beyond and perceived that our true original seed was the Veda

राजा राममोहन राय यद्यपि शुद्ध रूप में आर्य धर्म का उद्धार करना चाहते थे परन्तु पारचात्य सभ्यता का रंग उन पर बहुत कुछ चढ़ चुका था और उस रंग से भारतीयों को रंगना उनकी उन्नति के लिये वे बहुत आवश्यक समझते थे। जैसा कि वर्तमान युग के सुप्रसिद्ध विचारक श्री० रौला रौला ने लिखा है।”

Raja Ram Mohan Roy went so far as to wish his people to accept English as their universal language, to make India Western socially and then to achieve independence and enlighten the rest of Asia (Life of Ramakrishna Paramhansa P 112)

महर्षि दयानन्द ब्रह्म समाज की इस प्रवृत्ति के कट्टर विरोधी थे। वे इसे देश और समाज के लिये अत्यन्त घातक समझते थे। श्री० केशवचन्द्र सेन ने तो इस प्रवृत्ति को और भी बढ़ा दिया था। उन्होंने पारचात्य सभ्यता को ही नहीं अपनाया था बल्कि उनका मुकाबला ईसाइयत की ओर भी बहुत अधिक था। सन् १८७६ में दिये गये एक व्याख्यान में श्री० सेन की यह मनोवृत्ति स्पष्ट फलकती है। उस व्याख्यान का एक अंश यह है—

My Christ, my sweet Christ, the brightest jewel of my heart, the necklace of my soul, for twenty years have I cherished Him in my miserable heart श्री रौला रौला ने इस पर टिप्पणी करते हुये लिखा है।”

Christ had touched him and it was to be his mission in life to introduce him to the Brahmo Samaj Keshava not only accepted and adopted Christian trinity, but extolled it with greatness and was enlightened with it He called it loftiest expression of the world's religious consciousness” केशव बाबू के इन विचारों को लिखते हुये श्री० रौला रौला

हैं—“Did any thing still separate him from Christianity” महर्षि दयानन्द ने ब्राह्मण समाज की इस पाश्चात्य प्रियता के विरुद्ध बड़े जोर से आवाज उठाई। अपने अमर ग्रन्थ सत्यार्थप्रकाश के ११ वें समुल्लास में ब्राह्मण समाज की समालोचना करते हुये वे लिखते हैं। “जो कुछ ब्राह्मण समाज और प्रार्थना समाज ने ईसाई मत में मिलने से थोड़े मनुष्यों को बचाया और कुछ २ पाषाणादि मूर्तिपूजा को हटाया, अन्य जाल ग्रन्थों के फन्दे से भी कुछ बचाया, इत्यादि अच्छी बातें हैं। परन्तु इन लोगों में स्वदेरा भक्ति बहुत न्यून है। ईसाइयों के आचरण बहुत से लिये हैं। अपने पूर्वजों की बर्बाई करना तो बहुत दूर रहा, उसके बदले पेट भर निन्दा करते हैं। व्याख्यानों में ईसाई आदि अभ्रजों की प्रशंसा करते हैं परन्तु ब्रह्मादि महर्षियों का नाम भी नहीं लेते।” इन महत्त्वपूर्ण वाक्यों से जहा ऋषि दयानन्द की उज्ज्वल देश भक्ति का परिचय मिलता है वहा ब्राह्मण समाज के नेताओं से उनका भेद भी स्पष्ट प्रतीत हो जाता है। आर्य संस्कृति और सभ्यता का महत्त्व समझते हुये ऋषि दयानन्द पाश्चात्य सभ्यता की अन्धा-धुन्ध नकल को हानिकारक समझते थे। महर्षि के इस विषयक अद्भुत कार्य पर प्रकाश डालते हुये श्री० रौमां रौला ने ठीक ही लिखा है।”

“Dayanand alone hurled the defiance of India against her invaders He declared war on Christianity and his heavy massive sword

cleft it asunder’

भारतीयता का पोषक दयानन्द प्रत्येक क्षेत्र में राष्ट्रीयता देखना पसन्द करता था। ब्राह्मण समाजवालों की पश्चिम पूजा उसे नहीं रुची। उसने उसका खुल कर विरोध किया। और यह कह दिया कि “कोई कितना ही करे परन्तु जो स्वदेशीय राज्य होता है वह सर्वोपरि उत्तम होता है।” (सत्यार्थ प्रकाश) यहा यह स्मरण रखना चाहिये कि ब्राह्मण समाज के प्राण केशव बाबू यज्ञोपवीत धारण नहीं करते थे और ऋषि दयानन्द द्वारा निमंत्रित दिल्ली दरबार के अवसर पर किये गये धर्म सम्मेलन में उन्होंने वेदों की प्रामाणिकता को अस्वीकार कर दिया था।

ब्राह्मण समाज के बाद ही ऋषि दयानन्द का प्रादुर्भाव हुआ। ऋषि की प्रतिभा और योग्यता ने समस्त संसार को चकित कर दिया और उससे आकर्षित होकर अमेरिका में थियोसोफी मत के प्रवर्तक कर्नेल हेनरी एस० आलकाट और मैडम एह० पी० ब्लैवेट्स्की ने ऋषि की शिष्यता स्वीकार की। उन्होंने थियोसोफीकल सोसाइटी को आर्य समाज की शाखा घोषित कर दिया और वैदिक धर्म का महत्त्व स्वीकार कर लिया। परन्तु थियोसोफी के सचालकों का अन्त करण शुद्ध नहीं था। वे स्वार्थ की भावना को लेकर आर्य समाज में आये थे। वास्तव में वे ईश्वर में अभिरास करने वाले प्रच्छन्न नास्तिक थे। उनका एक मात्र यही उद्देश्य था कि आर्य समाज की आड़ में अपने सिद्धान्तों का प्रचार करें। (रोष अगले अंक में)

बिना विचार किये ही वेदों का विरस्कार नहीं किया अपितु वेदों के सत्यार्थ को समझ कर उन्होंने ज्ञान की वह कुञ्जी प्राप्त कर ली जिसके कारण वे सनातन धर्म का उद्धार करने में समर्थ हो सके।

बुद्ध के निर्वाण के पश्चात् बौद्धों और ब्राह्मणों का विरोध बढ़ने लगा। विरोध के कारण वही थे जो स्वयं बुद्ध के समय में थे। जन्मानुसार वर्ण व्यवस्था यज्ञ, मे पशु हिंसा आदि बातों को लेकर पारस्परिक वैमनस्य बढ़ने लगा। इसी बीच सम्राटों की सरक्ता में बौद्ध धर्म ने खूब प्रचार पा लिया और वैदिक धर्म के घरा धाम से उठ जाने के दिन आ गये। बौद्ध विद्वान् चन्द्रकीर्ति ने जिस कठे जहजे से वैदिक धर्म की आलोचना की उसका उत्तर कोई भी ब्राह्मण पढ़ित नहीं दे सका।

देखे ही सन्नान्त काल में शंकराचार्य ने एक बार फिर से वैदिक धर्म के उद्धार का मसला उठाया। वरुण शंकरस्वामी के दार्शनिक मतवादों और महर्षि के दार्शनिक सिद्धान्तों में आकाश पाताल का अन्तर है फिर भी वैदिक धर्म की रक्षा के लिये जो प्रयत्न शंकराचार्य ने किये थे स्वामी हयानन्द उनका महत्त्व भली प्रकार समझते थे। रोश की धार्मिक अवस्था का वर्णन करते हुये महर्षि लिखते हैं, “बाईससौ वर्ष हुये कि एक शंकराचार्य द्रविड देशोत्पन्न ब्राह्मण ब्राह्मण्य से व्याकरणादि शास्त्रों को पढ़ कर सोचने लगे कि अहह! सत्य अस्तिक वेदमत का झूट जाना और जैन नास्तिक मत का चल पड़ना वही हानि की बात हुई है इनको किसी प्रकार हटाना चाहिये।”

सत्यार्थ प्रकाश एकादश समुल्लास।

हम बड़ा अद्वैत मत की निस्सारता के विषय में अधिक नहीं लिखना चाहते। इतना ही कहना पर्याप्त है कि यह सिद्धान्त वैदिक नहीं है। वेद ने तो ‘द्वा सुपर्णा सयुजा सखाया’ आदि मन्त्रों में स्पष्ट रूप से तीन अनादि सत्ताओं की ओर संकेत किया है। ईश्वर, जीव प्रकृति यही तीन अनादि पदार्थ सृष्टि रचना के कारण हैं। वेदों की कोई श्रुति शांकर मायावाद की पुष्टि नहीं करती, तब भला, ‘ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या’ का सिद्धान्त कैसे सत्य हो सकता है? वेदान्त के प्रचार से दो स्पष्ट इमिया हुई। लोगों ने जीव और ब्रह्म की मिथ्या एकता को समझकर ईश्वरोपासना से मुक्त मोक्ष लिखा। आज भी अद्वैत वेदान्त के समर्थक तुच्छाति तुच्छ व्यक्ति भी अपने को ब्रह्म कहने का दावा रखते हैं और ईश्वर प्राप्ति के लिये उपासना, तप, स्वाध्याय, सत्संग आदि की कोई आवश्यकता नहीं समझते। लेखक की मेंट एक ऐसे ही कन फटे नाथ सम्प्रदाय के घरबारी साधु से हुई। उसने कहा कि मुझे किसी प्रकार की सभ्योपासना और धर्म कर्म की आवश्यकता नहीं है, मैं तो स्वयं ब्रह्म हूँ। दूसरी हानि जो अद्वैत सिद्धान्त को मानने से होती है वह है जगन्मिथ्या की भावना और उसका कुपरिणाम। कहा तो वेदों की यह शिक्षा कि ‘कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छत समा’ (यजु०४०।२) सौ वर्ष पर्यन्त कर्तव्य पालन की भावना से कर्म करना चाहिये और कहा इसके विपरीत संसार को मिथ्या बतलाकर पलायन मनोवृत्ति

१—वेद प्रामाण्य कसचित् कतु बाध, इतने धर्मध्वा जालिबाधवेष ।

धन्नातस्मै पाप हानाय वेतिव्यस्य प्रज्ञाता वच सिन्नामि चाह्ये ॥

(पृ० ४१८ का शेष)

काटना शुरू कर दिया इस तरह उन्होंने एक पुराने जंगल को साफ करके उसे रहने लायक बना दिया। हमें चाहिये कि हम उनके मिशन को समझें और पूरा करें अर्थात् हम हिन्दू धर्म को प्रगतिशील और आधुनिक जीवन के उपयुक्त बनाए। उसे एक ऐसा धर्म बनाएं जिसकी संस्कृति, परम्परा और सिद्धान्तों में बुराई के लिये कोई स्थान न हो। हिन्दू धर्म उन्नति में बाधक न होना चाहिये। यदि इस ससार में सत्य को ही अपना प्राण समझने वाला कोई धर्म है तो वह हमारे पुरखों का धर्म है। स्वामी दयानन्द की शिक्षाएं सबके दिलों में घर कर चुकी हैं। अब तो वह जमाना आ गया है जब कि एक खास सम्प्रदाय ही अपने आपको इन शिक्षाओं का ठकेदार नहीं कह सकता। अब ये शिक्षाएं हिन्दू धर्म का अङ्ग हो जानी चाहिये ॥

(परम माननीय चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य जी के रामलीला मैदान में ३१-१०-४८ को आयोजित ऋषि निर्वाणोत्सव में दिये भाषण से ("भारतीय समाचार" १ दिस० १९४८ के अंक से उद्धृत पृ० ३०६-३१०)

अलीगढ़ मुस्लिम युनिवर्सिटी के संस्थापक सर सैयद अहमद खां:—

"निहायत अफसोस की बात है कि स्वामी दयानन्द साहब ने जो संस्कृत के बड़े आलिम और वेदों के बहुत बड़े मुहब्बिक थे ३० वीं अक्टूबर १८८३ को ७ बजे शाम के अजमेर में इन्तकाल किया। इलावा इल्म ओ फजल के वे निहायत नेक और दरवेश सिपत आदमी थे। इन के सुतअब्बकद (अनुयायी) इनको देवता मानते थे और बेराक वे इसी लायक थे। वह

सिर्फ ज्योति स्वरूप निरकार के सिवा दूसरे की पूजा जायज नहीं रखते थे। हमसे और स्वामी दयानन्द मरहूम से बहुत मुलाकात थी। हम हमेशा उनका निहायत अदब करते थे क्योंकि ऐसे आलिम और उम्दा शास्त्र थे कि हर एक मजहब वाले को इनका अदब लाजिम था। बहरहाल ऐसे शास्त्र थे जिनका मसल इस वक्त हिन्दुस्तान में नहीं है और हर एक शास्त्र को उनकी वफात (मृत्यु) का गम करना लाजमी है कि ऐसे बेनजीर शास्त्र (अनुपम मनुष्य) इनके दरम्यान से जाता रहा।'

(अलीगढ़ इन्स्टीच्यूट मैगजीन ६ नव० १८८३)

जगत्प्रसिद्ध विचारक श्री रोमा रोला:—

ऋषि दयानन्द ने भारत के शक्ति शून्य शरीर में अपनी अजेय शक्ति, अविचल कर्म ग्यता तथा सिंह समान पराक्रम फूट दिये। स्वामी दयानन्द सरस्वती उच्चतम व्यक्तित्व के पुरुष थे। उनके अन्दर कर्मयोगी, विचारक और नेता के उपयुक्त प्रतिभा ये सभी प्रकार के दुर्लभ गुण थे। स्वामी दयानन्द ने अस्पृश्यता के अन्याय को सहन नहीं किया। उनसे अधिक अस्पृश्यों के अपहृत अधिकारा का उत्साही समर्थक दूसरा कोई नहीं हुआ। भारत में स्त्रियों की शोचनीय दशा को सुधारने में भी दयानन्द ने बड़ी उदागता व साहस से काम लिया। वास्तव में राष्ट्रीय भावना और जन जागृति के विचार को क्रियात्मक रूप देने में सबसे अधिक प्रबल शक्ति उन्हीं की थी। वे पुनर्निर्माण और राष्ट्र संगठन के अत्यन्त उत्साही पैगम्बरों में से थे।

(Life of Ram Krishna Param Hans by Romain Rolland P 146, 162-163)

ॐ ओ३म् ॐ

महर्षि महिमा

(कवयिता—श्री वि वा रुद्र मित्र शास्त्री “कमलेश”)

जीवन दीप जला कर ऋषि ने जग की ज्योति जगाई ।

घोर निराशा निशा विश्व से पल मे दूर भगाई ॥

(१)

धन्य कार्तिकी अमा धन्य सन्ध्या की स्वर्णिम बेला ।

धन्य धन्य वह रात कि जिसमे लगा अलौकिक मेला ॥

धन्य काल, पल, क्षण, मुहूर्त, घड़ी, निमेष सुहाया ।

धन्य दिवाली पर्व कि जिसको ऋषि ने धन्य बनाया ॥

धन्य अलौकिक महाराष्ट्रि की दिव्य प्रभा छवि छाई ॥

(२)

एक ओर थी घनी रात विकराल काल-सी भारी ।

और दूसरी ओर चमकती ज्योति सुनहली प्यारी ॥

वेद-ज्ञान से विमुक्त विश्व व्याकुल व्यापन्न पड़ा था ।

किं कर्त्तव्य विमूढ़ चतुष्पथ पर अनि दीन खड़ा था ॥

दयानन्द ने दिव्य धाम से दया दृष्टि दर्शाई ॥

(३)

आये कितने पुरुष विश्व मे बड़े बड़े राजेश्वर ।

साधु, सन्त, सन्यासी, ऋषि, मुनिवर, योगी, योगीश्वर ॥

लोलुप स्वार्थपरायण जन कितने पापी पाखण्डी ।

फैले मत पथ, चली कुपूजा काली दुर्गा चण्डी ॥

युग द्रष्टा ऋषि ने ही जग को सखी राह दिखाई ॥

(४)

दूर किया तम तोम ज्योम से विमल विभा विकसाई ।

जन मन की भय भीति मिटा कर शक्ति सबलता लाई ॥

नव निर्माण किया नव युग का, अखिल विश्व मानव का ।

बलन किया “कमलेश” दुःख दारिद्र्य द्वेष दानव का ॥

निज निर्वाण सुपथ पर ऋषि ने आज अमरता पाई ॥

यजुर्वेद द्वारा ऋषि परिचय

(प्रोफेसर निखनाथ जी वदोपाध्याय)

महर्षि दयानन्द महायुग के प्रवर्तक थे। शिक्षा, विद्या, सामाजिक जीवन, राष्ट्रजीवन, अन्तर्राष्ट्र जीवन, धार्मिक जीवन आदि नाना क्षेत्रों में महर्षि के मौलिक विचार उन के ग्रन्थों में भरे पड़े हैं। आज मैं उन के विद्या क्षेत्र के एक अंश पर कुछ प्रकाश डालना चाहता हूँ। महर्षि ने वेद भाष्य भी किया जो कि अपूर्ण रह गया है। यह वेद भाष्य चमत्कारी भाष्य है। महर्षि से पूर्व वेदों को याज्ञिक पद्धति के शिकजे में साधण, माधव आदि वेद भाष्य कारों ने जकड़ दिया था। साथ ही ये भाष्यकार, यह मानते हुए भी कि वेद नित्य हैं, उन में अनित्य इतिहास का लवलेरा भी नहीं, ऐसे वेदभाष्य करने में असमर्थ रहे जिनमें कि अनित्य इतिहास न पाया जाय। इन भाष्यकारों ने वेदों को बहु-देवतावादी का भी रूप दे दिया। इत्यादि नाना आक्षेपयोग्य पद्धतियाँ इन भाष्यकारों ने चलाई थीं। लोग यह भी समझने लग पड़े थे कि वेदों में ऋष्यात्म विद्या का वर्णन नहीं है। यह भ्रम भी इन वेदभाष्यकारों के भाष्यों के कारण हुआ। इन वेद भाष्यकारों के पीछे के विद्वान भी इन बहावों में बह निकले। ये अपने आप को स्वतन्त्र विचारक कहते थे, परन्तु वेदों के सम्बन्ध में इन्होंने अपने विचारों को स्वतन्त्र न रहने दिया। सम्बन्ध में वे सायण तथा माधव के ही चेले बने रहे। पारचात्य तथा पू्व विद्वान् इस सम्बन्ध में एक से हैं। महर्षि

दयानन्द ने इस प्रचलित अन्ध परम्परा को तोड़ डाला, और उन्होंने एक चमत्कारी भाष्य की नींव डाली। महर्षि ने वेदों में अनित्य इतिहास नहीं माना। महर्षि नहीं मानते कि वेदों में किसी भी ऋषि का—जोकि किसी विशेषकाल में हुआ हो, वर्णन हुआ है। महर्षि मानते थे कि वेदों के असली भाष्य वे हो सकेंगे जोकि वैदिकपरिभाषाओं के आधार पर रचे गये हों। आज सत्तेप में मैं ऋषियों के सम्बन्ध में कुछ परिचय देना चाहता हूँ। इस सम्बन्ध में मैं यजुर्वेद के कतिपय प्रमाण उपस्थित करूँगा। और साथ ही शतपथ आदि आप ग्रन्थों के भी प्रमाण उपस्थित करूँगा। यजुर्वेद के तेरहवें अध्याय से प्रतीत होता है कि यजुर्वेद की दृष्टि में वसिष्ठ, भारद्वाज, जमदग्नि, विश्वामित्र, विश्वकर्मा,—ये ऋषि नाम किन्हीं ऐसे व्यक्तियों के नहीं हैं जो कि किसी विशेष समय के हों, और अनित्य हों।

१३।४४ यजु में लिखा है कि “वसिष्ठ ऋषि प्राण गृह्णामि”। इस का अभिप्राय यह है कि “वसिष्ठ ऋषि” का अर्थ है “प्राण”। इस उद्धरण में वसिष्ठ शब्द के साथ ऋषि शब्द का भी प्रयोग किया गया है जोकि बड़े महत्त्व का है। लोग ऋषि शब्द द्वारा मनुष्य ऋषि का ग्रहण किया करते हैं। परन्तु यहाँ प्राण को वसिष्ठ ही नहीं कहा, अपितु वसिष्ठ ऋषि कहा है। वसिष्ठ का अर्थ होता है “वसाने का सर्व भेद

साधन"। शरीर में जो इन्द्रिया बस रही हैं उन के बसाने का सर्वश्रेष्ठ साधन "प्राण" ही है। उपनिषदों में भी एक गाथा द्वारा इस कथन को परिपुष्ट किया गया है। वहाँ कहा है कि "शरीर में कौन बड़ा है इस सम्बन्ध में इन्द्रियों में और प्राण में विवाद खड़ा हो गया। इन्द्रियों में से प्रत्येक इन्द्रिय ने अपनी २ महिमा का बखान किया और अपनी ० शक्ति के प्रदर्शन के लिये प्रत्येक इन्द्रिय एक २ करके शरीर को त्याग कर चलने लगी। परन्तु प्रत्येक इन्द्रिय ने यह दख लिया कि उसके चल जाने पर भी शरीर का काम चलता जा रहा है। उस २ इन्द्रिय का अभिमान भग हो गया। अन्त में प्राण ने भी अपनी शक्ति का प्रदर्शन किया। प्राण के उखड़ते ही शरीर की सब इन्द्रिया उखड़ने लगी। अन्त में इन्द्रिया ने प्राण की ज्येष्ठता और श्रेष्ठता को स्वीकार किया। तब प्राण का नाम "वसिष्ठ" सार्यक हुआ। इस प्रकार उपनिषद् में भी वसिष्ठ का अर्थ प्राण किया है। इस मन्त्र पर शतपथ ब्राह्मण में लिखा है कि "प्राणो वै वसिष्ठ ऋषि, यद्वै तु श्रेष्ठ तेन वसिष्ठो ऽथ यद्वस्तुतमो वसति तेनो एव वसिष्ठ" (श्रु. ब्रा. ८.११.६)। शतपथ के इस प्रमाण में कहा है कि प्राण चूँकि श्रेष्ठ है वरुण है इस लिये प्राण वसिष्ठ है तथा चूँकि प्राण शरीर के बसाने में सर्वश्रेष्ठ साधन है इस लिये भी प्राण वसिष्ठ है। इसलिये वैदिक विद्वानों को चाहिये कि वैदिक स्वाध्याय में यदि मन्त्रों में वसिष्ठ पद आए तो वे उस से वसिष्ठ नाम वाले किसी निश्चित मनुष्य का ग्रहण न करें। अपितु वे वसिष्ठ पद द्वारा—प्राण, प्राणायाम, प्राण-आत्मा, प्राणशक्ति वाला, स-वासी,—ऐसे और

इस प्रकार के नित्य अर्थों का ही ग्रहण किया करे। यथा जिस प्राणायामासी की प्राणशक्ति में दिव्यता आ गई हो उसे ही वे "वसिष्ठ ऋषि" कहें।

भरद्वाज ऋषि के सम्बन्ध में १३।५५ यजु में लिखा है कि "भरद्वाज ऋषि—मनो गृह्णामि"। अर्थात् भरद्वाज ऋषि का अर्थ है "मन"। आचार्य महीधर इस पर लिखते हैं कि "भरत् का अर्थ है, धारण करने वाला, तथा वाज का अर्थ है—अन्न। अर्थात् अन्न का धारण करने वाला। मन अन्न का धारण करता है, इस लिये मन को भरद्वाज कहते हैं। क्योंकि मन के स्वस्थ होने पर ही अन्न के खाने में इच्छा उत्पन्न होती है" इस मन्त्र के शतपथ ब्राह्मण में भी लिखा है कि "मनो वै भरद्वाज ऋषि, अन्न वाज, यो वै मनो विभर्ति सो ऽन वाज भरति, तस्मान्नमो भरद्वाज ऋषि" (शतपथ ८.११.१६)। इस का अभिप्राय यह है कि "मन निश्चय से भरद्वाज ऋषि है। वाज का अर्थ है,— अन्न। जो मन को धारण करता है वह वाज अर्थात् अन्न को धारण करता है। इस लिये मन भरद्वाज ऋषि है"।

इसलिये वेदों में जहाँ २ भरद्वाज नाम आये वहाँ अर्थ लेना चाहिये मन, या मन वाला, मनस्वी, इत्यादि।

जमदग्नि ऋषि के सम्बन्ध में १३।५६ यजु० में लिखा है कि "जमदग्नि ऋषि चक्षु गृह्णामि"। अर्थात् जमदग्नि ऋषि का अर्थ है चक्षु, आँख। इस पर महीधराचार्य लिखते हैं कि "जमदग्नि ऋषि, जमति जन्मस्थलीति जमत्। अङ्गति सर्वत्र गच्छतीति अग्नि।

ऋषि जानाति ऋषि । ईदृशं चतु ॥” अभि-
प्राय यह है कि “जमदग्निऋषि” में तीन पद
हैं। जमत्, अग्नि, और ऋषि। जमत् का अर्थ
है,—देखने वाला। अग्नि का अर्थ है,—सर्वत्र
गति करने वाला, पहुँचने वाला। ऋषि का
अर्थ है,—जानने वाला। आख देखती है, तारा
गण आदि दूर के स्थानों तक आख की गति
है, तथा इस द्वारा ज्ञान होता है। इन तीन गुणों
की सत्ता के कारण चतु को जमदग्नि ऋषि
कहते हैं। शतपथ ब्राह्मण में भी इसी प्रकार का
लेख मिलता है। “चतुर्वै जमदग्निऋषि,
यदेनेन जगत् परयति, अथो मनुते, तस्माच्चतु-
र्जमदग्नि ऋषि (८।१।२।३)।

इस लिये यह स्पष्ट है कि वेदों में यदि
जमदग्नि ऋषि नाम आए तो इस द्वारा चतु
का ग्रहण करना चाहिये। या दिव्य दृष्टि
दिव्यदृष्टि वाला, आख वाला,—इत्यादि अर्थों
का ग्रहण करना चाहिये।

विरवामित्र ऋषि के सम्बन्ध में १३।४०
यजु० मलिया है कि “विरवामित्र ऋषि ओत्र
गृह्णामि”। अर्थात् विरवामित्र ऋषि का अर्थ
है,—ओत्र, अर्थात् कान। महीधराचार्य लिखते
हैं कि “विरवामित्रऋषि, विश्व सर्व मित्र येन।
मित्रे चर्यौ इति दीर्घं, ओत्रम् । भद्रयान्यवाक्य
भवणात् सर्व मित्रं भवति, अत विरवामित्र
किंरूप ओत्रम्”। इस का अभिप्राय यह है कि
“विरवामित्र का अर्थ है,—ओत्र । क्योंकि ओत्र
द्वारा सब मित्र हो जाते हैं, जिस किसी के कथन
को भद्रा से सुना जाय वह उस का मित्र बन
जाता है। इस लिये विरवामित्र ऋषि का अर्थ
है,—ओत्र ।”

इस लिये वेदों में यदि विरवामित्र
ऋषि नाम आए तो इस द्वारा ओत्र, दिव्य ओत्र,
दिव्यओत्र वाला,—इत्यादि अर्थों का ग्रहण
करना चाहिये। शतपथ ब्राह्मण में भी लिखा है
कि “ओत्रं वै विरवामित्र ऋषि, यदेनेन सर्गत
शृणोति, अथो यदस्मै सर्वतो मित्रं भवति,
तस्मात् ओत्र विरवामित्र ऋषि (८।१।२।६)।

इसी प्रकार विश्वकर्मा ऋषि का वर्णन १३।५८
यजु म हुआ है। इस मन्त्र में लिखा है कि
“विरवकर्मा ऋषि वाच गृह्णामि”। इस से
स्पष्ट प्रतीत होता है कि “विरवकर्मा ऋषि का
अर्थ है, वाक्, अर्थात् वाणी। महीधराचार्य
लिखते हैं कि “विरव सर्व करोतीति विश्वकर्मा
ऋषि वाक् एव वाचा सर्वं कुरुते”। अभिप्राय
यह कि “विरव अर्थात् सब कामों को जो करता
है वह विरवकर्मा है। वाक् द्वारा सब काम
किये जाते हैं इस लिये वाक् अर्थात् वाणी,—
विरवकर्मा ऋषि है”। शतपथ ब्राह्मण में भी
विरवकर्मा ऋषि का यही अर्थ लिखा है।
यथा —“वाक् वै विश्वकर्मा ऋषि, वाचा हीद
सर्वं कृतम्, तस्मात् वाक् विश्वकर्मा ऋषि
(८।१।२।६)

इस प्रकार पाच ऋषियों के स्वरूप इन पाच
मन्त्रों में दर्शाए गये हैं। वेद जब अपनी परि-
भाषाओं की स्वयं व्याख्या करत है, तब उस
व्याख्या से भिन्न प्रकार के अर्थों के ग्रहण करने
में हमें स्वतन्त्रता नहीं रहती। अत इन पाच
ऋषियों के नाम जब २ वेदमन्त्रों में मिलें तो
व्याख्याकारों को वेदोक्त अर्थ ही ग्रहण कर तदनु-
सारी व्याख्या करनी चाहिये। ये ही व्याख्याएँ
सत्य माननी चाहियें। अगले किसी लेख में
अन्य ऋषियों के सम्बन्ध में वेद की परि-
भाषाओं को प्रकट किया जायगा।

मेरी तीन आग्रह पूर्वक मांगें

(१)

दयानन्द पुरस्कारनिधि

सार्वदेशिक सभा की इस एक लाख रुपये की अपील को शीघ्र पूरा कीजिये। क्योंकि बिना उरुच कोटि के साहित्य के आर्य्य समाज की प्रगति रुकी हुई है। आपकी आमदनी पर यह मुख्य भार (फर्स्ट चार्ज) होना चाहिये। सब काम छोड़कर पहले इसकी ओर ध्यान दीजिये। जिससे पुरस्कार का काम आरम्भ कर दिया जाय। साहित्यकारों को पुरस्कृत करने से ही प्रोत्साहन हो सकेगा। देर न कीजिये।

(२)

वैदिक कलचर (अग्रजी में)

बडिया जिल्द मूल्य ३॥॥)। सार्वदेशिक सभा ने मेरी लिखी यह पुस्तक आर्य्य समाज की आवाज उन लोगों तक पहुँचाने के लिये छपाई है जो अंगरेजी के बिना आर्य्य समाज की बात नहीं सुन सकते। आप शीघ्र खरीद कर उसको ऐसे लोगों तक पहुँचाइये। कोई सभा या सज्जन इसे मुफ्त न मांगे। इस की बिक्री से मैं शीघ्र एक दूसरी पुस्तक छपवाना चाहता हूँ। Swami Dayanand's Views on Great Questions (बड़ी समस्याओं पर अष्टि दयानन्द के विचार) यह पुस्तक बहुत दिनों से लिखी पड़ी है। जब तक 'वैदिक कलचर' नहीं बिक जाती दूसरी पुस्तक आरम्भ नहीं की जा सकती।

'वेद पढो' माला के टुकट

। गभग एक फार्म के होंगे। इन में वेदों के सूत्रों का हिन्दी अ रेजी में सरल अर्थ होगा। लम्बी चौड़ी व्याख्या न होगी। आकार लगभग १६ पृष्ठ दाम सवा आना (पाच पैसे) मात्र। इस से वेद पाठ में लोगों की रुचि बढेगी। यह भी सार्वदेशिक सभा की ओर से छपेगी। कम से कम ५० प्रति की माग पहले से आनी चाहिये। इन को तभी छापना आरम्भ किया जायगा जब देख लिया जाय कि माग कैसी है। अतः फौरन लिखिये। अभी आरम्भमें १० टुकट छापने का विचार है।

नोट—इन योजनाओं से सीधा या टेढा किसी प्रकार का भी उजरत या मुनाफे का लाभ नहीं होगा। केवल वेद प्रचार ही इसका उद्देश्य है। किसी प्रकार की आति न हो इस लिये मैं ऐसा स्पष्ट लिख रहा हूँ।

गंगाप्रसाद उपाध्याय

मन्त्री सार्वदेशिक सभा बलिदान भवन,

दिल्ली।

आर्यकुमार जगत

संयुक्त प्रान्तीय आर्यकुमार सम्मेलन

आप को यह सूचित करते हुये अपार हर्ष होता है कि १४ वा संयुक्त प्रान्तीय आर्यकुमार सम्मेलन २६, २७, २८ सितम्बर १९४६ ई० को राजा ज्वालाप्रसाद नगर (आर्य समाज मन्दिर) बिजनौर में समारोह पूर्वक मनाया गया।

सम्मेलन के अध्यक्ष प्रात के प्रसिद्ध आर्य विद्वान् तथा विधान-परिषद् के सदस्य श्री प० अलगूराय जी शास्त्री एम० एल० ए० थे। तथा उद्घाटन समारोह भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद् के प्रधान श्री चौ० चरणसिंह जी सभा-सचिव संयुक्त प्रान्त्य सरकार द्वारा सम्पन्न हुआ।

इस अवसर पर राष्ट्र तथा आर्य जगत् के महान् नेता, विचक्ष्ण तथा विद्वान् पधारे। अनेक उपयोगी तथा मनोरंजक आयोजन भी इस अवसर पर सम्पन्न हुए।

ईश्वर दयालु आर्य रघुवर दयालु आर्य
स्वागतार्थ स्वागत मन्त्री

देहली प्रान्तीय आर्य कुमार परिषद्

दिल्ली प्रान्तीय आर्य कुमार परिषद् का वार्षिक अधिवेशन श्री प० धर्मदेव जी विद्या-वाचस्पति के सभापतित्व में ता० ११—६—४६ को इस प्रकार हुआ—

प्रधान—श्री प० धर्मदेव जी विद्यावाचस्पति
उपप्रधान—श्री राजारामसिंहजी, श्री जगन्नाथजी

मन्त्री—श्री देवी दयाल जी

उप मन्त्री—श्री हरि सिंह जी, श्री सत्यदेव जी,

श्री वेद प्रकाश जी

कोषाध्यक्ष—श्री गोविन्द राम जी

सत्याग्रही आर्य कुमारों की भव्य विजय

आर्य कुमार सभा, गोरखपुर की ओर से श्री सत्यभत जी आर्य प्रधान आर्य कुमार सभा की अध्यक्षता में जन्म अष्टमी के अवसर पर मन्दिरों में वेश्या नृत्य एवं अन्य सभी नृत्य कराने के विरोध में सत्याग्रह किया गया। कुमारों के अतिरिक्त आर्य एवं आर्योत्तर जनता ने भी सत्याग्रह में भाग लिया था। सत्याग्रही जिन मन्दिरों में नृत्य हो रहे थे, उनमें जाकर शान्ति पूर्ण ढंग से 'मन्दिरों में नाच कराना पाप है', 'वेश्या नृत्य महा पाप है' आदि नारे लगाते तथा प्रार्थना करते थे कि अशुभलम्ब नृत्य बन्द किया जावे। इस प्रकार से अनेकों मन्दिरों में जाकर सत्याग्रहियों ने वेश्या नृत्य एवं अन्य सभी प्रकार के नृत्य बन्द कराये। आर्य कुमारों के इस कार्य से गोरखपुर की जनता अत्यन्त प्रभावित हुई। अनेकों मन्दिर प्रबन्धकों ने इस दुष्कृत्य के लिये क्षमा याचना की। सत्याग्रह पूर्ण सफल रहा।

प्रधान आर्य कुमार सभा

गोरखपुर

आर्थिकगत—

आर्थिकगत गाजियाबाद

आर्थिकगत गाजियाबाद के प्लाटों की पर्याप्त सख्या में रजिस्ट्री हो चुकी है अतएव समस्त पट्टे-दारों की एक बैठक ४-१०-४६ को बलिदान भवन में नगर निर्माण की योजनाओं पर विचार करने के लिये बुलाई गई थी। इस बैठक के निश्चयानुसार आर्थिकगत नगर के निर्माण के लिये आर्थिकगत सहयोग समिति (Co-operative Society) बनाने का निश्चय हुआ है। इस समिति के कार्य संचालन के लिए ७ सदस्यों की एक अस्थायी कार्यकारिणी समिति का निर्माण हुआ है जिसके मंत्री श्री विश्वम्भरदास जी दिल्ली तथा कोषाध्यक्ष श्री लाला दीवानचन्द जी नया बाजार दिल्ली निर्वाचित हुए हैं। इस कार्य कारिणी को यह अधिकार दिया गया है कि वह शेष पट्टेदारों से इस समिति का सदस्य बनने की स्वीकृति प्राप्त करे। कार्यकारिणी के सदस्यों में से सहयोग समिति के नियम व विधान बनाने के लिये ३ सदस्यों की एक उपसमिति नियुक्त की गई है। जो १५ दिन के भीतर नियम बनाकर कार्यकारिणी के सामने पेश करेगी। प्रारम्भिक व्यय के लिये ५ प्रति सदस्य प्रवेश शुल्क नियत किया गया जिसमें सम्प्रति २, २) लिये जायगे। शेष बाद में।

गंगाप्रसाद उपाध्याय एम० ए०

मंत्री साम्प्रदायिक सभा देहली

- १ आज की बैठक के लिये श्री पं० गंगाप्रसादजी उपाध्याय सर्वसम्मतिसे प्रधान निर्वाचित हुए।
- २ सर्व सम्मति से निश्चय हुआ कि आर्थिकगत नगर के निर्माण के लिये एक समिति बनाई जाय जिसका नाम आर्थिकगत सहयोग समिति (Co operative Society) रखा जाय।

प्रस्तावक=श्री० बनारसीदासजी रौदा

अनुमोदक=श्री० ज्ञानी पिंडीदासजी

(ख) उपस्थित पट्टेदारों ने यह स्वीकार किया कि उनमें से प्रत्येक समिति का सदस्य है।

- ३ सर्व सम्मति से निश्चय हुआ कि इसके काम को सुचारु रूप से चलाने के लिये एक अस्थायी कार्यकारिणी समिति बनाई जाय जिसके ७ समासद हो और उन्हें अपने में ४ तक सदस्य बढ़ाने का अधिकार दिया जाय।
- ४ (१) श्री० भोलानाथ शिवदयालु जी (२) श्री० विद्यासागर जी (३) श्री० विश्वम्भरदास जी (४) श्री० ज्ञानी पिंडीदास जी (५) श्री ला० बनारसीदास जी (६) श्री० पं० दीवानचन्द जी (७) श्री० द्वारिका दास जी मानकतला।

इस समिति के मंत्री श्री० विश्वम्भरदास जी तथा कोषाध्यक्ष श्री० पं० दीवानचन्द जी सर्व सम्मति से निर्वाचित हुए।

॥ ओ३म् ॥

सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

महायतार्थ प्रतिज्ञा पत्र

(कृपया इसे भर कर स्वयं भेजे और अपने इष्टमित्रों से सिद्धवाप

मेवा में,

श्री मन्त्री जी

सार्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि समा,

बलिदान भवन, देहली

श्रीयुक्त मन्त्री जी, नमस्ते !

देश देशान्तरों में सार्वभौम वैदिक धर्म और वैदिक सस्कृति के प्रचार की व्यवस्था के उद्देश्य से स्थापित सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि की योजना को मैं अत्यावश्यक और उपयुक्त समझता हूँ और इस पुण्यकार्य की महायतार्थ ' ' रु० की

तथा

राशि अथवा

रु० के वार्षिक दान की प्रतिज्ञा करता हूँ । यह राशि

आप की मेवा में भेजी जा रही है ।

भवदीय

ड०

नाम—

पूरा पता—

तिथि—

- ५ निश्चय हुआ कि आज की यह सभा सर्व सम्मति से इस कार्य-पत्रिका को अधिकार देती है कि वह शेष पट्टेदारों से इस समिति का सदस्य बनने की स्वीकृति प्राप्त करे।
- ६ यह सभा कार्य-कारिणी के सदस्यों में से निम्न लिखित सदस्यों की उपसमिति बनाती है जो १५ दिन के भीतर २ समिति के नियम व विधान बनाकर कार्य-कारिणी के पास भेजे जो जनरल सभा में स्वीकृति के लिये पेश करेगी।

(१) श्री० बनारसीदास जी (२) श्री० हानी पिंडीदास जी (३) श्री० भोलाराम शिवदयाल जी

- ७ सर्व सम्मति से निश्चय हुआ कि प्रारम्भिक व्यय के लिये ५ प्रति सदस्य प्रवेश शुल्क के रूप में लिया जाय। इस समय २, ०) प्राप्त किए जाय शेष बाद में।

पट्टेदार महोदयों से निवेदन है कि वे इस विज्ञापन के मिलते ही सहयोग समिति की सदस्यता की स्वीकृति भेजदे जिससे समिति का कार्य बेग से चल सके और नगर निर्माता का कार्य शीघ्र ही आरम्भ हो सके। स्थाकृति के साथ ही शुल्क का धन भी भेजिये।

धन भेजने का पता—श्री० प० दीवानचन्द जी शर्मा शर्मा ऐड मस नया बाजार देहली।

सम्मति समिति का कार्यालय श्रद्धालन्द बलिदान भवन में रखा गया है। सम्बद्ध सज्जन इस पते से पत्र व्यवहार करें। मूक्ये मिलने का पता निम्न प्रकार है।

६३८ शिवाजी स्ट्रीट आर्य समाज रोड करौला बाग देहली।

विश्वम्भर दास

मन्त्री

आर्य नगर गाजियाबाद सहयोग समिति

—*—

आर्य शब्द का महत्त्व

तीसरा संस्करण

इस ट्रीफ्ट में वेद, स्मृतियों, गीता महाभारत रामायण, स्कन्द, ऋषि, पूर्वीय और पश्चिमी विद्वानों द्वारा की गई आर्य शब्द की व्याख्या उद्धृत करके जीवन में आर्यत्व किस प्रकार धारण किया जा सकता है, इसके उपायों पर विचार किया गया है। मूल्य डेढ़ आना, ५) सकडा। प्रत्येक आर्य और आर्य समाज को इस पुस्तिका का अधिक से अधिक प्रचार करना चाहिये।

मिलने का पता —

१ आर्य साहित्य सदन देहली शाहदरा।

२ सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड पाटौदी हाउस, देहली।

सार्वदेशिक सभा और साहित्य प्रकाशन

नवम्बर १९४६ को आत्मसम्राट् मन्त्र आ पूज्य नारायण स्वामी महाराज की प्रेरणा तथा आग्रह से मैं साप्ताहिक सभा को मंथी पत्रिका चान लैन लाओ रखा था ता माग मयत् सोचता आ रहा मान् चामरण काया क अतिरिक्त नसका अग वा मन्त्र नपक कहत है साप्ताहिक सभा को मुरयत न्या नाम करना चाह्य मै दक्कल से यह अनुभव करता आ रहा हु कि आय समान का सजस वन् कम चोर नम का साहय नारन्य ह और यन् कमनार और भा भयानक हा जाना ह नउ हम वयत है कि आय समान न प्रमुय नता नम का और से नाम नरन् हे आय समान म स्वामा वयान न क प छ सभ नताआ कालण साहय प्राथामक व्यय (फन् चान) न नो नर अ नम चानर । न उप क आरम्भ म नम र ननता म नो पडा नहत रूपया सा नय न लिय रक्या जाता ह न दुनिया भर का अ य जाता मयन होन क प चान् प्रथम ता रन्ता हा नहा और रह भा जाता हे ता इतया न चान् क समन अ य त नाण य न कड भुक्कड पड्डन और भुक्कड पुस्तक पत्र ता न हात चा ननता क हाच को नय कर मर पर नल लिय उ सना पर फरत रन्त ह तो ए पुस्तक नयन को नरी मिलता । हमार बड कालन बड गुक्कल नउ पत्र नय है । पर तु ननक पत्राया भा घर न साहय क अभाय म पत्राशा साहय पढत ह । कन्यानस्टान उप का चिन्ता म एक स्कूल या एक कालेज नहीं जनाया । रन्तु

नक साहय पर प्रथक पत्रा का प्रथक भाषा म अन्तर्गता भरी मिलेगी पुस्तक भा रदा नरी पत्राश की और उ चनाट क विद्वाना का लिय ह नो मायारण ननता क अतिरिक्त चनाट क पड्डना का जान पपासा को पुम्मा सन् सुभ ता इस्लाम पर भ उ चनाट का न और अगर्वा का पुक्कल साहय नयन को मला मर दुता मना न वताया । क प्रथम भा ह ननका मुरय कारण यहा ह कि आयमसान म साहय फन् चान नती लास्ट चान ह

मन रल म आन हुय हा । नश्चय न्या । क कुछ प्रम्नाय रगना चाह्य नस समय हन्ता । म सया प्रकाश आ नलन चल रहा था । नगा का पान चरया पर तु आ स्वाम ना मन्तारान नमर न प्रम्नाय का तुग त स्वामार कर लिया । न पत्र प्रकाशन नामन्ड क नाम स पाच लाख का फन् कमना बनाइ जाय । न नाम शुरु हआ दभय य प स्वाम न का आश पान प्र प्र नन पर भ उनक सरलण से नम शा प्र चत हागय कम्पन का नाम नर चला यान् आय समानया का आरम्भ से । न य नामन्तय समभाया जाता ता उनको साहय सहायता का आन्त हाती । स तोष का बात ह न लेन्तर न लाय स ऊपर क कुछ हस्स पत्र लगभग फन् लाय आ गया । प्रस गुल गया ह । न चार पुस्तक भा छपनी आरम्भ हड है पर तु नब तक एक लाय के हस्स और न । बक पत्र ननखलना काठन है ।

परन्तु सार्वदेशिक लिमिटेड एक कम्पनी है। कानून की दृष्टि में उसका सार्वदेशिक सभा से अलग अस्तित्व है। उसके डायरेक्टर अलग हैं। सार्वदेशिक सभा ने अपना पुगना प्रकाशन का काम अपने हाथ से अलग नहीं किया। वह पूर्ववत् चल रहा है। बादल को देग्यर घड़े फोड दन की नीति से नहीं उर्ता गया। आर न इस समय ऐसी कोई विचार गारा है। सार्वदेशिक मानिक पत्र भी पूर्ववत् मार्गदेशिक सभा के ही आवीन है। वह मार्गदेशिक लिमिटेड का पत्र नहीं बना।

परन्तु सार्वदेशिक सभा की ओर से कोई समुचित योजना ऐसी नहीं है जिससे यथेष्ट साहित्य तैयार किया जा सके। श्री नारायण स्वामी जी मन्त्रालय के उपनिषद् भाष्य कालये पहल कुछ भक्त दान दत्त थे, उन्हीं से उनही पुस्तक छप जाता है। श्री नक्षत्रमुनि जान कुछ किताने लिखी व भी येन केन प्रकारण हा छप सकी। उनकी उद्दिष्टियाँ जैसे 'योग का भाष्य' अभा छपन से पडा है। इस सबका कारण है धन का अभाव और जनता की उपेक्षा।

कलकत्ते के सम्मेलन के निश्चय की सम्पुष्टि में सार्वदेशिक सभा ने यह निश्चय किया है कि एक लाख रुपये की एक दयानन्द पुरस्कार निधि खोली जाय। उसके व्यय से आर्य साहित्य के सर्वात्कृष्ट ग्रन्थ पर प्रतिवर्ष (१५०) रु० का एक पुरस्कार दिया जाय। साहित्य सम्मेलन प्रयाग से जो मंगला प्रसाद पारिवारिक दिया जाता है उसने पिछले पच्चीस वर्षों में हिन्दी साहित्य के निर्माण में बहुत प्रोत्साहित किया है। साहित्य की उन्नति में यह सब अच्छा साधन है। इससे आर्य जगत् के सभी उक्त-

रोटि क साहित्यकार और प्रकाशक नई उमंगों से परिपूरित होंगे और आर्य साहित्यका भण्डार बढ़गा परन्तु आज अपील निम्नलिखित १० मास हो चुके मुझ तो मोटे प्रोत्साहन मिला नहीं। क्या ३ समाजा और १० लाख आर्यों में एक हजार व्यक्ति भी ऐसे नहीं कि एकबार सौ रूपय दे सके। परन्तु कारण यह है कि समाजों समाजा और सम्स्थाओं का अधिकारा अपील को जनता तक पहुँचाना में उपेक्षा करते हैं। उनकी दृष्टि में समाज की भाङ्ग का अधिक महत्त्व है दयानन्द पुरस्कार निधि का नहीं। कुछ तो यही कह कर टाल दते हैं कि एक लाख की इनकी बड़ा अपील हमारा इस पाच रुपये के दान से कैसे पूरित होगी। किसी मोटा आमामी को पकड़ो। परन्तु मोटा आमामी कहा से आवे। उनके लिये भी तो साहित्य फर्स्ट चार्ज नहीं लास्ट चार्ज है।

मैं मोचना हूँ कि यदि साहित्य नहीं बनता तो न तो देश में चलन वाली सम्स्थाओं में कुछ लाभ है न प्रिन्स में प्रचार किया जा सकता है। जब तक आप अपने उपदेशों के हाथ में साहित्य नहीं देते तब तक प्रचार सम्भव नहीं है। यह कैसे हो सम्भव में नहीं आता।

मेरे पास अनेक विद्वानों के पत्र आते रहते हैं कि हम अमुक पुस्तक लिख रहे हैं उसे सभा छपवावे। वे पारिश्रमिक भी नहीं मांगते। परन्तु इस छपाई का व्यय चौगुने से भी अधिक हो गया है। सभा जैसे छपवाये और कैसे बेचे। भजनों को या किसी कहानियों को छोड़कर उत्कृष्ट पुस्तक विक्री नहीं। बड़े आदमी उत्सवों पर भी अपने लिये पुस्तक नहीं गरीदते।

(शेष अगले अङ्क में)

दान सूची सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

(१८-१०-४६ तक प्राप्त दान)

- १) श्री निरंजनलाल जी गौतम शाहपुरा
- १०) ,, चन्द्रप्रकाश जी दरयागज देहली
- ५) ,, राम० आर्य मो० मैसूर स्टेट
- १५) ,, डाक्टर जगदीश रायजी गोयल नया बाजार देहली
- ६) ,, श्रीमती सुभद्रा देवी जी देहली
- ६) ,, गणेशदास जी देहली
- ६) ,, श्रीमती मरस्वती देवी जी नई देहली
- ६) ,, का० रामशरणदास जी देहली
- २) ,, प० रत्नदेव जी शास्त्री आ० स० कार्कला
- ३) ,, गोपालरामजी टेलर आ० स० कार्कला
- २५) ,, रुद्रमित्र शास्त्री देहली द्वारा संगृहीत
- ५) ,, पन० जी० राब इ गलिश टेलरिंग कालिज प्रिन्सेस स्ट्रीट बम्बई
- ५) ,, सत्यदेव जी ब डारी मैनेजर पानीपत
- २) ,, ठाकुरदास जी सुजानपुर
- ५) ,, केदारनाथ जी दीवानहाल देहली
- २०) ,, चौ० नेशराज जी २४ दरियागज देहली
- २५) ,, बालचन्द्र जी स्टेशन मास्टर हिसार
- २) ,, गुलजारी लाल जी गुरुकुल कागड़ी
- ५) ,, चौ० लक्ष्मीचन्द्र जी नारायण भवन ज्वालापुर
- १) ,, बालमुकुन्द जी बानप्रस्थाश्रम ज्वालापुर
- १०) ,, प० ज्ञानचन्द्र जी बी० ए० देहली
- ५) ,, श्रीमती रूपवती जी धर्म पत्नी श्री० रा० ब० हरदुर लाल वर्मा हरदोई
- ५) ,, अर्जुनपाल जी मन्त्री आ० स० नीमच छावनी

- २५) ,, मंत्री जी आ० स० दीवानहाल देहली द्वारा
- ५०) ,, रघुनाथसहाय जी प्रमोद भवन रोहतक रोड देहली
- ५०) ,, ला० रलियाराम जी ठेकेदार नई-देहली
- ३००)
- १३६५॥) गतयोग
- १६६५॥)

दान दाताओं को धन्यवाद

(कमश)

देशदेशान्तरों में प्रचार की समुचित व्यवस्था के उद्देश्य से आयोजित इस सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि के लिये उदार दान देना प्रत्येक आर्य नरनारी का कर्तव्य है। खेद है कि अभी तक बहुत से आर्य सज्जनों और आर्यसमाजों ने अपने इस कर्तव्य का पालन नहीं किया, उन्हें अवश्य ही सलग्न फार्म भर कर अपना उदार दान सार्वदेशिक सभा कार्यालय में भिजवा देना चाहिये।

धर्मदेव विद्यावाचस्पति

स० मंत्री सार्वदेशिक सभा देहली।

दान सूची दयानन्द पुरस्कार निधि

२॥) श्री मन्त्री आ० स० जमालपुर (मुजफ्फर)

- २५) ,, मंत्री आ० स० गुरुकुल विभाग करनाल
 २१) ,, राय साहिब अमरनाथ जी पुरी इ जिनि-
 यर लुधियाना
 ११) ,, दौलतराम जी नैयर सुपुत्र श्री लब्धूराम जी
 नैयर लुधियाना
 १०) ,, केप्टन हेमराज जी Engineer भूपाल
 स्टेट
 १०) ,, प्रीतमलाल जी विज शालामार होजरी
 मेरठ
 ५) ,, सेठ खेमचन्द्र जी रईस पानीपत
 ५) ,, बलवन्तराय जी खन्ना Supdt नई देहली
 ५) ,, मोहनलाल जी अग्रवाल B A LL B
 लुधियाना
 ५) ,, फकीरचन्द्र जी महाराय दी हट्टी लुधियाना
 ५) ,, सरदार गुरवचनसिंह जी B A LL B
 वकील लुधियाना
 ५) ,, दीवान कृपाराम राधाकृष्ण रईम लुधियाना
 ५) ,, सेठ मोदूराम जी पेट्रोल मरचेन्ट G T.
 Road लुधियाना
 ५) ,, डाक्टर वृन्दावन प्रीतमलाल जी लुधियाना
 ५) ,, डाक्टर तुलसीराम जी मोदी शगर
 फेक्टरी मोदीनगर
 ५) ,, देवदत्त जी चोपड़ा Engineer जाल-
 न्धर राहर
 ५) ,, कीमतराय जी Retired Chief Judge
 मलेर कोटला
 ५) ,, धर्मपल्ली श्री० ला० डालचन्द जी लुधियाना
 ५) ,, बलराज रत्नचन्द्र जी खन्ना गुरादाबाद
 ४) ,, रामम्बरूप जी बहल तहसीलदार कन्डा-
 पाट S K R
- २) ,, रत्नाराम जी शूगर फेक्टरी मोदीनगर
 २) ,, सत्यदेव जी भयबारी पानीपत
 २) ,, ठाकुरदाम जी भयबारी सुजानपुर (गुर-
 दासपुर)
 २०) ,, मंत्री जी
 १७४॥)
 ७८७८५) गतयोग
 ७४४६॥)
- दान दाताओं को धन्यवाद—
 (क्रमशः)
 ₹३५०००) श्री० अमृतधारा ट्रस्ट देहरा-
 दून का दान भी सम्मिलित है।
 गंगाप्रसाद उपाध्याय
 मंत्री सार्वदेशिक सभा
- ## दान सूची स्थापना दिवस
- ८॥) श्री० मंत्री जी आर्य समाज कटरा प्रयाग
 ५) ,, ,, ,, ,, नीमच छावनी
 ११) ,, ,, ,, सोहनगज देहली
 २५)
 ६६२॥॥) गतयोग
 १०११॥॥)
- दान दाताओं को धन्यवाद।
 (क्रमशः)
 इस वर्ष सभा के कोष में यह राशि कम से
 कम २०००) आनी चाहिए। जिन समाजों का
 भाग अभी तक अप्राप्त है उन्हें शीघ्रता करनी
 चाहिए।

विविध दान

५) श्री० जी० एल० चावला आगरा

२०) „ ५० रुद्रमित्र शास्त्री देहली द्वारा संगृहीत

२५)

६८) गतयोग

६३) सर्वयोग

दान दाताओं को वन्यबाध ।

गंगाप्रसाद उपाध्याय

मन्त्री सार्वदेशिक सभा

आर्य कुमार परिषद् की परीक्षाओं

के

पाठ्य क्रम की सभी पुस्तकें

राजपाल ऐन्ड सन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सड़क देहली ।

से मंगाए —

इसके अतिरिक्त, आर्य स्कूलों तथा अन्य पाठशालाओं के लिये धार्मिक तथा शिक्षाप्रद पुस्तकें जो पाठ्यक्रम में पढ़ाई जाती हैं हमसे मंगाए । ये पुस्तकें आर्य समाज के विद्वानों द्वारा लिखी गई हैं । इनकी भाषा सरल है और छपाई सुन्दर । कृपया पत्र लिख कर हमसे ऐसी पुस्तकों की सूची मंगाए । हमारी प्रशंसित बालोपयोगी पुस्तकें कई स्कूलों, पाठशालाओं और गुरुकुलों में पढ़ाई जाती हैं ।

राजपाल ऐन्ड सन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सड़क देहली ।

ग्राहकों से नम्र निवेदन

निम्नलिखित ग्राहकों का चन्दा नवम्बर मास के साथ समाप्त होता है। अतः प्रार्थना है कि वे अपना चन्दा तत्काल ही मनीआर्डर द्वारा भेज देवे अन्यथा आगामी अरु उनकी सेवा में वी० पी० द्वारा भेजा जायगा। धन प्रत्येक दशा में ३०/११/४६ तक कार्यालय में पहुँच जाना चाहिये। कृपया कम से कम अपने ५ मित्रों को भी ग्राहक बनाइये। मनी आर्डर अथवा सभा के साथ पत्र व्यवहार करते समय अपनी ग्राहक संख्या को लिखना कभी न भूले इस से पत्र व्यवहार में असुविधा होती है।

ग्राहक सं०	नाम समाज	ग्राहक सं०	नाम
३३	श्री बा० रामजीदास जी स्थालरोट वाला देवचन्द, सहारनपुर	५६८	श्री मन्त्री जी आर्य समाज रामा मन्डी पटियाला स्टेट
७४	श्री रूपशकर जी शर्मा असिस्टेंट ट्रैफिक मेनेजर, उदयपुर मेवाड	५८३	श्री मन्त्री जी आर्य समाज वारसली गज जिला गया
८१	श्री प्रीतम आर्यसमाज पुस्तकालय आर्य समाज चन्दनपुरा जि० मु गेर	६१०	श्री सीताराम जी गुप्त १४ फेज बाजार दरियागज, दिल्ली
६९	श्री अमरनाथ जी, द्वारा ईश्वरदास एण्ड सन्स पीतलफारगाना उज्जैन,	६११	श्री शिवदत्त राय फनेहचन्द जी नई मन्डी हिसार
१४३	श्री एड माटर सादब, केशव मैमोरि यल आर्य हाई स्कूल नारायणगुडा,	६१६	श्री मन्त्री जी आर्य समाज मिर्जापुर ५० पी०
२१६	श्री महेश्वरानन्द जी सरस्वती आर्य समाज चन्दनपुरा मु गेर	६२०	श्री मन्त्री जी आर्य समाज शाहगज जि० जौनपुर
२१७	श्री मौनमासी मोरार जी नायक गण हेबा बाया, गणहेरी सुरत	६२४	श्री मनसारास जी आयुर्वेदाचार्य शाहपुर जिला कांगडा
२१८	श्री माईधन जी आर्य मु० गान्धीगज पोस्ट रायगढ बिलासपुर	६२४	श्री मन्त्री जी आर्यसमाज गोन्डा
२२१	श्री मथुराप्रसाद जी एडवोकेट, आगरा	६३६	श्री मन्त्री जी आर्य समाज तिलकद्वार मथुरा
२२२	श्री सत्यव्रत जी वेदालंकार मटियारी पोल, लुणसावाग, अहमदाबाद	६३६	श्री रणजीतसिंह प्रभातसिंह जी आर्य अडवाक पो० वन्धुना
२३४	श्री वेदव्रत जी आर्य हिन्दुस्तानी केसर कस्तूरी भडार, अमृतसर	६३७	श्री प० नरेन्द्र जी सुलतान बाजार हेदगबाद
४३०	श्री मन्त्री जी आर्यसमाज सौहसराय जि० पटना	६३८	श्री लक्ष्मी नारायण जी शास्त्री मासरा जिला कटक
		६३६	श्री मन्त्री जी आर्यसमाज लक्ष्मणसर जि० अमृतसर
		८२४	श्रीमती प्रेमसुलभायती जी आर्य बान-प्रस्थाश्रम ज्वालापुर, सहारनपुर

जीवन को ऊँचा उठाने वाला सर्व प्रिय साहित्य

मुमुक्षुति

आर्य समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान् स्वर्गीय श्री प० तुलसीराम स्वामी कृत भाषा टीका सहित सजिल्द ग्रन्थ । १५ वां संस्करण ५)

वेद में स्त्रियाँ

(ले०—गणेशदत्त 'इन्द्र' विद्यावाचस्पति)
उत्तमोत्तम शिक्षाओं और सात्विक भावों से परिपूर्ण महिलाओं की सर्व प्रिय आत्मिक पुस्तक २ वां संस्करण । १॥)

महर्षि दयानन्द

(ले०—अखिलेश 'साहित्य रत्न')
उच्चकोटि के छन्दों में 'शिवा बावनी' की शैली पर महर्षि दयानन्द की गौरव गाथा । आर्य साहित्य में यह एक स्थायी छुट्टि हुई है । विद्वानों एवं पत्र पत्रिकाओं में इसकी खूब सराहना हो रही है । ॥८)

आर्य सत्संग गुटका

सन्ध्या, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति-प्रकरण, प्रधान हवन, सगठन सूक्त, प्रार्थना, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन । तीसरा संस्करण १८) प्रति २५) रु० सैरुडा डाक व्यय समेत ।

स्वामी वेदानन्द जी की पुस्तकें

योगोपनिषद् (सजिल्द) ॥)
ब्रह्मोद्योपनिषद् ॥८)
ईश्वर स्तुति प्रार्थनोपासना ८)

मन्ध्या

पद्यानुवाद । पाच रुपये सैकडा ।

मानव-धर्म प्रचारक

(ले०—जगन् कुमार शास्त्री)
ससार के चौदह महापुरुषों के शिक्षा पूर्ण जीवन चरित्र । सजिल्द । ४)

वैदिक युद्धवाद

(ले० जगन् कुमार शास्त्री)
पवित्र अथर्ववेद के चारों मूक्तों की क्रमबद्ध व्याख्या । युद्ध प्रक्रिया के तात्त्विक विवेचना सहित । १)

शिवा-बावनी

महाकवि 'भूषण' प्रणीत सुप्रसिद्ध काव्य । छत्रपति शिवा जी महाराज की यह वीर रस पूर्ण यशोगाथा स्वतन्त्र भारत के वीर मैनों को एवं भावी नागरिकों को ध्यान पूर्वक एक बार अवश्य पढ़नी चाहिये । ॥८)

अन्य पुस्तकें

वेद और विज्ञानवाद ॥८)
ईश्वर भक्ति १)
वैदिक भक्ति स्तोत्र (सजिल्द) १॥)
ऋग्वेद शतक ॥८)
यजुर्वेद शतक ॥८)
सामवेद शतक ॥८)
प्राणायाम विधि १)
वैदिक वीर तरंग १)
महाराणा प्रताप (पद्य) १)
छत्रपति शिवाजी (पद्य) १)
स्वामी दयानन्द (जीवन चरित्र) १)
नेता जी (जीवन चरित्र) २)
राजा महेन्द्र प्रताप (जीवन चरित्र) १॥)

डाक व्यय पृथक् होगा ।

पता—साहित्य-मण्डल, दीवानहाल, दिल्ली ।

मार्वदेशिक पुस्तकालय. पाटौदी हाउस. देहली ।

❀ नई पुस्तके ❀

गण रत्ना र उदित माधन ।

इस पुस्तक में अ. र. का रत्ना र उदितमाधन
स वन आय समान र उदितमाधन रत्ना
ता र आनन्दितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

पुष्प-परम्परा का उदित स्वरूप ।

उप यवन्ता रत्ना र आनन्दितमाधन रत्ना
पर निगधिया र आनन्दितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
पर निगधिया र आनन्दितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

लेखक — आनन्दितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

प्राग मय पट्टिनि ।

इस पुस्तक में अ. र. का रत्ना र उदितमाधन रत्ना
रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

निय र म विधि ।

म या हवन प्रथम मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना
प्रकरण उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
म य) । मय

आय मीन माला ।

आय समान रत्ना र उदितमाधन रत्ना
भाषण प्रथम भाग र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

अग्रद क अन्तिम मय ।

आय समान रत्ना र उदितमाधन रत्ना
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

11) सकला ।

यज्ञ प्राथना ।

हवनानि यज्ञा के रत्ना र उदितमाधन रत्ना
रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

VEDIC (1111

अ गरीजा भाषा म रत्ना र उदितमाधन रत्ना
लिखा गई वैदिक मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना

लेखक — आय समान रत्ना र उदितमाधन रत्ना
मया प्रमाण रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मया प्रमाण रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

गतिन रहस्य ।

मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

आग समान रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

आय समान रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

आग रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

आय मय पताका ।

मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

मय मदिगान पद ।

इस पुस्तक में अ. र. का रत्ना र उदितमाधन रत्ना
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

मायिरी प्रकाश ।

मायिरी मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

मय मन्दिर ।

मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)
मय रत्ना र उदितमाधन रत्ना र पत्निय स य)

सार्वदेशिक प्रेस, पाटौदी हाउस, देहली

आपका अपना प्रेस है ।

पुस्तकों. समाचार पत्रों की छपाई का काम उत्तम होता है ।

पत्र कार्ड. लिफाफे. रसीद बुकें. बिल बुकें. आर्डर-बुकें. रजिस्टर. पोस्टर. चित्र आदि हर प्रकार की छपाई का काम भी बहुत बढ़िया होता है ।

सार्वदेशिक पुस्तकालय, पाटौदी हाउस, देहली

मे मंगाइये

- (१) आग कृष्ण परियट की परीक्षाओं की सब पुस्तक ।
- (२) हिन्दी ग्न, भूषण तथा प्रभाकर की परीक्षाओं की सब पुस्तक ।
- (३) सावदेशिक आग प्रतिनिधि मभा के द्वारा प्रकाशित सब पुस्तकें ।
- (४) गुरुकुल कांगड़ी द्वारा प्रकाशित सब पुस्तकें ।
- (५) वैदिक ग्रन्थालय अजमेर द्वारा प्रकाशित सब पुस्तक ।

प्रकाशक:—श्री प० गुरुनाथप्रसाद जी पाठक

ओ३म्
कृण्वन्तोविश्वमार्यम्

सर्वदाशिव

शास्त्रन म० २००६ वि०
मार्ग १२४२ ई०

सम्पादक—

श्री प० धर्मो व मिहान्तालङ्कार विद्यावाचस्पति

मूल्य स्वदश ४

विदेश १० शि

विषय-सूची

संख्या	पृष्ठ
१ वैदिक प्रार्थना—	१४
२ सत्पादकीय	१६
३ वेदोपदेश श्री म प्रभ आश्रित श्री	१४३
४ पाश्चात्य विद्वानों का अग्रवक्त्र १० म मण्डल पर कुठाराघात ले श्री शिवपूजन मिह जी	३४७
५ श्री अरविन्द का अमरीका को संदेश	३६३
६ सत्य के पश्चात् जीव श्री गति अर्थात् पुनर्जन्म का प्रवर्णन श्री प गङ्गाप्रसाद श्री	४०४
७ मनुस्मृति और त्रिया—श्री प० गङ्गा प्रसाद जी उपाध्याय एम ए	४७७
८ उदिक संस्कृति और प्राचीन भारतीय संस्कृति श्री भवानी लाल श्री	४८७
९ ज्ञानीवर्ग में आर्य समाज का प्रचार—भा जोगवक्त्र मिह श्री आर्य	४९१
१० ज्ञान सूची	४९४

बुजुर्गों की सीख

जीवन की सैकड़ों समस्याएँ हैं जिनमें बुजुर्गों और बड़ों बूढ़ों के परामर्श और सम्मति की आवश्यकता समझी जाती है, परन्तु विवाहित जीवन की किसी भी समस्या के सम्बन्ध में उनसे कोई सम्मति नहीं ली जाती। कुछ लज्जा सी प्रतीत होती है। विरवास कीजिये कि 'विवाहित आनन्द' निःसंकोच और अनुभवी बुजुर्ग की हैसियत रखता है। इस की सीख से लाभ उठाएँ।

सब बुजुर्गों और रेलवे बुस्टाल बेचते हैं।

कविराज हरनामदास बी. ए.



॥ आ३म् ॥



सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि मभा देहली का मासिक मुख-पत्र

वर्ष २६ }

अक्टूबर १९४८, आश्विन २००६ वि०, दयानन्दाष्ट १२५

{ अङ्क ८

॥ आ३म् ॥

वैदिक-प्रार्थना

ओ३म् ॥ अग्न राजस्य गोमत ईशान महसो यहा ।

अग्ने दहि जातवदो महि श्रन ॥ सामवेद म० ६६

शब्दार्थ—हे (अग्ने) ज्ञान स्वरूप (यहा) भक्तों द्वारा हृदय में आहूत परमेश्वर नू (वाजस्य) शक्ति का और (गोमत सहस्र) उत्तम वाणी और बलशाली भक्त का (ईशान) स्वामी है । (जातवेद) हे सर्व व्यापक और सर्वज्ञ परमेश्वर (अग्ने) हम में (महि) उत्तम, महत्व पूर्ण (श्रव) ज्ञान और भक्ति रूप यश को (देहि) दे ।

बिनाय—हे परमात्मन् ! तुम सर्व व्यापक, सर्वज्ञ और सर्व शक्तिमान हो । सब भक्त सदा तुम्हें ही अपना सच्चा स्वामी समझते हैं । हम सब आप से यही प्रार्थना करते हैं कि आपकी कृपा से हम रक्षा उत्तम कार्य करते रहे साथ ही ज्ञान और भक्ति को हम धारण करें जिससे हमें महर्षि दयानन्द जैसे सच्चे भक्तों के समान श्रेष्ठ यश भी प्राप्त हो ।



स्वतन्त्र भारत के लिये महर्षि का दिव्य सन्देश—

वेदिकधर्मोद्धारकशिशरोमणि आदित्य ब्रह्मचारी स्वनाम धन्य महर्षि दयानन्द का धर्म का बेदी पर अमर बलिदान दीपावली के दिन ३० अक्तूबर १८८३ को अजमेर में हुआ था। इस वर्ष अग्रं जी तिथि के अनुसार यह उत्सव २१ अक्तूबर को सर्वत्र उत्साह और श्रद्धापूर्वक मनाया जाएगा। स अह्न में पाठक जगद्विरघात योगी श्री अरविन्द जी कवीन्द्र रवीन्द्र नाथ ठाकुर, मान्य नेता सुभाषचन्द्र जी बोस, विश्व वन्द्य महात्मा गान्धी जी, मुसलमानों के सुप्रसिद्ध नेता सर मय्यद अहमद खा, जगत्प्रसिद्ध विचारक रौमा रौला तथा अन्य सुविख्यात महापुरुषों द्वारा महर्षि के प्रति समर्पित श्रद्धाञ्जलियों को पाएंगे। 'कोई कितना ही करे परन्तु जो स्वदेशीय राज्य होता है वह सर्वोपरि उत्तम होता है। अथवा मतमत्तान्तर के आग्रह रहित अपने और पराये का पक्षपात शून्य, प्रजा पर पिता माता के समान कृपा, न्याय और दया के साथ विदेशियों का राज्य भी पूर्ण सुखदायक नहीं है। परन्तु भिन्न भाषा, पृथक् शिक्षा, अलग व्यवहार में विरोध कूटना अति दुष्कर है। बिना इन के कूटे परस्पर का पूरा उपकार और अभिप्राय सिद्ध होना कठिन है ॥'

(सन्तुष्टप्रकाश अष्टम समुल्लास)

इन स्वर्णाक्षरों में उल्लेखनीय अमर शब्दों के लेखक महर्षि दयानन्द इस युगमें स्वराज्य के प्रथम प्रचारक थे इस बात को सब निष्पक्षपात विचारकों ने मुक्तकण्ठ से स्वीकार किया है। जहां फ्रान्स के जगद्विरघात विचारक रौमा रौला ने महर्षि दयानन्द को श्रद्धाञ्जलि समर्पित करते हुए लिखा कि "I have said enough about this Sarvasi with the soul of a leader, to show how great an uplifter of the people he was, in fact the most vigorous force of the immediate and present action in India, at the moment of the re-birth and re-awakening of the national consciousness. He was one of the most ardent prophets of re-construction and of national organisation I feel that it was he who kept the vigil"

(Life of Rama Krishna P 164)

भावार्थ यह है कि मैंने इस नेता सन्तुष्टी के विषय में यह दिखाने के लिये पर्याप्त लिख दिया है कि वह मनुष्यों का कितना बड़ा उद्धारक था वस्तुतः भारत में राष्ट्रीय जागृति लाने में उसकी शक्ति सब से अधिक काम कर रही थी।

वह राष्ट्र के पुनरुद्धारको और राष्ट्रीय संगठन करने वालों के अत्यन्त उत्साही अभियानों में से था। मैं अनुभव करता हूँ कि उसने ही ज्योति जगाई थी।^१ वहा सुप्रसिद्ध इसाई प्रचारक प्रिमबोल्ड ने भी *Insight into modern 'Hinduism'* नामक अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ में स्वामी दयानन्द के सम्बन्ध में स्पष्ट शब्दों में स्वीकार किया कि *Because of the present Swaraj movement one may rightly reckon Swami Dayanand Saraswati among the creators of modern India*" (P 117)

अर्थात् वर्तमान स्वराज आन्दोलन के कारण स्वामी दयानन्द की गणना ठीक तौर पर वर्तमान भारत के निर्माताओं में का जा सकती है।

ऐसे स्वराज्य प्रेमी महापुरुषों को आर्यावर्त व भारत की स्वतन्त्रता प्राप्ति पर अवश्य प्रसन्नता होती इसमें अणुमात्र भी सन्देह नहीं हो सकता। उनके स्वतन्त्र भारत के निवासियों के प्रति दिव्य मन्देश को निम्न शब्दों में प्रकट किया जा सकता है।

प्रिय देशवासियों !

(१) सार्वभौम, अस्माप्रदायिक युक्ति सङ्गत वैदिक धर्म और वैदिक मस्कृति के अवलम्बन से ही तुम अपना तथा जगत् का कल्याण कर सकते हो।

(२) यदि तुम्हारे अपने राष्ट्र को अस्माप्रदायिक वा Secular घोषित करने का यह अर्थ है कि यह राष्ट्र सर्वथा साम्प्रदायिक पक्षपात रहित और पूर्ण न्याय युक्त होगा तब तो ठीक है किंतु यदि इसका तात्पर्य अधार्मिक है तो न

केवल तुम्हारी वास्तविक उन्नति न हो सकती किन्तु अशान्त मन्त्र विषयों भी जो आध्यात्मिक और शान्ति का मन्देश तुम दे सकत हो उम्मे न दे सकेगें।

(३) विदेशी भाषा, मभ्यता और वैषम्य से मोह का परित्याग कर अपनी विशुद्ध मस्कृत तथा उसकी ज्येष्ठ पुत्री आर्य भाषा, प्राचीन आर्य सभ्यता और भारतीय वैषम्य से प्रेम करना सीखो। तब मनोवृत्ति को रमते हुए तुम वस्तुतः स्वतन्त्र नहीं रहला सकते।

(४) ब्रह्मचर्य, सदाचार और तप के द्वारा ही राष्ट्र का निर्माण और उद्धार होता है। शिक्षा प्रणाली में इनका अधिक समावेश कराओ। विद्यार्थियों में जो नास्तिकता भोग-बिलास की प्रवृत्ति तथा सदाचार की उपेक्षा बढ़ रहा है वह तुम्हारा नाश करने वाली होगी। राजनैतिक दृष्टि से स्वराज्य प्राप्त होने पर भी दुराचार और भ्रष्टाचार की प्रवृत्ति यदि बढ़ती गई तो वह तुम्हारे लिये घातिका सिद्ध होगी अतः युक्ति युक्त, अस्माप्रदायिक, सार्वभौम धर्म की शिक्षा से अपना मन्तान को वञ्चित न रखो।

(५) राजा प्रजा वा शासक शासितों का सम्बन्ध पिता पुत्र का है। यदि 'निशि राजा प्रतिष्ठित', 'विशो मेऽङ्गानि भवन्ति।' (यजु० अ० २०) अर्थात् राजा का आधार प्रजाओं पर है। प्रजा सुख राजा के अङ्ग के समान हैं इन वैदिक आदर्शों का सब अधिकारी सदा पालन करे और प्रजा ऐसे शमचिन्तक, राष्ट्र-सेवक अधिकारियों की आज्ञाओं का प्रेम पूर्वक पालन करे इस प्रकार सब स्वराज्य अथवा सुराज्य

की स्थापना होगी जिसका अभी तक अभाव है। परस्पर पूर्ण विश्वास से ही ऐसा होना संभव है। अधिकारियों में स्वार्थ, लोभ, अहंकार अथवा उपेक्षावृत्ति की वृद्धि होने से स्वराज्य भी स्थायी न हो सकेगा और सुराज्य तो कौंसो दूर रहेगा।

यदि सब देशवासी महर्षि के इस दिव्य सन्देश को सुनकर इसके अनुसार आचरण करने लगे तो हमारा राष्ट्र सारे जगत् के लिये आदर्श रूप नेता और विश्वशांति का अग्रणी बन जाये।

सविधान परिषद् का राज्यभाषा और लिपि विषयक निर्णयः—

अन्ततः लगभग २ वर्ष की प्रतीक्षा के पश्चात् भारतीय सविधान परिषद् ने गत १४ सितम्बर को राज्यभाषा और लिपि विषयक निर्णय हिन्दी और देवनागरी लिपि के पक्ष में कर दिया। यद्यपि जिस रूप में और जिन प्रतिबन्धों के साथ 'भारतीय सच की राज्य भाषा देवनागरी लिपि में लिखित हिन्दी होगी' यह निर्णय किया गया है उससे हमें पूर्ण सन्तोष नहीं हो सकता तथापि यह प्रसन्नता की बात है कि लोकमत का आदर करते हुए उन लोगों ने भी जो किसी अवस्था में भी हिन्दी के राष्ट्र भाषा व राज्यभाषा बनने का घोर विरोध कर रहे थे उसे स्वीकार करना ही उचित समझा। 'सार्वदेशिक' के गत अङ्क में हमने उस समय के प्रस्ताव पर जो 'मुन्शी आनन्दरामसौदा' के नाम से प्रसिद्ध था वस्तुतः टिप्पणी की थी और उसके अनेक अशो को अत्यन्त आक्षेप योग्य और अस्वीकरणीय बताया था। हमने सार्वदेशिक के

उस अङ्क को श्री कन्हैया लाल जी मुन्शी, श्री माननीय श्री प० जवाहर लाल जी नेहरू, अद्वैत राजर्षि पुरुषोत्तम दास जी टण्डन तथा अन्य महानुभावों के पास भी भेजा था। इस विषय में सविधान परिषद् के अनेक सदस्यों से विचार विनिमय भी किया था। हमें हर्ष है कि अब जिस रूप में वह लगभग सर्वसम्मति से स्वीकृत हुआ है उस में उन में से अनेक आक्षेपयोग्य स्थलों को निकाल दिया गया है। यद्यपि अब भी सरकारी कार्यों के लिये अङ्कों के अन्तर्राष्ट्रीय रूप के ही प्रयोग का विधान किया गया है पर राष्ट्रपति की अनुमति से देवनागरी अङ्कों के प्रचलन को भी स्वीकृत किया गया है। जिन प्रांतों में हिन्दी राज्यभाषा घोषित की जा चुकी है उन को अन्तः प्रांतीय पत्रव्यवहारादि हिन्दी में करने की स्वतंत्रता दे दी गई है। धारा सभा हाईकोर्ट आदि में भी कुछ थोड़ी सी बातों को छोड़ कर हिन्दी में शेष सारी कार्यवाही हो सकेगी। १५ वर्ष के अन्तः कालीन समय को हम अब भी अत्यधिक समझते हैं किन्तु दक्षिणभारतीयों तथा अन्य अहिन्दी भाषियों के लिये इतने समय को देना आवश्यक समझा गया। देवनागरी अङ्कों के स्थान पर अन्तर्राष्ट्रीय वा अङ्गरेजी अङ्कों के प्रयोग पर जो बल दिया गया और जो दक्षिणभारतीय सदस्यों तथा माननीय श्री० डा० श्यामा प्रसादजी मुखर्जी तथा मा० गाडगिल जी आदि की अपील पर स्वीकृत कर लिया गया हमारे लिये अत्यन्त आश्चर्यजनक था। १३ सितम्बर को सविधान परिषद् के दोनों समय के अधिवेशन में आधोपान्त दशक रूप से उप-

स्थित होने का उत्तम अवसर हमें प्राप्त हुआ था। दक्षिण भारतीय सदस्यों में से आय प्रत्येक ने इस बात पर बल दिया कि जब हम ६५ प्रतिशतक तुम हिंदी वालों की बात मानने को तय्यार हो गये हैं तो तुम्हें अन्तर्राष्ट्रीय अङ्को के प्रयोग विषयक हमारी बात को अवश्य मान लेना चाहिये। यद्यपि हमें यह हठ बच्चों का सा तथा अत्युक्त प्रतीत होता था तथापि प्रतीत होता है कि संविधान परिषद् के अनेक हिन्दी समर्थक सदस्यों ने यह समझकर कि कहीं इस पर डटे रहने से हिन्दी और देवनागरी लिपि विषयक प्रस्ताव ही न गिर जाए इसे अनुचित समझते हुए भी मान लिया। अंग्रेजी भाषा के प्रति श्री आयङ्कर तथा अन्य दाक्षिणात्य सदस्यों का मोह आश्चर्य जनक था। उनका यह कथन तो सर्वथा अशुद्ध ही था कि अंग्रेजी के द्वारा ही हमें स्वतन्त्रता मिली। दासमनोवृत्ति के अनेक उदाहरण अनेक सदस्यों के भाषणों में दृष्टिगोचर हो रहे थे। मुस्लिम सदस्यों ने महात्मा गान्धी जी के नाम की दुहाई देते हुए हिन्दुस्तानी और उर्दू लिपि को भी राष्ट्रभाषा तथा लिपि घोषित करने का प्रतिपादन किया किन्तु उन्हें क्रमशः १४ और १० से अधिक मत न मिल सके। मौ० आजाद का भाषण हमें बड़ा निराशा जनक प्रतीत हुआ जिसमें उन्होंने रोमन लिपि को सर्वोत्कृष्ट बताते हुए आशा प्रकट की कि भविष्य में भारत उस लिपि को स्वीकार कर लेगा। ये वही राष्ट्रवादी आजाद थे जिनके विषय में प्रसिद्ध है कि उन्होंने देवनागरी लिपि को अपनाने का पूर्ण समर्थन किया था। काँग्रेस के प्रधान मंत्री श्री शंकरराव देव द्वारा हिन्दु-

स्तानी का समर्थन भी उसी पुरानी अपरिवर्तित मनोवृत्ति का सूचक था जिसको हम अभिनन्दनीय नहीं समझते। अद्वैत यदुकोत्तम दास जी टन्डन, माननीय श्री घनश्याम मिह जी गुप्त, डा० रघुवीर जी तथा अन्य जिन मान्य महातु-भावों के निरन्तर प्रयत्न ने देवनागरी लिपि में लिखी हिंदी को राजभाषा के रूप में स्वीकृत कराने में सफलता प्राप्त की उनका हम हार्दिक अभिनन्दन करते हैं किन्तु साथ ही यह लिखना आवश्यक समझते हैं कि देवनागरी अक्षरों के प्रयोग विषयक आन्दोलन को हमें जारी रखना चाहिये तथा इस विषयक जनमत को प्रबल बनाना चाहिये जिससे संविधान परिषद् को भी अपने प्रस्ताव के इस अंश को परिवर्तित करने की विवश होना पड़े। हिंदी साहित्य को दार्शनिक, वैज्ञानिक, ऐतिहासिक, राजनैतिक सब दृष्टियों से खूब समृद्ध करना चाहिये जिससे किसी को अब की तरह यह कहने का अवसर न हो कि इसका साहित्य समृद्ध व उन्नत नहीं है।

डी० ए० वी० कालेज कानपुर में निन्दनीय
अस्पृश्यता कलङ्कः—

पाठकों ने 'वीर अर्जुन', 'विश्वभिर' इत्यादि पत्रों में पढ़ा होगा कि डी० ए० वी० कालेज कानपुर के छात्रावास में ५० शंकरदेवजी वेदालकार नामक गुरुकुल कागड़ी के एक सुयोग्य स्नातक के साथ दलित वर्गोत्पन्न होने के कारण एक प्रकार दुर्ब्यहार किया गया जिसके विरुद्ध उन्हें आमरण अनशन का निश्चय करना पड़ा जो माननीय श्री सम्पूर्णानन्द जी की ओर से कान-

पुर के जिला मेजिस्ट्रेट के उचित आरवासन देने पर कई दिनों के पश्चात् भग किया गया। यह सारी घटना नि सन्देह आश्चर्यजनक तथा निन्दनीय थी। सार्वदेशिक सभा ने और से समाचार पत्रों में इस विषय में समाचार दखते ही वस्तुस्थिति से जानने के लिये एक पत्र डी ए० वी कालेज कानपुर के प्रिन्सिपल महोदय को और एक पत्र शहर देव जा को लिखा गया।

१ भितम्बर को प्रिन्सिपल महोदय के नाम सभा की ओर से निम्न तार भेजा गया।

Shock & alarm Shankardev
Vedantankar's false agitation
against the college hostel
Please intervene immediately saving
his life removing blot

अर्थात् प शरदेव वेदालकार ने कालेज के छात्रावास में अश्रुशयता के आचरण के विरुद्ध उपवास का समाचार जान कर आघात पहुँचा। कृपया तुरन्त हस्तक्षेप करके उनसे जावन की रक्षा कर और इस कलक का निवारण कर।

जाति भेद निवारक आर्य परिवार मण्ड के अध्यक्ष के रूप में भी मैंने प्रिन्सिपल महोदय के नाम इस आशय का तार इस अश्रुशयता को अत्यन्त निन्दनीय बताया है। उस पर प्रिन्सिपल महोदय का पत्र सार्वदेशिक सभा के मन्त्री जी के नाम आया जिसमें उन्होंने लिखा कि होस्टल और कालेज के अधिकारी इस बात से पूर्ण सहमत हैं कि छात्रावास में किसी प्रकार का भी धर्म और जाति पाति के कारण भेद भाव न हो किन्तु साथ ही साथ यह अनुभव करते हैं कि वे किसी भी विद्यार्थी को किसी के भी साथ

साथ बैठ कर खाने के लिए बाधित नहीं कर सकते हैं या ऐसा नियम भी नहीं बनाया जा सकता कि जो विद्यार्थी हरिजन विद्यार्थी के साथ बैठकर भोजन न करे उसको कालेज अथवा छात्रावास में प्रविष्ट न किया जाये। दयानन्द कालेज और उसका छात्रावास यद्यपि आर्य समाज द्वारा संचालित होता है तथापि इसमें बिना किसी जाति अथवा धर्म के भेद भाव के विद्यार्थी प्रविष्ट हो सकते हैं। और यहाँ अधिकारी जिस प्रकार से किसी विद्यार्थी से धार्मिक विचार छोटने को नहीं कह सकते हैं वही प्रकार से वे किसी भी विद्यार्थी को किसी भी विद्यार्थी के साथ भोजन करने के लिये बाधित नहीं कर सकते हैं। हम इस उत्तर से सन्तोष नहीं हुआ और यह यत्न किया जा रहा है कि छात्रावास से इस कलक का निवारण हो जाय। प्रिन्सिपल महोदय की उपर्युक्त युक्ति के अनुसार तो जाति भेद अश्रुशयतादि का निवारण संभव ही नहीं है। आर्य समाजियों को अपने अनुशासन का पालन कराना ही चाहिये अन्यथा सुधार असंभव है। हम डा ए० वी० कालेज कानपुर के अधिकारियों से निवेदन करना चाहते हैं कि वे प्रेम पूर्वक समझा बुझा कर तथा अपने अनुशासन को काम में लाकर अपने छात्रावासों से इस कलक को दूर करा दें। हमें इन पत्रियों को लिखने की इस लिये भी विशेष आवश्यकता हुई है कि दक्षिण हजराबाद के 'आर्यभानु' आदि कुछ पत्रों में यह भ्रमजनक समाचार प्रकाशित हुआ है कि सार्वदेशिक सभा आदि की ओर से इस विषय में कुछ नहीं किया गया अथवा आर्य नेता क्यों चुप हैं ? इत्यादि। ऐसे भ्रमजनक

अशुद्ध समाचारों को बिना यथार्थ स्थिति का पता लगाए प्रकाशित करना अनुचित है। आशा है आर्य जनता को वस्तुस्थिति का ज्ञान इन पत्तियों से हो जाएगा। ऐसे कलक सर्वत्र दर होने चाहियें इसमें कोई सन्देह ही नहीं। अपने जीवन को सफ़्त में डालकर भी प० शंकरदेवजी ने अक्षय्यता निवारणार्थ जो प्रयत्न किया वह अभिनन्दनीय था।

देश के नाम विषयक सविधान परिषत् का निर्णय:-

सविधान परिषत् ने अपने गत अधिवेशन में जहा राजभाषा और लिपि विषयक निर्णय किया है वहा १७ सितम्बर को देश के नाम के सम्बन्ध में भी उसने 'भारत' के पक्ष में निर्णय किया है यद्यपि अन्य देशों के साथ किये गये सन्धि पत्रों तथा गत कई शताब्दियों में प्रचलित इण्डिया शब्द को ध्यान में रखते हुए उनमें अङ्गरेजी में 'एण्डिया अर्थात् भारत' और हिन्दी में 'भारत अर्थात् इण्डिया' इस प्रकार के विचित्र प्रयोग का निश्चय किया है। उस निर्णय से भी हमें पूर्ण सन्तोष नहीं हो सकता। हम तो इस बात को पसन्द करते कि देश का सब से प्राचीन श्रेष्ठ तथा स्फूर्तिदायक नाम आर्यावर्त ही स्वीकार किया जाता किन्तु अभी वातावरण उस के अनुकूल नहीं हुआ। हम टा० पट्टाभिस्तीतारमैया के विचार से सहमति प्रकट करते हुए आशा करते हैं कि कुछ समय पश्चात् उस नाम के महत्व को भी लोग समझने लग जाएंगे। भारत यह नाम भी पर्याप्त प्राचीन है। राजा दुष्यन्त के चक्रवर्ती महापराक्रमी पुत्र भरत के नाम से देश का नाम भारत पड़ गया ऐसा महाभारतादि में बताया गया है। महाभारत आदि पर्व ६६।१७ न ७५।२६ में भारत के विषय में लिखा है—

म विजित्य महीपालाश्चकार वरावतिन ।

चचार च सता धर्म, प्राप चानुत्तम यश ॥

स राजा चक्रवर्त्यासीत्, सार्वभौम प्रतापवान् ।

इंजे च बहुभिर्यज्ञैर्यथा शक्नो मरुपति ॥

अर्थात् भरत न सब राजाओं को अपने अधीन कर के उत्तम धर्म का अनुष्ठान किया था। वह सार्वभौम चक्रवर्ती प्रतापी राजा था जिसने अनेक प्रकार के यज्ञ किये थे।

भरताद् भारती कीर्तिर्येनैव भारतं कुलम् ॥

उसी धर्मात्मा चक्रवर्ती राजा भरत के नाम से देश तथा कुल का नाम भारत हो गया। इस प्रकार भारत यह नाम हमारे उज्ज्वल, अतीत गौरव का स्मारक है। महर्षि दयानन्द जी न पूना के अपने व्याख्यानों में इस भारत तथा हिन्दुस्तान आदि नामों के सम्बन्ध में निम्न-लिखित महत्त्वपूर्ण बातें बताई थी।

“इस(नल)के अनन्तर भरत कुलमें राजा होने लगे इसी कारण पर उस समय से आर्यावर्त का नाम भारतवर्ष भी हो गया। तदनन्तर राजा रघु हुआ। वह भी बड़ा महात्मा था। रामराजा से रघुराजा बड़ा था। रघु के पीछे रामराजा हुए। इन से रावण का युद्ध हुआ। इन का इतिहास रामायण में वर्णन किया गया है।”

(उपदेश मंजरी पृ० १५०)

महर्षि दयानन्द के इस व्याख्यान से सिद्ध होता है कि रघु राजा में भी पूर्व देश का भारत वर्ष यह नाम प्रचलित हो चुका था।

हिन्दुस्तान इस नाम के विषय में उन्होंने व्याख्यानों में महर्षि दयानन्द ने कहा था कि—

‘हमारे देश का नाम आर्य स्थान अथवा आर्यखण्ड होना चाहिये मो उसे छोड़ न जाने हिंदुस्तान यह नाम कहा से निकला ? भाई श्रोता गण ! हिंदु शब्द का अर्थ तो काला नाफिर, चोर इत्यादि है और हिन्दुस्तान कहने से काल नाफिर, चोर लोगों की जगह अथवा देश, ऐसा अर्थ होता है तो भाई इस प्रकार का बुरा नाम क्यों ग्रहण करते हो ! और आर्य अर्थात् श्रेष्ठ अथवा अभिज्ञात इत्यादि, और आवर्त कहने से ऐसों का देश अर्थात् आर्यावर्त का अर्थात् श्रेष्ठों का देश। (उपदेश मंजरी में व्याख्यान पृ० १५०)

अतः हिन्दुस्तान के स्थान पर 'भारत' इस नाम का प्रचलित होना (जिसका महर्षि दयानन्द ने मत्स्यार्थ प्रकाश के तृतीय समुल्लास में "भारत वष की स्त्रियो मे भूषणरूप गार्गी आदि वेदादि शास्त्रो ने पढ के पूरा विदुषी हुई थी ।" इत्यादि वाक्यों में प्रयोग किया) अन्तर्ज्ञा ही है। इण्डिया इस विदेश का नाम कि मोह का भी हम परित्याग कर देना ही उचित है।

भारतीय सेना का प्रशमनीय निश्चयः—

२० सितम्बर के इण्डियन मैनिकल (नई देहली) तथा अन्य पत्रों द्वारा यह जान कर हम प्रसन्नता हुई हैं कि भारतीय सेना न मेनिका २५ वर्ष की आयु से पञ्च विवाह से अनुत्साहित करने का निश्चय किया है। यद्यपि पूर्ण प्रतिबन्ध नहीं लगाया जायगा तथापि २५ वर्ष की आयु से पूर्व विवाह करने वालों को निवासार्थ मकान आदि की सुविधा नहीं दी जायेगी।

हम भारतीय सेना के इस निश्चय का अभिनन्दन करते हैं। शास्त्रानुसार २५ वर्ष तक ब्रह्मचर्य का पालन सब के लिये आवश्यक है। शक्ति का मूल स्रोत ब्रह्मचर्य है अतः सैनिकों को शक्ति सम्पन्न बनने के लिये २५ वर्ष तक इसका पालन अत्यन्त उपयोगी है। २५ वर्ष तक केवल विवाह न करना ही पर्याप्त नहीं है हम आशा करते हैं कि सैनिक पूर्ण मर्यादा पर्यन्त जीवन व्यतीत करना अपना कर्तव्य समझेंगे।

भारत सरकार का अभिनन्दनीय आदेशः—

मरद्वार दातारसिंह जी अत्युन्नत कृषि अनुसन्धान विभाग ने मद्रास में पिछले दिनों भाषण करते हुए बताया कि भारत सरकार ने सब प्रातीय सरकारों को आदेश दिया है कि गाय, बैल, बछड़े तथा अन्य उपयोगी पशुओं के बध पर प्रतिबन्ध लगाया जाए। हम भारत सरकार के इस आदेश का अभिनन्दन करते और आशा करते हैं कि इस आदेश का

प्रातीय सरकारों पूर्णतया पालन करने की व्यवस्था करेगी जिससे गवादि पशुधन की रक्षा हो और दूध, घी आदि पुष्टिकारक पदार्थ जनता को शुद्ध रूप में प्राप्त हो सकें।

काश्मीर कमीशन की असफलताः—

हम इस समाचार से तनिक भी आश्चर्य नहीं हुआ कि संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा नियुक्त काश्मीर कमीशन ने पाकिस्तान और भारत सरकार में काश्मीर के प्रश्न पर सन्धि कराने में असफल होकर इस प्रश्न को संयुक्त राष्ट्र की सुरक्षा परिषद में पुनः भेजने का निश्चय किया है। इस असफलता का कारण जहाँ पाकिस्तान सरकार की अशुद्ध नीति है वहाँ काश्मीर कमीशन की दुरगति चाल भी कही जाये तो अत्यन्त न होगा। आजाद काश्मीर सेना के भग्न विषय में काश्मीर कमीशन ने भारत सरकार को एक प्रकार का आश्वासन दिया और पाकिस्तान को दूसरी प्रकार का जो उसके ठीक विपरीत था। इसी प्रकार भारत और आजाद पाकिस्तान को एक ही कोटि में रखना भी वस्तुतः सर्वथा अनुचित था। भारत सरकार ने इस पर सारे मामले को एक निर्णायक के निर्णय पर छोड़ने के प्रस्ताव को ठुकरा कर बड़ी बुद्धिमत्ता का कार्य किया है अन्यथा वह बड़े चक्कर में पड़ जाता।

पाकिस्तान सरकार की शरारतः—

काश्मीर निष्कात सम्पत्ति तथा पूर्वी पंजाब के नहरों के जल के प्रयोग इत्यादि के विषय में पाकिस्तान सरकार जिस शरारत का प्रयोग कर रही है उसके सम्बन्ध में जितना भी कम लिखा जाए उतना ही अच्छा है। भारत सरकार को इन विषयों में बड़ी सतर्कता और उग्रता से काम लेने की आवश्यकता है। हमारा विश्वास है कि हमारे राष्ट्र के कर्णधार इस विषय में सतर्क हैं जैसे कि हमारे माननीय प्रधान मन्त्री श्री पं० जवाहरलाल जी ने पंजाब के अपने भाषणों में तथा अन्यत्र स्पष्ट किया है।



आय वगनू क सप्रामुद्ध कसठ तपस्या सममान्य नेता श्री महात्मा नागयणस्यामा ना
 महाप्राप्त नितेन का दशवर्षान् ११ अक्टोबर १८७७ का जन्मलाभ मन्त्रा उनका स्त्री याय
 शीलता याता तप प्रादुर्भूत क प्राप्त आस्था कृत यत्न-पश्चात् आत्म मदगुणा का मय
 आय नर नागिया का विशेष रूप म सम्मग्न कृत हण टन्ट अपन अन्तर शरीर कृत का
 प्रयत्न कृता चाहिये ।

वेदोपदेश

आत्मा का बल

(लेखक श्री महात्मा प्रभु आश्रित जी महाराज यज्ञ भवन नगार नगर, देहली।)

आ प्रथमीहि धृष्ट्या न तत्रो नियमत । इन्द्र (वृत्रासुरों) न कचा कर लिया है। यह वृत्रा नृणा हि त शगे हन्ता न जया ऋ अर्चनन मुर वास्तव मे तुम्हारा शत्रु नहीं। शत्रु अपने अपने स्वाध के लिये बनता है। शत्रु कहत है वराज्यम्। ऋ० १८८ उ

(इन्द्र, आत्मन्तु (स्वराज्य छत्रु) स्व राज्य के अनुकूल (अर्चन) मानना करना हुआ (प्रहि) आगे बढ़ (अभीहि) सुकावला कर (गृणाहि) शत्रु का अपण कर (त) तरा (बञ्ज) वञ्ज (न) नहीं (नियसत) रोका जा सकता (त) तरा (शव) बल (हि) निगचय म (नृण) सबको नमान वाला सच्चा बल है। (वृत्र) वृत्रासुर ने कामरूप या पाप रूप वृत्र को (हन) हनन कर और अपना प्रजाप्रा को (जया) जीत।

जीवात्मा प्रभु का अमृत पुत्र है। वह प्रभु का ज्ञान है, जो इसे भूला हुआ है। उम कीभूल सुझाने के लिये वेद कह रहा है तू राजा है। सचमुच यह ऐसा है कि तेरा किसी कुम्हार के हाथ एक शर का बच्चा लग गया। कुम्हार उस पर भी वैसे ही भार लादता जेमे गदहों पर। एक बार पानी पीते हुए उसे किसी दूसरे सिंह ने कहा कि तू अपने को पहचान किन मे बंधा है। सिंह शिशु ने जिस समय जल मे देखा तो हुँकार की और सब गदहों को मालिक सहित डराकर भगा दिया।

यह मन्त्र आत्मा को प्रभु का स्वरूप दिग्गने के लिये कह रहा है, कि तेरा अन्तर बाहर राज्य है। तू भूल गया है और तेरे पर विदेशियों

अब न डाक्टर वाटन बादशाह शाज्जहाँ की कन्या का इलाज करने आया और उसन फल स्वरूप मागा कि अगरजा स कोई व्यापार करत हुए टैक्स न लिया जब। लकिन वह यहा आकर घुस गये और यहा के मालिक बन गये। आये थे कल्याण कालय पर राज्य छीनकर बैठ गये। सचमुच यही शत्रु हमारे लिये हैं।

ये थे तो आत्मा के कल्याण के लिये लेकिन अन्तर घुस गये। समुद्र से सूर्य जल लेता है पर उपकार करना चाहता है। सूर्य प्रलु पजार करता है वह वृत्रासुर मेघ बन जाता है। वह सूर्य का रोशनी को रोकता है।

काम क्रोध को अपने लिये तो कोई लाभ नहीं है। यह हमारे शत्रु नहीं हमने इन्हे अपन लाभ के लिये स्वीकार किया है। हम सुग्न म मस्त हो

गये। हम अब पीटते हैं रोते हैं। प्रभु कहते हैं। सम्भल जा। इनसे घबरा नहीं। जन्मजन्मान्तर से तुम इनके दाम हो। जैसे हम शरार से, बुद्धि मे अर्थ से अंगरजो के दास बने रहे। सुम्हाने वाले ने 'सत्याग्रह' का शस्त्र पकड़ा। उसने पार्टी बनाई, और दिखा दिया कि राज्य कैसे लिया जाता है।

एक शत्रु, अकला लड़ता है, दूसरा पार्टी बना कर। बुद्धिमान पार्टी से लड़ता है, मूर्ख अकेला। दुश्मन होते तो कोई न कोई मारा जाता। जीवात्मा तो कभी मरना नहीं। न काम क्रोधादि मरे जीत पता नहीं किसकी हुई। जीवात्मा तो अब भी राजा है। इसलिये वद भगवान कहते हैं कि स्वराज्य प्राप्ति के लिये रखा हो जा। तेरी शक्ति को किसने निर्बल कर दिया है।

काम और मोह से आत्मा की शक्ति निर्बल होती है। लोभ क्रोध से दुर्बल होती है।

निर्बल आत्मा कायर होती है और दुर्बल आत्मा निर्दय होती है।

जो कायर होता है, वह प्रतिज्ञा करता ही नहीं, और जो दुर्बल है वह प्रतिज्ञा करके भगवत् के देता है काम और मोह ने हमें निर्बल कर दिया है।

महात्मा गांधी देश सेवा करना चाहते थे पर काम बगन कर मरते थे। सब १९०६ में उन्होंने ब्रह्मचर्य व्रत लिया और ससार को हिला दिया।

उन्हें काम और मोह ने निर्बल कर दिया हुआ था। जिसमें काम और मोह हैं उसमें समझ कम होती है।

क्रोध लोभ वाला सशयात्मिका बुद्धि रखता है। अब हम अपनी पड़ताल करे जो हम प्रतिज्ञा

करते हैं वह पूरी क्यों नहीं होती उसका भी यही कारण है।

वेद भगवान् बतलाते हैं, अपनी सकल शक्ति को जगाओ तुम्हारे में शक्ति है, पर सोई हुई है।

ये वृत्र अकेले नहीं लड़ते। इनका राजा है अहंकार। उसमें हमारी राजधानी पर कब्जा किया हुआ है। उसका मन्त्री काम है। उसे सेना की आवश्यकता है। क्रोध मोह लोभ उसने सेना पति है। उन्होंने अपनी सेना बनाई, जैसे पाकिस्तानी हमें तंग करने के लिये इधर उधर से आक्रमण कर रहे हैं। ताकि कार्य रुद्ध (गलतान) रहे। ऐसे हमारे शरीर में आँख नाक इत्यादि के प्रान्त हैं।

सब स्थान पर लड़ाई है कहीं आँख में, नाक में, कान में और कहीं मुख में। आत्मा व्याकुल है—सोच नहीं सकती। जो पार्टीबाज है—वह कभी मेरे—मित्र या सम्बन्धी को छेड़ेगा ताकि यह गलतान रहे। ऐसे ही आत्मा की स्थिति है। क्रोध ने पार्टी बनाई।

क्रोध की फौज है—निन्दा, ईर्ष्या, द्वेष बदला बाजी। यह इसके सहायक हैं। क्रोध का अपना नाम नहीं नहीं है। जो मेरी निन्दा करता है, उससे मेरी दुश्मनी हो जाती है। निन्दा में मनुष्य भी बन जाता है।

लोभ की फौज—भूठ, चोरी रिश्वत बेईमानी उसके साथी हैं। पर लोभ का अपना नाम नहीं है। यह सब काम लोभ की खातिग करते हैं।

एक लोभ से कितनी पाप की वृत्तियाँ आ गईं। यह गोल दायर के समान है, वृत्राकार हैं। इनका न आदि है न अन्त है। न सिर है न

पाव है।

मोह बड़ा वादशाह है, आलस्य प्रमाद स्थूल शरीर मोटा प्राण स्थूल मन, जड़ बुद्धि इनसे हम बेहोश हो जाते हैं। सब ओर रात्र सुँह फाड़ेखड़े हैं। देखने वाला सोचता है, क्या करू।

वेद भगवान् कहते हैं तू अपनी शक्ति सम्हाल फौज तो सामूली बान है। फौज के चीन्ने पर राजाका राज्य तो रह जाना है। राजा के हारन पर मेना स्वयं ही पराजित होती है। निजाम हैदराबाद के हारने पर मारी मेना मन्त्रिमण्डल स्वयं हा वशीभूत हो गये।

इसलिये अहंकार को नमाओ।

सब अपन आप गुलाम हो जायग।

नीचात्मा में उड़ी शक्ति है। वह है मय्य सकल्प की। सत्य में उल है। निमम सन् नहीं वह क्या करगा। कहावत है, जिमक निम्म म मन् (वार्थ) नहीं तो वह क्या करेगा।

हमारा अस्मित्व सत्य के साथ है। इनका शक्ति सत्य सकल्प है। हठ भा शक्ति है पर इस दुराग्रह कहत है। जिसस सब का क्याण हो वह सत्य है।

निजाम को मारा नहीं गया पर जाता गया है। उसे हा अहंकार रह पर अधान हाकर। त अपन सकल्प को जगा। कैसे जगाये? सत्य साया हुआ है। सत्य चला है ज्ञान गुरु है।

हम शुद्ध ज्ञान नहीं है। सभी सत्य का दुहाई देते हैं। पर उन्हे शुद्ध ज्ञान नहीं है। जर्म में शुद्ध ज्ञान है। जिन जन्धना स हम बंधे हैं उनका हम ज्ञान हो। इनसे छूटने की हमारी इच्छा नहीं। लोग अब भी कहते हैं कि हम अगरेजो का राज्य अच्छा लगता था। व तप

करना नहीं जानते। हम तप के न होने से सत्य को जगा नहीं सकते।

पत्य पुनातु पुन शिरमि-तप २ लिये ज्ञान की आवश्यकता है। तप सत्य ज्ञान का दूसरे के साथ करते हैं। प्रभु प्रजा आरामना सब इस लिये है, कि हम सत्य का ज्ञान हो। थोड़ा सा प्रकाश हो तो अन्धकार स्वयं भाग जायेगा। हमारे में अग्नि जगी नहीं। नहीं तो यह स्वयं ही भाग जाये।

अब हम क्या करे? अभी सोचा कि हमारा शत्रु कौन है। मक्कारी रूप मच्छर हम घेरते हैं। चादर ओढ़ लो ये दूर हो जायेंगे।

जुग और रिंड पड़ पाव तो क्या करे। यह तो घर के मालिक है। मच्छर बाहर के मल से आये। परन्तु यह जुग रिंड हमारे अंदर के मल से आये। अपनी मैल को हटा दो दूर हो जायेंगे।

सफाई का नाम है भक्ति। मोटर को चलाने के लिये पेट्रोल चाहिये। यदि सफाई न कर तो पेट्रोल इंजन को जला देगी। हमारे में पेट्रोल ज्ञान है।

सफाई तो भक्ति से होगा। ये वासनाएं भक्ति से जोई जायगी। भक्ति तो हम प्रतिदिन करते हैं। पर हमारी शुद्धि नहीं। भक्ति का अर्थ है बाटना। जिमकी को चीज है उसे दे दे। जब हमने देवा तो हम ग्याली हो गये।

जीवात्मा निर्मल है, निर्मलता पदा करे। पर यह ठठिन है। निन्दा हम किमको दे। इसका आमान तरीका है। यथा मैं स्वराज्य को चाहता हूँ। किमी ने निन्दा की, मुझे क्रोध आ गया। क्रोध मेरा दुरमन है। मे उसका निशाना बन गया वह मुझ पर छा गया, उसका फडा मेरी रान।

धानी पर गढ़ गया। पर यदि मैं उस निन्दा को ठोकर लगा दूँ तो वह मुझ से परास्त हो गया।

अब क्रोध की बारी आई। उसके साथ घृणा भी आ गई, आख़ उपर हो गई, उसका राज्य हो गया। कहता आपको हूँ, सुनाता आपको हूँ।

इसा ने कहा कि प्रभु पूजा करो मनमें सोचो कि तुमने क्या दुर्भ्यवहार किया। पहले उसको उखाड़ो। इन्से श्रत करण शुद्ध हो जायेगा। और कोई पूजा का मतलब नहीं। मैल को दूर करो। यदि मैल रह गई तो पूजा कठिन है। यह काम वह करे जो निकम्मा हो।

ला० लोकनाथ काम कर रहा है, उसे याद आ गया। वह दूसरे से क्षमा मागने गया, तो सारा दिन उसी में बीत जाये। यह निकम्मों का काम है। यदि स्वयं जाऊ तो मेरी हतक है, बम फिर अहंकार आ गया।

अमानि काम—

कई आत्माएँ शरीर से सम्बन्ध रखती हैं, कई आत्मा से। जो आत्माएँ शरीर से सम्बन्ध रखती हैं वह शरीर में रोग और दुःख पैदा करती हैं। जो हम मन से करते हैं वह आत्मा से सम्बन्धित है, हम कम से कम शरीर को ठीक कर ले।

जो बीमारी हमें लिटा दे उसका कारण सोचें, कि वह कहाँ से आई? किस कर्म का फल है? एक आत्मी को मदा जुकाम रहता है उसका कारण सोचें, यह नाक की बीमारी है जिससे हम घृणा करते हैं, उससे नाक भी चढ़ जाती है। उसका इलाज करें। जब तक हम घृणा को न छोड़ेंगे, तब तक जुकाम दूर न होगा।

भगवान ने शरीर दिया वह वृत्ति साथ दे ना। जन्म के साथ बीमारी नहीं है।

वह बीमारी तब ही आई जब उसका साधन कारण बना, उस दिन से हमारी पाप वृत्ति जाग उठी। उससे बुकाम हो गया। यह एक उदाहरण है।

जिनको हिस्टीरिया हो जाता है दौरे होते हैं पूर्वजन्म में उनकी शौकीनी के विचार के कारण

से यह रोग हुआ। यह दौरे तब तक दूर न होंगे जब तक उन विचारों को दूर नहीं किया जाता। आत्मा के सम्बन्ध में हमने जिस प्रभु आत्मा को भंग किया, उसके फलस्वरूप तब तक वह उन्च पद तो पा नहीं सकता और योग फल को निर्बल मन समझ सकता नहीं। दुर्बल मन संशयग्रस्त रहता है। निर्बल मन योग बिना रहता है और दुर्बल मन को संशय रह जाता है। चाहे पढ़े लिखे भी क्यों न हो। आज सारा संसार इन्हीं में ग्रस्त है। वह योग विद्या से अनभिज्ञ रहता है।

इस लिये आत्मा के साथ सम्बन्ध रखने वाले रोग जन्म जन्मान्तर में खराब करेंगे।

कई लोग जप करते हुए आख़ भीचते हुए कहते हैं कि हमें अन्दर से बलाएँ आ घेरती हैं। जब खोलकर करें तो अन्दर की आख़ कैसे खुलेगी। आख़ खुली भयानक है जिन्दा आवामी किसी को देखे तो कहते हैं, आख़ फाड़कर क्यों देखते हो। ऐसे खुली जिह्वा भी अच्छा नहीं। ऐसे जो मुह खोलें रखते तो कहते हैं कि तुम तो मुह फट हो। मरने के समय सारा शरीर अकड़ा रहता है हम तो अकड़े हुए हैं गर्दन में कील है धन की। जिससे हमारा सारा शरीर अकड़ा हुआ है।

अपने रोग को विचारो कि यह किस पाप से आया। उसके कारण को ढूँढो। पर हमें तनिक भी फुरसत नहीं। हमें आत्मा के कल्याण की इच्छा नहीं।

कारण न जानने से बीमारी भी रहती है, उसका कारण भी जन्म जन्मान्तर साथ रहता है। वृक्ष से फल गिरा, बीज बना, फिर उगा, इस प्रकार उसन जंगल का रूप धारण कर लिया। ऐसे हमारी पाप वृत्तियाँ हैं जिन्होंने जंगल का रूप धारण कर लिया है।

वेद ने वह शक्ति बता दी, वह है सत्य। इसके जग जाने से हमारा शरीर आत्मा दोनों जग जायेंगे। प्रभु आगीर्वाह दें ताकि सत्य संकल्प से हमारे शरीर आत्मा दोनों जग जावें।

पाश्चात्य विद्वानों का ऋग्वेद के दशममण्डल पर कुठाराघात

(लेखक—अनुमन्धान विद्वान् श्री शिवपूजन सिंह जी कानपुर)

(गवाह से आगे)

प्रो० मैकडोनल ने यह भी लिखा है कि इस मे लोक प्रचलित नवीन शब्दों का आवेरा है। यदि लोक प्रचलित शब्दों की विद्यमानता किसी मण्डल को नवीन बना सकती है तो पुरान मण्डलों में भी इन की उपस्थिति है। यथा लाङ्गल यह शब्द ऋ १।१५।१५ में आया है। लाङ्गल = हल, क्या कृष्ण होते हुये बारम्बार हल का भी वर्णन न करते केवल एक बार क्यों आया ?

वणिक, ऋ १।४१।६ में आया है, १०म मण्डल में नहीं।

छाग, ऋ १।६२।३ में आया है।

ये शब्द लोक प्रचलित हैं और प्राचीन मण्डल में क्यों आए ?

अतएव उनकी यह युक्ति भी भ्रम पूर्ण है।

प्रोफेसर बलदेव उपाध्याय एम ए, श्री रजनीकान्त शास्त्री, श्रीमेधार्थी प्रभृति विद्वानों को उचित था कि वे निष्पक्ष होकर उद्घापोह से विचार करते। परन्तु इन विद्वानों ने पाश्चात्य विद्वानों के लेखों को ईश्वरकृत समझ कर बिना तर्क की कसौटी पर कसे हुए आल मूढ़ कर मान लिया।

जब प्रोफेसर मैकडोनल महोदय की

युक्तियाँ ही भ्रान्तिपूर्ण हैं तो उनके अनुयायियों की कैसी होगी, विद्वान पाठक स्वयं विचार सकते हैं।

अतएव दशम मण्डल अर्वाचीन वा परिशिष्ट नहीं है क्योंकि प्राचीनतम शौनकातुल्यमणी में उस मण्डल पर कोई मन्वेह प्रकट नहीं किया गया।

निरुक्त मे ऋग्वेद संहिता को दशतयी नाम से पुकारा गया है अत पाश्चात्य विद्वानों का मत सर्वथा अशुद्ध है कि ऋग्वेद का दशम मण्डल परिशिष्ट है।

चतुर्वेद भाष्यकार, विद्वद्वर्य प० जयदेव शर्मा विद्यालकार मीमांसातीर्थ लिखते हैं— ऋग्वेद संहिता क दश मण्डल होने से इसको 'दशतयी' कहते हैं। अथाय, वर्ग, क्रम से इस में ६४ आध्याय थे और मण्डल अनुवाक सूक्त क्रम से दश मण्डल रहे, सब गायत्र्याओ में यह समान विभाग था।

वैदिक गवेषक प० भगवद्दत्त जी वी० ए० अपने इतिहास ' में लिखते हैं।

“ऋग्वेद की प्रत्येक शाखा में दश ही मण्डल थे, अत जब सब शाखाओं का वर्णन करना होता है, तो दशतयी शब्द का प्रयोग

११ ऋग्वेद संहिता भाष्य-सूत्र प्रथमखण्ड, द्वितीयावृत्ति, मुद्रिका पृष्ठ ५६।

१२ वैदिकशास्त्र का इतिहास प्रथम भाग प्रथम सस्कन्ध, पृष्ठ १३६ १४०

किया जाता है। इसी प्रकार यह भी प्रतीत होता है कि प्रत्येक आर्च शाखा में ६४ अध्याय ही थे। अनुवाकानुक्रमणी और चरणव्यूहों में लिखा है—

‘अध्यायाश्चतु षष्टिर्महलानि दशैश्च तु
अर्थात्—६४ अध्याय और १० ही मण्डल हैं—

इसी भाव से कुमारिल अपने ‘तन्त्रवातिक’ में लिखता है—

‘प्रपाठकचतु षष्टिनियतस्वरकै पदे
लोकेष्वायश्चतुर्ष्वै ऋग्वेद क ऋषिष्यति”
(चौगम्बा संस्करण पृष्ठ १७०)

कुछ लोग ऋ० मंडल ८ के सूक्तों में आग हुए ८० बालखिल्यमन्त्रों को अर्वाचीन मानते हैं। यथा वैदिक मुनि स्वामी हर प्रसाद जी ने ‘वेदसर्वस्व’ ‘स्वाध्याय महिता’ में वेदों के विषय में अटकल पञ्चु वाते लिखा है। उन्हीं के लेखों के आधार पर साहित्य भूषण प० रघुनन्दन शर्मा लिखते हैं—“ऋग्वेद के बाल खिल्य सूक्तों के लिए पेत्रेय ब्रा० ८८८ में लिखा है कि वज्रणे बालखिल्याभिर्वाच वृतेन। इसके भाष्य में मायणाचाय कहते हैं कि ‘बालखिल्यनामका वचन महर्षय तेपा सम्बन्धीन्यष्टौ सूक्तानि विन्यन्ते तानि बालखिल्य नामके ग्रन्थे समास्नायन्ते’। इस वर्णन में मालूम हुआ कि बालखिल्य सूक्तों की अलग पुस्तक थी। वही पुस्तक ऋग्वेद के परिशिष्ट में

आगई है। और अब तक ‘अथ बालखिल्य’ और ‘इति बालखिल्य’ के साथ ऋग्वेद में ही सम्मिलित है। इससे अतिरिक्त अनुवाका नुक्रमणी में स्पष्ट लिखा हुआ है कि सहस्रमे-तस्मूक्ताना निश्चित खैलिकेर्विना’ अर्थात् खिल भाग को छोड़कर ऋग्वेद के एक सहस्र सूक्त निश्चित हैं। यहाँ बालखिल्यो को ऋग्वेद की गिनती में नहीं गिना गया। इस तरह से ऋग्वेद का गिन सच को ज्ञात है”^{१३}

समीक्षा—यद्यपि प० रघुनन्दन शर्मा ने वेदों के विषय में बीस वर्ष के अन्वेषण के पश्चात् “वैदिक सम्पत्ति नामक एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा है तथापि इस ग्रन्थ में आर्य सिद्धान्त के विरुद्ध बहुत सी बातें लिगी हुई हैं।^{१४}

शर्मा जी के भ्रम का कारण स्वामी हरि प्रसाद जी की ‘वेदसर्वस्व’ नामक पुस्तक^{१५}। वास्तव में बालखिल्य सूक्त परिशिष्ट नहीं क्योंकि ऋग्वेद के पद, मन्त्र, सूक्त, सरयाओं में उनकी गिनती की जाती है। श्रौत सूत्र पेत्रेय ब्राह्मण, निरुक्त आदि ने इन सूक्तों को वेद भाग स्वीकार किया है।

शर्मा जी ने पेत्रेय ब्रा० ८८८ का प्रमाण दिया वह प्रक्षिप्त है^{१६}

उनका दिया हुआ प्रमाण इसी भाग के अन्तर्गत है इसलिये कोई अप्रामाणिक लेख किसी दूसरे के अप्रामाणिक करने में प्रमाण

^{१३} “वैदिक सम्पत्ति” द्वितीय संस्करण पृष्ठ १७०

^{१४} “देवो मासिक पत्र दयानन्द सन्देश” दहला मासा ३ मई सन् १९३१ ई., सूक्ता १, पृष्ठ ४३०-४३८ में ‘वैदिक सम्पत्ति’ शीर्षक लेख।

^{१५} वेबो ‘Encyclopedia Britannica’ में प्राचीन संस्कृत/ Ancient Sanskrit Literature) सम्बन्धी लेख।

किस प्रकार माना जा सकता है ?

श्री सायणाचार्य का कोई (केचन) शब्द स्वयं बतलाता है कि उनको बालखिल्य नामक किसी कथित महर्षि का कुछ ज्ञान नहीं था। ऐसा प्रतीत होता है कि, उसने, बिना किसी प्रमाण के ही बालखिल्य ऋषि और उनके कथित बालखिल्य ग्रन्थ की कल्पना करली।

दूसरा प्रमाण शर्मा जी ने किसी 'अनुवाकानुक्रमणी' के नाम से दिया है। परन्तु इसी अनुवाकानुक्रमणी के नाम से प० भगवद्वत्त जी बी० १० ने लिखा है।

एतन्महब दश सप्त चैवाष्ट्रावतो वाष्कलकंऽ
धिकानि ।
तान्पाण्ये शाकले शैशिरीये वदन्ति शिष्टा न
स्त्रिलेषु विप्रा ॥६३॥”

अर्थात्—वाष्कल शाखा पाठ में शाकल शाखा पाठ से आठ सूक्त अधिक हैं। इस प्रकार शाकल पाठ में १११७ सूक्त हैं और वाष्कल शाखा पाठ में ११०५ सूक्त हैं।^१

इससे स्पष्ट हो जाता है कि शर्मा जी का उद्धृत किया हुआ वाक्य ऋग्वेद संहिता से नहीं किन्तु किसी शाखा विशेष से सम्बद्ध है।

अतः ये बालखिल्य सूक्त ऋग्वेद संहिता के अन्दर उनके जन्म काल से ही सम्मिलित हैं। शाखाओं से ऋग्वेद संहिता पृथक् थी और उसमें बालखिल्य सूक्त सम्मिलित थे। ये बालखिल्य सूक्त न प्रक्षिप्त हैं न परिशिष्ट हैं, किन्तु वेद के अंग हैं। सम्भव है ये सूक्त

प्रारम्भ में बहुत प्रचलित हों या बालखिल्य नामक कोई व्यक्ति प्रचारक हो। इसलिये उसी के नाम में इनकी प्रसिद्धि हो गई, और सुगमता में लोगों को मिल जाय इसलिये उनको आरम्भ और अन्त में “अथ” और “इति” किसी ने लगा दी।

ये सूक्त आठवे मण्डल के अन्त में नहीं किन्तु उसके बीच में हैं। प्रो० मैक्समूलर ने जो ऋग्वेद का शुद्ध सम्स्करण प्रकाशित किया था उसमें भी ये सूक्त भौज्य हैं।

मीफिय ने बड़ी भारी भूल की है कि इन सूक्तों को आठवे मण्डल के अन्त में रख दिया है। चतुर्वेद भाष्यकार प० जयदेव शर्मा विद्यालङ्कार, मनासातीर्थ ने लिखा है—

बालखिल्य सूक्तों का पीछे से प्रविष्ट हो जाना यह भी युक्त ठीक नहीं। भिन्न २ शाखा में बालखिल्य का होना और न होना है। परन्तु बालखिल्य सूक्त को ऋग्वेद का अंश सभी मानते हैं। यज्ञ कर्म में उन सूक्तों का भी विनियोग अन्यसूक्तों के समान ऋषियों ने किया है। आश्वलायन और शाखायन दोनों ही औत्त सूक्तों में उसका यथास्थान प्रयोग है।^{११}

वैदिक गवेषक प० भगवद्वत्त जी लिखते हैं—
‘यथा शाकलो मे कई बालखिल्य सूक्त नहीं हैं, परन्तु वाष्कलो में ये मिलते हैं। मूल ऋग्वेद में ये सारं समाविष्ट हैं।’^{१२}

पुनः ‘आठवे मण्डल के ११ सूक्तों में आप्र ८० बालखिल्य मन्त्र भी सम्मिलित हैं।

११ “वैदिक वाक्स्य का इतिहास” प्रथम भाग प्रथम सस्करण पृष्ठ १८ ।

१२ ऋग्वेद संहिता भाषा भाष्य, प्रथम खण्ड, द्वितीयावृत्ति, भूमिका पृष्ठ ८-९

१३ “वैदिक वाक्स्य का इतिहास” प्रथम सस्करण, पृष्ठ ७६

ये ऋग्वेद के अङ्ग है। हा, कई शाखाओं में ये वहीं पाए जाते।”

इन्हीं बालखिल्यसूक्तों की प्राचीनता के सम्बन्ध में बन्टरनिज ने लिखा है —

“The word Khila means ‘Supplement’ and this name in itself indicates that they are texts which were collected and added to the Samhita only after the latter had already been conducted. This does not exclude the possibility that some of these Khilas are of no less antiquity than the hymns of the Rigveda Samhita, but for some reason unknown to us were not included in the collection.”^{१०}

अर्थात्—खिल शब्द के अर्थ परिशिष्ट के हैं और यह नाम स्वयं प्रकट करता है कि यह मूल हैं और एकत्रित करके संहिता में पीछे से शामिल किए गए। परन्तु यह सम्भावना है कि इन (खिल मंत्रों) में से कुछेक की प्राचीनता ऋग्वेद की अन्य ऋचाओं से कम नहीं। यह बात समझ में नहीं आती कि इन्हें परिशिष्ट क्यों कहा गया? पुनः आप लिखते हैं —

“The seven Ba Khilva hymns in all manuscripts are found at the end of the book VIII.”^{११}

अर्थात्—ये ११ सूक्त बालखिल्य के सभी हस्तलिखित कपियों में पाए जाते हैं। इन

प्रमाणों के आधार पर हम कह सकते हैं कि ऋग्वेद के १० मण्डल और अष्टम मण्डल के बालखिल्यसूक्त आधुनिक नहीं हैं।

श्री नगेन्द्रनाथवसु ‘प्राच्यविद्यामहार्णव तत्त्वचिन्तामणि’ ‘सिद्धान्तवारिधि,’ ८म० आ० ८० वस० ने भी अपने कोष में १० मण्डल माने हैं। आप लिखते हैं —

‘ऋग्वेद में १० मण्डल हैं। प्रथम में २४ अनुवाक, १६१ सूक्त द्वितीय में ४३ सूक्त तृतीय में ५ अनुवाक ६० सूक्त चतुर्थ में ५ अनुवाक ८७ सूक्त पष्ठ में ६ अनुवाक, ७५ सूक्त अष्टम में १० अनुवाक १०३ सूक्त नवम में ७ अनुवाक, ११४ सूक्त और दशम मण्डल में १० अनुवाक १६१ सूक्त विद्यमान हैं। इस प्रकार सूक्तमष्टि १०८८ हैं।’^{१२}

राव राजा डा० स्वामिहारी मिश्र रायबहादुर, डि लिट् तथा रायबहादुर प० शुक्देव विहारी मिश्र “मिश्रबन्धु” पारचात्यों के पूरे भक्त होते हुए भी ऋग्वेद के १०म मण्डल को आधुनिक नहीं मानते। आप लिखते हैं —

‘पूरे दशवे मण्डल का इनके पीछे बनना समझ में नहीं आता। दशवे मण्डल में बहुत से बड़े पुराने ऋषि हैं जैसे चाक्षुष मनु आदि। तीसरे और सातवे मण्डल में राजा सुदास का वर्णन आया है जो पुरु के वंशधरों में ४० वीं पीढ़ी पर थे। चाक्षुष मनु वैवस्वत

१० वही, पृष्ठ १३५

११ A History of Indian literature” P 59-60

१२ Ibid P 60

१३ “हिन्दी विश्वकोष” तृतीय भाग, पृष्ठ ४२६ कालम १

मनु से भी पहले के हैं। सुदास का तीसरे और सातवे मंडलो के अनुसार ययाति के वंशजों से युद्ध हुआ था। इधर दसवे मंडल में 'स्वयं' ययाति की रचना प्रस्तुत है। अतः पौराणिक साक्षी पर न विचार करने से भी वेदों ही के आधार पर सिद्ध होता है कि दसवे मंडल की कम से कम कुछ ऋचाएँ तीसरे और सातवे मंडलों से भी पुरानी हैं।^{२३}

यह सम्मति वेदों पर प्रहार करने वाले और गोमास भक्षण^{२४} सिद्ध करने वाले की है। ऐसे व्यक्ति भी ऋग्वेद के १० मंडलों को अर्वाचीन नहीं मानते।

अनेक पाश्चात्य विद्वान् भी ऋग्वेद को अत्यंत प्राचीन मानते हैं। यथा—

मि० डब्ल्यू डब्ल्यू हट्टर कहते हैं—

The age of this venerable hymnal Rig-Veda is unknown^{२५}

अर्थात्—इ पुरानीय ऋग्वेद की आयु अज्ञेय, अपरिमित है।

प्रो० हीरन कहते हैं—“वेद ससार में सब से प्राचीन रचना हैं।”^{२६}

प्रो० मैक्समूलर कहते हैं—

“They (the Vedas) are the oldest of books in the library of mankind”^{२७}

अर्थात्—वेद मानवीय पुस्तकालय में सब से प्राचीन हैं।

पुनः आप लिखते हैं—

One thing is certain, there is nothing more ancient and primitive, notably in India, but in the whole Aryan world, than the hymns of the Rig Veda^{२८}

अर्थात्—एक बात निश्चित है कि ऋग्वेद की ऋचाओं की अपेक्षा केवल भारत ही नहीं, वरन सम्पूर्ण आर्य जगत् में कोई भी चीज प्राचीन नहीं है।

वेद ईश्वरीय ज्ञान होने से परिवर्तन शील नहीं है। परमात्मा ने सृष्टि के आदि में पूर्ण ज्ञान दे दिया है। उसमें कभी घट बढ़ नहीं होता। मनुष्यों के ज्ञान में परिवर्तन होता रहता है। इसका वास्तविक कारण मनुष्य की अल्पज्ञता है। ब्राह्मण ग्रन्थों से लेकर तुलसीकृत रामायण तक में धूर्ता ने मिलावट कर दी है। परन्तु संहिताओं में किसी ने भी मिलावट नहीं की जब किसी ने कभी भी वेद विषय में धोखा देना चाहा वह पकड़ा गया और लजित हुआ है। यथा ऋग्वेद १०।१८।७ के ‘इमा नागीरविधया मुपली जनयो यानिमये’ मन्त्र में धूर्तोंने “योनिमये” के स्थान में “योनियमने” बना दिया। और सती प्रथा की पुष्टि में इस मन्त्र को प्रस्तुत किया था।

परन्तु श्री सायणाचार्य ने ‘योनियमने’ शब्द की ही व्याख्या की है इससे बर्मे ध्वज

^{२३} “बुद्ध पूर्व का भारतीय इतिहास” तृतीय संस्करण, पृष्ठ १४६-१४७

^{२४} देखो वही पृष्ठ १४१ पंक्ति १०

^{२५} Hindu Superiority Second edition P 179

परिडतो की चाल न चल सकी।

इसी प्रकार मुस्तफापुर के शास्त्रार्थ में यजु-वेद में प० गङ्गा विष्णु काव्यतीर्थ ने 'आतु-वाहन गजाननाय' ऐसा पाठ अपनी ओर से जोड़ दिया था। वे भी पकड़े गए थे। ३०

जिस प्रकार परमात्मा के रचे हुए सूर्य, चन्द्र, पृथिव्यादि को कोई नहीं बना सकता है उसी प्रकार ईश्वर के रचे हुए वेदों को कोई नहीं बना सकता और न उसमें कुछ मिला सकता है। वेद भगवान् स्वयं कहते हैं—“पश्य देवस्य काव्यं न ममार् न जीर्णति”=परमेश्वर के काव्य (वेद) को देवों, वे (वद) न मरते है, न बूढ़े होते हैं।

Historical Researches Vol II P 146
Max Muller's India, what can it teach us? P 121 Hindu Superiority
Second Edition P 179 Max Muller's
Origin and growth of religion B
152

२६ देखो—प० बदरीदत्त जोशी कृत 'विधो
द्राह मीमाणा' प्रथम संस्करण, पृष्ठ ४५
तथा प० शिवशङ्कर शर्मा काव्य तीर्थ कृत
“वैदिक-इतिहासार्थे निर्णय” प्रथम संस्करण
भूमिका पृष्ठ x।

३० देखो—महोपदेशक प० शिव शर्मा जी कृत
“धर्म शिक्षा” तृतीय भाग, पृष्ठ २४ इस
विषय की साक्षी प्रो० मैक्समूलर भी
देते हैं—

“The texts of the Vedas have been handed down to us with such accuracy that there is hardly a various reading in the proper sense of the word, or even an uncertain in the whole of the Rigveda” 31

अर्थात्—“वेद संहिताएँ हमको इस शुद्ध रीति से प्राप्त कराई गई हैं कि उनमें कोई भी पाठ-भेद हम को नहीं मिलता। हमारे ऋग्वेद में

किसी एक स्वर का भी भेद हमको नहीं मिला।’
प्रो० केगी साहब भी लिखते हैं—

“Since that time, nearly 3000 years ago, it (the text) has suffered no change whatever with a care such that the history of other literatures has nothing similar to compare with it”

अर्थात्—तीन सहस्र वर्ष से अब तक वेदों की संहिताओं में कोई पाठ भेद नहीं हुआ। इसी समानता किसी दूसरे साहित्य में नहीं पाई जाती।

अनएव प्रो० मैकडौनल तथा उनके अनुयायियों का यह भ्रम है कि वे ऋग्वेद के १० म मण्डल को अर्वाचीन व परिशिष्ट मानते हैं। आशा है आर्यजगत् के विद्वान् इधर ध्यान देंगे।
रामित्योम !!!

Max Muller's Origin of Religion
“B 131 तथा Rigveda Vol I, Bagc
XVII

Keig's Rigveda P 22

[डा० भण्डारकर “Indian antiquity 1874 में लिखते हैं—The object of these different arrangements is simply the most accurate preservation of the sacred text अर्थात् भिन्न पाठों का अभिप्राय उस पवित्र पुस्तक के पाठ को अतीव शुद्धता से रक्षित रखने का है।”

एव म० आयर अपनी “ऋक्स” पुस्तक के पृष्ठ १७३ में लिखते हैं—The care with which the hymns have been preserved has no precedence in human history” अर्थात्—

जिस यत्न से वेदों की रक्षा की गई उसका प्रति बिम्ब मानुषी इतिहास में नहीं मिलता।

श्री अरविन्द का अमरीका को संदेश

१५ अगस्त के दिन श्रीमती पर्ल बर्क की इच्छाता मे श्री अरविन्द नयन्ती मनाने के लिये न्यूयार्क मे एक अधिवेशन क आयोजना हुई थी। उस अधिवेशन क आयोजकों ने ही अमरीका के लिये एक संदेश की प्रार्थना की थी। संदेश मे श्री अरविन्द बताते हैं कि उन्हे जो कहना है 'वह समान रूप से पूर्व के लिये भी संदेश हो सकता है'। वह सदा प्र का पूरा निम्न प्रकार है—

ऐसा मत सोचो कि तुम पश्चिम के हो और दूसर पूर्व के। सब मनुष्य एकही दिव्य स्रोत से प्रकट हुये हैं और उसी स्रोत की एकता को भूतल पर अभिव्यक्त करना ही उनका वास्तविक उद्देश्य है।

४८४६

—श्री माता जी

पन्द्रही अगस्त के उपलक्ष्य मे पश्चिम के नाम संदेश भेजने की मुक्त से प्रार्थना की गई है परन्तु मुझे जो संदेश देना है वह समान रूप से पूर्व को भी दिया जासकता है। मानव परिवार के इन दो अंगों के भेद वैषम्य की विस्तृत चर्चा करने और यहां तक कि इन्हे एक दूसरे के विरोध मे खड़ा करने की आजकल प्रथा सी पड़ गई है, परन्तु मैं तो भेद वैषम्य की अपेक्षा अभेद एकत्व का ही विशेष कर विस्तार से वर्णन करना चाहूंगा सच पूछिये तो पूर्व और पश्चिम के लोगों की एक ही प्रकृति है, एक ही भवितव्यता है, महत्तर पूर्णता के लिये एक समान अर्थ प्राप्त है, अपने से उच्चतर किसी वस्तु के लिये एक समान जिज्ञासा है,—किसी ऐसी वस्तु

के लिये जिसकी ओर वे भीतर से और बाहर से भी अभिसर हो रहे हैं। कुछ विचारकों की ऐसी प्रवृत्ति ही हो गई है कि वे पूर्व की आध्यात्मिकता या गुणवाद तथा पश्चिम के जडवाद पर नष्टि गड़ाये रहते हैं, परन्तु पश्चिम मे भी आध्यात्मिक स्रोत एवं जिज्ञासा पूर्व से कम नहीं रही है और चाहे वह आधि मुनि तथा गुणदर्शी पूर्व की भांति बहुतायत से न हुए हों पर वे हुए अवश्य हैं। दूसरी ओर पूर्व मे भी जडवात्मक प्रवृत्तियां रही हैं और भौतिक एश्वर्य-वैभव, तथा जीवन, जडत्व एवं इहलोक के साथ पश्चिम सरीरे या तदभिन्न व्यवहार भी रहे है। पूर्ण और पश्चिम मे न्यूनाधिक निकट संपर्क और मेल जोल सदा ही रहा है, उन्होंने एक दूसरे पर प्रबल प्रभाव डाला है और आज तो निकटतर संपर्क के लिये विश्वप्रकृति तथा नियति का अत्यधिक दबाव पड़ रहा है।

हमारे सामने आज आध्यात्मिक और भौतिक दोनों प्रकार की एक ऐसी सामी आशा तथा एक ऐसी सामी भवितव्यता जगमगा रही

है जिसके लिये दोनों को मिलजुलकर काम करने की जरूरत है। हमें अब अपना ध्यान पहले की तरह भेद वैषम्य पर नहीं बल्कि मेल तथा ऐक्य और यहाँ तक कि एकता पर लगाना चाहिये, क्योंकि उस माके आदर्श एवं अटल लक्ष्य तथा चरितार्थता को संपादित एवं साधित करने के लिये इन्हीं चीजों की जरूरत है। उसी आदर्श के पथ पर विश्वप्रकृति ने शुरु शुरु में अवबत्कदम रखा था और उसी की ओर वह आज अपने प्रारम्भिक अज्ञान की जगह उदीचमान वृद्धिशील



सुप्रसिद्ध योगी श्री अरविन्द जी ज्ञान की उद्योति में निरन्तर घेर्यपूर्वक बढ़ रही है।

परन्तु वह आदर्श और वह उद्देश्य क्या होगा ? यह तो इस बात पर निर्भर है कि जीवन की वास्तविकताओं तथा परम सद्बस्तु के सम्बन्ध में हमारा विचार क्या है ?

यहाँ हमें यह ध्यान में रखने की जरूरत है कि पूर्ण और पश्चिम की प्रवृत्तियों में कोई

अत्यन्तिक भेद नहीं है। वे केवल उत्तरोत्तर भिन्न भिन्न विशाओं में विकसित होती गई हैं। सर्वोच्च सत्य है आत्मा का सत्य। वह आत्मा विश्वातीत परम आत्मा होता हुआ भी संसार में तथा सर्वभूत में अन्तर्यामी रूप से विद्यमान है। वह सब को धारण कर रहा तथा चेतना के विकाश द्वारा उस उद्देश्य, लक्ष्य एवं चरितार्थता की ओर ले चल रहा है जो चरितार्थता प्रकृति की धुंधली अचेतन प्रारम्भिक अवस्थाओं से लेकर निरन्तर उसका लक्ष्य रही है। वह परम आत्मा सत्ता का एक ऐसा रूप है जो हमारे अस्तित्व के रहस्य का सूत्र हमें पकड़ना देता है और संसार की सार्थकता प्रदान करता है। पूर्ण ने नित्यनिरन्तर तथा उत्तरोत्तर आत्मा के परम सत्य पर ही अधिक से अधिक बल दिया है, यहाँ तक कि इसने अपने ऐकान्तिक दर्शन शास्त्रों में जगत् को माया कह कर त्याग दिया है और आत्मा को एकमात्र सद्बस्तु माना है। पश्चिम ने सदा सर्वदा अधिकाधिक अपना सारा बल संसार पर लगाया गया है अर्थात् हमारी भौतिक सत्ता के साथ मन तथा प्राण के व्यवहारों पर, ऐहिक प्रभुत्व पर, मन तथा प्राण की पूर्णता और मानव प्राणी की किसी न किसी प्रकार की ऐहिक कृतार्थता पर। हालाँकि मैं यह स्थिति पराकाष्ठा को पहुँच गई हूँ और उसने आत्मा का निषेध कर डाला है, यहाँ तक कि जड़प्रकृति को एकमात्र सद्बस्तु के रूप में सिद्धासनासीन कर दिया है। एक ओर तो आध्यात्मिक पूर्णता का अनन्य आदर्श और दूसरी ओर जाति की पूर्णता, समाज की पूर्णता तथा मानव मन एवं प्राण का और मनुष्य के भी

तिक जीवन का पूर्ण विकास ही भविष्य का महान् मे महान् स्वप्न बन गया है। तथापि दोनों ही सत्य हैं और दोनों ही विश्वप्रकृति में आत्मा के उद्देश्यके अंग समझे जा सकते हैं, ये एक दूसरे से असंगत नहीं। असल में आवश्यकता इस बात की है कि इन्हें विषमता से मुक्त कर अपनी भविष्य दृष्टि में समाविष्ट तथा समन्वित कर लिया जाय।

पश्चिम के विज्ञान ने यह गवेषणा की है कि विकास हम जड़ जगत् में जीवन तथा उसकी प्रक्रिया का रहस्य है, परन्तु हमने चेतना के विकास की अपेक्षा आकृति और उपजातियों के विकास पर ही अधिक बल दिया है। यद्यपि कि चेतना को विकास के प्रयोजन का सम्पूर्ण मर्म नहीं वरन् वैव सयोग माना है। पूर्ण में भी कुछ विचारको तथा कृतिपथ दर्शने एवं धर्म शास्त्रों ने विकास का सिद्धान्त स्वीकार किया है, परन्तु वही इसका अभिप्राय है आत्मा का विकास अर्थात् व्यक्तियों के विकसनशील तथा क्रमिक रूपों और अनेक जन्मों में से गुजरते हुए आत्मा का अपने सर्वोच्च सत्य स्वरूप में विस्तृत होना। क्योंकि यदि आकार के भीतर कोई चेतन सत्ता है तो वह सत्ता चेतनाका अस्थायी दृग्बिम्ब नहीं हो सकती, यह एक ऐसी आत्मा होनी चाहिये जो अपनेको चरितार्थ कर रही है और वह चरितार्थता तभी सम्पन्न हो सकती है यदि आत्मा अनेकानेक क्रमागत जन्मों तथा नानाक्रमिक शरीरों में फिर फिर पृथ्वी पर प्रकट हो।

अब तक विकासकी प्रतिक्रिया यही रही है कि अचेतन जड़ प्रकृतिसे तथा उसमें पहले

अवचेतनका और सचेतन प्राणका उद्भव और फिर सचेतन मनका विकास—प्रथमतः पशुके जीवनमें और फिर सचेतन तथा विचारशील मानवमें, जो मानव विकासालिका प्रकृतिकी सर्वोच्च वर्तमान उपलब्धि है। मनोमय प्राणी का सर्जन इस समय प्रकृतिका परमोच्च कार्य है और इसे ही हमका अन्तिम कार्य समझने की ओर विचारको की प्रवृत्ति ढील पड़ती है परन्तु इससे आगे विकासके पथ और रुद्ध की भी कल्पना की जा सकती है प्रकृति के सामने यह लक्ष्य भी हो सकता है कि यह मनुष्य के अपूर्ण मन से परकी एक ऐसी चेतना का विकास करे जो मनुष्यके अज्ञानका अतिक्रम कर सत्यको अपने जन्मसिद्ध अधिकार एवं स्वभावके रूपमें धारण करे। निःसंदेह एक ऐसी परमोच्च चेतनाका भी अस्तित्व है जिसे वदमे श्रुत चेतना कहा गया है और जिसे मेन अतिमानसका नाम दिया है। उसमें परम ज्ञान अन्तर्निहित है और न तो उसे हमकी रोज करनी पड़ती है और न ही हमसे बार-बार चुर जानेकी कोई बात उपस्थित होती है। एक उपनिषद् में कहा गया है कि मनोमय पुरुष से अगला और उपरला सोपान है विज्ञानमय जीव उसीमें आत्माको आरोहण करना है और उसी के द्वारा इसे आध्यात्मिक सत्ता का पूर्ण आनन्द उपलब्ध करना है। यदि इह लक्ष में विश्व प्रकृतिके अगले विकास-सोपान के रूपमें विज्ञानमय स्तरकी उपलब्धि हो सके तो प्रकृति का उद्देश्य चरितार्थ हो जायगा और हम इस लोक में भी जीवनकी पूर्णता तथा इस शरीरमें भी या सम्भवतः पूर्णता प्राप्त शरीर में पूर्ण

आध्यात्मिक जीवन की प्राप्तिकी कल्पना को हृदयगम कर सकेंगे। यहा तक कि हम पृथ्वी पर दिव्य जीवनकी प्रतिष्ठा की चर्चा कर सकेंगे और पूर्णताकी सभारनाका हमारा मानवी स्वप्न सिद्ध हो जायगा। इसके साथ ही पृथ्वी पर स्वर्गको प्रतिष्ठित करनेकी हमारी वह अभीप्सा भी पूरी हो जायगी जो अनेक यमों तथा आध्यात्मिक अभियो एव मनीषियोंम समान रूपसे पाइ जाती है।

मानव जीव का परम आत्माकी ओर आरोहण ही जीव का सर्वोच्च लक्ष्य एव ध्रुव नियति है, क्योंकि वह परम आत्मा ही सद्बस्तु

है, परन्तु आत्मा तथा उसकी शक्तियों का इस जगत् मे अवतरण भी हो सकता है और वह जड जगत् को अस्तित्व को उचित सिद्ध करेगा तथा सृष्टि को सार्थकता प्रदानकर उसका दिव्य प्रयोजन प्रकाशित करेगा और उसकी गुत्थी सुलभा देगा। इस अत्युच्च और अति महान् आदर्श के अनुसरणमे पूर्व और पश्चिम का समन्वय किया जासकता है, आत्मा जड प्रकृतिका आलिगन कर सकती है और प्रकृति आत्मा के अन्तर्गत अपने निजी सत्य स्वरूपकी तथा वस्तुमात्रम निगूढ सद्बस्तु की उपलब्धि कर सकती है।

— ० —

सत्यार्थ प्रकाश कवितामृत

तुलसी रामायण के ढग पर

महात्मा नारायण स्वामी जी की संमति

“आर्य महाकवि श्री जयगोपाल रचित “सत्यार्थ प्रकाश कवितामृत ग्रन्थ को अनेक जगहों से मैंने देखा। कवि महोदय ने इस ग्रन्थ को तुलसीकृत रामायण के ढङ्ग से दोहा चौपाइयों मे लिखा है। कविता की श्रुति से जहा वह ग्रन्थ उत्कृष्टता रखता है वहाँ हमकी एक विशेषता यह है कि असली ग्रन्थ की कोई बात छूटने नहीं पाई है। भाषा इवनी सरल है कि थोड़ी भी हिन्दी जानने वाला इसे बिना किसी कठिनाता के पढ़ सकता है। ग्रन्थ के पढ़ने से उतनी ही प्रसन्नता होती है जितनी तुलसी कृत रामायण के पढ़ते से होती है। छपाई, कागज, टाइप सभी दृष्टियों से ग्रन्थ अच्छा और समग्र करने योग्य है। सत्यार्थ प्रकाश का इससे अधिक प्रचार होगा यह आशा है।

मूल्य १२) बारह रुपये सजिल्द डाक खर्च १) एक रुपया।

मिलने का पता—पं० रामगोपाल शास्त्री वैद्य

भारत वैद्य फार्मसी, आर्यसमाज रोड, करौलबाग, नई दिल्ली

मृत्यु के पश्चात् जीव की गति

अर्थात् पुनर्जन्म का पूर्वरूप

आर्य विद्वानों के विचारार्थ

[लेखक—श्री प० गङ्गाप्रसाद जी एम० ए० कार्य निवृत्त मुख्य न्यायाधीश टिहरी—जयपुर]

(गतोक से आगे)

१५. आत्मवाद [थया० सा० आर भा
Spiritualism अरविन्द के सिवाय
एक और सस्था है जो
मृत्यु के बाद तुरन्त ही जीव का एक आत्मिक
लोक (Spiritual World) में जाना मानते हैं
ये लोग (Spiritualists) आत्मवादी कहलाते
हैं। उनका पुनर्जन्म में विश्वास नहीं परन्तु वे
उसका एण्डन भी नहीं करते। उनका मुख्य
सिद्धान्त यह है कि जीवात्मा अमर है। मृत्यु
के समय वह मरता नहीं, किन्तु एक नये लोक
को जाता है। जो बहुत कुछ इस जगत् के सन्श
है। वहा उसकी अपने पुराने परिचिन आत्माओं
और सम्बन्धियों से भेट होती है और
उस लोक में अपनी योग्यता और परिश्रम के
अनुसार अपनी आर्थिक शुद्धि व उन्नति करता
है। उस लोक से जाने का उद्देश्य भी यही है
कि उसका आत्मिक विकास हो। उसके पहले
मित्र व अन्य अच्छी आत्माये उस की इस
विकास में सहायक होती हैं।

१६ आत्म लोक के निवा- सियों से बातचीत

इस जगत् के लोग कुछ अश तक उन मृत
आत्माओं से बातचीत कर सकते हैं। उसके
कई उपाय हैं। एक साधारण उपाय यह है कि

छाट सं तरत पर जिनको Planchett प्लेन
शीट कहते हैं और जिसमें दो घमते हुए पहिये
और एक पे सिल लगे रहते हैं, प्रयोग करने
वाले मनुष्य अपने हाथ रखते हैं, और जिस
आत्मा से बातचीत करना अभीष्ट है उससे प्रश्न
करते हैं। वह तपता पहियों के कारण घूमता
है, और उस के नीचे जो कागज रक्खा जाय
न्स पर पे सिल से कुछ लिख जाता है। आत्म
वादियों Spiritualists का यह विश्वास है
कि वास्तव में उस आत्मा की ही शक्ति से प्लेन
शीट घूमती है, और प्रश्नों के उत्तर लिखती है।
जो इस मत के विरोधी हैं वे इसको प्रयोग करने
वालों का भ्रम, अर्थात् उनके अन्तःकरण के
विचारों का फल, अथवा ढोंग समझते हैं।
माध्यमों द्वारा जिनको इस कार्य का कुछ
अभ्यास हो किसी प्रकार से मृत आत्मा को बुला
कर और माध्यम के द्वारा उससे बातचीत करना
भी माना जाता है।

१७ आत्मवादियों की संख्या

इस सस्था के अनुयायियों की संख्या भारत में तथा
देशान्तरों में पर्याप्त है और उनके अन्तर्जातीय
सम्मेलन आदि भी होते रहते हैं। श्री बी० डी०
ऋषि B, D Rishi भारत के एक प्रसिद्ध आत्म

वादी Spiritualist है जो भारत में प्रचार करते हैं और देश-देशान्तरों में भी जाते हैं। उनकी सुभद्रा नामक एक पुस्तक लिखी हुई है जिसमें आत्मिक लोक Spirit World का अच्छा रोचक वर्णन है सुभद्रा उनकी स्त्री थी। जिसका कुछ वर्ष हुए देहान्त हो गया। ऋषि जी का दावा है कि उनको सुभद्रा जी से आत्मिक लोक से सवाद और प्रश्नों के उत्तर मिलते हैं। उन्हीं के आधार पर वह पुस्तक रची गई है।

१८ सर आलीवर लॉज

Doyle सर आर्थर डायेल जिन का हाल में देहावसान हुआ इस मत के प्रसिद्ध समर्थक थे और उनके लिखे हुए कुछ ग्रन्थ भी हैं। पर इस मत के सबसे बड़े और सुप्रसिद्ध समर्थक सर आलीवर लाज Sir Oliver Lodge थे जिनके देहावसान को थोड़ाही समय हुआ। वे इंग्लैंड में प्राप्त विज्ञान Physical Science के एक प्रमुख विद्वान् थे और रायल सोसायटी Royal Society के कई वर्ष तक प्रधान रहे। इंग्लैंड व योरप की और कई वैज्ञानिक संस्थाओं से उनका घनिष्ठ सम्बन्ध था। उनके विषय में एक बात यह भी है कि उनके एक सबन्धी योरप के दूसरे युद्ध में मारे गये। उनकी मृत्यु के बाद उनकी आत्मा से उन का संपर्क हुआ जिससे उनकी आत्मा का और आत्मिक लोक Spirit world की सत्ता का उन पूर्ण प्रमाण मिल गया। परन्तु उन्होंने विज्ञान के आधार पर उस को सिद्ध करने के लिये कई प्रसिद्ध पुस्तकें The Survival of the man

और Phantom walls आदि लिखी है।

१७ आत्म लोक के निवासियों से वार्तालाप का परिणाम

थियो० सो० के विद्वान् व श्री अरविन्द भी इन प्रयोगों की सत्यता में सन्देह नहीं करते, और प्राणमय व मनोमय लोकों तक ऐसे प्रयोगों द्वारा मृत आत्माओं से वार्तालाप करना सम्भव समझते हैं, श्री लेड बीटर ने अपने Inner life vol. II में आत्मवाद की प्रशंसा की है और लिखा है कि उसकी शिक्षा में बहुत कुछ थियोसफी की शिक्षा शामिल है। यह भी लिखा है आत्मवाद का एक उन्नत रूप भी है जिसको साधारण लोग नहीं जानते।

इसके साथ ही श्री एनीबेसट—ने यह मत प्रकट किया है कि जो मृत आत्माएँ ऐसे प्रयोगों में अपना अधिक समय लगाती हैं उनकी आध्यात्मिक उन्नति रुक जाती है। इस लिये ऐसे प्रयोगों में अधिक व्यस्त होना उनके लिये हानि कारक है और जीवित मनुष्यों के लिये भी विशेष लाभ दायक नहीं सिबाय इसके कि उनका अपने मृत संबन्धियों वा मित्रों से एक प्रकार का मिलना हो जाता है। इसको पूर्वोक्त सब विद्वान् मानते हैं कि ऐसी आत्माओं की मरने के बाद कोई विशेष शक्ति या योग्यता नहीं बढ़ जाती और न किसी प्रकार अविष्य के ज्ञान की सामर्थ्य हो जाती है।

२० पूर्व जन्म की स्मृति के कुछ उदाहरण

पुनर्जन्म होजाने

पर जीव को अपने पहले जन्म की स्मृति नहीं रहती। कुछ लोग यह आपत्ति उठाते हैं कि फिर पुनर्जन्म सत्य क्यों माना जाय, यह आपत्ति निराधार है श्री अरविन्द ने इसका बड़े बल पूर्वक खण्डन किया है और दिख लाया है कि जब पुराना दिमाग Brain व सूक्ष्म शरीर भी छूट गया तो पुराने जीवन की स्मृति रहना (सिवाय विशेष दशा के) सर्वथा असम्भव है। (वेरो Di the Life vol II

परन्तु अपवाद रूप से (जिसके विशेष कारण होते हैं) कुछ व्यक्तियों को बाल्य अवस्था में कुछ समय तक अपने पूर्व जीवन की स्मृति बनी रहती है। इसके उदाहरण बहुधा मिलते रहते हैं और पत्रादि में छपते हैं, क्योंकि अपवाद रूप होते हुए भी वे पुनर्जन्म के सिद्धान्त का समर्थन करते हैं।

२१ उनसे पूर्वोक्त मैंने ऐसे कई उदाहरणों की सिद्धान्त का समर्थन

जो मेरी जानकारी में आये जाच की वे सब सत्य पाये गये परन्तु ऐसा कोई भी उदाहरण नहीं पाया गया जिसमें पूर्व मृत्यु और दूसरे जन्म के बीच केवल १० मासका अन्तर हो। कुछ मास वा कुछ उदाहरणों में एक दो वर्षों तक का अधिक अन्तर पाया गया जिस से परिणाम यही निकला कि मृत्यु के बाद जीव तुरन्त ही गर्भ में प्रवेश करके दूसरा देह धारण नहीं कर लेता। ऐसे व्यक्तियों से पूछा गया तो वे पहली मृत्यु और दूसरे जन्म के बीच का हाल नहीं बतला

सके। इस से इसी सिद्धान्त का समर्थन होता है कि वे आत्माये अपनी मृत्यु के बाद कुछ समय तक प्राणमय लोक में रही परन्तु विशेष कारणों से जिनकी सभ्यता मानी गई है उनको अपने कर्मानुसार शीघ्र ही दूसरे शरीर मिल गये। प्राणमय लोक में बहुत थोड़े समय रहने के कारण उनको अपने पहले जीवन की स्मृति दूसरे शरीर में कुछ समय तक बनी रही। प्राणमय लोक के भ्रूतान्तों की स्मृति रहना उस लोक के नियमों के किसी प्रकार अनुकूल नहीं माना जाता।

आर्य समाज साहित्य में आर्य समाजके इस विषय का विवेचन साहित्य

मे मैंने इस विषय पर केवल एक ग्रन्थ 'मृत्यु और परलोक देखा जो स्वर्गीय श्री महात्मा नारायण स्वामी जी का लिखा हुआ है उसमें श्री स्वामी जी ने इसी मत को माना है कि मृत्यु के बाद आत्मा को तुरन्त ही दूसरा शरीर धारण करना होता है। इसकी पुष्टि में केवल एक प्रमाण बृहदारण्यक उपनिषद् ४।४।३ कटिका का दिया है। मैं उक्त ग्रन्थ से स्वामी जी का पूरा वाक्य लिखता हूँ—

“याज्ञवल्क्य ने जनक को इसी प्रश्न का उत्तर देते हुए कहा था कि जैसे ‘तृण जलायुका’ (एक कीट विशेष) एक तिनके के अन्तिम भाग पर पहुँचकर दूसरे तिनके पर अपने अगले पाव जमाकर तब पहले तिनके को छोड़ता है इसी प्रकार जीवात्मा एक शरीर को उसी समय छोड़ता है जब दूसरे नये शरीर का आश्रय ग्रहण कर लेता है।’ (मृत्यु आर परलोक पृ० ८६)

श्री नारायण स्वामी जी की अपूर्व योग्यता का भ्रष्टा पूर्वक मान करते हुए सुकको लिपना पड़ता है कि ऊपर उपनिषद् के प्रमाण से उनके मत का समर्थन नहीं होता। मैं उपनिषद् की उस पूरी कड़िका को नीचे लिखता हूँ जिसके दो शब्द 'तृण जलायुका' श्री स्वामी जी ने अपनी पुस्तक में दिये हैं—

श्री नारायण स्वामी जी का मत 'तद्यथा तृणजलायुका तृणस्यान्त गत्वा अन्यमाक्रममाक्रम्यात्मानमुपसहरत्येवमेवायमात्मेद शरीर निहत्याविद्या गमयित्वाऽन्यमाक्रममाक्रम्यात्मानमुपसहरति। (बृहद् ० उप० ४।४।३)

इसका शब्दार्थ यह है—

जैसे तृणजलायुका नाम की डा (जिसको स डी कहते हैं) एक तृण के किनारे पर पहुँच कर दूसरे सहारे (आक्रम) को पारकर (आक्रमण करके) अपने आप को लाता है इसी प्रकार यह आत्मा इस शरीर को छोड़कर (निहत्य = नष्ट करके) अविद्या को पार करके दूसरे सहारे (आक्रम) को पार करके अपने को लाता है।”

उससे मेरा मत भेद उपनिषद् में ये शब्द नहीं हैं कि 'इस शरीर को छोड़ कर दूसरा शरीर को पार करने को लाता है। परन्तु शब्द आक्रम है, जिसका अर्थ गतरा है। क्रमु (पाद विक्षेपे,) धातु से आक्रम शब्द बना है जिसके अर्थ पाव रखने के हैं। जब जीवात्मा मृत्यु के समय भौतिक शरीर को छोड़ता है तो (दूसरे मत के अनुसार) प्राणमय लोक में उसके लिये स्थान

निश्चित हो जाता है तब ही वह इस स्थल शरीर को छोड़ता है। इसलिये उपनिषद् का पूर्व लिखित वचन उस मत के विरुद्ध नहीं और तृण जलायुका का जो पृष्ठान्त दिया गया है वह दोनों मत पर एक सा लागू हो सकता है। उसका यह भाव लेना आवश्यक नहीं कि एक शरीर से दूसरे शरीर ही में जाता है। छोड़ने के समय शरीर शब्द का प्रयोग है (इद शरीर निहत्य) परन्तु दूसरे स्थान पर जाने के लिये आक्रम शब्द आया है (अन्य माक्रममाक्रम्य आत्मान उपसहरति) यह भाव भी हो सकता है कि स्थूल शरीर को छोड़कर प्राणमय लोक को जाता है।

२५. उपनिषद् का मत मैं ब्रह्मावरण की पूर्वोक्त कड़िका से अगली कड़िका ५ को भी लिपना उचित समझता हूँ जिस से स्पष्ट होगा कि उक्त उपनिषद् से दूसरे मत की ही अधिक पुष्टि होती है “तद्यथा पेशास्कारी पेशासो मात्रामुपादायान्यन्नवतर कल्याणतर रूप तनुते, एवमेवायमात्मेद शरीर निहत्याविद्या गमयित्वान्यन्नवतर कल्याण तर रूप कुन्ते, पित्र्य वा गन्धर्व वा, देव वा प्राजापत्य वा, ब्राह्म बान्येषा भूतानाम्।”

(बृहद् उप० ४।५।४)

(अर्थ) जैसे सुवर्णकार सोने की मात्रा लेकर दूसरा नया अतिशय सुन्दर स्वरूप (वस्तु) बनाता है। इसी प्रकार यह आत्मा इस शरीर को नष्ट कर के, (निहत्य) अविद्या को दूर करके (जन्मान्तर के लिये) नया अधिक कल्याणकारी रूप बनाता है, पितृ सम्बन्धी वा गन्धर्व वा देव वा प्राजापति सम्बन्धी वा ब्राह्मसम्बन्धी

वा अन्य भूतो का ।

पेग १ १० व १४ में उपर कहा गया है कि जीवात्मा का मृत्यु के बाद प्राणमय (वा कर्म लोक) और मनोमय (देव स्थान) लोक में इसी अभिप्राय से निवास होता है कि जीवात्मा वहा रह कर पूर्व जीवन के प्राणमय शेष को नष्ट कर के दूसरा नया अधिक उन्नत मोक्ष तन्त्रार करे और मनोमय मोक्ष को भी अग्रिम उन्नत रूप का बनावे । यही भाव उपर लिखा रुडिका का है । इस प्रकार पूर्व जन्म के सूक्ष्म शरीर को उन्नत करने और नये वहक लिये अग्रिम उपयोगी बना कर जीवात्मा दूसरा नया देह धारण करता है वह शरीर चाहे साधारण मनुष्य का हो, अथवा 'पितर वा गन्धर्व वा देव वा प्रजापति वा ब्रह्म ना हो वा अन्य भूतो का हो । पितर, गन्धर्व, देव प्रजापति, व ब्रह्म भी साधारण मनुष्यों से उपर जीवों की अन्य अवस्थाओं के नाम हैं जिनका इसी वृत्तदारण्यक उप के ३ ब्राह्मण की ३३ रुडिका में सविस्तर वर्णन आया है और तैत्तिरीय उपनिषद् की ब्रह्मवल्ली में भी लगभग उसा प्रकार आया है ।

२६. आत्म

वाद की

आलोचना

श्री रघु नारायण स्वामी जी ने पूर्वोक्त मत के समर्थन में और कोई प्रमाण 'मृत्यु और परलोक' पुस्तक में नहीं दिये । आत्मवाद Spiritualism के खण्डन में जिसका पैरा १४ से १६ तक वर्णन आया है बहुत विस्तार के साथ लिखा है, वास्तव में योरुप व अमरीका में इस आत्मवाद के बहुत से अनुयायी अपना कमाने के लिये अनेक प्रकार के छल कर के मृत आत्माओं को

बुलाने के ढोंग रचते हैं । इस लिये इस सस्या के प्रयोग करने वालों और माध्यमों mediums की ओर अब शिक्षित लोगों की श्रद्धा कम होगई है । स्वामी जी ने भी ऐसे पागलगी लोगों के उदाहरण दिये हैं । परन्तु हमसे उस ममार के मूल सिद्धान्तका खण्डन नहीं होता । यह ठीक है कि लन्दन की Psychicsociety या आत्म विद्या सभा का जाच में कुछ आत्मवादी माध्यमों के छल पाये गये । परन्तु सर ओलिवर लाज Oliver Lodge ने जो अपने समय के सर्वेष्ठ विद्वान् वेत्ता थे पूर्वोक्त आत्मवादियों के छल स्वीकार करते हुए उनके दम मूल सिद्धान्त को विद्वान् के आधार पर सिद्ध माना है कि मृत्यु के बाद जीवात्मा का अस्तित्व रहता है और वह दूसरे लोकमें निवास करता है जो इस लोक से भिन्न है, और उस लोक में भी उसके पूर्व जीवन की मानसिक शक्तियाँ (सूक्ष्म शरीर के रूप में) बनी रहती हैं ।

२७. पूर्व
जन्म की
स्मृति

पैरा २ में बतलाया गया है कि कुछ बालकों को अपने पहले जन्म की स्मृति रहती है जो जाच से सत्य पाये गये । श्री नारायण स्वामी जी ने अपने पुस्तक में स्वयं ऐसी, घटनाओं का उल्लेख पृ० १६४ १६६ पर किया है । मैंने लिखा है कि ऐसी घटनाओं की जाच करने पर यह पाया गया कि उनके पहली मृत्यु और दूसरे जन्म के बीच में १० मास से कुछ अधिक का अन्तर था जिससे परिणाम यही निकला कि है कि दूसरा शरीर धारण करने से पहले जीवात्मा कुछ समय तक किसी अन्य स्थान में रहा उपर्युक्त घटनाओं में पहली घटना के विषय में (जो

कु वर केकयीनन्दनसहाय बी ए ऐल ऐल बी वकील बरेली के पुत्र जगदीशचन्द्र की थी) मैंने बरेली निवासी प्रसिद्ध आर्योपदेशक स्व० प० बशीधर पाठक द्वारा जाच कराई थी। पहली मृत्यु और दूसरे जन्म में १० मास से अधिक कुछ अन्तर पाया गया। पर जगदीशचन्द्र जी उसके सम्बन्ध में कुछ न बतला सके। इसी प्रकार ७ वीं घटना के बाबत जो देहली निवासी श्री रंगबहादुर की पुत्री की थी। मैंने श्रीमाननीय देशबन्धु गुप्त एम० एल० ए० से जो आर्य समाज व देहली के प्रसिद्ध नेता हैं और उक्त कन्या के साथ मथुरा जाने वाली पार्टी के एक प्रमुख सज्जन थे वार्तालाप किया था। उसमें भी उक्त कन्या बीच के समय का कुछ वर्णन नहीं दे सकी।

विचार का सार

जहां तक मेरी जान कारी है इस विषय पर ऋषि दयानन्द के ग्रन्थों में उनका मत कहीं प्रकट नहीं होता। परन्तु पूर्वोक्त प्रमाणों व युक्तियों के आधार पर मेरी समझ में यही सिद्धान्त युक्त प्रतीत होता है कि जीव मृत्यु के बाद साधारणतया कुछ समय तक अन्य लोकों में रहकर अपने सूक्ष्म शरीर का सशोधन करके

उसको दूसरे जन्म और देह के लिये अधिक उपयोगी बनाता है और फिर नया देह, धारण करने के लिये गर्भ में जाता है, पर वेद और शास्त्रों की शिक्षा के किसी प्रकार विरुद्ध नहीं प्रत्युत उपनिषदों की शिक्षा के अनुकूल है। इस से पुनर्जन्म के सिद्धान्त में कोई बाधा नहीं पड़ती और स्वर्ग व नरक के मत की उसके साथ एक प्रकार से अनुकूलता हो जाती है। थियोसो० व श्री अरविन्द के मत के बिलकुल अनुकूल है।

विषय विवादास्पद अवश्य है परन्तु बड़े महत्व का है, वह केवल सिद्धान्त दृष्टि Theoretical Consideration से देखने का नहीं किन्तु practical व्यावहारिक दृष्टि से भी विचारने योग्य है। क्योंकि इस विषय पर जो मत ग्रहण किया जाय उसका हमारी कर्तव्यता पर भी कुछ प्रभाव पड़ता है। इस मत के अनुसार मृत्यु के समय (जो केवल स्थूल शरीर की मृत्यु है) हमारे मित्रों व सम्बन्धियों से सदा के लिये हमारा नाता नहीं टूटता किन्तु कुछ समय के लिये उनसे फिर सम्बन्ध जुड़ने की सम्भावना रहती है।

आत्मवाद इसका समर्थन करता है। ईश्वर हम सबको सद्विचार देवे।

आर्य मस्तंग गुटका

सम्पादक—श्री जगत् कुमार जी आर्योपदेशक सन्ध्या, आर्यना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति प्रकर, प्रधान हवन, प्रार्थना, सगठन सूक्त, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन, सर्वाङ्ग शुद्ध और सुन्दर। पृष्ठ सं० ५२। मू० २५) सैफुल्लाहक व्याख्य सहित।

पता—मन्त्री साहित्य मण्डल,
दीवान हाल, देहली।

—:बीज:—

सस्ता, ताजा, बढिया, सच्ची व फूल
फूल का बीज और गाड़ हमसे
मगाइये।

पता—

महता डी० सी० वर्मा
बेगमपुर (पटना)

मनुस्मृति और स्त्रियां

(लेखक — श्री प० गङ्गाप्रसाद जी उपाध्याय एम० ए०)

(गताङ्क से आगे)

मनु की सम्मति स्त्रियों के विषय में जाननी हो तो एक ही श्लोक पर्याप्त है —
यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता ।
यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफला क्रिया
(३—५६)

अर्थ — “जहाँ स्त्रियों की पूजा होती है वहाँ देवता रमण करते हैं। जहाँ स्त्रियों की पूजा नहीं होती वहाँ सब काम निष्फल होजाते हैं इससे अधिक स्त्रियों के सम्मान के विषय में कहा नहीं जासकता। जो कुछ जहाँ कहीं कहा जायगा इसी का अनुमोदन या व्याख्यान होगा। ‘पूजा’ शब्द इतना महान् और गौरव सूचक है कि कि इससे अधिक कहना कठिन है। और तत्त्व भी यही है। मनु महाराज ने ‘पूजा’ शब्द का प्रयोग करके किसी प्रकार की अत्युक्ति नहीं की। आप ससार के व्यक्तियों, परिवारों, देशों और जातियों का इतिहास पढ़े। आप को ज्ञात होगा कि जहाँ स्त्रियों का अपमान हुआ या उनको कष्ट दिया गया वहाँ लोगों का सर्वनाश हो गया। स्त्रियाँ वामाङ्ग हैं। शरीर के वामाङ्ग में ही हृदय होता है। जो मनुष्य अपने हृदय की उपेक्षा करता है वह शीघ्र ही मरजाता है। यह आशय अगले श्लोक से स्पष्ट होता है —
शोचन्ति जामयो यत्र विनश्यत्याशु तत् कुलम् ।
न शोचन्ति तु यत्रैता वर्धते तद्धि सर्वदा ॥

(३—५७)

जिस कुल में स्त्रियाँ दुर्गम रहती हैं वह कुल शीघ्र नष्ट हो जाता है। जहाँ स्त्रियाँ दुर्गम नहीं रहती वह कुल अवश्यमेव बढ़ता है। जामयो यानि गेहानि शपत्यप्रतिपूजिता । तानि कृत्याहतानीव विनश्यन्ति समन्तत ॥

(३—५८)

स्त्रियाँ जिन घरों में अनादर पाने के कारण शाप देती हैं वे घर सब प्रकार से नष्ट हो जाते हैं विषके मारे जैसे।

तस्मादेता सदा पूज्या भूषणाद्वादानाशने ।
भूतिकामैर्नरेनित्य सत्कारेभूपूस्वसेषु च ॥

(३—५९)

इस लिये जो लोग यह चाहते हैं कि उनके घर विभूति से सम्पन्न हो उनको चाहिये कि वे स्त्रियों की आभूषण, वस्त्र, भोजन आदि से उत्सवों और अन्य शुभअवसरों पर नित्य पूजा किया करे।

अब इस के आगे मनुजी कहते हैं कि स्त्री और पुरुष की परस्पर एक दूसरे के साथ प्रीति होनी चाहिये। जैसे एक चीज को दूसरी चीज के साथ जोड़ने के लिये गोद चाहिये इसी प्रकार स्त्री और पुरुष को जोड़ने के लिये प्रेमरूपी गोंद चाहिये जिससे परिवार रूपी पुस्तक के पक्षे बिखरने न पावे।

सतुष्टो भार्यया भर्ता भर्त्रा भार्य्या तथैवच ।
यस्मिन्नेव कुले नित्य कल्याण तत्रवै ध्रुवम् ।

(३—६०)

अर्थ—जिस कुल में स्त्री से पुरुष सन्तुष्ट है और पुरुष से स्त्री वहा नित्य सुख वास करता है।

बात भी ठीक है। जहां पुरुष का कर्त्तव्य है स्त्री की पूजा करना वहां स्त्री का भी तो पुरुष के प्रति कुछ कर्त्तव्य है। यदि स्त्री अपना बड़प्पन ही दिखाती रहे और पुरुष उसकी शुश्रूषा में ही लगा रहे तो यह कड़ी कभी न कभी टूटेगी। प्रेम की तो दोनों ओर से आवश्यकता है। अतः कहा कि स्त्री से भी चाहिये कि पति को सन्तुष्ट रखे।

यदि हि स्त्री न रोचेत पुमास न प्रमोदयन्।
अप्रमोदान् पुन पुस प्रजन न प्रवर्तते॥

(५५-६८)

यदि स्त्री सुन्दर न लगे तो पुरुष को आकर्षित न करगी और यदि पुरुष आकर्षित न हुआ तो सन्तान न होगी।

स्त्रिया तु रोचमानाया रूर्ध्व तद्रोचते कुलम्।
तस्या त्वरोचमानाया सर्वमेव न रोचते॥

(३५६-६०)

स्त्री सुन्दर लगे तो समस्त कुल सुन्दर लगता है। यदि स्त्री सुन्दर न लगे तो कुल भर नुरा लगता है।

इसीलिये तो स्त्री को घर का दीपक कहा है। उस ने बिना अंधेरा रहता है। इन श्लोकों से पता चलता है कि मनु के भाव स्त्रियों के प्रति बड़े उच्च थे। यह उच्च भाव उन्होंने स्त्रियों के ही लिये क्यों व्यक्त किये पुरुषों के लिये क्यों नहीं। मनुजी ने स्त्रियों के पक्ष में और पुरुषों के विरुद्ध यह पक्षपात क्यों किया ?

इसका एक कारण है। क्या ? वही न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति।

स्त्री शारीरिक बल में कम होने के कारण असभ्य समाज के पुरुषों से सताई जा सकती है। उस पर अत्याचार किये जा सकते हैं। उसके दो आन्तरिक शत्रु हैं शारीरिक निर्बलता और सौंदर्य। इन दोनों शत्रुओं से बचाने के लिये सामाजिक नियमों और राजनियमों की आवश्यकता है। सोने की रक्षा ने लप बक्सों की आवश्यकता है वूडे की रक्षा ने लिये नहीं। स्त्री रत्न है अतः उनके अधिकारों को सुरक्षित रखने के लिये राजनियम (कानून) और समाज नियम बनाये गये जिससे उनकी कोई सतावे नहीं। इस नियम की उपेक्षा करके पुरुष ने अपने शारीरिक बल का दुरुपयोग किया, स्त्रियों को उत्पन्न होते ही मार डाला गया। युवती स्त्रियों से बलात् विवाह करने के यत्न किये गये। और बड़े बड़े राजा महाराजा और विजेताओं ने सुन्दर स्त्रियों को छीनने के लिए उनके पिताओं, भाइयों और पतियों से युद्ध करके अपने जीवन को कलकित किया। युद्ध या अराजकता फैलने पर स्त्रियों को गुंडे पकड़कर ले गये और उनके वर्म को भ्रष्ट किया। धूर्तों ने मक्कारी करके स्त्रियों को बहकाने का यत्न किया। स्त्रियों के सौन्दर्य का उपभोग करने के लिये उनकी अकथनीय नाना विधियों से तग किया गया। अतः मनु महाराज ने आदेश दिया है कि—
पितृभिर्भ्रातृभिश्चैता पतिभिर्देवैस्तथा।
पूज्या भूषयितव्याश्च बहुकल्याणमीशुभिः॥

(३-५५)

पिता, भाई, पति, देवर अर्थात् सभी

सम्बन्धियों को चाहिये कि स्त्रियों को पूजे और उनको आभूषण आदि से आभूषित करे यदि वे अपना कल्याण चाहते हैं तो।

कुछ मन चली देविया शायद कहे कि हम को निर्बल बताकर हमारा अपमान किया जाता है। हम वे सब काम कर सकती हैं जो पुरुष किया करते हैं। हम लक्ष्मी बाई के समान युद्ध कर सकती हैं। हम अन्य भीषण से भीषण कार्य कर सकती हैं।

परन्तु याद रखना चाहिये कि यह सब मन के लक्ष्य हैं। वास्तविक बात नहीं है। एक दो लक्ष्मी बाईया भी हो सकती है। परन्तु उसी समय तक जब कि पुरुषों की मतकता और सामाजिक संगठन के कारण समाज का ढांचा बना हुआ है। जब कभी विद्रोह फैलते हैं तो क्या कारण है कि पुरुष गुण्डे तो स्त्रियों को उठा ले जाते हैं, और स्त्रियाँ कभी पुरुषों को उठा नहीं ले गईं? आप भूत और वर्तमान इतिहास पर कैसे पानी फेर सकते हैं? इसलिये यही कहना पड़ेगा कि स्त्रियों को पुरुषों के सरक्षण और पूजन की आवश्यकता है। और स्त्रियों की ओर से कोई ऐसी परिस्थिति उत्पन्न नहीं होनी चाहिये कि पुरुषों को इस भावना की ठेस लगे और वे सरक्षण का कार्य छोड़ देवे। स्वतंत्रता की इच्छा अच्छी है परन्तु स्वतंत्रता की रक्षा सुगम नहीं है। इसीलिये मनु ने कहा — पित्रा भर्त्रा सुतैर्बापि नेच्छेद् विरहमात्मनः। दया हि विरहेण श्री गच्छेत् कुर्यादुभे कुले ॥

(५-१४६)

श्री को चाहिये कि पिता, पति या पुत्र से अलग रहने की इच्छा न करे, ऐसा करने से

दोनों कुलों को दोष लगने का भय है।

सदा प्रहृष्टया भाव्य गृहकार्येषु दक्षया। सुसकृतोपस्करया व्यये चासुहृष्टतया।

(५-१५०)

सदा प्रसन्न रहे, घर के काम को चातुर्य से करे, वर्तमानों को शुद्ध रखे और खुले हाथ व्यय न करे।

यह मनु जी ने चार बातें बताई हैं। यह दोष प्रायः स्त्रियों में पाये जाते हैं। कुछ स्त्रियों का स्वभाव ही होता है कि व रात दिन भीकती रहती है। बच्चे तग करत हैं, नौकर ठीक काम नहीं करता। पैसे की रमी है, पड़ोसिने ठीक नहीं है। सास ननद तीक्ष्ण है इत्यादि इत्यादि। गेमा करने से उनका स्वास्थ्य बिगड़ जाता है। और घर का काम ठीक होने पर नहीं आता। भीमना किसी रोग की दवा नहीं है। हा रोग बढ तो अवश्य जाता है। इसलिये कहा, 'सदा प्रहृष्टया भाव्य' प्रसन्नवदन और प्रसन्नचित्त रहो जिससे तुमको देखकर ही तुम्हारे पुत्र पति आदि भी प्रसन्न रहे।

“दूसरी बात कही गृहकार्येषु दक्षया भाव्य ‘घर का काम चतुर्य से करो’ यदि स्त्री घर का काम न करे तो कौन करे। नौकर तो नौकर की भाँति करेगा। यह तो गृहिणी को ही करना है।

तीसरी बात कही कि घर की सब चीजें शुद्ध रहे ‘शुद्ध घर परिवार के लिये अत्यावश्यक है। और इसका प्रबन्ध स्त्री को ही करना है।

चौथी बात है कि मुट्ठी बाधकर काम करो। अपव्यय या अतिव्यय तो ऐसा रोग है जिसने सहस्रो परिवारों को नष्ट कर दिया। यूरोप और

अमेरिका के पति तो अपनी पत्नियों के हाथ लग है। उनकी सुट्टी सदा खुली रहती है और पति की पूरे मास की आय आधे ही महीने में काम आ जाती है। वहा फैशन का इतना जाल है कि बाजार में नित्य नये-नये ढंग के वस्त्र, आभूषण आदि आते रहते हैं। जिनका पहनना एक भद्र महिला के लिये अनिवार्य समझा जाता है। इससे पहले तो पति दरिद्र हो जाता है, फिर ख़रीदकर चिंतित और अन्त में अनबन होकर तलाक (सम्बन्ध विच्छेद) की नौबत आ जाती हैं। मनुस्मृति की विशेषता यह है कि वह छोटी बातें भी ऐसी कहती है जो बड़े महत्व की होती हैं अब प्रश्न है कुछ अधिकारों का। बहुत सी स्त्रियों की मांग है—

(१) कि जिस प्रकार रजुओं के विवाह होते हैं विधवा स्त्रियों के विवाह क्यों नहीं होने चाहिये ?

(२) जिस प्रकार एक पुरुष कई विवाह एक साथ कर सकता है उसी प्रकार स्त्रियों को भी बहुत से पुरुषों से एक साथ विवाह क्यों न करना चाहिये ?

(३) आचार के लिये स्त्रियों के ऊपर इतना नियंत्रण क्यों है, पुरुषों पर क्यों नहीं ?

(४) स्त्रियों को जायदाद में भाग क्यों नहीं मिलता ?

हमको यहा केवल यह दिखाना है कि मनु स्मृति का इन मांगों के साथ कहा तक सम्बन्ध है। यदि कोई मांग अनुचित है और मनुस्मृति इसको विहित नहीं समझती तो अच्छा ही है।

और यदि कोई मांग उचित है तो प्रश्न है कि मनुस्मृति में इसको क्यों विहित नहीं समझा गया। एक एक को लीजिये—

प्रथम विधवा और विधुर के पुनर्विवाह के प्रश्न। मनु ने स्पष्ट लिखा है—

साचेदन्तयोनि स्याद् गतप्रत्यागतापि वा ।

पौनर्भवेन भर्त्रा सा पुन सस्कारमर्हति ॥

६—६८—१७६

‘अर्थान् यदि कोई स्त्री अन्त योनि विधवा है। चाहे वह पति के घर आई गई ही हो उसका पुन विवाह हो सकता है।’

विवाह के विषय में मनु ने स्त्री और पुरुष को समान अधिकार दिये हैं—

प्रजनार्थं स्त्रियं सृष्ट्वा सतनार्थं च मानवा ।
तस्मान् साधारणो धर्मः श्रुतौ पत्न्या सहोदितः ॥

६—४२—६६

“जनने के लिये स्त्रियां बनाई गई हैं और सतान के लिये पुरुष। इसलिये वेद में पत्नी और पति का विवाह के विषय में एक ही सा धर्म है।”

यह ठीक है कि पीछे की स्मृतियों ने और विशेषकर रिवाज ने विधवा पुनर्विवाह को हिन्दू समाज में वर्जित बता दिया गया। परन्तु इसमें न तो श्रुति का दोष है, न स्मृति का। रिवाज को देखकर भाष्यकारों ने भी कहीं-कहीं गड़बड़ कर दी है।

कुछ भाष्यकारों ने ऊपर दिये हुये श्लोक के एक पद “पौनर्भवेन भर्त्रा” पर बहुत टीका टिप्पणी की है। यद्यपि इसका अर्थ

* इस विषय में देखो हमारी बनाई हुई “विधवा विवाह मीमासा” (चाद प्रेस, इलाहाबाद द्वारा प्रकाशित)

स्पष्ट है ।

अर्थान्—जब स्त्री का पुनर्विवाह हुआ तो वह भर्ता पौनर्भव कहलाया । (पुन भवतीति पौनर्भव) । इमका यह अर्थ नहीं है कि पुनर्विवाह से पहले पति को 'पौनर्भव' होना चाहिये और न 'पौनर्भव' की विचित्र कल्पित परिभाषा करने की आवश्यकता है ।

यह विधान स्त्री और पुरुष दोनों के लिये समान है । अर्थान् अक्षत दीर्घ विधुर अक्षत योनि विधवा से पुन विवाह कर सकता है । अन्य अवस्था में मनु ने नियोग की आज्ञा दी है —

देवराज्ञा सपिण्डाद्वा त्रित्रया सम्यङ् नियुक्तया ।
प्रजैस्तिताविगन्तव्या मतानस्य परित्यजे ॥

६- ३३-५८

अर्थान्—सतान के क्षय का भय हो तो देवरा या सपिण्ड पुरुष से नियोग करके सन्तान उत्पन्न कर लेवे ।

यह नियोग का नियम भी दोनों के लिये समान है । नियोग के विषय में स्मृति में बहुत सन्तुष्ट पक्षों से मिला दिये गये हैं जिनसे बहुत कुछ गड़बड़ हो गई है । इसकी सविस्तार मीमांसा हमने अपनी पुस्तक 'विधवा विवाह मीमांसा' में की है ।

दूसरा प्रश्न लीजिये । मनु ने एक साथ कई स्त्रियों से विवाह की आज्ञा कहीं नहीं दी । उन्होंने तो इतना ही लिखा है कि —

गुरुणानुमत स्नात्वा समावृत्तो यथाविधि ।
उद्धरेत् द्विजो भार्या सवर्णा लक्ष्णान्विताम् ॥

अर्थान् गुरु की अनुमति से स्नातक होकर और यथाविधि समावर्तन मस्कार करके द्विज

पुरुष सवर्ण और गुणवती स्त्री से विवाह कर । इससे बहुविवाह की आज्ञा नहीं पाई जाती । न कोई और श्लोक इस प्रकार की आज्ञा देता है । यहा 'भार्या' शब्द एक वचन है । बहु विवाह की प्रथा पुरुषों के लिये भी बुरी है । जिन जातियों में यह प्रथा है उनमें अनेक दुष्परिणाम निकलते हैं । परिवार तो बन ही नहीं पाता । 'दम्पती' शब्द जो पति और पत्नी दोनों का प्रायक है द्विवचन है । यदि अनन्य विवाह की प्रथा अभिप्रेत होती तो बहुवचन का प्रयोग होता । वर्तमान हिन्दू जाति में यद्यपि बहु विवाह का निषेध नहीं है तथापि प्रथा अत्यन्त कम है कवल अपवाद मात्र और उसके भी बुरे परिणाम अवश्य निकलते हैं । स्त्रियों की यह मांग तो उनके पोर आपत्ति में डालने वाली है । इसकी अग्रिम मीमांसा अनावश्यक है ।

तीसरा प्रश्न आचार मन्वन्धी नियंत्रण का है । मनु ने पुरुषों के लिये भी उक्त ही नियंत्रण दिया है — देखो —

व्यभिचारान्तु भर्तु स्त्री, लोने प्राप्नोति निन्धताम् ।
शृगालयोनि प्राप्नोति पापरोगैश्च पीड्यते ॥

५-५६-१६६

अर्थान्—व्यभिचार से स्त्री लोक में निन्दित होती है शृगाल की योनि पाती है और पाप रोगों से पीडित होती है ।

यह हुआ स्त्री के विषय में । अब पुरुष के विषय में लीजिये ।

परस्य पत्न्या पुरुष संभाषा योजयन् रह ।

पूर्वमाचारितो वोषे प्राप्नूयान् पूर्वसाहसम् ॥

८-७२६-३५४

“यदि कोई पुरुष पराई स्त्री से एकान्त में

बात भी करे और यदि पहले भी इस अपराध मे बदनाम हो चुका हो तो उसे 'पूर्व साहस' दण्ड देना चाहिये।

अन्योन्यस्याव्यभीचारो भवेदामरणान्तिक ।
एष धर्म समासेन ज्ञेय स्त्रीपुंसयो पर ॥

६-४४-१०१

समासरूप से स्त्री और पुरुष का यही धर्म है कि मरण पर्यन्त दोनों कभी एक दूसरे के प्रति व्यभिचारी सिद्ध न हों। अर्थात् पति और पत्नी दोनों को अपने आचार व्यवहार मे मरुचा होना चाहिये।

नहीद्वारमनायुष्यं लोके किंचन विद्यते ।

यादृश पुरुषस्येह परदारोपसेवनम् ॥

४-८०-१३४

“आयु को नष्ट करने वाली ससार मे ऐसी और कोई वस्तु नहीं है जैसी पराई स्त्री का संसर्ग”

विप्रदुष्टा स्त्रियं भर्ता निरुन्ध्यादेकवेगमनि ।

यन् पुंस परदारेषु तर्चनैना चारयेद् व्रतम् ॥

११-१०३-१७६

भर्ता को चाहिये कि दुष्ट स्त्री को घर मे बंद करके और उससे वही व्रत प्रायश्चित्त रूप मे करावे जो पुरुष के लिये पर स्त्री गमन के अपराध मे प्रस्तावित है।

इससे तो विदित होता है कि मनु महाराज किसी का पक्षपात नहीं करते, न पुरुष का न स्त्री का। यदि दुराचारी पुरुष दण्ड से बच जाते है और दुराचारिणी स्त्रियो को मर्यादा से अधिक दण्ड दिया जाता है तो इसमे मनुस्मृति का दोष नहीं है। पाप तो मनुष्य मात्र के लिये विष है स्त्री के लिये भी और पुरुष के लिये भी।

हा। एक बात है। यह विष स्वादिष्ट और प्रलोभनप्रद है। अतः कभी कभी स्त्रियों को यह शिकायत हो जाती है कि जब पुरुषों को इस विष के पान से नहीं रोका जाता तो हमको क्यों रोका जाता है। परन्तु यह भाग है मूर्खतापूर्ण। स्त्रियों की यह भाग तो बचित है कि पुरुषों पर भी सदाचार की मर्यादा को कठोरता से स्थापित किया जाय परन्तु उनकी यह भाग गलत है कि पुरुषों की भाति उनको भी पाप रूपी विष के पान के लिये स्वतंत्र छोड़ दिया जाय।

अब चौथा दाय भाग का प्रश्न लीजिये। इस प्रश्न का सम्बन्ध एक दूसरे प्रश्न से है अर्थात् मनु के अनुसार परिवार पैतृक है मातृक नहीं। अर्थात् स्त्री विवाह के पश्चात् पुरुष के घर जाती है और वह घर 'पतिलोक' कहलाता है। पुरुष विवाह के पश्चात् स्त्री के साथ नहीं जाता। परिवार पुरुष से चलता है स्त्री से नहीं। एक दो अपवादों को छोड़कर प्रायः सभी जातियों मे यही प्रथा है। यदि परिवार बनाना है, यदि विवाह के पश्चात् स्त्री पुरुष को साथ रहना है तो यह निर्धारित करना पड़ेगा कि स्त्री पुरुष के घर जाय या पुरुष स्त्री के घर आवे। दोनों अलग अलग रहकर तो परिवार नहीं बना सकते। यदि पुरुष स्त्री के घर जाया करे तो जितनी लड़कियां होगी वह अपने पतियों को विवाह कर अपने घर लाया करेगी और जितने लड़के होंगे वह विवाह के पश्चात् अपनी वधुओं के घर जाया करेगे। हम पहले कह चुके हैं कि स्त्रियां शारीरिक बल मे कम हैं। इस प्रकार समाज का नाश अवश्य-भावी है। जिन अपवाद मात्र जातियों मे स्त्री कई पति कर सकती है उनमे पति लोग उसी

प्रकार स्त्रियों के अधीन नहीं रहते जैसे पतियों के साथ पत्निया रहती हैं। मनु ने केवल एक दशा में पति को पत्नी के घर रहना लिखा है अर्थात् जब किसी पुरुष के कोई लड़का न हो, केवल लड़की हो और वह कुल चलान के हेतु अपने दामाद को अपने घर रखले। ऐसी पुत्री को पुत्रिका कहते हैं। परन्तु यहाँ भी वह अपने पिता ने घर अपने पति को बुलाती है और दामाद पुत्र का स्थानापन्न होकर रहता है। परिवार यहाँ भी पैतृक ही होता है मातृक नहीं।

जब यह निश्चित हो गया कि परिवार पैतृक होना चाहिये, तो परिवार की जायदाद भी मुख्यतः पुत्र को ही मिलनी चाहिये। पुत्री के लिये केवल निर्वाह मात्र होना चाहिये जिससे जायदाद तितर बितर न हो जाय। अतः मनु न दो प्रकार के नियम बनाये —

(१) जायदाद पुत्रों को मिले।

(२) कन्याओं को भी धन मिले।

मुसलमानों और ईसाइयों में भी जहाँ पुत्रियाँ न भी पिता की जायदाद में भाग रक्खी हैं पुत्रों और पुत्रियों में जायदाद बराबर बराबर नहीं दी जाती। वहाँ भी पुत्रियों का भाग पुत्रों की अपेक्षा बहुत कम रक्खा है। और इस भाग के विहित होने के कारण जो परिवार की जायदाद में दोष आये है उनको चचा ताऊ की लड़की के साथ विवाह करने की अति दुषित प्रथा के द्वारा दूर बिथा गया है। अतः पैतृक परिवार में यही प्रथा ठीक है कि लड़कों को जायदाद मिले और लड़कियों को कुछ गुजारा मात्र वह भी विपत्ति पड़ने पर। पुत्रियाँ विवाह के पश्चात् अपने पति के घर जाकर उसके धन की

साम्बन्ध होंगी। स्त्री और पुरुष के बीच में अलग अलग धोली हो ही नहीं सकती और न होनी चाहिये। हाँ वैयक्तिक जेब स्वयं के लिये कुछ स्त्री धन दिलाया गया है। उसके लिये बड़ बड़े नियम रक्खे गये हैं कि कोई उमरों हड़प न करने पाये उसे —

स्वेभ्योऽशेभ्यस्तु नन्याभ्य प्रदद्युर्भातर प्रथक्।
स्वात्स्नादशान्चतुर्भागां पतिता स्युरद्विस्व ।

(६—६६—११७)

भाइयों को चाहिये कि अपने अपने भागों का चौथाई चौथाई लड़कियाँ को दे दें। जो न दे वह पतित समझे जावे।

यथेवात्मा तथा पुत्र पुत्रेण दुहिता समा।
नस्यामात्मानि तिष्ठन्त्या कथमन्यो धनं हरत ॥

(६—७२—१२०)

जैसा मनुष्य स्वयं है वैसा ही उसका पुत्र है। पुत्र और पुत्री एक से हैं। जब तक पुत्रा विद्यमान हैं उसकी जायदाद को दूसरा कैसे ले जा सकता है ?

इस श्लोक के सम्बन्ध में एक विप्रतिपत्ति का दूर करना आवश्यक है। जब मनु ने पुत्र और पुत्री को समान बताया तो साधारण अवस्था में भी पुत्र और पुत्री को बराबर जायदाद क्यों नहीं दिलाई। हम ऊपर बता चुके हैं कि परिवार पैतृक है मातृक नहीं। पैतृक जायदाद में पुत्री का बटवारा जायदाद को सुरक्षित नहीं रख सकता। इस लिये पुत्रों को जायदाद दिलाई और उनका कर्तव्य ठहराया कि पुत्रियों की वह सहायता करे। अन्यथा समाज में पतित समझे जावे। यदि पुत्र न हो तो अन्य कुटुम्बियों को जायदाद न जावे पुत्री को मिले जिससे पुत्री का

लकड़ा परिवार का नाम चला सके ।

और लीजिये —

जन या सस्थिताया तु सम सर्वे सहोदरा ।
भजेरन् मातृक रिक्थ भगिन्यश्च सनाभय ॥

(६—१६०)

यदि माता मर जाय और जायदाद छोड़
जाय तो सब सहोदर भाई बहन उसको बराबर
बाट लेवे ।

यास्तासा स्युर्दुहितर लासामपि यथार्हत ।
मातामह्या धनात् किञ्चित् प्रदेय प्रीतिपूर्वकम् ॥

(६—१६३)

यदि उन पुत्रियों की पुत्रियां हों तो नानी की
जायदाद से उनके भी कुछ मिलना चाहिये ।

अब स्त्री धन की विवेचना कीजिये —

अभ्यग्न्यध्यावाहनिक दत्त च प्रीतिकर्मणि ।

आनुमातृपितृप्राप्त षड्विधं स्त्रीधन स्मृतम् ॥

(६—१६४)

अन्वाधेय च षट् दत्त पत्या प्रीतेन चैव यत् ।

पत्यौ जीवति वृत्ताया प्रजायास्तद्धन भवेत् ॥

(६—१६५)

स्त्रीधन छ प्रकार का होता है —

(१) विवाह के समय दिया हुआ ।

(२) बुलावे के समय ।

(३) लौहार आदि पर ।

(४) भाई, माता या पिता से मिले ।

(५) जो पति के कुल से विवाह के समय
में मिले ।

(६) पति प्रीति पूर्वक देवे ।

मनु के अनुसार स्त्रीधन अत्यन्त पवित्र है ।

इस पर स्त्री के सिवाय किसी का अधिकार नहीं
पत्यौ जीवति य स्त्रीभिरलकारो धृतो भवेत् ।

न त भजेरन् दायदा भजमाना पतित्ते ॥

(६—१६०)

पति के जीते हुये जो स्त्री अपने आभूषण
बना ले वह उसी के होंगे । वारिसों को उनके
छीनने का अधिकार नहीं है । यदि वे ले तो
पतित समझे जावे ।

स्त्रीधनानि तु ये मोहादुपजीवन्ति बान्धवा ।

नारीयानानि वस्त्रवाते पापा यान्यधोगतिम् ॥

(३—४०)

जो रिरतेदार मोह में फसकर स्त्री के धन,
सवारी या कपड़ों को लूते हैं । वे पापी हैं ।
उनकी उन्नति कभी नहीं होती ।

इस प्रकार मनु ने स्त्रियों के अधिकारों
की राज्य और समाज दोनों की ओर से पर्याप्त
रक्षा की है । जो लोग स्त्रियों के विषय में मनु
को दोष देते हैं वे दो बातें भूल जाते हैं । प्रथम
तो कई वर्तमान प्रथाएँ जो स्त्रियों के विरुद्ध
जाती हैं मनु की नहीं हैं । पीछे से मिला दी गई
हैं । मनु निर्दोष हैं । दूसरे मनु ने किसी नियम
को एकाङ्गी नहीं होने दिया । नियम बनाते हुये

इस बात का पूर्ण ध्यान रखा है कि समाज
निर्माण में व्यक्तियों का कौन सा स्थान है
और उसी के अनुसार व्यक्तियों के अधिकार
और कर्तव्य निर्धारित किये हैं जिससे किसी
के साथ अन्याय न हो । वर्तमान प्रथा यह है
कि सुधारक और आन्दोलन किसी एक का
पक्ष लेकर चल पड़ते हैं और उसी के अधिकारों
का पुष्टीकरण करते हैं । अन्यों को आख से
ओझल कर देते हैं । वस्तुतः यह सुधार नहीं
बिगाड़ है । शरीर के एक निर्बल अंग को इतना
पुष्ट करना कि दूसरे अंग निर्बल हो जाय रोग

का निवारण नहीं अपितु रोग का स्थानान्तर कर देना है। इससे शरीर तो रोगी ही रहता है। किसी की तिल्ली बढ जाय या जिगर बढ जाय तो इस पर कोई हर्ष नहीं मनाता क्योंकि इनका बढना ही रोग का रूप है। इसी प्रकार यदि समाज का एक अंश अपनी मर्यादा से बढ जाय, चाहे ब्राह्मण हो, चाहे शूद्र, चाहे पुरुष हो चाहे

स्त्री, तो इसको स्वस्थ समाज नहीं कह सकेंगे। जो स्त्रिया पुरुष के अत्याचारो का बदला लेने के व्याज से मनुप्रदत्त अधिकारो से अधिक मागती हैं वे न केवल पुरुषो का ही अपितु अपना और समाज का अहित करती है। क्योंकि स्त्रियो का हित समाज के हित मे अलग नहीं है।



आर्य कुमार परिषद् की परीक्षाओं

के

पाठ्य क्रम की सभी पुस्तकें

राजपाल ऐन्ड सन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सडक देहली ।

से मंगाए —

इसके अतिरिक्त, आर्य स्कूलो तथा अन्य पाठशालाओं के लिये धार्मिक तथा शिक्षाप्रद पुस्तके जो पाठ्यक्रम मे पढाई जाती हैं हमसे मंगाए । ये पुस्तके आर्य समाज के विद्वानो द्वारा लिखी गई है । इनकी भाषा सरल है और छपाई सुन्दर । कृपया पत्र लिखकर हमसे ऐसी पुस्तको की सूची मंगाए । हमारी प्रकाशित वालोपयोगी पुस्तके कई स्कूलों, पाठशालाओ और गुरुकुलो म पढाई जाती हैं ।

राजपाल ऐन्ड सन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सडक देहली ।



आर्य शब्द का महत्त्व

तीसरा संस्करण

इस ट्रैक्ट मे वेद, स्मृतियों, गीता महाभारत रामायण, सस्कृत, कोष, पूर्वीय और पश्चिमी विद्वानो द्वारा की गई आर्य शब्द की व्याख्या उद्धृत करके जीवन मे आर्यत्व किस प्रकार धारण किया जा सकता है, इसके उपायो पर विचार किया गया है। मूल्य डेढ आना, ७।) सैंकडा । प्रत्येक आर्य और आर्य समाज को इस पुस्तिका का अधिक से अधिक प्रचार करना चाहिये।—

मिलने का पता —

१ आर्य साहित्य सदन देहली शाहदरा ।

२ सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड पाटौड़ी हाऊस देहली ।

वैदिक संस्कृति और प्राचीन भारतीय संस्कृति

[लेखक श्री भवानी लाल जी सि० शास्त्री]

संस्कृति के मार्ब महीने के अक मे प्राचीन भारतीय संस्कृति शीर्षक एक लेख छपा है लेखक ने उसमे यह दिखाया है। कि किस तरह आज लोग वैदिक संस्कृति को प्राचीन भारतीय संस्कृति समझ बैठे है परन्तु वास्तव मे वैदिक संस्कृति एक साम्प्रदायिक संस्कृति है और उसका क्षेत्र अत्यन्त सङ्कुचित है। वैदिक संस्कृति की वाण्ये अत्यन्त भ्रमात्मक और वर्ण विद्वेष के अधार पर रक्खी हुई हैं। लेखक ने वैदिक संस्कृति की कटु आलोचना करने के साथ - यह भी प्रयत्न किया है कि पाठकों के हृदय में एक तथाकथित 'प्राचीन भारतीय संस्कृति के अस्तित्व के प्रति विश्वास पैदा कराया जाय। सम्पूर्ण लेखक पढ़ने से ज्ञात होता है कि लेखक का एक मात्र उद्देश्य वैदिक संस्कृति और उनके समर्थकों को बदनाम करना है क्योंकि उसने वैदिक संस्कृति के विरोध में तथा प्राचीन भारतीय संस्कृति के समर्थन में जो तर्क दिये हैं वे अत्यन्त अमंगल और भ्रमपूर्ण हैं।

अपने लेखक आरम्भ में लेखक ने यह बतलाया है कि 'संस्कृति' शब्द की भिन्न - परिभाषाये कोषकारों अथवा अन्य विद्वानों द्वारा की गई हैं परन्तु उसकी कोई सर्वसम्मत परिभाषा अभी नहीं बन पाई है। इसके बाद लेखक ने वैदिक और धार्मिक रूप में संस्कृति के दो भाग किये हैं। लेखक का आरम्भिक भाग पढ़ने से ज्ञात होता है कि लेखक की सहानुभूति

धार्मिक संस्कृति के नहीं अपितु दैनिक संस्कृति से है। हम लेखक के इस विचार से पर्याप्त सहानुभूति रखते हैं। परन्तु लेखक ने जिस प्रकार शुद्ध संस्कार या सम्बन्ध संस्कृति शब्द से जोड़ कर वैदिक संस्कृति को एक सङ्कुचित क्षेत्र में बन्द कर देने की चेष्टा की है वह अमंगल ही कही जा सकती है।

इसी प्रकार भारत में वैदिक और धार्मिक संस्कृति के संघर्ष का विवरण देते हुये लेखक लिखता है—“भारत में हम देखते हैं, यहां का वैदिक और स्वाभाविक संस्कृति पर धार्मिक संस्कृतियों ने राजसत्ता केवल से विजय प्राप्त कर ली है। आज भारतीय मानव समाज में संघर्ष वैदिक संस्कृति में नहीं अपितु धार्मिक संस्कृतियों के कारण है। यह सही धार्मिकता या साम्प्रदायिकता यहाँ की भाषाभाषा और लिपियों के भारत भी अज्ञात जमाये बैठी है। दुख के साथ लिखना पड़ता है कि लिपि और भाषा के प्रश्न को भी जो विशुद्ध वैज्ञानिक और औपदेशिक था, शुद्ध वैयक्तिक स्वार्थवश अथवा अदूरदर्शिता के कारण 'सांस्कृतिक' बना दिया गया।' वस्तुतः आज भारत में संस्कृति के नाम पर कोई संघर्ष नहीं है। इसके विपरीत साम्प्रदायिक संस्कृति की विजय और वैदिक संस्कृति की पराजय तो उस समय हुई थी जब कि इस्लामी संस्कृति की गत्ता के लिये देश का अग्रभाग किया गया और साम्प्रदायिक संस्कृति के सरक्षक पाकिस्तान राष्ट्र का जन्म

हुआ। इसी प्रकार भाषा के वैज्ञानिक और उपयोगितावादी प्रश्न को भी सांस्कृतिक और साम्प्रदायिक बनाकर वे ही लोग देखते हैं जिन्हें हिन्दी जैसी वैज्ञानिक और उपयोगी भाषा को राष्ट्रभाषा स्वीकार कर लेने में अपनी 'सांस्कृतिक' हानि दिखाई देती है।

देश के स्वतंत्र हो जाने के पश्चात् एक संस्कृति की आवश्यकता को लेखक महोदय भी स्वीकार करते हैं परन्तु आपका विश्वास है कि लोग अपनी सकीर्ण साम्प्रदायिक मनोवृत्ति के कारण अपनी साम्प्रदायिक संस्कृति को देश पर लादने के लिये प्रयत्नशील हैं। लेखक महोदय का कहना है कि साम्प्रदायिक पक्षपात में लोग इतने अध हो गये हैं कि अपने सम्प्रदाय को विश्वजनीन समझ बैठ है। और दूसरे सम्प्रदायों को सकीर्ण, भ्रान्त, अवैज्ञानिक और एक देशीय कहने में नहीं हिचकते। 'यहाँ लेखक का स्पष्ट कटाक्ष वैदिक संस्कृति का प्रचार करने वाली संस्था आर्यसमाज पर है परन्तु लेखक महोदय ने यह नहीं बतलाया कि वैदिक संस्कृति का समर्थन करने वालों ने अपनी संस्कृति को देश पर लादने का किस प्रकार प्रयत्न किया? इसी सम्बन्ध में आपने दिल्ली के एक हिन्दी दैनिक के सम्पादकीय का उल्लेख किया है जिसने लेखक के शब्दों में वैदिक संस्कृति के विरोधियों को चैलेंज दिया है। दिल्ली का यह पत्र प्रसिद्ध राष्ट्रवादी दैनिक 'अर्जुन' के सिवाय कौन हो सकता है।

लेखक ने साम्प्रदायिक सैनिक सगठनों की बुराई की है उससे हम पूर्णतया सहमत हैं। हम यह भी मानते हैं कि भारत को एक

असाम्प्रदायिक राष्ट्र बनाये रखने के लिये साम्प्रदायिक सेना सगठनों पर प्रतिबन्ध लगाना आवश्यक है। परन्तु लेखक को हम यह भी बताना चाहते हैं कि भारत की एक संस्कृति का नारा किसा हिन्दू सभावादी अथवा सभी का न होकर विशुद्ध राष्ट्रीयतावादी टण्डन जी का है। जिस एक संस्कृति की आवश्यकता स्वयं लेखक अपने लेख में स्वीकार कर चुका है। यहाँ लेखक की एक और भूल पर प्रकाश डालना आवश्यक है। हिन्दू सभा, धर्म मंच, राष्ट्रीय स्वयंसेवक सङ्घ आदि अर्द्ध राजनैतिक या साम्प्रदायिक संस्थाओं में आपने आर्यसमाज का नाम भी निमनोच लिख दिया है। और कहते हैं— 'य संस्थायै अब सांस्कृतिक क्षेत्र में काम करेगी।' लेखक को ज्ञात होना चाहिये कि आर्य समाज ने न केवल आज अपितु पिछले ७५ वर्षों से ही सांस्कृतिक क्षेत्र को चुन रक्खा है। और उसके विशुद्ध सवा कार्य से बड़े से बड़े राष्ट्रवादी को भी साम्प्रदायिक नहने का साहस नहीं हुआ। सकीर्ण सम्प्रदायवादी संस्थाओं की श्रेणी में ससार की उन्नति को अपना लक्ष्य समझने वाली आर्य समाज को रखना अत्यन्त अशुद्ध और निन्दनीय है।

वस्तुतः यही से लेख का मुख्य विषय आरम्भ होता है। जिसका उद्देश्य वैदिक संस्कृति के स्थान पर एक अस्तित्वहीन 'प्राचीन भारतीय संस्कृति' की स्थापना करना है। लेखक का विश्वास है कि जिस प्राचीन भारतीय संस्कृति का वे उल्लेख करने जा रहे हैं वह आज भी विद्यमान है परन्तु लेखक ने उस

विद्यमान सस्कृति के स्वरूप की चर्चा नहीं की। और वह करता भी कैसे जब कि आज भी समस्त भारत में एक वैदिक सस्कृति ही किसी न किसी रूप में पाई जाती है। यह सस्कृति चाहे अपने शुद्ध रूप में हो अथवा पौराणिक विकृत रूप में—आज भी सारे भारत में मौजूद है, इसके विषय में दो मत नहीं हो सकते।

वेद ससार की प्राचीनतम पुस्तकें हैं ऐसा लेखक भी मानता है परन्तु आपका कहना है कि वैदिक आयों के पहिले भी यहाँ कोई लोग रहते थे और उनकी प्रथक सस्कृति थी। अपने मत के समर्थन में आप तीन प्रमाण देते हैं।

(१) प्राचीन भारत में आर्येतर लोगो का अस्तित्व सिद्ध करने के लिये आप वैदिक सध्या में प्रयुक्त होने वाली जिस अत्यन्त शुद्ध और पवित्र (innocent) ऋचा को उद्धृत करते हैं वह यह है 'योऽस्मान् द्रष्टि यं च वयं द्विष्मस्तं वो जम्भे दध्म' जिसका सीधा सा अर्थ है जो हमसे द्वेष करता है अथवा जिससे हम द्वेष करते हैं उसको आपकी विनाशक शक्ति के सामने रखते हैं। सध्या की इस द्वेष भावना को दूर करने वाली प्रार्थना से आर्येतर लोगो का अस्तित्व किस प्रकार सिद्ध हो सकता है यह हमारी समझ के बाहर है। लेखक ने आर्येतर लोगो के जितने नाम (दस्यु, दास, शूद्र, वृषल, ब्राह्म, अत्रती दैत्य, वानव, असुर, राक्षस, निशाचर) गिनाये हैं वे वस्तुतः आर्येतर नहीं अपितु उनके दुष्कर्मी और हीन सत्कारों के कारण ही स्मृतिकारों ने उन्हें यह नाम दिये हैं। इससे यह सिद्ध नहीं होता कि इन लोगो की कोई पृथक सस्कृति थी या वे आयों से भिन्न

थे। हम अपने विचार के समर्थन में मनुस्मृति का प्रमाण देते हैं —

अत ऊर्ध्व त्रयोऽप्येते यथाकालमसस्कृता ।
सावित्रीपतिता ब्राह्म्या भवन्त्यार्यविगर्हिता ॥२,६६
उपनयन रहित द्विजों की ब्राह्म्य सन्ना है।

इसी प्रकार

न तिष्ठति तु यः पूर्वां नोपास्ते यश्च परिचमाम् ।
स शूद्रवद्बहिष्कार्य सर्वस्माद् द्विजकर्मणः ॥२,१०३
जो प्रातः कालीन और सायं कालीन सध्या नहीं करे वह सम्पूर्ण द्विजों के कर्म से बहिष्कृत किया, जाकर शूद्र सन्ना को पाता है। उपर्युक्त प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि ब्राह्म्य या शूद्र आयों से अलग नहीं अपितु सत्कार भ्रष्ट आयों का ही नाम था और उनकी कोई प्रथक सस्कृति नहीं थी।

(२) तथा कथित प्राचीन भारतीय सस्कृति के पक्ष में प्रमाण देते हुये सिंधु घाटी की हुरप्पा और मोहजोदारो की खुदाई का उल्लेख किया गया है और लेखक कहता है कि यह सभ्यता आर्य पूर्व लोगो की है। परन्तु यह आर्य पूर्व लोग कैसे थे, उनका धर्म कर्म, उनका रहन सहन, आचार विचार कैसा था यह लेखक नहीं बता सका है।

(३) जैन और बौद्ध मत की अधिकांश बातें वैदिक धर्म से ही ली हुई हैं। वे स्वयम् अपने को आर्य कहते हैं और बुद्ध ने अपनी शिक्षा को 'आर्य सत्य' का नाम दिया है। महात्मा बुद्ध या 'जिन (जैन) वर्म प्रवर्त्तक' ने कभी यह दावा नहीं किया कि वे किसी नवीन धर्म का उपदेश कर रहे हैं। इन धर्मों का कोई भी निष्पत्त विद्वान् यह कहने का साहस नहीं कर सकता

कि जैन या बौद्ध मत ने किसी नवीन शिक्षा को अपनाया है। इसके विपरीत इन दोनों का दर्शन सदाचार और इन धर्मों की देवगाथा (mythology) सम्पूर्ण रूप से वैदिक धर्म पर ही आश्रित है।

इस प्रकार अपने निराधार प्रमाणों के बल पर एक अस्तित्वहीन सस्कृति की कल्पना कर लेखक ने वैदिक सस्कृति को जिन शब्दों में याद किया है वे अत्यन्त अनुत्तरदायित्वपूर्ण और भ्रमात्मक तथा तर्क का गला घोटने वाले हैं। लेखक की धारणा है कि वैदिक सस्कृति अन्य सभी सस्कृतियों को कुचल कर सब पर आतंक जमा कर धर्म के नाम से इस देश पर अपना निष्कट्टक और एक छत्र शासनाधिकार चाहती है। वैदिक सस्कृति के लिये इन घृणित शब्दों का प्रयोग क्यों किया गया यह हमारी समझ के बाहर है क्योंकि हम जानते हैं कि यह सत्य के अपलाप के सिवा कुछ नहीं है।

यह सत्य है कि बौद्ध और जन धर्म का उदय विकृत ब्राह्मण धर्म की प्रतिक्रिया के रूप में हुआ। जिस समय महात्मा बुद्ध उपन्यस्त हुये उस समय ब्राह्मण धर्म में वे सभी बुराईयाँ आ गई थीं जिनका कि लेखक ने जिक्र किया है। वर्ण भेद, जातिभेद, अधिकारभेद, उच्च नीच एवं हिंसापूर्ण यज्ञादि तथा अनाचार के विरुद्ध तत्कालीन समाज में प्रतिक्रिया उत्पन्न हुई जो स्वाभाविक ही थी। परन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि उपर्युक्त बुराईयाँ वैदिक सस्कृति के मूल स्रोत में पाई जाती हैं। वेद में वर्ण भेद अवश्य है परन्तु वह किसी प्रकार की ऊँच नीच की भावना या किसी वर्ण विशेष को प्रभुता देने के लिये नहीं बनाया

गया है अपितु उसका तो उद्देश्य श्रम का उचित वर्गीकरण मात्र है जो आज के समाज में भी पाया जाता है। यह वर्णभेद जन्मगत न होकर गुण कर्म और स्वभाव के अनुसार होता था, परन्तु समय की गति के कारण क्रमानुसार वर्णव्यवस्था जन्मगत जानि के रूप में परिणत हो गई और उसके आधार पर हाँ छूत छात जैसी गीन भावनाओं का प्रसार हुआ। इसी प्रकार वैदिक यज्ञों में हिंसा का कोई विधान नहीं पाया जाता अपितु यज्ञ में बड़ा अश्वर (हिमाविहीन) कहा गया है। पुरोहितों की लोलुपता के कारण यदि यज्ञों में पशु हिंसा का प्रचलन हुआ तो उसका लिये वैदिक धर्म उत्तर दायी नहीं है, इसके उत्तर दाता वे लोग हैं जिन्होंने अपने स्वार्थ के लिये शास्त्रों में प्रक्षेप किये और अपनी बुराईयाँ का प्रमाण वेदों में दूँटना आरम्भ किया। इन्हीं लोगों के विरुद्ध यदि जैन या बौद्ध धर्मों ने आवाज उठाई तो वह अत्यन्त समयोचित थी और कोई भी बुद्धिवादी उसका कुछ अशों तक समर्थन किये बिना नहीं रह सकता।

जैन, बौद्ध आदि अवैदिक मतों की वैदिक धर्म से तुलना करते समय लेखक ने अपने जिस अज्ञान का परिचय दिया है वह शोचनीय है। पाश्चात्य विद्वानों का विश्वास था कि वेदों में बहुदेवतावाद पाया जाता है और सूर्य, चन्द्र, अग्नि, वायु, इन्द्र आदि देवता अपना पृथक्-पृथक् अस्तित्व रखते हैं। उनकी यह अज्ञानपूर्ण धारणा कितनी मिथ्या थी यह आज स्पष्ट हो गया है क्योंकि 'एक सद्भिन्ना बहुधा वदन्ति अग्नि यम मातरिश्वानमाहु' (ऋ० १।१६४।१६) और

“तदेवाग्निस्तदादित्यस्तद्वायुस्तदु चन्द्रमा” (यजु ३०/१) जैसे एकेश्वरवाद प्रतिपादक मन्त्रों के होते हुये कौन कह सकता है कि वेद में अनेक देवताओं की पूजा का विधान है। स्वयं मैक्स-मूलर को बहुदेवता सम्बन्धी अपनी धारणा को अपने जीवन के अन्तिम दिनों में बदलना पड़ा था यह किसी से छिपा नहीं है। यह ठीक है कि जैन या बौद्ध धर्म ईश्वर, आत्मा की सत्ता या वेद प्रमाण को स्वीकार नहीं करते। ईश्वर या वेद के प्रति उनकी अनास्था यही बतलाती है कि वे तत्कालीन प्रचलित धर्मों के विरुद्ध प्रतिक्रिया के रूप में उत्पन्न हुये थे।

जिन दया, करुणा, मैत्री, सद्विज्ञान और सदाचार को लेखक महाराज जैन और बौद्ध धर्म का मूलधार बतलाते हैं वह वस्तुतः वैदिक धर्म का मूलधार है क्योंकि वेदों में ही ‘अज्येष्ठासो अकनिष्ठास एते सभ्रातरो वाष्टुधु सौभगाय (ऋ० ५/६०/५) और ‘मित्रस्य चक्षुषा समीक्षा महे’ (यजु० ३६/१८) के रूप में विरवप्रेम, समता और मैत्री का ही उपदेश किया गया है। स्थानाभाव के कारण हम उन अनेकों मन्त्रों को लिखने में असमर्थ हैं जो दया, करुणा, समता या मैत्री के भाव को स्पष्ट करते हैं।

लेखक का विश्वास है कि केवल बौद्ध या जैन धर्म में ही मनुष्य जीवन का उद्देश्य मोक्ष या निर्वाण की रोज करना बतलाया गया है। ऐसी धारणा प्रकट कर लेखक ने अपने दर्शन ज्ञान की कमी का परिचय दिया है क्योंकि हमारे तो सभी दर्शनों का अन्तिम लक्ष्य निश्चयसः, मोक्ष या परमार्थ की प्राप्ति रहा है। सांख्य, न्याय, योग, वेदान्त सभी अपना अन्तिम उद्देश्य नि-

र्वाण प्राप्ति ही बतलाते हैं। फिर जैन या बौद्धों के मोक्ष में क्या विरोधता रही?

उत्तर मीमांसा के कर्म काण्ड और स्वर्गादि की प्राप्ति को देखकर लेखक ने वैदिक धर्म के लक्ष्य को नीचा बतलाने का यत्न किया है। आप लिखते हैं—“इन दोनों धर्मों (बौद्ध और जैन) में जहाँ टूट्टा के त्याग की प्रेरणा है वहाँ वैदिक धर्म में यज्ञादि कर्म काण्ड द्वारा सासारिक भोगैश्वर्य की प्राप्ति और मरने पर स्वर्गलोक तथा ब्रह्मलोक के अपरिमित सुखभोगों व आनन्द की प्राप्ति की अभिलाषा है।” यहाँ लेखक की चालाकी देखने योग्य है। क्योंकि आपने मीमांसा का स्वर्ग लोक तथा भोग और वेदान्त के ब्रह्म तथा आनन्द को एक ही श्रेणी में रखकर पाठक की आँखों में धूल मँकने का प्रयत्न किया है। परन्तु यहाँ मनुष्य की आध्यात्मिक उन्नति के साथ-२ उसकी सासारिक उन्नति को भी प्रधानता दी है तो वह अपने गौरव पूर्ण पद से नीचा नहीं गिराया जा सकता। इसके विपरीत जिन धर्मों ने केवल आध्यात्मिकता का ही उपदेश दिया है और मनुष्य के सासारिक जीवन की उपेक्षा की है वे कितने असफल रहे हैं यह इतिहास हमें बताता है। यहाँ तो वैदिक धर्म के अद्भुत समन्वयात्मक स्वरूप का हमें दर्शन होता है जहाँ ससार के प्रति पलायनवादी (escapist) मनोवृत्ति न रखकर स्वस्थ सासारिक उन्नति पर भी जोर दिया गया है और उसे आध्यात्मिक उन्नति के लिये आवश्यक बतलाया है।

काल्पनिक प्राचीन भारतीय सस्कृति के समर्पन में लेखक ने कुछ और भी प्रमाण दिये

हैं। आपने बुद्ध के (एष धर्मो सनातनो) के आधार पर यह कहना चाहा है कि प्रचलित वैदिक धर्म 'सनातन धर्म' नहीं, बुद्ध जो कहते हैं वह है मानव का सदा से चला आया 'सनातन प्राचीन भारतीय धर्म'। हम भी यह मानते हैं कि बुद्ध के समय में जो वैदिक धर्म के नाम पर प्रचलित मत था वह सनातन धर्म नहीं था परन्तु इससे यह सिद्ध नहीं होता कि (एष धम्मो सनातनो) कह कर बुद्ध सत्य सनातन धर्म के अतिरिक्त किसी अन्य 'आदि सनातन प्राचीन भारतीय धर्म' का वर्णन कर रहे हैं। परन्तु यह तो सर्व सम्मत ही है कि बुद्ध ने अपने द्वारा प्रचारित धर्म को ही सत्य सनातन धर्म कहकर सम्बोधित किया था। यह भी ठीक है जिन (जैन) या बौद्ध धर्म प्रवर्तक ने हिंसात्मक वैदिक कर्मकाण्ड का विरोध किया परन्तु उन्होंने स्वप्रचारित मतों को ही सनातन धर्म बताया और सनातन धर्म से उनका तात्पर्य किसी काल्पनिक 'भारतीय या सनातन धर्म' से नहीं था बल्कि वे प्राचीन वैदिक धर्म को ही सत्य सनातन धर्म समझते थे। उनका यह विश्वास था कि सनातन वैदिक धर्म में जन्मपरक वर्णव्यवस्था और पशुहिंसा का विधान नहीं है जैसा कि प्रचलित हिन्दू धर्म में था।

मध्यकालीन सन्तों ने यदि वेद का या वैदिक धर्म का तिरस्कार किया तो यह उनके अज्ञान का ही द्योतक है। यह स्पष्ट है कि ये मध्यकालीन सन्त सस्कृत विद्या या वेदों से नितान्त अनभिज्ञ थे और यदि वेदों से अनजान मनुष्य वेदों का तिरस्कार और उपेक्षा करे तो यह उनका दोष नहीं अपितु उनकी शिक्षा का ही दोष कहा जायगा। इसी प्रकार श्रौतस्मार्त धर्मों को

सामन्ती राजपुरुषों द्वारा आश्रित कहना मत्त्य की अवलेहना करना है क्योंकि आज भी भारत के करोड़ों निवासी उसी श्रौतस्मार्त धर्म का अनुकरण कर रहे हैं, जिसका कि उनके पूर्वजा न किया था। धर्म के मानन या न मानन में राजा या शोषित वर्ग का कोई प्रश्न नहीं रहता क्योंकि धर्म के प्रश्न को साम्यवादी विचार धारा के अनुसार राजनीति से जोड़ना उचित नहीं। वस्तुतः न तो कोई राजा अपनी शोषक राज्य व्यवस्था को बनाये रखने के लिये किसी धर्म को अपनाता है और न ऐसा मानन व लिये कोई ऐतिहासिक प्रमाण ही मिलता है।

पाठकों को आतंकित करने के लिये लखक ने गवर्नर जनरल और प्रधान मन्त्री की सम्मति उद्धृत की है। वस्तुतः उसकी कोई आवश्यकता नहीं थी। श्री राजगोपालाचार्य का यह कथन है कि गुरु नानक ने यह महान् कार्य उस समय किया जब जनता वैदिक कर्मकाण्ड के चक्कर में धर्म के सच्चे अर्थ को भूल गई थी सत्य से रोसों दूर है। क्योंकि इतिहास का एक साधारण सा विद्यार्थी भी यह जानता है कि गुरु नानक के समय में किसी प्रकार के वैदिक कर्मकाण्ड का प्रसार नहीं था। सत्य तो यह है कि गुरु नानक के समय में हिन्दू और मुसलमानों का धार्मिक सघर्ष अपनी पराकाष्ठा को पहुँच गया था और हिन्दू मुसलमानों में प्रेम और सौहार्द उत्पन्न करने के लिये गुरु नानक ने अपने सिक्ख धर्म की स्थापना की थी।

मान्य प्रधान मन्त्री जी के इस मन्तव्य से हम सहमत हैं कि सनातन धर्म शब्द पर आज-कल हिन्दुओं के कुछ कट्टर दलों ने एकाधिकार

कर रक्खा है और इसी प्रकार बौद्ध या जैन धर्म को शत प्रतिशत भारतीय उपज मानते हैं परन्तु लेखक के कथनानुसार यह सिद्ध नहीं होता कि वे वैदिक संस्कृति को आज के अर्थों में प्रयुक्त होने वाली हिन्दू संस्कृति समझते हैं और यह तो और भी स्पष्ट है कि तथाकथित 'प्राचीन भारतीय संस्कृति' की रूपरेखा तथा उसके आवश्यक तत्वों को पेश करने में प० नेहरू और लेखक दोनों ही असफल रहे हैं।

इसी प्रकार 'पिता के पत्र पुत्री के नाम पुस्तक में सिन्धुघाटी की जिस सभ्यता का वर्णन पंडित जी ने था सर जान मार्शल ने किया है उससे यह सिद्ध नहीं होता कि यह आर्योत्तर सभ्यता थी। केवल पाँच हजार ही क्या, रामायण कालीन सामग्री के मिल जाने से यह निश्चय प्रमाण मिलता है कि भारत में आर्य सभ्यता लाएँ करोड़ों वर्ष पुरानी हैं और उसी सभ्यता का एक नमूना हमें मोहजोदारों की खुदाई में मिलता है। प० नेहरू का यह कथन अशुद्ध है कि "जिस समय मोहजोदारों की यह सभ्यता भारत में फल फूल रही थी, उस समय भारत में आर्यों न कदम भी नहीं रक्खा था।" आर्य लोग विदेश से भारत में आये यह विदेशी इतिहासकारों की निराधार कल्पना है। आर्य लोग यहीं के निवासी थे, कहीं बाहर से नहीं आये। इसे पुष्ट करने के लिये यहाँ प्रमाण देना स्थानाभाव के कारण उचित नहीं होगा। हा पाठकों से प्रार्थना की जाती है कि वे भी सम्पूर्णानन्द लिखित 'आर्यों का आदि देश' नामक विचार पूर्ण पुस्तक को पढ़ने का कष्ट करें जिसमें

सिद्ध किया गया है कि आर्य लोगों का आदि देश भारत ही था।

तथा कथित भारतीय संस्कृति और वैदिक संस्कृति का विरोध दिखलाने में लेखक ने कल्पना की ऊँची उड़ानें भरी हैं। लेखक का यह कथन कि यह संस्कृति वैदिक संस्कृति के विकास के पहिले प्रौढ रूप में विद्यमान थी उसके ऐतिहासिक अज्ञान का परिचायक है क्योंकि हमें किसी भी इतिहास में उसकी विषय मानता का प्रमाण नहीं मिलता। यह तो सर्व सम्मन बात है कि वेद ससार की प्राचीनतम पुस्तकें हैं फिर उनके आधार पर स्थापित वैदिक संस्कृति को विरव की प्राचीनतम संस्कृति कहा जाय तो अनुपयुक्त नहीं होगा। लेखक विदेशों लेखकों और इतिहासकारों के स्वर में स्वर मिलाकर वैदिक संस्कृति को विदेशी संस्कृति कहने का साहस करता है। इससे बढ़कर राष्ट्र की अधिक कुसेवा और क्या हो सकती है कि घर की वस्तु को पराई कहा जाय। वर्णव्यवस्था के नाम पर वैदिक संस्कृति को भेदभाव पर आश्रित या विषमतापूर्ण कहना पहले दर्जे की धूर्तता होगी क्योंकि जैसा कि पहिले कहा जा चुका है कि वर्ण व्यवस्था एक प्रकार का Division of Labour या श्रम का वर्गीकरण मात्र है उसके आधार पर किसी प्रकार के जन्मसिद्ध भेदभाव की कल्पना करना बुद्धि का विपर्यय ही कहा जायगा। इसी प्रकार आर्य अनार्य भेदभाव या आर्य दस्यु भेद किसी सामाजिक विषमता का प्रतीक न होकर सदाचार और दुराचार की विभिन्नता का प्रतीक है।

वैदिक सभ्यता को नाजी व फासिस्टवाद

का प्रतीक बतलाना सत्य का सबसे अधिक अपलाप करना है। 'वैदिक सस्कृति में भोग के लिये छीना फपटी और सघर्ष है' इस कथन के लिये कोई प्रमाण नहीं देना स्पष्ट कर देता है कि लेखक का उद्देश्य सन्चाई को न लिखकर केवल वैदिक सस्कृति को बदनाम करना है। इसी प्रकार लेखक का यह कथन कि यह धर्म सदा मुट्टी भर द्विजातियों का तो धर्म रहा, बहुसरयक भारतीय जनता ने उसे स्वीकार नहीं किया" सर्वथा असंगत और सत्यक विरुद्ध है। क्योंकि आज भी करोड़ों भारतवासी वैदिक धर्म के किसी न किसी सम्प्रदाय में मानते हैं और उसके सिद्धान्तों का पालन करते हैं। दस करोड़ अछूतों के लिये वैदिक धर्म को जिम्मेवार नहीं ठहराया जा सकता क्योंकि वैदिक धर्म ने शूद्रों का सदा आदर करना सिखाया है और इसके विरुद्ध अछूतों की सामाजिक दुर्व्यवस्था के लिये वे कट्टरपथी जिम्मेवार हैं जिन्होंने जन्म परक जाति व्यवस्था के आधार पर मनुष्य को मनुष्य से घृणा करना सिगलाया।

अपन लेख के अन्तिम भाग में लेखक न फिर एक बार अपनी कल्पना को दुहराया है। बुद्ध के वचन "एष धम्मो सनातनो" से किस धर्म का तात्पर्य है यह तो पहिले ही बतलाया जा चुका है, उसको बार बार अप्रासंगिक रूप से उद्धृत करना यह बताता है कि लेखक के पास अपनी कल्पना को सिद्ध करने के लिये पर्याप्त प्रमाण नहीं हैं। केवल बुद्ध ने ही बहुजनहिताय बहुजनसुखाय का उपदेश नहीं किया है वरन् वैदिक ऋचाओं में भी उसी

सार्वभौम और सार्वकालिक धर्म का उपदेश दिया गया है जो मनुष्य मात्र के लिये हितकारी है। तभी तो वैदिक ऋचा स्पष्ट रूप से घोषणा करती है कि— यथमा वाच कल्याणीभावदानि जनेभ्य 'अर्थात् वद ज्ञान बिना किसी भेद भाव के समस्त मनुष्य मात्र के लिये पदा किया गया है और प्रत्येक को यह अधिकार है कि वह उससे समुचित लाभ उठाव। सम्पूर्ण ससार में परमात्मतत्त्व का दर्शन करने वाला वैदिक धर्म ही 'बहुजन हिताय धर्म है वहा 'आत्मवत् सर्व भूतेषु' की उदार शिक्षा दी गई और गीता के इस श्लोक में तो स्पष्ट कहा है कि—

“विद्या विनय सम्यग्ने ब्राह्मण गवि हस्तिनि ।

शुनि चैव श्वपाक च पण्डिता समदर्शिनि ॥

बुद्धिमान मनुष्य, विद्वान और विनययुक्त ब्राह्मण, गौ, हाथी, कुत्ता और चाण्डाल सबको समान ऋष्टि से देखता है। वैदिक धर्म में समा नता का भाव मनुष्य जाति तक ही सीमित नहीं रहता परन्तु अपन में प्राणी मात्र के प्रेम और भूत दया को भी सम्मिलित कर लेता है। बुद्ध धर्म और सघनी शरण को आवश्यक बतलाने वाला बौद्ध धर्म कितना उदार है यह हम नहीं जानते।

महात्मा बुद्ध ने जिस 'पंचशील का उप देश दिया था उसको लेखक ने अतिशयोक्ति से गौरवान्वित किया है परन्तु जब हम बुद्ध की इस पंचशील सम्बन्धी प्रवृत्ति का ध्यानपूर्वक मनन करते हैं तो हमें पता चलता है कि यह तो अष्टांग योग के प्रथम वर्ग 'यमो' का वर्णन मात्र है।

(१) तुम हिंसा नहीं करोगे—यह अहिंसा की शिक्षा पहला यम है।

(२) तुम झूठ नहीं बोलोगे—इसे पतञ्जलि मुनि ने सत्य कहा है।

(३) तुम बिना दिये किसी की कोई वस्तु नहीं लिया करोगे इसे अस्त्य कहा गया है।

(४) तुम अवैध कामाचार नहीं करोगे—यह ब्रह्मचर्य की शिक्षा है।

(५) नशे के सेवन का निषेध करना भी वैदिक धर्म की ही शिक्षा है क्योंकि हमारे यहा मंदिरा पान आदि पंच महापातकों में माना गया है। पाठको को अब स्पष्ट रूप से मालूम हो गया होगा कि महात्मा बुद्ध ने जिस धर्म का उपदेश किया वह वैदिक धर्म का ही सदाचार सम्बन्धी भाग था। उनके इस सदाचार सम्बन्धी धर्म को वैदिक धर्म से भिन्न बतलाना उचित नहीं क्योंकि उन शिक्षाओं का मूल हमें वैदिक धर्म में मिल जाता है। इस प्रकार यह सिद्ध हुआ कि 'एष धम्मो सनातनो' से बुद्ध का तात्पर्य सनातन वैदिक धर्म से ही था।

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी की शिक्षाये भी प्राचीन वैदिक धर्म की सदाचार और समानता-मूलक शिक्षाओं पर ही आधारित हैं। इसे स्वयं महात्मा जी ने भी स्वीकार किया था कि जिन अहिंसा, सत्य, विश्वप्रेम आदि सिद्धान्तों का वे प्रचार कर रहे हैं वे स्वयम् उनके आविष्कृत नहीं हैं अपितु सनातन धर्म की ही अत्यन्त प्राचीन शिक्षाये हैं जिनको कालान्तर में भारतवासी

भूल गये हैं। महात्मा गांधी का प्रयत्न एकबार फिर उन सनातन शिक्षाओं का समस्त ससार में प्रचार और प्रसार करने के लिये हुआ, इसलिये हम कह सकते हैं कि महात्मा गांधी केवल देश के राष्ट्रनेता ही नहीं अपितु हिन्दू धर्म के महान् नेता और प्रचारक भी थे। महात्मा गांधी की शिक्षाओं का सम्बन्ध तथाकथित प्राचीन भारतीय सस्कृति से लगाना स्वयं महात्मा गांधी के साथ अन्याय करना है क्योंकि उन्होंने अपना सम्बन्ध हमेशा सनातन धर्म से बनाये रक्खा था और वे अपने जीवन में अपने को आदर्श जीवन हिन्दू समझते रहे।

लेखक ने अपने सम्पूर्ण लेख में न तो तथाकथित प्राचीन भारतीय सस्कृति की कोई रूप रेखा ही दी है और न उनकी शिक्षाओं की ओर ही संकेत किया है फिर महात्मा गांधी या अन्य किसी महापुरुष का उसके साथ सम्बन्ध बताना कहा तक उचित है, यह पाठक भी समझ सकते हैं।

[लेखक के इस विचार से हम सहमत नहीं कि बुद्धभगवान् अनीश्वरवादी वा नास्तिक थे। हम इस पर फिर कभी प्रकाश डालेंगे। जो अब प्रोजी शिक्षित सज्जन वैदिक सस्कृति के सच्चे स्वरूप को जानना चाहते हैं उन्हें श्री ५० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय कृत Vedic Culture नामक पुस्तक सार्वदेशिक सभा से भगवा कर पढ़नी चाहिए।

—सम्पादक सा० दे]



जंजीवार में आर्य समाज का प्रचार

[लेखक—श्री जोरावरसिंह जी आर्य पोस्टवाक्स ७७, दार सलाम]

अफ्रीका महाद्वीप के केनिया व युगांडा दो प्रदेशों में ६ मास प्रचार करने के पश्चात् मैं वापिस स्वदेश गया और ५ मास देश में रह कर पुन अफ्रीका के टागानिका प्रदेश में आया और टागानिका की राजधानी दारेस्सलाम में २० भाषण दिये। टागानिका के अन्य नगरों में जाने में पूर्व मैंने जंजीवार जाना उचित समझा। अतः २३ जून को विमान द्वारा मैं जंजीवार गया। आर्य समाज व हिन्दू मंडल के कार्यकर्ताओं ने विमान पर पर मेरा स्वागत किया तथा जंजीवार के प्रख्यात आर्य बन्धु श्री गोकुलदास रूपाणी के यहां मुझे ठहराया गया।

जंजीवार ४० मील लम्बा व २० मील चौड़ा हरियाली से लदा हुआ हिन्द महासागर में एक बड़ा ही सुन्दर द्वीप है। यहां का शासक एक अरबी मुसलमान है जो कि सुल्तान कहलाता है। परन्तु सुल्तान तो नाम मात्र का शासक है वास्तव में सारा ही शासन प्रबन्ध अरबों के हाथ में है। जंजीवार राज्य में जंजीवार व उससे ६० मील दूरी पर का एक दूसरा द्वीप पेम्बा भी है जो कि जंजीवार से कुछ ही छोटा है। ये दोनों द्वीप लौंग की पैदावार के लिये प्रख्यात हैं। सारे संसार की लौंग की उपज का तीन चौथाई भाग इन दोनों द्वीपों में होता है। सारी ही भूमि लौंग के सुन्दर वृक्षों से ढकी हुई एक सुन्दर बाग जैसा लगती है। यों तो यहां नारियल, जायफल, कालीमिर्च व काजू भी पैदा होते हैं परन्तु लौंग ही यहां की मुख्य उपज है। जिस पर कि यहां का व्यापार

व जनता का निर्वाह निर्भर है। और यह अधिकांश व्यापार भारतीयों व हाव में है।

यहां के मूलनिवासी हब्शी हैं और जनसंख्या ढाई लाख से कुछ ऊपर है जिसमें हब्शी, अरब व भारतवासी सब मशमूलित हैं। भारतीयों की कुल संख्या लगभग १६ हजार है। जिसमें ६ हजार हिन्दू हैं शेष रोजा, बोहरा व अन्य मुसलमान हैं। हिन्दुओं में कच्छ के भाठिया लोग अधिक हैं। सबसे पहिले १८४४ ई० में मस्कत से सुल्तान सैयद बिन अहमद के साथ एक व्यापारी भाठिया पेढी ही इस द्वीप में आई थी। ये भाठिया लोग सुल्तान के बहुत विश्वास पात्र थे। तथा चुगी व राज कोष का सारा कारोबार इन्हीं के हाथों में था। सारे ही अफ्रीका प्रदेश में सबसे पहले आने वाले भारतीय यही थे। और भारत की खोज में निकले हुए वास्कोडिगामा को यहीं पर एक भारतीय भाभी न भारत का पता दिया था।

सारे संसार में बरनाम गुलामा के व्यापार का केन्द्र यही जंजीवार था। अफ्रीका तो उस समय नितान्त उजाड़ था। अफ्रीका के जंगलों से हजारों की संख्या में जंगली हथियारों को पकड़ कर यहीं लाया जाता था और अमेरिका व अन्य देशों के दलालों के हाथों पशुओं के समान बाजार में बेचा जाता था। इन गुलामों का मूल्य उस समय पशुओं से भी कम होता था। यह आपको इसी से पता चलेगा कि १८६० ई० में छोटे लडके व लडकी का मूल्य १५ से लेकर २५

६० तक, बड़े स्त्री व पुरुष का मूल्य २५ से ६० रुपये तक तथा अरब के गधे का मूल्य ६० से १२५ रुपये तक था। स्त्रियों को खरीदते समय उस बुरे ढंग से उनकी जाच की जाती थी कि किसी भी सभ्य मनुष्य का शिर लज्जा से झुके बिना नहीं रह सकता। मनुष्यता का कलक वह गुलाम प्रथा आज ससार से मिट चुकी है परन्तु उन अत्यचारों की कहानियाँ आज भी आपको नज़ीर में सुनने को मिल सकती हैं। आप यह जानकर प्रसन्न होंगे कि जिस स्थान पर गुलामी का बाज़ार लगा करता था आज वहाँ पर आर्य समाज मन्दिर बना हुआ है जहाँ कि बढमन्त्रों के गान से आकाश गूँजा करता है तथा विश्व कल्याणकारी ओ३म् पताका फहराती रहती है।

जज़ीवार द्वीप के जंगलों में यो तो कितने ही छोटे-२ ग्राम हैं। परन्तु बड़ा और राजधानी का नगर जज़ीवार ही है जो कि इस द्वीप के ही नाम पर है। इसमें फिरते समय आपको यही प्रतीत होगा कि आप भारत के ही किसी नगर में आगये हैं। छोटी-२ गलियाँ तो वृन्दावन की कुँज गलियों की याद दिलाये बिना नहीं रहती। यहाँ आर्य समाज का एक सुन्दर मन्दिर है जहाँ कि प्रति शनिवार को साप्ताहिक अधिवेशन लगता है। पहले तो आर्य समाज की एक कन्या पाठशाला भी थी परन्तु कुछ समय से वह हिन्दू कन्या पाठशाला में मिलादी गई है। यद्यपि वह काम हिन्दू मगठन की दृष्टि से किया गया था परन्तु वह अभी तक नहीं हो सका। यहाँ के हिन्दुओं के परस्पर के वैमनस्य व रूढ़ियों को देखकर किम हिन्दू जाति हितैषी का शिर लज्जा

से न झुक जायगा ?

आज से दश वर्ष यहाँ आर्य समाज बहुत प्रगतिशील था। उस समय में यहाँ श्री स्वामी स्वतन्त्रानन्दजी, पंडित चम्पतिजी, महता जैमिनि जी, ठा. प्रवीणसिंह जी, प० महारानी शंकरजी, स्वामी भवानीदयाल जी प्रभृति विद्वान् भी आ चुके हैं। पिछले १ वर्षों से यहाँ कोई भी प्रचारक नहीं आया है जिसके कारण दिन पर दिन शिथिल होता हुआ आर्य समाज निष्प्रभाव होता जा रहा है। आर्य समाज की शिथिलता का दूसरा बड़ा कारण यहाँ के रूढ़ि उपासक भाँठिया लोगों का विरोध भी है जो कि बहुसंख्यक होने के साथ ही प्रमुख व्यापारी भी हैं। य लोग इतने रूढ़िवादी हैं कि इस बीसवीं शताब्दी में और वह भी विदेश में भी किसी भी अन्य जाति के हिन्दू के साथ बैठकर भोजन भी नहीं कर सकते। इनमें से कई लोग थियोसोफिस्ट भी बन गये हैं परन्तु आर्य समाज जैसी विश्व कल्याणकारी संस्था की गन्ध भी उनको नहीं सुगन्ती।

मैंने यहाँ आर्य समाज, हिन्दू मंडल, सिख गुरुद्वारा, हिन्दू महिला मण्डल, व हिन्दू विद्या र्थिनी मंडल के तत्वाधान में २० भाषण दिये। भाषण वैदिक धर्म, आर्य संस्कृति, प्राचीन इतिहास, स्वतंत्र भारत, हिन्दू संगठन व इनसे सम्बद्ध विषयों पर हुए। यहाँ के कार्यकर्त्ताओं ने मुझे बताया कि मैं पहला प्रचारक हूँ जिसने कि एक ही साथ लगातार इतने भाषण दिये हैं। अधिकांश भाँठियों के अतिरिक्त सभी हिन्दू बिना किसी धार्मिक भेदभाव के बड़ी सख्या में भाषण सुनने आने रहे। यद्यपि यहाँ की लगभग सभी हिन्दू जनता गुजराती भाषा भाषी है परन्तु

॥ ओ३म् ॥

सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

सहायतार्थ प्रतिज्ञा पत्र

(इसे पढ़कर दान राशि कृपया शीघ्र सभा कार्यालय में भेजिये और अन्या से भिजवाइय ।

सेवा में,

श्री मन्त्री जी

सार्वदेशिक आर्यप्रतिनिधि सभा,

बलिदान भवन, देहली

श्रीयुत मन्त्री जी, नमस्ते !

देश देशांतरों में सार्वभौम वैदिक धर्म और वैदिक सस्कृति का प्रचार की व्यवस्था के उद्देश्य से स्थापित सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि की योजना को मैं अत्यावश्यक और उपयुक्त समझता हूँ और इस पुण्यकार्य की सहायतार्थ रु० की राशि

तथा

अथवा

सेवा में

रु० के वार्षिक दान को प्रतिज्ञा करता हूँ । यह राशि आप की भेजी जा रही है ।

अथदीप

ह०

नाम—

पूरा पता—

तिथि—

हिन्दी सभी समझ सकते हैं। अन्तिम दिन आर्य समाज ने मुझे मानपत्र दिया तथा एक बैली भी। विद्यार्थिनी मण्डल की ओर से संगीत का पुरोगम भी रक्खा गया था। मुझे इतना सम्मान तथा सहायता दी इसी से आप अनुमान कर सकते हैं कि जनता कितनी भावुक तथा प्रेमी है और प्रचार की कितनी भूखी है। पेम्बा द्वीप के हिन्दू भाइयों के आमह पर मैं पेम्बा भी गया। यहाँ स्टीमर से जाते हैं। स्टीमर सप्ताह में केवल एक ही बार आता तथा जाता है। कुल १० घंटे का मार्ग है। मेरे साथ में जजीवार समाज के मन्त्री श्री रघुनाथजी महता भी गये। पेम्बा के बेटे बन्दर पर जाकर जब हम पहुँचे तो देखा कि बेटे तथा चाके चाके दोनों ही ग्रामों के प्रमुख हिन्दू बन्दरगाह पर स्वागतार्थ उपस्थित थे। हमारे जाते ही सारे ही द्वीप के हिन्दुओं में उत्साह की एक लहर सी दौड़ गई। पेम्बा द्वीप के इतिहास में केवल एक बार आज से पन्द्रह वर्ष पूर्व महता जैमिनिजी प्रचारार्थ आये थे। और वह भी दो दिन के लिए। अतः लोग भूखों के समान भाषणों पर टूट पड़े। जगलों से बीस २ मील से लोग आते ॥

पेम्बा में मैं ६ दिन रहा और ६ दिन में १५ भाषण दिए। वहाँ आर्य समाज नहीं है। बेटे और चाके चाके दोनों ही ग्रामों में हिन्दू मण्डल है। अतः हिन्दू मण्डल के तत्त्वाधान में बेटे में ८ तथा चाके चाके में ७ भाषण दिये। दोनों ग्रामों में एक एक भाषण हिन्दू मुसलमान सबके लिये तथा दो दो भाषण स्त्रियों के लिए गुजराती भाषा में दिये क्योंकि यहाँ की बहुत ही कम स्त्रियाँ हिन्दी समझ पाती हैं। जगल के और

भी छोटे ग्रामों के हिन्दू भी प्रतिदिन भाषण सुनने आते रहे। चाके चाके में जो अन्तिम भाषण हुआ उसमें तो लगभग सारे ही द्वीप के हिन्दू एकत्र थे। सार ही द्वीप ने हिन्दुओं की ओर से मुझे मानपत्र दिया गया जिसे छपाया गया था। मेरे कार्य की सहायतार्थ एक बैली भी दी। स्त्री और पुरुषों सभी की ओर से मुझसे अत्यन्त आग्रह किया गया कि मैं वहाँ एक सप्ताह और ठहरूँ परन्तु आगामी सप्ताह का स्टीमर ही बन्द था और इस प्रकार दो सप्ताह ठहरना पड़ता अतः सबको निराश करके मुझे ज जजीवार लौटना ही पड़ा और जजीवार से १८ जुलाई को विमान द्वारा फिर दारेस्तलाम।

चाके चाने ग्राम की एक घटना का उल्लेख करना आवश्यक है। लगभग आधा ग्राम थियो सोफिस्ट बन चुका था और शेष पेम्बा के सभी हिन्दुओं को थियोसोफिस्ट बनाने की योजना थी। इस काम के लिये एक पारसी थियोसोफिस्ट प्रचारक उन्हीं दिनों आया था जिन दिनों कि मैं वहाँ पहुँचा। मैंने थियोसोफिस्टों की पोल खोलकर बताई जिसका परिणाम यह हुआ कि नया थियोसोफिस्ट तो कोई बना ही नहीं वरन् पुरानो म से भी कह्यों ने उनके प्रमाण पत्र फाड़ फेंके। इस प्रकार एक अनिष्ट होते होते बच गया।

वस्तुस्थिति की जानकारी के लिये पाठकों को इतना और बता देना चाहता हूँ कि जजीवार राज्य की ६ हजार हिन्दू जनता को नगण्य न समझे। यह भारतवर्ष नहीं है जहाँ कि करोड़ों हिन्दू हैं। जजीवार विदेश है और विदेशों में इतनी संख्या बहुत मानी जाती है। साथ ही मानपत्रों व भाषणों का जो वर्णन मैंने किया है

वह अपनी प्रशंसा के लिए नहीं बरन् पाठकों को बहा की जनता की भावना व अपने कार्य का दिग्दर्शन कराने के लिये किया है।

यहा की जनता दिन पर दिन अपनी सस्कृति सभ्यता व धर्म से दूर ही होती जा रही है। यदि शीघ्र ही ध्यान नहीं दिया गया तो बहा अनिष्ट होने की आशंका है। यहा धन की कमी नहीं है, कमी है प्रचारको की, यदि कोई प्रचारक यहा आना चाहे तो उनका सब प्रबन्ध किया जा सकता है।

यत्र विवरण मैं टोंगानिका प्रदेश के स्वाजा नगर से लिख रहा हूँ जो कि विक्टोरिया झील के किनारे पर बसा हुआ है। यदि सम्पादकजी व पाठकों ने इसे पसन्द किया तो अफ्रीका संबंधी अन्य लेख भी भेजूंगा।

(सार्वदेशिक सभा ऐसे प्रदेशों में प्रचारकों को भेजना चाहती है। जनता को सार्वदेशिक वेद प्रचार निःशर्त उदार आर्थिक सहायता देकर उसे सक्रिय सहयोग देना चाहिये।

—सम्पादक सार्वदेशिक]



शुद्ध सुगन्धित हवन सामग्री

!!! नमूना बिना मूल्य !!!

नई, ताजी शुद्ध, सुगन्धित कीटाणु नाशक तथा स्वास्थ्य प्रद वस्तुओं को उचित मात्रा में मिश्रण कर के तैयारी की जाती है। आर्य्य बन्धुओंको बिना वी० पी० भी भेजी जाती है। सामग्री का भाव १॥) सेर है। थोक ग्राहक व दूकानदारों को २५% कमीरात। मार्ग तथा पैकिंग आदि व्यय ग्राहक क जिम्मे। रेलवे की जोखम भण्डार पर न होगी। पत्र में अपना पूरा पता रेलवे स्टेशन के नाम सहित स्पष्ट लिखिये।

पता—सुन्दरलाल रामसेवक शर्मा,

शुद्ध सुगन्धित हवन सामग्री भण्डार

मु० पो०—अमौली,

(फतेहपुर) यू० पी०

दानसूची सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

(१६—६—४६ तक प्राप्त दान)

- १८।) ५) से कम दान का योग
 १५।=) आर्यसमाज अमोहर मंडी
 ५) ,, बदलसिंह जी पाकसेमा (रोहतक)
 ४०) ,, आर्यसमाज लाहूर
 १०) ,, आर्यसमाज भटपुरा असमौली (मुरादाबाद)
 ५) ,, बुलाकचन्द्र राय आर्यसमाज आरा
 १०) ,, आर्यसमाज बिहार शरीफ पटना
 १०) ,, रघुनाथ जी शर्मा प्रोप्राइटर नेशनल विगम्बर कुटी बाजार जोधपुर
 १०) ,, सत्यप्रकाश जी हैदराबाद (दक्षिण)
 १५।।) ,, आर्यसमाज गाजिबाबाद के सदस्यों द्वारा
 ३३) ,, आर्यसमाज पटियाला के सदस्यों द्वारा
 १६।) ,, आर्यसमाज जौनपुर यू० पी०
 ५) ,, अमरनाथ जी आर्य शिमोगा मैसूर स्टेट
 ५) ,, रामचन्द्र जी जिज्ञासु देहली
 १०) ,, प० गंगाप्रसाद उपाध्याय जी मन्त्री-सार्वदेशिक सभा देहली
 १०) ,, शिवचरणदास जी देहली
 ५) ,, आर्यसमाज फलाबदा मेरठ
 ५) ,, आर्यसमाज कारजा अकोला
 १०) ,, विश्वम्भरदास जी खुल्लर आ० स० रोड करौलबाग देहली
 २-) श्री
 १००) ,, ला० नारायणदास जी नई देहली
 १००) ,, रलाराम मेलाराम जी नई देहली
 १००) ,, हंसराज जी गुप्त नई देहली

५६२।=)

८०४।।=) गतयोग

१३६५।।) सर्वयोग

(क्रमशः)

दान दाताओं को धन्यवाद

देशदेशान्तरो मे वैदिक धर्म और संस्कृति के प्रचार की समुचित व्यवस्था कराने के

पवित्र उद्देश्य से आयोजित इस सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि में उदार दान देना प्रत्येक आर्य नरनारी का कर्तव्य है। जिन सज्जनों और समाजों ने अभी तक अपने इस कर्तव्य का पालन नहीं किया वे आज ही सलमन फार्म को भर कर और अन्य मित्रों से भरवा कर सार्वदेशिक सभा कार्यालय में दान राशि सहित भेज दें।

धर्मदेव विद्याबाचस्पति

स० मंत्री

सार्वदेशिक सभा

स्थापना दिवस

- १) श्री ओप्रकारा जी सब्जीमंडी देहली
 १७॥) ,, मंत्री आर्यसमाज आबूरोड राजस्थान
 १०) ,, आर्यसमाज नरवर भवन आर्य समाज मोती कटला जबपुर
 ७) ,, मंत्रिणी जी आर्य स्त्री समाज अतरसुइया प्रयाग
 ११॥) ,, मंत्री जी आर्य समाज बारिकपुर २४ परगना
 १०) ,, कोषाध्यक्ष जी आर्य समाज बरौठा हरदुआगंज (अलीगढ़)
 १०) ,, ,, आर्य समाज हिंगोली (दक्षिण)
 १५) ,, मंत्री जी आर्य समाज जम्मू
 ७) ,, ,, आर्य समाज बुरहानपुर (निमाड)

८६)

६०३॥॥) गतयोग

६६२॥॥) सर्वयोग

(क्रमशः)

दान दाताओं को धन्यवाद

इस बार इस निधि का कम से कम २००० के दान का बजट बनाया गया है। आशा तो पूरा हो चुका है, शेष आधे को भी आर्य समाजों को शीघ्र से शीघ्र पूरा कर देना चाहिए।

गंगाप्रसाद उपाध्याय

मंत्री—

सार्वदेशिक सभा

दयानन्द पुरस्कार निधि

- ५) श्री गुरुदत्त जी गौतम विरला मिस्स सञ्जी मढी देहली
 ५) " राजेश्वरप्रसाद जी आ० स० बास्टन गंज पलामू (बिहार)
 ५) रघुराजप्रसाद जी
 ५) वासदेव प्रसाद जी
 १०१) मंत्री जी आर्य समाज लाहूर
 ५) स्वा० शिवानन्द तीर्थ लोहराग रागित आभम राची
 ५) मंत्री जी आ० स० फलावदा मेरठ
 १४।-) आ० स० आबूरोड राजपूताना
 ७) इन्द्रदेव जी ०० भगवन्त चंदगीराम जी गुरुकुल हसनपुर
 ११-) बालकृष्ण जी वृटिश गायना

१५८।-)

७१२६।-) गत योग

७२८५) सर्व योग

ॐ इसमें ५०००) अमृतधारा ट्रस्ट देहरादून का दान सम्मिलित है ।

दानदाताओं को धन्यवाद

गंगा प्रसाद उपाध्याय

मंत्री

सार्वदेशिक सभा

भूलसुधार

अगस्त के सार्वदेशिक में प्रकाशित दयानन्द पुरस्कार निधि की दान सूची में ५) श्री प० श्री राम जी बी० ए० बकील लुधियाना के छपने से रह गए । पाठक गण कृपया सुधार कर पढ़ें ।

सत्री—

सार्वदेशिक

आर्य प्रतिनिधि सभा



दान सूची मत्याग्रह बलिदान दिवस

७) अज्ञात ।

३५) श्री ईश्वरदास जी द्वारा आर्ष समाज जम्हू

४२)

७) गतयोग

४६) सर्वयोग

दानदाताओं को धन्यवाद

मन्त्री—

सार्वदेशिक सभा



विविध दान

५) श्री रहतूला जी आ० स० अम्बहटा (सहायनपुर)

५) धर्मदास जी , ,

१) हरिरामन्त्र जी , ,

११)

५७) गतयोग

६८) सर्वयोग

दान दाताओं को धन्यवाद

गंगाप्रसाद उपाध्याय

मन्त्री

सार्वदेशिक सभा



ग्राहकों से नम्र निवेदन

निम्न लिखित ग्राहकों का चन्दा अक्टूबर मास में समाप्त होता है। अतः प्रार्थना है कि वे अपना चन्दा तत्काल ही मनीआर्डर द्वारा भेज दें अन्यथा आगामी अंक उनकी सेवाओं की पी० पी० द्वारा भेजा जायगा। घन प्रत्येक दशमा में ३०/१०/४६ तक कार्यालय में पहुँच जाना चाहिये। कृपया कम से कम अपने ५ मित्रों को भी ग्राहक बनाइये। मनीआर्डर अथवा सभा के साथ पत्र व्यवहार करते समय अपनी ग्राहक संख्या अवश्य लिखें।

ग्राहक संख्या	पता	ग्राहक संख्या	पता
२२ श्री भगवान शरण जी	खेमरिया भासरी		आगरा
६१ श्री आत्माराम जी	परिहार सोजतीगेट जोधपुर	५५७ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज हस्पताल रोड जम्मू तबी
६० श्री मीका जी	कृष्णा जी पानसेमल	५५८ श्री रामचन्द्र जी	जुडीशाल क्लर्क ऊधमपुर स्टेड
१४० श्री मन्त्री जी	आर्य समाज जगन्नाथ भवन पो० बादली रोहतक	५६० श्री रामलाल जी	आर्य विद्योगी ईशानामपुर पोस्ट अमौर
१८५ श्री मन्त्रा जी	आर्य समाज हबेली लखगुपर	५६४ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज दीवान टण्डन-पार्क चेम्बर रिफयुजी कैम्प बम्बई
१८६ श्री राजेन्द्र प्रसाद सिंह जी	बाबू बाजार आरा	५६६ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज शामली जिला भुजफर नगर
१६१ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज कुन्टी जिला बर्बवान	५६७ श्री ठारकुदास जी	भंडारी पानीपत जिला कर्नाल
१६४ श्री श्यामलाल जी	द्विवेदी हेडमास्टर बुरहानपुर निमाड	५६६ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज कर्णपुर देहरादून
१६५ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज पूरनपुर पीलीभीत	५७० श्री मन्त्री जी	आर्य कन्या गुरुकुल राजा-वाडी पोरबन्दर सौराष्ट्र
१६८ श्री हरिहर सिंह जी	आर्य पो० तलसीपुर पो० राजगड	५७१ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज भाटपार रानी देवरिया
१६६ श्री मन्त्री जी	राष्ट्रीय धर्म पुस्तकालय मबाना कला मेरठ	५७२ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज लालकुर्ती मेरठ
२०० श्री मन्त्री जी	आर्य समाज राजोदा देवास जूनियर	५७३ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज बामपुर जिला बिजनौर
२०५ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज बहराइच	५७४ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज फिरोजाबाद (आगरा)
५५५ श्री मन्त्री जी	आर्य समाज राजासयबी		

गाहक सख्या	पता	गाहक सख्या	पता
५७५	श्री मुख्याधिष्ठाता जी कन्या गु० कु० पञ्चगाम बालमिया डादरी	५६६	श्री मन्त्री जी आर्य समाज अकबर पुर जिला कानपुर
५७६	श्री मन्त्री जी आर्य समाज बिकडा जिला मेरठ	५६७	श्री मन्त्री जी नगर आर्य समाज मण्डी सैदखा आगरा
५७७	श्री मन्त्री जी आर्य समाज धाना भवन मुजफ्फर नगर	५६८	श्री मन्त्री जी आर्य समाज श्रीसलपुर (पीलीभीत)
५७८	श्री मन्त्री जी आर्य समाज फलाबदा जिला मेरठ	५६९	श्री मन्त्री जी आर्य समाज चादपुर जिला बिजनौर
५७९	श्री मन्त्री जी आर्य समाज गुरुकुल कागडी सहारनपुर	६००	श्री मन्त्री जी आर्य समाज पुवाया जिला शाहजहानपुर
५८०	श्री मन्त्री जी आर्य समाज सरयना जिला मेरठ	६०१	श्री मन्त्री जी आर्य समाज आमला, बरेली
५८१	श्री मन्त्री जी आर्य समाज महर बाजार मेरठ	६०२	श्री मन्त्री जी कर्मवीर पुस्तकालय गौरया कोठी सारन
५८४	श्री मन्त्री जी आर्य समाज सिवहारा जिला बिजनौर	६०३	श्री देवदत्त जी मौद्गिल मुरार
५८५	श्री मन्त्री जी आर्य समाज मैनपुरी	६०४	श्री मन्त्री जी आर्य समान अलावलपुर जालन्धर
५८६	श्री मन्त्री जी आर्य समाज बदायूँ	६०५	श्री रामदेव जी शास्त्री बासलेशावाडी जि० सितारा
५८७	श्री मन्त्री जी आर्य समाज स्वतौली जिला मेरठ	६०६	श्री मन्त्री जी आर्य समाज मालेरकोटला
५८८	श्री मन्त्री जी आर्य समाज हसनपुर जिला मुरादाबाद	६०७	श्री मन्त्री जी आर्य समाज इटावा
५८९	श्री मन्त्री जी आर्य समाज छपरौली	६०८	श्री मन्त्री जी आर्य समाज बान्दा यू० पी०
५९०	श्री मन्त्री जी आर्य समाज जलाली जिला अलीगढ	६१२	श्री किरानचन्द जी रि० बीफ इन्जीनियर कुह वाया जम्मू तबी
५९१	श्री मन्त्री जी आर्य समाज जेवर जिला बुलन्दशहर	६१३	श्री मेनेजर साहब, बुलकचन्दराय देशबन्धु खादी भण्डार आरा
५९२	श्री मन्त्री जी आर्य समाज बिजनौर	६१४	श्री मन्त्री जी आर्य समाज फतेहगढ
५९३	श्री मन्त्री जी आर्य समाज अटपुरा पो० असौली मुरादाबाद	६१५	श्री मन्त्री जी आर्य समाज फह साबाद
५९४	श्री मन्त्री जी आर्य समाज बिन्दकी फतेहपुर	६१६	श्री मन्त्री जी आर्य समाज करीदपुर बरेली
५९५	श्री मन्त्री जी आर्य समाज चन्दोसी	६१७	श्री मन्त्री जी आर्य समाज चौक इलाहाबाद
		६१८	श्री मन्त्री जी आर्य समाज विशहर पो० हथगाव अलीगढ
		७०६	श्री शुभान सिंह जी प्रिन्सिपल आफिस इम्पीरियल बैंक फोर्ट बम्बई
		७७८	श्री एम० क्ल० नारायणराव जी गोरी बिदनूर कोलार (मैसूर स्टेट)

जीवन को ऊँचा उठाने वाला सर्व प्रिय साहित्य

मनुस्मृति

आर्य समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान् स्वर्गीय श्री प० तुलसीराम स्वामी कृत भाषा टीका सहित सजिल्द प्रन्थ । १५ वा सस्करण ५)

वेद में स्त्रियाँ

(ले०—गणेशदास 'इन्द्र' विद्यावाचस्पति)
उत्तमोत्तम शिक्षाओं और सात्विक भावों से परिपूर्ण महिलाओं की सर्व प्रिय वार्षिक पुस्तक २ वा सस्करण । १॥)

महर्षि दयानन्द

(ले०—अखिलेश 'साहित्य रत्न')
उच्चकोटि के छन्दों में 'शिवा बावनी' की शैली पर महर्षि दयानन्द की गौरव गाथा । आर्य साहित्य में यह एक स्थायी वृद्धि हुई है । विद्वानों एवं पत्र पत्रिकाओं में इसकी खूब सराहना हो रही है । ॥२)

आर्य सत्संग गुटका

सन्ध्या, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति प्रकरण, प्रधान हवन, सगठन सूक्त, प्रार्थना, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन । तीसरा सस्करण । २) प्रति २५रु० ।
सैकड़ा डाक व्यय समेत ।

स्वामी वेदानन्द जी की पुस्तकें

योगोपनिषद् (सजिल्द) ॥)
ब्रह्मोपनिषद् " ॥२)
ईश्वर स्तुति प्रार्थनापासना २)

सन्ध्या

पद्यानुवाद । पाच रुपये सैकड़ा ।

मानव-आर्य धर्म प्रचारक

(ले०—जगन् कुमार शास्त्री)
ससार के बौद्ध महापुरुषों के शिक्षा पूर्ण जीवन चरित्र । सजिल्द । ४)

वैदिक युद्धवाद

(ले० जगन् कुमार शास्त्री)
पवित्र अथर्ववेद के चारों सूक्तों की क्रमबद्ध व्याख्या । युद्ध प्रक्रिया के तात्विक विवेचना सहित । १)

शिवा-बावनी

महाकवि 'भूषण' प्रणीत सुप्रसिद्ध कान्य । छत्रपति शिवाजी महाराज की यह वीर रस पूर्ण यशोगाथा स्वतन्त्र भारत के वीर सैनिकों एवं भावी नागरिकों को व्यान पूर्वक एक बार अवश्य पढ़नी चाहिये । ॥२)

अन्य पुस्तकें

वेद और विज्ञानवाद ॥२)
ईश्वर भक्ति १)
वैदिक भक्ति स्तोत्र (सजिल्द) १॥)
ऋग्वेद शतक ॥२)
यजुर्वेद शतक ॥२)
सामवेद शतक ॥२)
प्राणायाम विधि १)
वैदिक वीर तरंग १)
महाराणा प्रताप (पद्य) १)
छत्रपति शिवाजी (पद्य) १)
स्वामी दयानन्द (जीवन चरित्र) १)
नेता जी (जीवन चरित्र) २)
राजा महेन्द्र प्रताप (जीवन चरित्र) १॥)

डाक व्यय पृथक् होगा ।

पता—साहित्य-मण्डल, दीवानहाल, दिल्ली ।

!!! नवजीवन प्रदान करने वाली चार नई पुस्तकें !!!

*** आत्म-विकास—** [लेखक—श्री आनन्द कुमार]

‘आत्म-विकास, का विषय उसके नाम से ही स्पष्ट है। इसके अन्तर्गत मनोविज्ञान, स्वास्थ्य-विज्ञान, आकृति-विज्ञान, व्यवहार-विज्ञान और अर्थ-विज्ञान आदि ‘मानव-विज्ञान-सम्बन्धी सभी आवश्यक विषय आते हैं। संक्षेप में यह जीवन-सम्बन्धी एक छोटा-सा विश्व कोष है जिसमें जीवन सम्बन्धी वे सभी बातें आ गई हैं जिनका ज्ञानना एक सामाजिक प्राणी के लिए आवश्यक है। इसमें कोरे सिद्धांतों की चर्चा नहीं, बल्कि व्यावहारिक जीवन का परिचयात्मक वृत्तान्त मिलेगा। सेकड़ों ग्रन्थों के शास्त्रीय अध्ययन के आधार पर इस मौलिक ग्रन्थ को वैज्ञानिक बुद्धि एवं आधुनिक दृष्टिकोण से लिखा गया है। प्राचीन और आधुनिक जीवन-विज्ञान का इसमें सुन्दर सम्मिश्रण मिलेगा। जीवन के आप किसी भी क्षेत्र में काम करते हों, आप को अपना व्यवहार, आचरण एवं आदर्श किस प्रकार का रखना चाहिये—इस विषय में पूरा परामर्श इसमें पाएंगे।

यह हिन्दी साहित्य में अपने ढङ्ग की प्रथम पुस्तक है। मूल्य पांच रुपये।

*** चरित्र-निर्माण—** [लेखक—श्री सत्यकाम बिद्यालङ्कार]

अंग्रेजी के प्रसिद्ध विचारक विद्वान् श्री जेम्स एलन ने जीवन को उन्नत और सफल बनाने के विषय पर कई उच्च कोटि के ग्रन्थ लिखे हैं जो ससार की विभिन्न भाषाओं में अनुवाद होकर लाखों की संख्या में छप चुके हैं। उन सब जीवन-ज्योति जगाने वाले पुस्तक-रत्नों के आधार पर यह ‘चरित्र-निर्माण’ पुस्तक लिखी गई है। पुस्तक क्या है, ज्ञान का भंडार है, नवजीवन का सदेश है। मूल्य चार रुपये।

*** साधना—** [रवीन्द्र नाथ टैगोर]

मनुष्य जीवन साधना रूपी यज्ञ है। साधना किये बिना सफलता प्राप्त हो ही नहीं सकती। गुरुदेव टैगोर ने निरन्तर साधना और आत्मानुभूति के परचात् ‘साधना’ लिखी। भारतीय ज्ञान और सत्कृत के आधार पर आत्मा तथा परमात्मा, सुख तथा दुःख, प्रेम तथा कर्तव्य इत्यादि की सुन्दर विवेचना पढ़ कर मुग्ध हो जायेंगे मूल्य—दो रुपये।

*** कर्मयोग—** [श्री २० २० दिवाकर, मन्त्री, रेडियो और सूचना विभाग भारत सरकार]

मोहप्रस्त और किकर्तव्य विमूढ़ अर्जुन को भगवान् श्रीकृष्ण ने गीता द्वारा कर्मयोग का उपदेश दिया था जिसे सुनकर अर्जुन की विवेक बुद्धि जागृत हुई और सन्नाम में सफलता प्राप्त हुई। इस कर्मयोग की सरल स्पष्ट व सारगर्भित व्याख्या योग्य लेखक ने इस पुस्तक में की है। ससार में रहते हुए सभी सासारिक कर्तव्यों को करते हुये भी मनुष्य योग-सिद्धि कैसे कर सकता है, इस स्फूर्तिदायक पुस्तक में पढ़िये। ‘कर्मयोग’ विषय पर पठनीय ग्रन्थ है, जिसका मनन करने से पाठकों को अवश्य लाभ होगा। मूल्य दो रुपये।

प्रत्येक पुस्तकें का बड़ा सूची पत्र मुफ्त भगाये —

प्रकाशक—राजपाल एण्ड सन्ज (आर्य पुस्तकालय) नई सड़क, देहली।

सार्वदेशिक पुस्तकालय, पार्लोदी हाउस, देहली ।

❀ नई पुस्तके ❀

गण्ड रक्षा क पट्टिक साधन ।

इस पर के स अपन रात्र का रत्ना न बनामिमल
सा ज्ञान आय समान के ज्ञान विद्वान वामा ज्ञान ॥ १७
जा का ज्ञान विद्वान लम्बना स पण्डित । मृ य)

मरण-व्यवस्था का वैदिक स्वरूप ।

इस प्रकार का सचा आनन्द यादव स्वरूप 'स' ५ प्रिया के आनन्द के लिये उत्तर आर सामाजिक संगठन का आनन्द रूप स पुन के स पण्य ।

लग्नक - भ्रा नानर ८ वा आय म य ॥)

आग मत्सग पद्वति ।

इस पुस्तक में सांख्यिक विद्या द्वारा लिखित का
हृषीकेश जी अन्तर्गत लिखित का हवन प्राप्त है।
इति शब्दों शक्तिप्रकाश पालिकायन द्वारा
अति (संगत) मुक्त का। इस अन्तर्गत लिखित।
सांख्यिक विद्या शक्ति का अन्तर्गत प्रभु अन्तर्गत
युक्त ५० अन्तर्गत लिखित। अन्तर्गत
पर युक्त ५० अन्तर्गत पुस्तक का अन्तर्गत।

नित्य क्रम विधि ।

स यथा = ५ न प्राप्तानां मन्त्र स्थानेन उत्पन्नं गानि
प्रकरणं ब्रह्म नृपतम आ = का यथा विधिना गतं
सु य = १)। मात्र

आय भवन माला ।

आय समान क प्राप्त २ कृत्रिय न बनय सुन्दर
भाउपण प्रभु भाक न गुड हिता न भवना न
अपक स्वग्रह । लगभग ४८ पत्र का सुन्दर कागत पर
लप्टा पुस्तक का मय ।) मात्र ।

अगुड का अन्तिम सूत ।

आय समाप्त न होना तद्विषय संसदीय निकायों में
समय इस सूचना का पठन करना आवश्यक है। विधायक
पर निर्वाह लुप्त है। सविनियमित अंतर में सविनियमित। प्रत्येक
आय पुस्तिका का घर में लगाना आवश्यक है। मूल्य ॥ प्रति
॥ स्वच्छ ।

यज्ञ प्रार्थना ।

हृनादि यज्ञा ऋश्मन् पर गान के लिये भक्ति
रम्य मृग कवितासंग्रह। बह्मिन्ना कागध पर गीत
कृष्ण मृग कविता - १) पति मृग ५)

VINDIC CULF

अगरेनी भाषा म आय समान क दृष्टिकाण म
लिखा गइ वनिक सम्कृति पर एक अप्रय पुस्तक ह ।

लेखक—आय सन्मानक मुप्रसिद्ध प्रणकार श्री प०
गंगाप्रसन्न वाउपा याय। प्राक् न लब्धक—१० गावत
२० वा नगा १०० १० १०० १०० १०० १०० ।)

शक्ति महम्य ।

मनस्य का शक्ति का रहस्य मास्य भनन ह अ १२१
उक्त आर डमका उत्तर डम पुरा १६ म पन्य लोमर
प० यगपालनी मित्रा लरर म य १)

आग समाज क प्रश्न पत्र तथा रमीड बर

आय समान क नियमा सहि ज्यिया बक पपर
पर छपे १०० फामा का नि ८ का सू य ॥ मात्र
०० रमाका का नि ८ का सू ४ ।) मात्र

आग कुमार मभाआ क पत्र लिखन क काम
तथा रसीद उर ।

मुन्दर कागज पर स्र यरमान बुक (१०० रमाना का) स्र य ॥ पत्र फाम का प (०० पत्र) ।

आऽमु पताकाण ।

मस्कारा यथा मन्त्रा आशय गद्गा का मन्त्र।
वन् क लिय । माह्व ५ । ०० पताकाका का
इस्मा मन्त्र लक्ष का मन्त्र ११) मात्र

माम मढिग निषध ।

इयं पुनः कथं लब्धव्यं आद्यं मयान् - मुद्रप्रविष्टि
मन्त्राणां स्वाभा रश्मिजालान् वा महाराज ह वा आत्मानं
अस्मिन्ना वा स्वाभा कालान् वा महाराज न लिख्या ह ।
इत्येव पुनः कथं मयं मनसि आत्मा शान्ता क उदरेण
तया महोदयं न्याय - सिध्यन्ति च तया आद्य भङ्गा
क निषेधा मयं रचनं न्वि ह । प्रचाराय वक्ष्यां कालान्
परं यं गच्छा क पुनः काला क मयं क वक्ष्ये ॥ रक्षा
या ह ।

माहिती प्रकाश ।

गायत्रा मंत्र की अभूत पूर्व व्याख्या माना अध्याम
सुधा का बहना हुई धराह। जेसक स्वामा वनानन्ज।
मन्व १) मात्र।

मन मन्दिर ।

मन मन्त्र कितना महान ह कितनी शक्तियो का
निवास स्थान ह कितना व्याप्तिय ह । इस पुरुष
में पत्निय । लक्ष्म्य श्री पद्माब्जा पद्माब्जा मूल्य १)

क्रम व्यग्रस्था ।

पुरुषार्थ आर प्रारंभ का पहला का समन्वय इस पुस्तक में पण्डित । लक्षक — पण्डित जी पण्डितके मुख्य ४)

सार्वदेशिक प्रेस, पाटौदी हाउस, देहली

आपका अपना प्रेस है ।

पुस्तकों, ममाचार पत्रों की छपाई का काम उत्तम होता है ।

पत्र, कार्ड, लिफाफे, रसीद बुकें, विल बुकें, आर्डर-बुकें, रजिस्टर, पोस्टर, चित्र आदि हर प्रकार की छपाई का काम भी बहुत बढ़िया होता है ।

सार्वदेशिक पुस्तकालय, पाटौदी हाउस, देहली

में मंगाइये

- (१) आर्य कुमार पण्डित की 'गीताओं' की नव पुस्तकें ।
- (२) हिन्दी ग्नन, भ्रमण, तथा प्रवाक्य की परीक्षाओं की नव पुस्तकें ।
- (३) सार्वदेशिक आर्य पतिनिधि ममा के द्वारा प्रकाशित नव पुस्तकें ।
- (४) गुरुकुल कागड़ी द्वारा प्रकाशित नव पुस्तकें ।
- (५) वैदिक ग्रन्थालय अजमेर द्वारा प्रकाशित नव पुस्तकें ।

प्रकाशक:—श्री प० गुरुनाथप्रसाद जी पाठक

— ११ — ११- लाजपत आर्य रोड, सार्वदेशिक प्रेस पाटौदी हाउस दर्यागंज देहली ।

विषयानुक्रमणिका

संख्या	पृष्ठ
१ वैदिक प्रार्थना—	४४
२ सम्पादनीय—	४४०
३ उद्धारनम आचार्य महर्षि दयानन्द—श्री प धर्मदेव जी विद्यावाचस्पति	४४
४ वेदोपदेश—श्री परमहंस स्वामी भगवदाचार्य जी अहमदाबाद	४४४
५ अथात्ममुखा (न पदान)—श्री महात्मा प्रभु आश्रित जी	४४०
६ गीतोक कर्मयोग का आदर्श अमर वर्मवार स्वर श्री स्वा० श्रदानन्द जी महाराज	४८१
७ आर्य जन क्या करें ? —श्री प० इन्द्र जी विद्यावाचस्पति प्रान्त मा० सभा	४८४
८ गुरुकुल शिक्षा का महत्त्व श्री प० दिव्य नाथ जी विद्यालङ्कार	४८६
९ मदी श्री स्वामी जी विषयक भावना से जुड़ आत्मेप—श्री प चूडामणि जी गाम्भी	४८८
१० दान मन्त्री—	४९०



एक नवीन पुस्तक

“आपयोग प्रदीपिका”

महर्षि पतञ्जलि के मुद्रा और व्यासभाष्य का विस्तृत विवेचनात्मक भाषानुवाद स्वामी ब्रह्ममुनि परिब्राजक श्रद्धानन्द बलिदान भवन देहली का किया हुआ बहुत शीघ्र प्रकाशित हो जनता के सम्मुख आने वाला है।

प्रवक्ष्यामि

मार्चदेशिक पुस्तकालय,

पाटौदा हाउस दर्यागज, देहली।

॥ ओ३म् ॥



सार्वदेशिक आर्य-प्रतिनिधि मभा देहली का मासिक मुख-पत्र

२८ }
२८

दिसम्बर १९४६, मार्गशीर्ष २००६ वि०, दयानन्दाब्द १८५

{ ६
६

ॐ ओ३म् ✽

वैदिक प्रार्थना

ओ३म् मङ्गं यजन्तां मम यानीष्टाकृतिः सत्या मनसो मे अस्तु ।

एनो मा निगां कतमच्चनाहं विश्वे देवा अभिरक्षन्तु मेह ॥

शब्दार्थ — (मम यानि इष्टा) मेरे जो इष्ट उत्तम गुणादि हैं, वे (महा यजन्ताम्) मुझ से संयुक्त हो जाए — मुझे प्राप्त हो जाए । (मे मनस) मेरे मन का (आकृति) सकल्प (सत्या अस्तु) सच्चा होवे (अहम्) मैं (कतमत् चन) किसी भी (एन) पाप को (मा निगाम्) न प्राप्त होऊ (इह) इस ससार में (विश्वे देवा) सब ज्ञानी, धर्मात्मा सत्यनिष्ठ मनुष्य (मा रक्षन्तु) मेरी रक्षा करें ॥

पथानुवाद —

दिव्य गुण हो प्राप्त मुझ को, मैं जिन्हे हूँ चाहता
सत्य हो सकल्प मन का, मैं प्रभो ! यह चाहता ।
पाप कोई पास तक, मेरे नहीं आवे कभी
लोक में रक्षा करे मम, सत्यनिष्ठ बली सभी ॥

सम्पादकीय

अमर धर्मवीर की पुण्यस्मृति में:—

‘सार्वदेशिक’ का यह अङ्क १ दिस० को प्रकाशित होकर प्राहकों को भेज दिया जाएगा। २३ दिस० को अमर धर्मवीर अद्वैत स्वामी अद्वानन्द महाराज ग. ग. लिदान जयन्ती उत्सव है अतः उन का विशेषरूप से स्मरण आर्यों में नव जीवन का मञ्जार करने के लिए आवश्यक है। २५ दिस० को ग. ग. ग. ग. भी है जिसका मुख्य सन्देश कर्मयोग का है इस लिये भगवद् गीता के कर्मयोग विषयक दो अत्युत्तम श्लोकों को हमने आदर्श कर्मयोगी स्वामी अद्वानन्द महाराज की व्याख्या के साथ इस अङ्क में अन्यत्र प्रकाशित किया है। अमर धर्मवीर का पुण्यस्मरण वस्तुतः अत्यन्त स्फूर्तिदायक है। उन का त्याग और तपोमय मरल विमल जीवन, उनकी विशुद्ध ईश्वरभक्ति वैदिक धर्म और संस्कृति में उनकी अचल श्रद्धा, उनकी निर्भय और साहस, परोपकार की भावना, समान और राष्ट्र के हित के लिये किये गये उनके महत्त्वपूर्ण गुरुकुल स्थापन, दलितोद्धार, शुद्धि और सघट नादिक कार्य किसको उन का त्याग प्रति श्रद्धापूर्णक नतमस्तक नहीं कर देते? किन्तु किसी महा पुरुष के प्रति केवल श्रद्धाभक्ति का प्रदर्शन करने से कोई लाभ नहीं होता जब तक कि उनके सन्देश को हम जीवन में परिणत करने का प्रयत्न न करें। इस दृष्टि से हम अपने सय पाठन महा नुमाओं का ध्यान इस वर्ष पुनः अमर धर्मवीर के २१-४-१९२५ को दहली से दक्षिण भारत के आर्यों के नाम भगलौर आर्यसमाज के वाणिज्य स्वयं के अवसर पर अपने द्वारा प्रेषित दिव्य सन्देश की और आकृष्ट करना अपना कर्तव्य समझते हैं क्योंकि हमारा विश्वास है कि इस दिव्य सन्देश को कार्यरूप में परिणत करने पर ही आर्यसमाज तथा आर्यजाति का भविष्य

निर्भर है। वह दिव्य सन्देश निम्न है —

“तुम यह मत भूलो कि वैदिक धर्म कोई सम्प्रदाय वा पन्थ नहीं है। वह सत्य सनातन धर्म है जिसके बिना ससार की सामाजिक व्यवस्था एक पल के लिये भी नहीं रह सकती। प्राचीन काल में असंख्य आध्यात्मिक कोषों को खोलने वाली चाबी तुम्हारे ही हाथों में दी गई थी और अब भा. प्रशान्त ससार को शान्ति देना तुम्हारा ही काम है।

वि० ५ तुम्हें अपनी सब उपविश्रुताओं को धोना होगा। याज्ञग्य्य भाव में यह प्रतिज्ञा करो कि (१) तुम वैदिक पञ्चमन्त्रों का अनुष्ठान में प्रमाद न करोगे, (२) तुम अस्याभाषक जातिभेद के अन्वय नोडर बनाओ। श्रम व्यवस्था को अपने जीवन में परिणत करोगे (३) तुम अपनी मातृभूमि में से अस्थिरता के फल का सम्मलनाश कर दोगे और तुम आर्य समाज के मावसीय म. दरदा द्वार मत, सम्प्रदाय जाति, रज्ज आदि के भेद भाव का कुछ भा. विचार न कर मनुष्यमात्र के लिये खोल दोगे। परम पुरुष परमात्मा इस गम्भीर प्रज्ञा के पालन में तुम्हारे सहयोगी हों।”

अद्वैत आचार्य जी का यह सन्देश इतना महत्त्वपूर्ण कि प्रतिवर्ष हमारे और समस्त आर्य नरनार्यों का यान आक्रान्त करना हम आवश्यक प्रतीत होता है। आवश्यकता आत्म निराकरण करके अपनी गूदियों को दूर करने की है। हम देखना यह है कि हमने से कितने आर्य हैं जो पञ्च महायज्ञों के नाम और स्वरूप तक से भला भाति परिचित हैं और उनका अद्यावत्क अनुष्ठान करते हैं? कितने हैं जिन्होंने अपने को क्रियात्मक रूप से जात पात की दल दल से ऊपर निकाल कर वर्णाश्रम व्यवस्था को जीवन में क्रियात्मक रूप दिया है? यह खेद का साथ स्वीकार करना पड़ेगा कि ऐसे अद्वैत आर्य नर नारियों की संख्या बहुत कम है किन्तु इसमें निराशा होने की कोई बात नहीं। सुन्शीराम जी

का पूर्ण नामन कितना पातत था। किंतु य आ ता
 तत्त्व उन्नति क किस च शिपर पर पहुच य
 म लिये श्रद्धा य अमर वमव । पुण स्मरण
 मरत और उनर चरणाचह्वा पर चनत हए
 नमस् तह हम सब भ उन्नत हो मरत हैं। कवल
 भ्रमरता से अपने उत्तरता जत्व । भम हन
 और नभयन तथा न्ना साय श्रद्धापूर्व
 न्तदप पालन क और ध्यान नन का आय उकता
 ह। श्रद्धा आरम्भ थाय का नता मार न बना
 सो उन्नत ननान म ना । वाच रहा । मङ्गल
 मय नय नय म ना । अमर मय न चरण
 चरण मर उन्नत क ना प्रदान क जिरम
 म आय आय मरता ०य स दश मर
 मरता तात द्या पा र म समथ ना यन
 मा हा म प्रथना

अभिनानीय पुद्धि अ द माय —

प्र प्र जता २१ बात ह कि श्रद्धा य स्वामी
 श्रद्धान्त ना महाराज न जम शुद्धि का वात् पर
 अपना मात्र जलनाना तथा मा उपम सफलता
 नमश हातो ना रग यथाप न्सका प्रगात
 पर नम सतोष ही कर सकत। नम यह जान
 कर बडा हष हु । एक गत १२ नम्वर को
 नावन्कोरकोर न्स पुनर्गत काविपूर नामक
 स्थान म नाय दाशक सभा क (न कि आय
 म म मन्त्र क जैसा कि अशुद्धि म कड पत्रो
 म प्रक शित हुआ है) प्रचारक
 अ प० मदनमोहन जी वडा बड्डार
 नयाभागर क पौरोहित्य में और सार्वदेशिक
 सभा के मान्य मन्त्रा श्री प० गङ्गाप्रसाद जा उपा
 ध्याय मम द की उपस्थिति में ४०० ईसाइ
 पारवारों का शुद्धि मस्कार किया गया । ऐसे
 ही आर्य समाज हबली तथा अन्य स्थानों ले
 भी कुछ शुद्धियों के समाचार प्राप्त हुए हैं। हम
 शुद्ध आन्ग्लोन को अत्युत्तम तथा आवश्यक
 मानते हुए उस का पूर्ण समर्थन करते हैं किन्तु

र २८ यह निन्दन कर दना आत्यक
 समकत है कि इस अ ग्लोन का प्रम और
 शान्त प्रकाशना होवाठल और आदम्बर
 क चलाया नाय । कसा प्रकार का द्रव वा
 टूणा का भवाता वा ममे अरसर पर प्रमशन
 न मरत नग मवल अपन धम के मन्त्र का

ना क मुख युक्त यु रूप से रग ना
 हमारा तो मवरनाम द कि बन्त नतिनन
 गौर अग्रयता क पण गरियाग करके
 ना रग ना मय पम पारचय दिया
 नाग तो लाय न्य कया ना क य म म नक्षित
 क ऊन के नय । वस्तु । नन मया
 जा पकता । यह मय बड भारा सेवा होगी।
 आ विनोबाभाज ना इस बात से हम असहमय
 है कि हमें उन लोगों म मम से कुछ मतलब
 नहीं कवल सेवा से मतलब है। वादक वर्ष क
 उभतत्त्वा पर आचरण करा कर लोगों के
 जवन को उन्नत करना यह भा वास्तविक सेवा
 का आव यक अङ्ग है जिस क अपने का नद
 भत कहने वाले अ विनोबा भाव जैसे वाक्ति
 कैसे वपत्ता करत हैं यह हमारा समक में नहीं
 आता। क्या कश्यन्तो विरवमायम अथात्
 ना मसार को आर्य अथवा श्रष्ट धर्मात्मा
 सदच । बनाते हुए तुम विचरण करो इस
 वैदिक आदर्श से भी उ अपरिचित हैं ? उन
 के निन्दनीय कार्य से तो मसा ही प्रतीत होता
 है जो मुसलमानों की अनेक हानिकारक बुद्धि
 विरुद्ध अनैतिक प्रथाओं को प्रोत्साहित
 करता है।

उल्लेखनीय अन्तर्जातीय विवाह —

अद्वय स्वामी अद्वानन्द जी महाराज के जिस

दिव्य सन्देश को हम ऊपर उभूत विचार उससे जाति बन्धन की शृंखला को तोड़ने का भी बात कही गई है। हमें हर्ष है कि इस भी और आर्यों का ध्यान गया है और जाति भेद निवारक आर्य परिवार मध की तो स्थापना ही इस आवश्यक कार्य की ओर जनता का ध्यान विशेष रूप से आकृष्ट करने के लिये का गई है। इस सच के प्रोत्साहन से कई उल्लेखनाय महत्त्वपूर्ण विवाह गत तन वषा में हुए हैं। गत २ अक्टूबर को परलोक हमारे गैर-हित्य में एक ऐसा ही उल्लेखनाय अन्तर्जातीय विवाह सम्पन्न हुआ। वर बेहली एक उत्साहोत्प्रेरित आर्य, चन्द्र प्रिन्टिंग प्रेस के प्रधान व्यवस्थापक श्री सेवाराज जी के पुत्र श्री सुदर्शन लाल जी व। ० एस० सा और वधू श्री अमरसिंह जी सचदव का सुपुत्रा श्री राजन्द्र कौर नामक एक शक्ति कन्या थीं जिनका एक सिक्ख परिवार से सम्बन्ध है। नस्ल पूर्ण वैदिक रीति से व्याप्य सहित बरनी महु। जिनमें सिक्ख नर नार बहुत उड़ी मरया ५ उपस्थित हुए और वैदिक विधि से अत्यधिक प्रभावित हुए यहा तत्र एक श्री मुन्शी मिर्जा नामक ज्ञानी सिक्ख सज्जन न भरी सभा में गुरु ग्रन्थ साहेब के वचन उद्धृत करते हुए कहा कि वह सच्चा सिक्ख ही नहीं जो पदों का आदर नहीं करता। हमें यह जान पर बड़ा हर्ष हुआ कि ये दम्पती प्रिन्टिंग श्रम स्तार्य प्रकाश का पाठ करते हैं और वैदिक जावन व्यतात करने का पूर्ण प्रयत्न कर रहे हैं। हम उदारता सूचक ऐसे विवाहों का हार्दिक अभिनन्दन करते हुए भगवान् से दम्पती की सर्वविध समृद्धि

प्राप्त्य और उनकी पत्नी परत ह और आशा करते हैं कि अन्य आर्य भी सकुचित भावनाओं का परित्याग करके आर्यत्व की सर्वत्र वृद्धि करने में महायत्न करेंगे।

नाथूराम गौडपे और आप्टे का मृत्यु दण्डः—

गत १५ नवम्बर को प्रातः अस्मत्काल में महात्मा गांधी जी के हस्ताक्षर नाथूराम विनायक की मृत्यु दण्ड का पञ्चदशम उस के प्रधान सहायक नारायण नारायण आप्टे का फांसी देना गत। गौडपे का माता पिता और आप्टे का पत्नी की दयाप्राप्तता को शासक प्रमुख श्री राजगोपाल चार्य जाद्व। अस्वीकृत कर दिया गया था। वहा तत्र न्याय का सम्पन्न महात्मा गांधी जी जैसे विश्वन्याय मायुक्त की हत्या करने वाले व्यक्ति को न्याय यान्त्रिक निश्चित मृत्यु दण्ड को कोई अनुचित नहीं कर सकता। महात्मा गांधी जी का मृत्यु दण्ड विरोधात्वा अहिंसात्मक विचारों को दृष्टि मरते हुए यान्त्रिक को मृत्युदण्ड के ज्ञान में आज बने नारायण का दण्ड दिया जाता तो अहिंसा प्रख्या होना ऐसा पणक मनुष्या का कर्तव्य नित्य मरने पर सार्था मन्त्र का के मार्ग पर नहीं चल रही ह और न चल कर न्याय और व्यवस्था की रक्षा कर सक्ता ह। गौडपे की अपनी सुगा सुविधा का दृष्टि भा अस्वीकृत कारावास मृत्यु दण्ड की अपेक्षा अधिक मुख्याधिक न हो सकता था। उन न प्रन्त तत्र मनोवृत्ति में परिवर्तन के कोई चिन्तन नहीं दिवाए थे और अपने कार्य को वह दश के लिये हितसाधक और अतएव उत्तम ही समझता रहा, उस ने अपने लिये दया की प्रार्थना करने से भी इन्कार कर दिया था अतः शासक प्रमुख के लिये न्याय में हस्ताक्षर का कोई कारण वस्तुतः रह नहीं जाता था। गौडपे की घोर राजनैतिक मतभेद के कारण महात्मा गांधी

जैसी विश्व-प्रभुति का हत्या को किसी प्रकार भी उचित वा न्याय सङ्गत नहीं कहा जा सकता यद्यपि आदि से अन्त तक अपने इस नृशस कार्य को उत्तम समझते हुए उसने जिस दृढ़ता का परिचय दिया उस की प्रशंसा करने वाले अनेक व्यक्ति रहे हैं और रहेंगे। आटे न तो इतने नृशसकार्य में पूर्णसहायता देने के अति रिक्त (जैसे कि न्यायाधिपतियों ने निर्णय से प्रमाणित होता है) कायरता का भी परिचय दिया अतः उस को मर्यादा अतिव्यवस्थानीय समझते हुए शासकप्रभु का न्याय में हस्ताक्षेप न करना अथवा दयाप्रार्थना को ठकुर देना अनुचित नहीं कहा जा सकता।

समुत्तप्रान्त का नाम आर्यावर्तः—

पाठकों ने समाचारपत्रों में पढ़ा ही होगा कि 'समुत्तप्रान्तीय' कांग्रेस कमेटी न २० क विरुद्ध १०५ मतों से शिक्षामन्त्री माननाथ शर्मा मम्पूर्णानन्द जी के इस प्रस्ताव को स्वीकृत कर लिया था कि 'समुत्तप्रान्त' का नाम 'आर्यावर्त' रखा जाय। 'समुत्तप्रान्तीय मन्त्रिमण्डल' ने भी स ० प्रा० कांग्रेस कमेटी के इस निर्णय को मान्यता दी थी किन्तु भारतीय सविधान परिषद् ने इसे इस आधार पर अस्वीकृत कर दिया कि 'आर्यावर्त' यह नाम सारे देश का था केवल मुत्तप्रान्त का नहीं। जहाँ तक हम आधार पर समुत्त प्रान्त के लिये 'आर्यावर्त' नाम को अस्वीकृत करने का प्रश्न है वह हमारे विचार में भी उचित ही है। हमें स्वयम् इस समाचार से कि समुत्त प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी और फिर स ० प्रा० मन्त्रिमण्डल न प्रान्त के लिये 'आर्यावर्त' नाम का निर्णय किया है विशेष हर्ष न हुआ था। माननाथ शर्मा मम्पूर्णानन्द जी न समुत्त प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी में अपना प्रस्ताव प्रस्तुत करते हुए कहा था कि यह 'आर्यावर्त' बहुत प्राचीन नाम है जिस का हमारी प्राचीन शानदार सस्कृति से सम्बन्ध है और आज भी लाखों करोड़ों आर्य धार्मिक

समारोहों में इस नाम को स्मरण करत दे यद्यपि देश के बहुत बड़े भाग को पहले आर्यावर्त कहा जाता था तो भी हम समुत्त प्रान्त का यह प्राचीन नाम रखने में कोई पकोच न होना चाहिये क्योंकि हम अपने विभाजित देश को अब भी इन्डिया या भारतवर्ष कहते हैं। हम माननीय श्री मम्पूर्णानन्द जी तथा उन के समर्थकों का जिन्होंने 'आर्यावर्त' इस नाम को स्वीकृत करके प्राचीन सस्कृति के प्रति अपने प्रेम का परिचय दिया हार्दिक अभिनन्दन करते हैं किन्तु प्राचीन काल में जो नाम सारे देश का (जिस में दक्षिणभारत भी सम्मिलित था जैसे कि वाल्मीकि रामायण किष्किन्धाकाण्ड में 'दक्षिणस्योदधेस्तीरे विध्योऽयं मते निरिच्छत' इत्यादि प्रमाणों से हम सार्वदेशिक के पिछले अङ्कों में दिखा चुके हैं) था उसे केवल एक प्रान्त के लिये निर्धारित कर देने से हम सहमत नहीं हो सकते। इस से अग्रे बड़े भ्रम होने की सम्भावना हो जाती और भारी ऐतिहासिक केवल समुत्तप्रान्त को ही आर्यावर्त समझने लग जाते। अतः माननीय शर्मा मम्पूर्णानन्द जी तथा अन्य जन के सब समर्थकों से जिन में भारतीय सस्कृति के अद्भुत प्रेमी श्रद्धेय पुनर्पोत्तम दास जी प्रधान समुत्त प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी भी सम्मिलित हैं हमारा निवेदन है कि वे सारे देश का नाम ('आर्यावर्त') रखा जाए इस के लिये अब भी प्रयत्नशील रहें। उद्यमान भारतीय विधान के अस्पष्टता निवारण, सम्प्रदायिकता का प्रायः अन्त, विस्तृत मताधिकार इत्यादि अनेक अच्छे अङ्क होते हुए भी उस से उद्भूत से विचारशील मनुष्यों का घोर असन्तोष इस आधार पर है कि इस में भारतीय सस्कृति का विशेष ध्यान नहीं रखा गया और यह अधिकतर विदेशीय विधानों पर आधारित है। माननीय मावलकर जी अन्यत्र भारतीय ससत् तथा माननीय श्री मम्पूर्णानन्द जी शिक्षामन्त्री समुत्त प्रान्त सरकार

जैसे सुशिक्षित, प्रतिष्ठित और गम्भीर महानुभावों ने मात्र उनकी इस आधार पर तीव्र आलोचना की कि इसका अन्तर्भाव निम्न भविष्य में ही उसमें अनेक परिवर्तनों की सम्भावना है। तब सम्पूर्ण देश का भारत की अपेक्षा भी अत्यधिक गौरवमय और स्मृतिदायक आर्य वर्तमान यह नाम रचना तथा भारतीय संस्कृति और परम्परा के अनुसार वर्तमान विधान में उचित संशोधन करना आवश्यक होगा। समस्त आर्यों को इस के सम्बन्ध में आन्दोलन करना अनुकूल प्रबल जनमत प्रदान करना आवश्यक है।

क्या इस घोर अमृत्य में धर्म प्रचार सम्भव है ?

एक मित्र ने आज हमारे पास जोधपुर से प्रकाशित होने वाले 'मारवाडी जैन विकास' नामक पत्र का ८ दिसम्बर १९४६ का अंक भेजा है जिसमें एक सम्पादकीय लेख का शीर्षक 'वैदिक ऋषियों की स्तुति' है। सम्पादक महोदय ने निम्न टिप्पणी के साथ दो मनचढन्त वचन ऋग्वेद और यजुर्वेद अ० १८ म० १६ के नाम से उद्धृत करते हुए लिखा है कि—

'अनेक इतिहासकारों की अपूर्ण रोजी, साम्प्रदायिक पक्षपात तथा भ्रमपूर्ण मन्तव्यों ने अनेकों मानवों के हृदयों में यह विश्वास बैठा दिया है कि जैनधर्म महावीर द्वारा प्रवृत्तित है उससे पहले का उस का इतिहास कल्पना की उद्धानमात्र है। वे इतिहासकार तथा वे भोले मानव जो आज भी वह मान रहे हों वैदिक ऋषियों की निम्नलिखित स्तुतियों पर ध्यान दे। महावीर के उत्पन्न होने से पहले ही ऋग्वेदिक ऋषियों की प्रार्थना उनके भ्रमपूर्ण मन्तव्यों

को बदलने के लिये क्या पर्याप्त नहीं है ? क्या वे अब भी जैन धर्म को वेदों से प्राचीन, वैदिक धर्म से प्राचीन तथा भारतवर्ष का सब से प्राचीन धर्म मानने की उदारता न दिखाएंगे ? वे भले साम्प्रदायिक प्रमादवश ऐसी उदारता न दिखाएँ परन्तु लुकाछप कर आरिज उन्हें मानना पड़ेगा कि जैनधर्म का प्रसार का सब से एक मात्र प्राचीन प्रमाण है।'—सम्पादक मारवाड जैन विकास।

वलिपत्र प्रमाण—

(१) ३० नवम्बर १९४६ को ऋषभो वा ३० ऋषभ पत्रिम २५ वैशाख २५ म १६

अर्थ—प्रार्थना ऋषभ वज्र में मैं नमस्कार करता हूँ।

(२) ३० वैशाख प्रतिष्ठिताता चतुर्विंशति तीर्थङ्कराणां ऋषभविधर्ममानानां सिद्धानां शरणं प्रपद्यते ॥ ऋग्वेद

अर्थ—तीनों लोकों में जो प्रतिष्ठित हैं २४ तीर्थों की जिन्होंने रचना की है ऐसे ऋषभ देव से लगाकर महावीर तक होने वाले सिद्धों की मैं शरण प्राप्त होता हूँ।

यदि सचमुच ये प्रमाण ऋग्वेद और यजुर्वेद में होते तो सम्पादक महोदय के ऊपर की पत्तियों को लिखने का कुछ अर्थ होता और उन पर विद्वानों को विचार करना पड़ता किन्तु तथ्य यह है कि ये दोनों वचन जो लेखक ने (चाहे वे स्वयं सम्पादक जी हों या कोई अन्य) यजुर्वेद और ऋग्वेद के नाम से उद्धृत किये हैं सर्वथा कपोलकल्पित और मनचढन्त हैं। हमें आश्चर्य है कि भोली जनता को भ्रम में डालने के लिये किसी ने इतने 'काले मूठ' बोलने के

लिखने का दुस्साहस ऐसे किया है। हमारा 'भारवाह जैन विकास' के सम्पादक व उस लेख के लेखक को खुला आह्वान (चैलज) है कि सम्पूर्ण ऋग्वेद और यजुर्वेद अ० २५ म० १६ में उन मनघडन्त वाक्यों को किसी भी निष्पक्षपात विद्वान के सामने दिखा दे जिस के आधार पर उस ने ऊपर उद्धृत पंक्तियाँ लिखी हैं यदि वे ऐसा नहीं कर सकते (जसा कि हमें शतप्रतिशत निश्चय है) तो ऐसे अपत्य लेख को प्रकाशित करने पर स्पष्टतया खेद प्रकाशित करना और जमा मागना उनका कर्तव्य है।

एक सुप्रसिद्ध आर्य सन्यासी का आत्मिक देहावसान

मम आगन पाउना का यह गूँथत मस्त हुए अत्यन्त दुःख हो। उन आर्य जगत् एक सुप्रसिद्ध और योग्य सन्यासी श्री रामा कलानन्द जी थे। उनका अपन-दातृ चरित्र सौम्यस्वभाव तथा गम्भीर आध्यात्मिक प्रवचनों के कारण सर्वत्र उत्तम ख्याति मिली। गत २० नवम्बर की रात्रि ११ बजे देहली के इविन हस्पताल में पक्षाघात से देहावसान हो गया। मान्य स्वामी जी आर्यसमाज सताराम बाजार देहली के वार्षिकोत्सव पर उदकथा के लिये निमन्त्रित होकर अपने सुन्दर और उत्तम दारानगरगज विजनौर के निगम आश्रम में देहली पगारे थे और कई दिनों तक प्रभावशाली उदकथा करने व अतिरिक्त १६ नवम्बर की रात को ८ वजे भी उनका नवजीवनदायक प्रवचन उत्सव में हुआ था। उसी रात को उनके हृदय पर अकस्मात् पक्षाघात व अर्वाङ्ग का भयङ्कर आक्रमण हुआ और उत्तम उपचार करने पर भी २० की रात को हृदय पल में उनका गोक जनक देहावसान होगया। हमें भी दिवंगत स्वामी जी के स्फूर्तिदायक आध्यात्मिक प्रवचन सुनने का रूई बार सौभाग्य प्राप्त हुआ था। ये आर्य परिव्राजक मण्डल के प्रधान भी थे और विजनौर जिले के दारानगर गज में अपने

आश्रम के द्वारा संस्कृत विद्या का प्रचार म व गत २० वर्षों से तत्पर थे। ऐसे सुयोग्य आर्य सन्यासी के देहावसान से आर्य जगत् को जो क्षति पहुँची है उसकी पूति नदी कठिन है। भगवान् से दिवंगत पवित्र आत्मा की सद्गति के साथ हम यह प्रार्थना करते हैं कि व आर्यों को ऐसे मान्य महापुरुषों के चरणचिन्हों पर चलने का सामर्थ्य प्रदान करे।

कुछ अन्य प्रतिष्ठित आर्यों का वियोग

श्री स्वामी कवलानन्द जी महाराज के अतिरिक्त गत २, ३ मार्च में आर्यजगत् को अन्य भी अनक सुयोग्य और प्रतिष्ठित आर्यों का वियोग महना पड़ा है जिनमें मालावार म मार्चदेशिक सभा के उत्साही प्रचारक, सच्च जवरभक्ति हमारे परममित्र श्री साधु शिवप्रसाद जा, बिहार प्रान्तीय आर्य प्रतिनिधि मन्त्रा के सुयोग्य उप प्रधान श्री महेशलाल जी आर्य और गुरुकुल हुशङ्गानाद के भू० पू० आचार्य प० रामचन्द्र जी विद्या न का नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। हम इन महापुरुषों के प्रति अर्द्धाङ्गुलि अर्पित करते हुये इन के शोकसन्तप्त परिवारों से समवेदना प्रकाशित करते हैं। भगवान् उन्हें धैर्य और शान्ति दे।

साहित्य समीक्षा

'दयानन्द सन्देश' का स्वराज्याङ्क—

प्रधान सम्पादक—आचार्य राजेन्द्रनाथजी शास्त्री, "दयानन्द सन्देश कार्यालय" दैपों सराय, नई देहली पृष्ठ लगभग १८०। इस अङ्क का मूल्य ४) हमारे महायोगी 'दयानन्द सन्देश' ने लगभग १८ पष्ठों में स्वराज्य विशेषाङ्क निकाल कर जनता को उत्तम पाठ्य सामग्री दी है जिसके लिये सम्पादक मण्डल धन्यवाद का पात्र है। भारतीय लोकसङ्घ के प्रधान पूज्य स्वामी आत्मानन्द जी महाराज के 'भारतीय निर्वाचन प्रणाली और राष्ट्रपति कौन हो?' श्री प्रेमप्रकाश जी शास्त्री का 'मनुस्मृति और राज्य व्यवस्था'

आ सत्यकाम जी सिद्धान्तशास्त्री की 'सामायण काले न जाय व्यवस्था', प० वेदवन्धु जा एम ए का पेरिलियो की वैदिक शासन पद्धति' इत्यादि प्राय सभी लेख पठनीय हैं। राष्ट्रीय कवि विकल जी की 'आजादी मे वधशाला' आदि कविताएँ भी बड़ी श्रोतस्वनी हैं किन्तु इतना उत्तम, उपयुक्त और गम्भीर पाठ्य सामग्री के साथ श्री विश्वश्रवा जी ने 'स्वराज्य ना उपहार वा हिन्दू कोडबिल के अनुसार नई विवाह पद्धति, विषय-लेख हमें अत्यन्त आश्चर्य और हीनकोटि का प्रतीत हुआ। हिन्दू कोडबिल के अनेक प्रावधान बड़े विवादास्पद हैं उन पर यदि गम्भीरता से शास्त्र और समाजहित की दृष्टि से विचार किया जाता तो उपयोगी होता किन्तु मन घडन्त श्लोक और मन्त्र घडकर जिम से बिल-विषय में भी मर्त्य अनभिज्ञता मंचित होती है भ्रष्ट उपहार बनना विद्वानों के लिये गौरव बर्धन व शोभाजनक नहीं। सम्पादकों को भी इस विषय में अधिक गम्भीरता दिखानी चाहिये थी। तथापि सम्पूर्णतया विद्वत्तापूर्ण, परिश्रम से संकलित उत्तम लेखों के समूह के कारण हम इस स्वराज्याङ्क का हार्दिक अभिनन्दन करते हैं।

भारतीय धर्मशास्त्रम्—लेखक—श्री प० चूडामणि जी शास्त्री शास्त्रिडल्लय, प्रकाशक—प० केदारनाथ जी शर्मा सारस्वत मन्त्री भागनीय संस्कृति सम्मेलन काशी पृष्ठ १६० मूल्य १।।)

मुलतान के सनातन धर्म संस्कृत कालेज के कार्य निवृत्त आचार्य श्री प० चूडामणिजी शास्त्री ने देश की वर्तमान परिस्थिति को ध्यान में रखते हुए उदार भावना से इस पुस्तक को संस्कृत श्लोकों में बनाया था जिसे भाषा अनुवादसहित प्रकाशित किया गया है। श्रीयुत मान्य शास्त्रीजी

न इस पुस्तक में धर्म, उपधर्म, वर्णाश्रम व्यवस्था भक्ष्याभक्ष्य, स्त्रियास्त्रिय, स्त्रियों और शूद्रों का वैवाहिक, अनार्यों की शुद्धि, राष्ट्र और उसकी रक्षा, भारतीय पर्व इत्यादि विषयों पर बड़ी उदार दृष्टि से सुन्दर प्रकाश डाला है। पुस्तक सभी विद्वानों और समाज प्रेमियों के लिये उपादेय है। विस्तृत आलोचना अगले अङ्क में की जायगी।

“अन्तर्जातीय विवाह पात्रका” कैसर

राज अजमेर

सम्पादक आचार्य भद्र सेन जी सचालक जातिभेद निवारक आर्य परिवार सङ्घ अजमेर वापिन गुरु सघ के सदस्यों से ८ आ०, महायज्ञों से १० आ०, अन्यो से १)

यह जातिभेद निवारक आर्य परिवार सघ अजमेर का ओर स प्रकाशित त्रैमासिक पत्रिका का प्रथम अङ्क है जिस में प० गङ्गाप्रसाद जी एम-ए० रिटायर्ड चीफ जज श्री धर्मदेव विद्या वाचस्पति प० बुद्धदेव जी विद्यालङ्कार इत्यादि महातुभावों के जातिभेद निवारक आ० प० सङ्घ का सक्षिप्त परिचय, जातिभेद प्रथा की अशास्त्रीयता, सबर्ण विवाह क्या है? इत्यादि विषयक उत्तम लेख और डा० सूर्य देव जी एम० ए० डी० लिट की 'जातिभेद का भ्रामक भूत' और प्रकाश चन्द्र जी कविरत्न की 'हम यही चाहते आज शीर्षक ओजस्विनी कविताओं के अतिरिक्त विवाहार्थी युवक युवतियों का परिचय दिया गया है जिस से अन्तर्जातीय विवाह क लिये उद्यत नरनारियों को विशेष लाभ हो सकता है। पुत्र पुत्रियों के विवाह सम्बन्ध निश्चित करने में जो माता पिता आदि को कठिनाई होती है उस के निराकरण में भी इस से अवश्य सहायता मिलेगी। इस पत्रिका के प्राहक बन कर सबको लाभ उठाना चाहिये।

उदारतम आचार्य महर्षि दयानन्द

(लेखक—श्री प० धर्मदेव जी सिद्धान्तानन्दार विद्याभारतस्य स० मन्त्री मार्गदण्डिक महादहली)

कलियुग मे श्री शङ्कराचार्य, रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य (स्वामी आनन्दतर्क), वल्लभाचार्य, निम्बार्काचार्य, सायणाचार्य आदि अनेक सुप्रसिद्ध आचार्य हुए है किन्तु मुझे ऐसे प्रतीत होता है कि इन सब मे से वैदिक धर्म के पूर्ण मर्मज्ञ और सबसे अधिक उदार आचार्य महर्षि दयानन्द ही थे। इस लेख मे मैं वेदाभिनार, शूद्रों और स्त्रियों की स्थिति इत्यादि की दृष्टि से तुलनात्मक अनुशीलन का परिणाम निष्कर्षात् विद्वानों के सम्मुख रखना चाहता हूँ जिससे उपयुक्त कथन का पुष्टि होती है।

वेदाध्ययन का अधिकार

(श्री शङ्कराचार्य का मत)

श्री शङ्कराचार्य जी इस युग के दार्शनिक विद्वानों मे बड़ा उच्च स्थान रखते है। उनके अनुयायी तो उन्हें जगन् का दार्शनिकशिरोमणि तक मानते है। किन्तु यह देख कर दुःख होता है कि उन्होंने वेदों की ईश्वरीयता 'शास्त्रयोनित्वात्', 'अतएव च नित्यत्वम्' इत्यादि वदान्त सूत्रों के भाष्य मे प्रतिपादित करते हुए भी उन्होंने मूल वेदों अथवा संहिताओं का बहुत कम आश्रय लिया है और श्रुति के नाम से ही उपनिषद्वा को ही सर्वत्र प्रधानता दी है। उनके ब्रह्म सूत्र भाष्य तथा अन्य ग्रन्थों मे मूल वेदों के कठिनाइ से ८—१० उद्धरण पाये जाते है यद्यपि उपनिषद्वाचनो की उनमे भरमार है। शूद्रा और स्त्रियों की स्थिति पर उनके विचार अत्यन्त अनुदारतापूर्ण थे जैसे कि निम्न उद्धरणों से जो

अधिकतर उनसे ब्रह्मसूत्र भाष्य से लिये गये है स्पष्ट प्रतीत होता है।

वेदान्त दर्शन के प्रथम अध्याय तृतीयपाद के भाष्य मे श्री शङ्कराचार्य निम्न पूर्वपक्ष उठा कर (जो वस्तुतः बड़ा प्रगल्भ और युक्तियुक्त है) उसका उत्तर देने का विचित्र प्रयत्न करते है—

तत्र शूद्रस्याप्यधिकारः स्यादिति तत्र प्राप्तम् अथित्यसामर्थ्ययोः सम्भवात् । 'तस्मान् शूद्रो यज्ञोऽनयकलुप्त इति तत्र शूद्रोऽपि यामनयकतुल्य इति निषेधाश्रयणम् । भवति च श्रौत लङ्ग शूद्राभिनारस्योपोद्गलम् । सर्वत्र यथाया हि जानश्रुतिः । शूद्रपुंशश्च शूद्रादेन पराश्रुतिः—अथ हारे त्वा शूद्र सह गोभिरस्तु' इति । विदुर प्रभृतयश्च शूद्रयोनिप्रभवा अपि निश्चितज्ञानसम्पन्ना स्मर्यन्ते तस्मादधिक्रियते शूद्रो वद्यास्वित्येव प्राप्ते ब्रूम ॥

अर्थात् शूद्र का भी वेदाध्ययन, ब्रह्मज्ञानादि मे अविवार हो सकता है क्योंकि इन्द्रा और सामर्थ्य उस मे सम्भव है। इसम श्रुति (छान्दोग्य उपनिषद्) के वचन का भी प्रमाण हमें जानश्रुति में शूद्र के नाम से पुनरा गया है और फिर उसे ब्रह्मविद्या का उपदेश दिया गया है। शूद्र योनि मे उत्पन्न भी विदुर आदि विशेष ज्ञान से सम्पन्न सुने जाते है इसलिये शूद्र का भी विद्याओं मे अधिकार है। इस पूर्वपक्ष को उठाकर श्री शङ्कराचार्य जी उसका यो निराकरण करने का प्रयत्न करते है।

न शूद्रस्याधिकारो वेदाध्ययनाभावात्। अधीतवेदो हि विदितवेदार्थो वेदार्थैर्व्यधिक्रियते। न च शूद्रस्य वेदध्ययनमस्ति उपनयनपूर्वकत्वाद् वेदाध्ययनस्य उपनयनस्य च वर्णत्रयविषयत्वात्। यत्स्वार्थित्वेन तत् असति सामर्थ्ये अधिकारकारणं भवति। शास्त्रीयेऽर्थे शास्त्रीयस्य सामर्थ्यस्यापेक्षितत्वात्। शास्त्रीयस्य च सामर्थ्यस्याभ्यननिराकरणेन निराकृतत्वात्। (ब्रह्मसूत्र शाङ्करभाष्यम् निर्णय सागर प्रेस पृ १३६)

अर्थात् शूद्र का अधिकार नहीं है वेदाध्ययन के अभाव के कारण। जिसने वेदों का अध्ययन किया और वेदार्थ को जान लिया उसका ही वेदार्थ में अधिकार होता है किन्तु शूद्र का वेदाध्ययन का अधिकार नहीं क्योंकि वेदाध्ययन उपनयनपूर्वक होता है और उपनयन ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य इन तीन वर्णों का ही होता है। इच्छा, सामर्थ्य के अभाव में अधिकार का कारण नहीं हो सकती। शास्त्रीय विषय में शास्त्रीय सामर्थ्य की ही आवश्यकता होती है और जब शूद्र के लिये अध्ययन का ही निषेध है तो शास्त्राय सामर्थ्य का तो निषेध स्वयं हो जाता है।

श्री शङ्कराचार्य जी यहीं तक नहीं ठहरते। वे अपने इस अनुदार पक्ष की पुष्टि में कुछ भयङ्कर अत्याचारपूर्ण, अमानुषिकतासूचक तथा कथित स्मृतिवचनों को उद्धृत करते हुए लिखते हैं 'इतश्च न शूद्रस्याधिकार। यदस्य स्मृते

अवग्राह्यनार्थप्रतिषेधो भवति। वेदप्रतिषेधो वेदाध्ययनप्रतिषेधस्तदर्थज्ञानानुष्ठानयोश्च प्रति-

षेध शूद्रस्य स्मर्यते। अवग्राह्यप्रतिषेधस्तावत् 'अथास्य वेदमुपभृत्वतस्त्रपुजतुभ्या श्रोत्रपरिपूरणमिति। 'यद्युह वा एतत् श्मशानं यत् शूद्र तस्मान् शूद्रसमीपे नाध्येतव्यम्' इति च। अतएवाध्ययनप्रतिषेध। यस्य हि समीपेऽपि नाध्येतव्यं भवति स कथमश्रुतमधीयीत। भवति च वेदोच्चारणे जिह्वाच्छेदो धारणे शरीरभेद इति। अतएव चाथार्थज्ञानानुष्ठानयो प्रतिषेधो भवति 'न शूद्राय मति दद्यात्' इति। द्विजातीनामध्ययनमिष्या दानम् इति च येषां पुन पूर्वकृतसंस्कारवशाद् त्रिदुर्धर्मव्याधप्रभृतीनां ज्ञानोत्पत्तिस्तेषां न शक्यते फलप्राप्तिं प्रतिषेद्धुं ज्ञानस्यैकान्तिरूपत्वत्वात्। 'आनयेन्नतुरो वर्यान्' इति चेतिहासपुराणाधिगमे चातुर्वर्ण्यस्याधिकारस्मरणान्। वेदपूर्वकस्तु नास्त्यधिकार शूद्राणामिति स्थितम्। (ब्रह्मसूत्रशाङ्कर भाष्यम् पृ० १३८)

अर्थात् इसलिये भी शूद्र को अधिकार नहीं क्योंकि स्मृति के द्वारा इन के लिये वेद के मुनने और पढ़ने का निषेध है। मुनने का निषेध करते हुए स्मृति (गीतमधर्म सूत्र के नाम से कल्पित स्मृति) में कहा है कि यदि शूद्र वेद के शब्द सुन ले तो उस के कान को सीसे और लाल से भर देना चाहिये। शूद्र चलता फिरता श्मशान है इसलिये उसके समीप अध्ययन नहीं करना चाहिये, इसी से अध्ययन का निषेध स्पष्ट है। जिस के समीप अध्ययन भी न करना चाहिए वह बिना सुने हुए कैसे अध्ययन कर सकता है? वेद के उच्चारण करने पर जिह्वाच्छेद (जीभ काट डालने) और शरीर छेद (शरीर के टुकड़े २ कर डालने) का विधान है। इस लिये वेद के अर्थ

ज्ञान और उनके अनुसार आचरण का निषेध है। जिन विदुर धर्मव्याध आदि को पूर्वकृत संस्कार वश ज्ञान की उत्पत्ति हुई उन के फल की प्राप्ति को तो रोका नहीं जा सकता। 'श्रावयेत्तुरो वर्णान्' इत्यादि महाभारत के वचन द्वारा इतिहास पुराण के अध्ययन में चारों वर्णों का अधिकार है। शूद्रों का वेदपूर्वक अध्ययन तो नहीं है।

यदि श्री शङ्कराचार्य द्वारा अनुमोदित इन तथाकल्पित स्मृति वचनों पर आज कोई आचरण करने लगे तो निस्सन्देह वह मृत्युदण्ड वा फासी पाप्मा क्योंकि वेदमन्त्रों को याद करने वाले अब हजारों और लाखों व्यक्ति महर्षि दयानन्द जैसे उदारतम आचार्य की कृपा से विद्यमान हैं जिनको वेदाध्ययन से रोकने का अब कोई साहस नहीं कर सकता उन की जीभ काटने वा शरीर के टुकड़े करने का तो कहना ही क्या है।

श्रीशङ्कराचार्य के स्त्रियों के विषय में अनुदार विचार

स्त्रियों के विषय में भी श्री शङ्कराचार्य के बड़े अनुदार विचार थे ऐसा उन के नाम से प्रचलित ग्रन्थों के अध्ययन से प्रतीत होता है। 'प्रनोत्तरी' नामक ग्रन्थ के निम्न प्रश्न तथा उत्तर इस विषय में उल्लेखनीय हैं। वहां प्रश्न उठाया गया है 'विश्वासपात्र न स्मिन्ति ?' अर्थात् कौन हैं जिस पर कभी विश्वास न करना चाहिये। इसका श्री शङ्कराचार्य जी उत्तर देते हैं "नारी" अर्थात् स्त्री है जिस पर विश्वास न करना चाहिये। आगे प्रश्न किया है 'द्वार किमेक नरकस्य' अर्थात् कौन है जो नरक का एक

द्वार है ? उसका श्री शङ्कराचार्य जी उत्तर देते हैं कि "नारी" स्त्री है जो नरक का एक द्वार है। आगे प्रश्न उठाने है 'किं तद्विषं भाति सुधो-पममं यत्' अर्थात् वह कौन सा विष है जो अमृत के समान प्रतीत होता है उत्तर दिया है 'नारी' स्त्री ही ऐसा विष है। इस के पश्चात् प्रश्न आया 'विज्ञानमहाविज्ञतमोऽस्ति को वा' अर्थात् कौन सब से बड़ा ज्ञानी है इसका उत्तर श्री शङ्कराचार्य जी देते हैं—

"नार्यां पिशाच्या न च वञ्चितो य ।"

अर्थात् जिसको स्त्री रूप पिशाची वा राक्षसी ने ठग नहीं लिया।

इन उत्तरों से श्री शङ्कराचार्य जी के स्त्रियों के सम्बन्ध में अनुदार और वस्तुतः 'शुद्धा पूता योषितो यक्षिया इमा' इत्यादि वेद वचनों के विरुद्ध विचार ज्ञात होते हैं। स्त्रियों के वेदाधिकार के सम्बन्ध में उन के ऐसे ही अनुदार विचार थे यह बृहदारण्यक उपनिषद् के भाष्य से ज्ञात होता है जहां 'अथ य इच्छेद् दुहिता मे पण्डिता जायेत' (बृहदा० ६।४।१७) इस के भाष्य में पण्डिता का अर्थ करते हुए वे लिखते हैं कि 'दुहितु पण्डित्यं गृहतन्त्रविषयमेव वेदे-ऽनधिकारान्।' अर्थात् इस उपनिषद् में कन्याओं के पांडित्य का जो प्रतिपादन है वह गृह कार्य विषयक ही समझना चाहिये क्योंकि वेद में इन का अधिकार नहीं। इसी उपनिषद् में ब्रह्मवादिनी गार्गी वाचकनवी और मैत्रेयी ब्रह्मवादिनी (४।१।१) का वर्णन आ चुका है जहां शङ्कराचार्य जी ने भी 'ब्रह्मवादिनी' का अर्थ 'ब्रह्म वदनशीला' अर्थात् वेद और ब्रह्मविषयक उपदेश करने वाली किंवा है तथा पाण्डित्य का अर्थ

भा 'बाह्य पाण्डित्यं च निर्विद्य' (बृहदा० ३।४।१) के भाष्य में 'आत्मज्ञान' किया है जिस पर आनन्दगिरि ने टीका म लिखा है कि 'आचार्य-पारचर्यापूर्वक वेदा-ताना तात्पर्याविधारण पाण्डित्यम्' (बृहदारण्यकशाङ्करभाष्यम् आनन्दाश्रम पुनः पु० ४६४) अर्थात् आचार्य की सेवा पूर्वक उद-नो के तात्पर्य को निश्चय करना पाण्डित्य कहाता है। किन्तु अनुदारतावश स्त्रियो का वेदाध्ययन म अनधिकार बता दिया है जो ब्रह्मचर्येण कन्या युवान विन्दते पतिम्।' (अथर्व १।१।१८) इत्यादि वेदक अदेश के निरुद्ध हैं। ब्रह्मचर्य का अर्थ यादव-उ-नो ब्रह्मचर्य चरिते) इस कठोपनिषत् के वचन को व्याख्या म श्री शाङ्कराचार्य जा न 'गुरुकुलवास-लक्षणम् अन्यद्वा तन्मप्राप्त्यर्थम्' यह किया है अर्थात् गुरुकुल म वास नरा ब्रह्म का प्राप्ति के लिय किया हुआ अन्य काय। ऐसी अवस्था म उन का 'त्यागा उद-नधिकारत् न केवल अनुदारत पूर्ण अपितु उदाररुद्ध है।

अन्य अन्य सुप्रसिद्ध आचार्यों का इस विषय म मत रूपा से विरामना चाहता है।

श्रीरामानुजाचार्य और शूद्र

श्री रामानुजाचार्य उदार विचारों के आचार्य माने जाते हैं किन्तु उन के विचार भा शूद्रों और स्त्रियों के वेदाध्ययनादि विषयों में उदारतापूर्ण नहीं प्रतीत होते। उदान्त १।३।३८ के भाष्य म श्री रामानुजाचार्य ने लिखा है (शूद्रस्य वेदश्रवण तद-यनतदर्थानुष्ठानानि प्रतिविध्यन्ते। यद्यु ह वा एतत् श्मशान यन्द्वाद तस्मान् शूद्रसम पे नायेतव्यम्। (बलिष्ठ स्मृ० १।८।८) तस्मात् शूद्रो बहुपशुरास्त्रिय हात बहुपशु पशुसदश

इत्यर्थः। अनुपश्रवणतोऽध्ययनतदर्थज्ञानतदर्थानुष्ठानानि न सम्भवन्ति। अतस्तान्यापि प्रति-षिद्धान्येव। स्मर्यते च श्रवणादिनिषेधः। अथ हास्य वेदमुपश्रवणतत्पुनजुभ्या श्रोत्र-प्रपूरणमुदाहरणे जिह्वाच्छेदो धारणे शरीरभेद इति। न चाप्योपदिशेद् धर्मं न चास्य व्रत-मादिशेत्। (मनु ४।८०) इति च। अतः शूद्रस्या-नधिकार इति निश्चितम्॥ (श्री भाष्ये पु० ३२८)

अर्थात् शूद्र के लिये वेद का श्रवण, अध्ययन और उनका अनुष्ठान व आचरण प्रतिषिद्ध है। शूद्र चलता फिरता श्मशान है अतः उस के समीप अध्ययन न करना चाहिये वह पशु समान है। जब वेद का श्रवण ही उस के लिये निषिद्ध है तो अध्ययन, उनके अर्थज्ञान और वैदिक आचरण तो सम्भव ही नहीं। शूद्र वेद सुनले तो उनके कानों को सीसे और लाग से भर देना चाहिये। वेद मन्त्र का वह उच्चारण करे तो उसकी जीभ काट देनी चाहिये और वेद मन्त्र को याद करले तो उसके शरीर के दुग्धे २ कर डालने चाहिये। इस लिये शूद्र का वेदाध्ययन और ब्रह्मविद्या में सर्वथा अन-धिकार है।

श्री मध्वाचार्य और शूद्र तथा स्त्रियाँ

द्वैतमत प्रसारक श्री मध्वाचार्य (स्वामी आनन्दतीर्थ) ने स्त्रियों के वेदाधिकार के विषय में अन्य आचार्यों की अपेक्षा कुछ उदारता दिखाई है किन्तु शूद्रों के वेदाध्ययन तथा ब्रह्म-विद्या में अधिकार का उन्होंने ब्रह्मसूत्रभाष्यादि में स्पष्ट प्रतिषेध किया है। उन्होंने भी कुछ कल्पित वदविरुद्ध स्मृतिवचनों को उद्धृत करते हुए जिनका पहले उल्लेख किया जा चुका है

लिखा है —

“अवयवे त्रपुजतुभ्या ओत्रपरिपूरणम् अध्ययने जिज्ञाच्छेद । अर्थाविधारणे हृदयविदारणम् इति-प्रतिषेधात् । ‘नाग्निर्न यज्ञः शूद्रस्य, तथैवाध्ययनं कुत । केवलैव तु शुश्रूषा त्रिवर्णाणां विधीयते ।’ इति स्मृतेश्च । विदुरादीनां तृत्पन्नज्ञानत्वान्न कश्चिद् विशेष ॥ (ब्रह्मसूत्राणुभाष्ये पृ० ६७)

यहां स्मृतिवचनों का पाठ श्री शङ्कराचार्य तथा श्री रामानुजाचार्य द्वारा उद्धृत पाठ से कुछ भिन्न है किन्तु अर्थ वही है कि यदि शूद्र वेद के शब्द को तुलने से उसके कान को सीसे और क्षाल से भर देना चाहिये । वेद का अध्ययन करने पर उसकी जीभ काट डालनी चाहिये और अर्थ का ज्ञान व निश्चय करने पर उसके हृदय के टुकड़े कर देने चाहिये । शूद्र को अग्निहोत्र, यज्ञ, अध्ययनादि का अधिकार नहीं, उसका कार्य केवल तीन वर्णों की सेवा है ऐसा स्मृति में कहा है । विदुर आदि को जन्म से ही ज्ञान उत्पन्न हो गया था अतः उसमें कुछ विशेषता नहीं ।

श्री मध्वाचार्य ने अपने ब्रह्मसूत्र अनुभाष्य पृ० ८१ में ‘ओम सहिता’ नामक ग्रन्थ के निम्न वचन को उद्धृत करते हुए शूद्रकुलोत्पन्नों का वेद के अतिरिक्त अन्य शास्त्रों में अधिकार माना है । वे लिखते हैं — ‘अन्वयजा अपि ये भक्ता, नामज्ञानाधिकारिणः । अंशशूद्रब्रह्मबन्धूना, तन्त्र-ज्ञानेऽधिकारिता । आहुरप्युत्तमस्त्राणामधिकार तु कैदिके । यथोर्वशी यमी चैव शच्याधारच तथा-परा ॥ (ब्रह्मसूत्र अनुभाष्य पृ० ८७)

अर्थात् जो अन्यज होते हुए भी भक्त हैं उन्हें नाम के ज्ञान का अधिकार है । स्त्री, शूद्र और पतित ब्राह्मण

इनको शास्त्रों के ज्ञान का अधिकार है । उत्तम स्त्रियों का तो वेदाध्ययन में भी अधिकार है जैसे उर्वशी, यमी, शची तथा अन्य स्त्रियां प्राचीन काल में वेदों का अध्ययन करने वाली हुई हैं । “वेदा आयुत्तमस्त्रीभिः कृणाद्याभिरिहा गिरला ॥” “उत्तमस्त्रीणां तु न शूद्रतम् ॥”

इत्यादि शब्दों द्वारा भी ब्रह्मसूत्रभाष्यादि में भी मध्वाचार्य ने उत्तम स्त्रियों का द्रौपदी आदि की तरह सब वेद पढ़ने का अधिकार माना है ।

श्री बल्लभाचार्य और शूद्र

श्री बल्लभाचार्य की गणना भी मध्यमाल के प्रसिद्ध वेष्णुव आचार्यों में की जाती है । उन्होंने भी अपने ब्रह्मसूत्र भाष्य में शूद्रों के वेदाधिकार का निम्न लिखित स्पष्ट शब्दों में निषेध किया है । ‘दूरे ह्यधिकारचिन्ता वेदस्य अवगम्यमध्ययन-मर्थज्ञानं त्रयमपि तस्य (शूद्रस्य) प्रतिषिद्धम् । तत्तन्निधावन्यस्य च । आयास्य वेदमुपगृह्यवत-स्त्रपुजतुभ्या ओत्रपरिपूरणमिति । यद्यु ह वा एतन् श्मशानं यच्छूद्रस्तस्मान्छूद्रसमापे नाभ्येतन्यमिति । उदाहरणे जिज्ञाच्छेदो धारणे शरीर-भेद (गौतम स्मृ० १०/४) स्मृतियुक्त्याऽपि वेदार्थे न शूद्राधिकार इत्याह । स्मृतेश्च ‘वेदान्तर-विचारेण शूद्र पतति तत्क्षणम् । (पाराशर स्मृ० १/७२) इति । स्मार्तपौराणिकज्ञानादौ तु कारणविशेषेण शूद्रयोनी गतानां महतामधि-कारः । तत्रापि न कर्मजातिशूद्राणाम् । तस्मान्नास्ति वैदिके क्वचिदपि शूद्राधिकार इति स्थितम् । (अनुभाष्ये पृ० ६५ आर्य भानु प्रेसपूना)

अर्थात् शूद्र के लिये वेद के सुनने, पढ़ने और उसके अर्थज्ञान तीनों का निषेध है अतः उसके वेदाधिकार की चिन्ता तो बहुत दूर का विषय

है। शूद्र यदि वेद के मन्त्रों को सुन ले तो उसके वानो में सीसे और लोह से भर देना चाहिये, उच्चारण करते तो उसकी जीभ काट लेनी चाहिये, मंत्र याद कर ले तो उसके शरीर के टुकड़े कर देने चाहिये। वेद के एक अक्षर के विचार से भी शूद्र उसी क्षण में पतित हो जाता है। ऐसा पराशर स्मृति आदि में कहा है। स्मृति और पुराणों के ज्ञान से भी अविनाश किसी विशेष कारण शूद्र कुल में उत्पन्न महापुरुषों का ही है। कर्म या जन्म से शूद्रों का नहीं। इसलिये वैदिक ज्ञान से तो कहीं भी शूद्रों का अधिकार नहीं। यह सिद्ध होता है।

आश्चर्य है कि इन मध्यकालीन बड़े बड़े आचार्यों ने शूद्रकुलोत्पत्तियों पर अत्याचारसमर्थक वाक्यों को सचमुच प्रामाणिक आर्थ वचन मान कर इतनी अनुदारता का परिचय दिया। इस प्रकार के स्मृतिवचन 'यथेमा वाच कल्याणी-मावदानि जनेभ्यः। ब्रह्मराज्याभ्या शूद्राय चार्याय चारणाय च स्वाय।' (यजु० २६।२) समानो मन्त्र समिति समानी। (ऋ० १-११६-१३) इत्यादि वैदिक आवेशों के विरुद्ध होने के कारण भी ये वचन सर्वथा अमान्य हैं।

श्री निम्बार्काचार्य और शूद्र

श्री निम्बार्काचार्य भी चैषणव सम्प्रदाय के एक मध्यकालीन आचार्य हुये हैं जिनका वेदान्त सूत्रों पर भाष्य उपलब्ध होता है। उसमें १।३।३८ के भाष्य में वेदान्तपारिजातसौरभ में उन्होंने लिखा है—

शूद्रो नाधिक्रियते। शूद्रसमीपे नाभ्येतव्य-मित्यादिना तस्य वेदश्रवणादिप्रतिषेधात्। न चात्सोपदेशोऽधर्ममित्यादिस्मृतेरपि॥ (वेदान्त

पारिजातकौस्तुभे प्र० ११०) अर्थात् शूद्र का वेदाध्ययनादि में अधिकार नहीं। शूद्र के समीप अध्ययन नहीं करना चाहिये इस विधान से उसके वेद श्रवणादि का निषेध है। स्मृति में भी कहा है कि शूद्र को धर्म का उपदेश नहीं देना चाहिये। इत्यादि

श्री निवासाचार्य ने वेदान्त कौस्तुभ प्र० ११० में इस पर टिप्पणी करते हुए पूर्वोद्धृत यद्यु हवा एतन् रमशान यत् शूद्रस्तस्मान् शूद्रसमीपे नाभ्येतव्यम्' इत्यादि वचनों को उद्धृत करके लिखा है कि 'यस्य समीपेऽध्ययनमपि न कर्तव्यम्। तस्य वेदश्रवणं तदध्ययनं तदर्थज्ञानं तदुक्तधर्मानुष्ठानं च सुतरा निषिद्धं नित्यर्थः॥' (वेदान्त कौस्तुभे प्र० ११०)

अर्थात् जिसके समीप अध्ययन भी नहीं करना चाहिये ऐसे शूद्र का वेद श्रवण, उसका अध्ययन, उसका अर्थ ज्ञान और उसके धर्म का अनुष्ठान तो सर्वथा निषिद्ध ही है।

श्रीपति पण्डित भगवत्पाठाचार्य और शूद्र

दक्षिण में वीर शैवमत का बहुत प्रचार है उस सम्प्रदाय के श्रीपतिपण्डित भगवत्पाठाचार्य ने वेदान्त सूत्रों का श्रीर भाष्य किया है जो मैसूर में छपा है उसमें श्रीपति पण्डित लिखते हैं—'इतरच न शूद्रस्याधिकारः। कस्मात् स्मृतेरपि। स्मृतितो वेदश्रवणस्य तदध्ययनस्य तत्प्रयोजनयो-रर्थज्ञानानुष्ठानरूपयोरर्थयो प्रतिषेधा निषेधादि-त्यर्थः। अथ वास्य वेदमुपशृण्वतः प्रपुजतुभ्यां श्रोत्रपरिपूरणम् उदाहरणं जिह्वाच्छेदो धारणे शरीरभेद इति श्रुती। शूद्रस्य वेदाध्ययनादौ शिक्षा भूयते। शूद्रस्य वेदश्रवणे, तच्छ्रोत्रे

परमादरात् । त्रपु प्रपूयेद् राजा, तदुच्चारणमात्रतः ।

तज्जिह्वा छेदयेत् तूर्णं तदधारण्यवशात्तदा । शरीरभेदग्न्युत्पादः, बिधिर्योऽयमुच्यते । इति स्मृतिरपि श्रूयते ॥ (वेदान्तसूत्र श्रीकर भाष्ये पृ० १४६)

अर्थात् शूद्र का अधिकार नहीं । स्मृतियों में उसके वेद के श्रवण, अध्ययन और अर्थज्ञान का निषेध है । यह कह कर पूर्वोद्धृत 'अथवा अन्य शूद्रस्य वेदमुपशृण्वत धारणे शरीरभेद' इस स्मृतिवचन को धुनि के नाम से उद्धृत करने की छद्मता और धूर्तता की गई है । इसके पश्चात् न जाने कहा के श्लोक उद्धृत करके या मनगढ़न्त बनाकर कहा गया है कि यदि शूद्र वेद का श्रवण कर ले तो राजा को चाहिये कि बड़े आदर से (परमादरात्) उसके कानों में सीसा भर दे । वेद मन्त्रों का कोई शूद्र उच्चारण करे तो उसकी जीभ को मट से (तूर्णम्) काट दे । वेद मन्त्र को कोई धारण न याद करे तो उसका शरीर काट डाले यह विधि है ऐसा स्मृति में कहा है ।

श्रीसायणाचार्य और शूद्र तथा स्त्रियां

श्रीसायणाचार्य १४ वीं शताब्दी के सुप्रसिद्ध वेद भाष्यकार हुए हैं । उन्होंने अपने ऋग्वेद भाष्य की भूमिका में लिखा है कि — 'धर्मब्रह्मज्ञानार्थी वेदोपकारी । स च त्रैवर्णिक पुरुष । स्त्रीशूद्रयोस्तु सत्यामपि ज्ञानापेक्षायाम् उपनयनाभावेन अध्ययनराहित्याद् वेदे अधिकार प्रतिषिद्धः । धर्मब्रह्मज्ञानं तु पुराणादिमुखेन उत्पद्यते । तस्मात् त्रैवर्णिकपुरुषाणां वेदमुपेन अर्थज्ञाने अधिकारः ॥ (सायणाचार्यकृता ऋग्वेदभाष्योपक्रमणिका वेदभाष्य भूमिकासमूहे पृ० ४६) इसका भाव भी वह ही है जो उपरोक्त आचार्यों का है ।

महर्षि दयानन्द और वेदाधिकार

इस प्रकार जहां मध्यकाल के श्री राष्ट्रगार्थ, श्री रामानुजाचार्य श्री मन्वाचार्य, श्रीवल्म्याचार्य, श्री निम्बार्काचार्य, श्रीसायणाचार्य, श्री निवासाचार्य, श्री यतिपण्डित भगवत्पादाचार्य आदि सब प्रसिद्ध आचार्य स्त्रियों और शूद्र-कुलोत्पन्नों के लिये वेदाधिकार का निषेध करते हुए उनके प्रति अनुराग भावना को प्रकाशित करते हैं वहां वेदिक धर्मोद्धारक-शिरोमणि महर्षि दयानन्द जी ही हैं जिन्होंने इन विषयों में निम्न शब्दों में अपने हृदय की विशालता का परिचय दिया है —

ऋग्वेदादिभाष्यभूमिना मे महर्षि लिखते है—आधाधिकारानधिकारविषय सचेपत—वेदादिशास्त्रपठने सर्वेषामधिकारोऽस्त्याहोस्विनेति । सर्वेषामस्ति वेदानामिन्द्रोक्तत्वान् सर्वमनुष्योपकारार्थत्वात् सत्यविद्याप्रकाशकत्वान्च । यदयं यद्विदुः परमेश्वररचितं वस्त्वस्ति तत् तत्सर्वं सर्वार्थमस्तीति विजानीमः । यथेमा वाचं कल्याणीं मावदानि जनेभ्यः । ब्रह्मराजस्याभ्यां शूद्राश्च चार्याश्च चारणाश्च स्वयम् ॥ यजु० २६०

अस्याभिप्राय—परमेश्वर सर्वमनुष्यैर्वेदापठनीया पाठ्या इत्याह ददाति तद्—(यथा) येन प्रकारेण (इमाम्) प्रत्यक्षभूताम् ऋग्वेदादिवेदचतुष्टयीम् (कल्याणीम्) कल्याणसाधिकाम् (वाचम्) वाणीम् (जनेभ्यः) सर्वेभ्यो मनुष्येभ्योऽर्थात् सकलजीवोपकाराय (आवदानि) आसमन्तात् उपदिशानि तथैव सर्वैर्विद्वद्भिः सर्वमनुष्येभ्यो वेदचतुष्टयीं वागुपदेष्टव्येति । अत्र कश्चिदेव ब्रूयात् जनेभ्यो

द्विजेभ्य इत्यध्याहार्यं वेदाभ्यायनाभ्यापने तेषामेवाधिकारत्वात् नैव शक्यम् । उत्तरमन्त्रभागार्थ-विरोधान् तद्वयथा । कस्य कस्य वेदाभ्यायनश्रवणेऽधिकारोऽस्ताति आमाङ्गनायामिदमुच्यते (ब्रह्मराज-न्याभ्याम्) ब्राह्मणक्षत्रियाभ्याम् (अयाय) वैश्याय (शूद्राय) (चारणाय) अति शूद्रायान्त्यनाय सैषा वेदचतुष्टया आन्यति । यथाहमाश्वर पक्षपात विहाय सर्वोपकारकरणेन सह वर्तमान सन् देवानां विदुषा प्रिय स्यात्तर्ह्येव भवद्भिः सर्वविद्वद्भिरपि सर्वापकार सर्वप्रियाचरण मत्मा सर्वेभ्यो वेदप्राणी आन्येति ।

यथा मया वदविगा सार्थार्थं प्रकाशिता तथैव युष्माभिरपि सर्वाधोपनर्तयता नात्र वैषम्य कर्तव्यमिति । कुत यथा मम सर्वप्रियार्थापक्षपातरहिता च प्रवृत्तिरस्ति तथैव युष्माभिराचरण कृते मम प्रमत्तता भवति नान्यथेति ।

(श्रग्वेदाविभाष्यभूमिका शताब्दा सस्कृतणम्
पृ० ६४६-६४७)

अर्थान् वेदाविशाम्ना के पढ़ने में सत्ता अधिकार है या नहीं ? उत्तर—सबका है क्या कि वेद ईश्वरोक्त होना कारण सब मनुष्या के लिये उपकारक और सब विगा क प्रकाशक है । परमेश्वर द्वारा निमित्त प्रत्येक वस्तु सबके लिये है ऐसा हम जानते हैं । इसमें निम्न लिखित प्रमाण हैं—

‘यथेमा वाच कृत्यागमावद्वानि जनभ्यः’

इस मन्त्र का अभिप्राय यह है कि वेदा के पढ़ने पढ़ाने का सब मनुष्या को अधिकार है और विद्वान् को उनके पढ़ाने का । इसलिये ईश्वर आत्मा देता है कि हे मनुष्यो ! जिस प्रकार मैं तुमको चारों वेदों का उपदेश करता

हूँ उसी प्रकार से तुम भी उनको पढ़ के सब मनुष्यों को पढ़ाया और सुनाया करो क्योंकि कि यह चारों वेदरूपवाणी सब की कल्याण करने वाली है । तथा (आवद्वानि जनेभ्य) जैसे सब मनुष्यों के लिये मैं वेदों का उपदेश करता हूँ वैसे ही तुम भी किया करो (प्रन) ‘जनेभ्य’ इस पदसे द्विजों ही का ग्रहण करना चाहिये (उत्तर) यह बात ठीक नहीं क्योंकि जो ईश्वर का द्विजों ही के ग्रहण का होता तो मनुष्य मात्र को उनके पढ़ने का अधिकार कभी न देता जैसा कि इस मन्त्र में प्रत्यक्ष विधान है । (ब्रह्मराज-न्याभ्यां शूद्राय चार्याय च स्याय चारणाय) अर्थात् वेदाधिकार जैसा ब्राह्मण वर्ण ने लिये वैसे ही क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, पुत्र, भूय और अतिशूद्र के लिये भी बराबर है क्या कि वेद ईश्वर प्रकाशित है । जो विगा का पुस्तक होता है वह सबका हितकारक है और ईश्वर रचित पदार्थों के दायभागी सब मनुष्य अपश्य होते हैं । इस लिये उसका जानना सब मनुष्यों को उचित है क्योंकि कि वह माल सबके पिता का सब पुत्रा के लिये है किसी वर्ण विशेष के लिये नहीं । जैसे यह वेदा का प्रचार रूप मेरा काम मसार के पात्र में यथावत् प्रचरित होता है इसी प्रकार की इच्छा तुम लोग भी करो कि जिस से उक्त विद्या आगे को भी सब मनुष्यों में प्रकाशित होती रहे । (उपमादो नमतु) जैसे मुझ में अनन्त विद्या से सब सुख है वैसे जो कोई विद्या का ग्रहण और प्रचार करेगा उसको भी मोक्ष तथा सत्ता का सुख प्राप्त होगा । यही इस मन्त्र का ठीक अर्थ है क्योंकि कि इस से अगले मन्त्र में भी (बृहस्पते अति यदर्थ) परमेश्वर ही का ग्रहण है । इस से सब के लिये वेदाधिकार है ॥

इमी प्रकार का लय सत्याप्रकाश के तृतीय समुल्लास में है। वहाँ यह प्रश्न उठा कर कि 'क्या स्त्री और शूद्र भी वेद पढ़ें ? जो वे पढ़ेंगे तो फिर हम क्या करेंगे ? और इन के पढ़ने में प्रमाण भी नहीं है जैसा यह निर्णय है —

एतद्वात्री नाथयातामिति श्रुते —

स्त्री और शूद्र न पढ़ें यह श्रुति है।

निम्न महत्त्वपूर्ण उत्तर दिया है —

(उत्तर) सब स्त्री और पुरुष अर्थात् मनुष्य मात्र को पढ़ने का अधिकार है। तुम हुआ में पढ़ो और यह श्रुति तुम्हारी कपोल कल्पना से हुई है किसी प्रान्तीय ग्रन्थ की नहीं। और सब मनुष्याः वेदाः शास्त्र पढ़ने सुनने के अधिकार का प्रमाण यजुर्वेद में १६ वे अध्याय में दूसरा मन्त्र —

‘यथेमा वाच कल्याणी मावदानि जनभ्यः’

इत्यादि (व्याख्या आनन्दादिभाष्य भूमिका के उद्धरण में आबकी है) अतः उसे पुनः सत्यार्थ-प्रकाश से दन का आवश्यकता नहीं, क्या पर मेरुशूद्रों को भला करना नहीं चाहता ? क्या ईश्वर पक्षपाती है कि वेदों के पढ़ने सुनने का शूद्रों के लिये निषेध और द्विजा के लिये प्रीति करे ? जैसे परमात्मा ने प्रथिवी, जल, अग्नि, वायु, चन्द्र, सूर्य और अन्नादि पदार्थ सब के लिये बनाये हैं वैसे ही वेद भी सब के लिये प्रकाशित किये हैं।

और जो स्त्रियों के लिये पढ़ने का निषेध करते हो वह तुम्हारी मूर्खता, स्वायत्तता और निर्बुद्धिता का प्रभाव है। देखो वेद में कन्याओं के पढ़ने का प्रमाण —

ब्रह्मचर्येण कन्या युवान विन्दते पतिम् ॥

अथर्व ११।३।१८

जैसे लड़के ब्रह्मचर्य सेवन से पूर्ण विद्या और सुशिक्षा को प्राप्त हो के युवती, विदुषी, अपने अनुकूल प्रिय सदृश स्त्रियों के साथ विवाह करते हैं वैसे (कन्या) कुमारी (ब्रह्मचर्येण) ब्रह्मचर्य सेवन से वेदादिशास्त्रों को पढ़ पूर्ण विद्या और उत्तम शिक्षा को प्राप्त युवती हो के पूर्ण युवानुभा में अपने सदृश प्रिय विद्वान् (युवानम्) पूर्ण युवावस्थायुक्त पुरुष को (विन्दते) प्राप्त होय इसलिये स्त्रियों को भी ब्रह्मचर्य और विद्या का ग्रहण अवश्य करना चाहिये। इत्यादि (सत्यार्थ प्रकाश ३य समुल्लास)

महर्षि स्त्रियों के प्रति बड़ा उच्च भाव रखते थे क्योंकि किने शुद्धा पूता योषितो यज्ञिया इमा इत्यादि वैदिक भावनाओं के मानने वाले थे जहाँ स्त्रियों को शुद्ध, पवित्र और यज्ञाधिकारिणी बताया गया है। मनुस्मृति के “यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवता। यत्रैतान् न पूज्यन्त, सर्वान्नाकला क्रिया ॥ (मनु० ३-५६)

इत्यादि श्लोकों को सत्यार्थ प्रकाश के तृतीय समुल्लास में आदर पूर्वक उद्धृत करके महर्षि ने लिखा है कि —

‘जिस घर में स्त्रियों का सत्कार होता है उसमें प्रियायुक्त पुरुष हो के ‘देव’ संज्ञा धरा के आनन्द से क्रीड़ा करते हैं और जिस घर में स्त्रियों का सत्कार नहीं होता वहाँ सब क्रिया निष्फल हो जाती हैं।’ इत्यादि (सत्यार्थ प्रकाश ३य समुल्लास पृ० ११२)

सत्यार्थ प्रकाश के एकादश समुल्लास में

पञ्चायतन पूजा का व्याख्या करत हुए महर्षि ने लिखा कि 'उसके त्रिय पति और पतिक लिये पत्नी पूजन था। (रत्नार्थ प्रकाश ११ वा समुद्रासप्त २६७ निपाण अर्थात्तादा रक्षण) हमने नास्त्रया क प्रति आत्म सूचक भाव संस्कार लिखि आनि म है।

महर्षि की उदारता का पारचात्य विद्वानों पर प्रभाव —

जगद्गुरवान विचारक श्री रोमा रौला जैसे पारचात्य विद्वान महर्षि दयानन्द का उदार मनोभाव से अत्यन्त प्रभावित हुए हैं। श्री रोमा रौला ने यन्त तक लिखा कि —

'It was in truth an epoch making date for India when a Pagan not only acknowledged that all human beings have the right to know the Vedas, who else study had been previously prohibited by orthodox Brahmins, but insisted that their study and propaganda was the duty of every Arya (Life of Rama Krishna by Roman Rolland P 109)

अर्थात् यद्युक्त भारत में यह एक नवयुग निर्माण का दिन था जब एक ब्राह्मण ने (श्रीमती दयानन्द सरस्वती) ने नेपथ्य यह स्वरूप किया कि सन्तुष्टा को उदा के अध्ययन का (जिसे कठोर पन्था विद्यान निषिद्ध कर रखा था) अधिकार प्रत्युत्पन्न सा है। इस पर हमने बल दिया कि उनका पढ़ना पढ़ाना और सुनना सुनाना प्रत्येक आर्य का मुख्य धर्म है।

अस्पृश्यता निवारण महर्षि दयानन्द के

कार्य का उल्लेख करते हुए श्री रोमा रौला ने लिखा कि —

Dayanand would not tolerate the abominable injustice of the untouchables and nobody has been a more ardent champion of their outraged rights. They were admitted to the Arya Samaj on a basis of equality for the Aryas are not a caste

(Life of Rama Krishna P 163)

अर्थात् श्रीमती दयानन्द ने अस्पृश्यों की निम्नीय अन्याय पूर्ण सत्ता को अभी सदन नहीं किया और उनसे बढ़कर दलित वर्ग के अपहृत अधिकारों का उसाही समर्थक और कोई नहा हुआ। अस्पृश्य समके जाने वाले लोग को आर्यसमाज में समान रूप में प्रविष्ट कर लिखा गया क्योंकि आर्य कोई जाति नहीं।

महिलाओं की स्थिति के सम्बन्ध में महर्षि दयानन्द के उदार विचारों की प्रशंसा करते हुए श्री रोमा रौला ने लिखा कि —

Dayanand was no less generous and no less bold in his crusade to improve the condition of women a deplorable one in India. He revolted against the abuses from which they suffered recalling that in the heroic age they occupied in the home and in society a position at least equal to men

(Life of Rama Krishna P 163)

अर्थात् भारत में शोचनीय स्थितियों की स्थिति को सुधारन के प्रयत्न में भी दयानन्द कम

उदार और साहसी न था। जिन सामाजिक कुर्रतियों का वे शिकार हो रही थीं उनके विरुद्ध उसने क्रान्ति मी और लोगों को स्मरण कराया कि प्राच न र्बर युग मे उनका स्थिति घर मे तथा समाज में कम से कम पुरुषा के समान थी। इत्यादि

ऐसे ही सुप्रसिद्ध जर्मन विद्वान् History of the Ancient Sanskrit Literature आदि ग्रन्थो के लेखक डा० विन्टर्फीन ने ऋषि दयानन्द के जातिभेदनिवारणा मिये प्रयत्न की प्रशंसा करते हुए लिखा —

"If the founder of the Arya Samaj had done nothing else, but roused his followers to a vigorous fight against the folly and dangers of the caste system, he would deserve to be honoured as one of the great leaders of men in modern India "

(Dayanand commemoration volume P 165)

अर्थात् यदि आर्यसमाज के प्रवर्तक ने अपने अनुयायियों को जातिभेद की मूल्यता और हानियों के विरुद्ध उग्र युद्ध करने के लिये प्रोत्साहित करने के अतिरिक्त और कुछ काम न किया होना तो भी उनको वर्तमान भारत के महान् नेताओं मे से नेता के रूप मे शामिल करना उचित होता।

इसी प्रकार की श्रद्धाञ्जलि डा० जेम्स रजिंस, नार्थ के डा० स्टेनकोनो Ph D तथा अन्य अनेक पाश्चात्य विद्वानों ने महर्षि के उदार विचारा के प्रति समर्पित की है।

महर्षि की उदारता का भारतीय विद्वानों पर प्रभावः—

भारत के अनेक निम्नक्षपात विद्वानो पर भा. महर्षि का उदात्त सा प्रभाव हुआ है और उन्हाने 'यथेमा वाच कल्प मावदानि जन्म्य ।' 'प्रत्यर्चय कन्वा पुत्रान विन्दते पतिम्' । "समनो मन्त्र मनिनि समान" इत्यादि उद मन्त्रों को उद्धृत करत हुए स्त्रियों तथा शूद्रों का वेदाधिकार प्रनपाति किया है। ऐसे विद्वाना म जगत के सुप्रसिद्ध विद्वान् आचार्य सत्यत्रय न सामन्तन, दर्शन शास्त्रो के भाष्यकार श्री स्वामी हृदिप्रसाद जी, वेदन्तसूत्रशा सामवेद के भाष्यकार श्री स्वामी भगवदाचार्य जी, सिद्धान्त सौमुद्रा मी दिग्गशी लेखक श्री महापद्मोपाध्याय जी प० शिशुदत्त जी आदि का नाम विशेष उल्लेखनीय है। आचार्य सत्यत्रय जी सामन्तमा ने 'पैतरेयालोचनम्' नामक अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ मे वेदाधिकार प्रकरण म यह विद्ध करते हुए लिखे। रेय ब्राह्मण का कर्ता मन्त्राह इतरा नामक दागी का पुत्र था शूद्रस्य वेदाधिकारे सा ताद वेदचनम प प्रणीत सा भिन्यान्नेत

"यथेमा वाच कल्प मावदानि जन्म्य । ब्रह्मराजन्याभ्या शूत्राय चायय चरयाय चारण य" (यजुर्वेद २६०)

तदेव वेदत्रये पक्षपातदोषभास्त्र न स्थमर्पति स्पष्टम् ।" (पैतरेयालोचनम् पृ० १७) अर्थात् शूद्रों के वेदाधिकार के नियम मे स्पष्ट वेदचन मी स्वामी दयानन्द जी ने यजु० २६० दिखाया है 'यथेमा वाच कल्पमावदानि

जनेभ्यः ।” इत्यादि । इस प्रकार यह स्पष्ट है कि वेद के विधान में किसी प्रकार का पक्षपात दोष नहीं आता है ।

यदि प० दीनानाथ जी शास्त्री जैसे वर्तमान पौराणिक पण्डितों के समान आचार्य सत्यव्रत जी सामभ्रमी ऋषि दयानन्द के ‘यथेमा वाच कल्याणीमावदानि’ इस मन्त्र को अशुद्ध समझते तो वे उसे आदर पूर्वक दूत न करते अथवा उसका स्मरण करते किन्तु उन्होंने ऐसा नहीं किया ।

सवतन्त्रस्तन्त्र वैदिकमुनि स्वाम हरप्रसाद जी ने वेदान्त सूत्र का वैदिकवृत्ति में प्रथम अध्याय के तृतीय पाद के ३३ से ३८ तक की सूत्रों का व्याख्या में शूद्र के वेदाधिकार का सविस्तार विवेचन करते हुए पृ० २७६ पर यथा चेह तथा शास्त्राधिकारविषयेऽयवशिष्य वेदतव्य । एष हि तत्प्रतिपादको मन्त्र यथमा वाच कल्याणीमावदानि जनेभ्यः । ब्रह्मराजन्या भ्यां शुद्राय चार्याय च स्वाय चारणाय च ।’ (यजु० २६ । २)

अत्र वेदविदो ब्रह्मवशिष्टन उपदिश्यन्ते (यथा) येन प्रकारेण अहम् (इमम्) प्रत्यक्त भूताम् (कल्याणीम्) कल्याणसाधिका (वाचम्) वेदमाचम (जनेभ्यः) सर्वमनुयेभ्य (आत्रानि) समन्तादुपदिशानि तथा यूयमप्युपदिशत ।

न च सत्यस्मिन् मन्त्रे शास्त्राधिकारविषय कश्चित् कस्यचिदवशिष्यते । स्पष्टो ह्यस्मान्मन्त्रात् सर्वेषां शास्त्रेऽधिकारोऽविशिष्टः ॥” (पृ० २८०) इस प्रकार लिखा है । यथेमावाचनक्याणीम्’ इस मन्त्र को उद्धृत करके और उसका

ऋषि दयानन्द के समान अर्थ करते हुए उन्होंने लिखा है । कि इस मन्त्र के होते हुए किसी के मन में भी वेदाधिकार विषयक संशय रह नहीं सकता । इस मन्त्र से सबका वेद शास्त्र में अधिकार स्पष्ट है । इत्यादि । पृ० २८१ पर स्वामी हरिप्रसाद जी ने लिखा कि ‘एतेन स्त्रियामपि शास्त्रेऽधिकारो ग्राह्यतां विज्ञातव्य तासामपि शुद्रवत् केवाचित्कानां स्त्रीत्वस्य स्मर्यमाणात् । तस्मादयं मनुष्यास्तत्र (शास्त्र) अविविच्य ते तथा स्त्रियाऽप्यविविच्यन्त इति सम्यगर्थं ज्ञातम् ।’ (वेदान्त वदिक वृत्ति पृ० २८१)

अर्थान् इससे स्त्रिया का भा वेदशास्त्र में अधिकार जना चाहिए । शूद्रों का तरह अनक स्त्रिया भा वेदमन्त्रों का आधिकार वा द्रष्टव्य है । इसलिए पुरुषों का तरह नरा भा वेद शास्त्र में अधिकार है इसका हम ठक समझते हैं ।

अपना ‘स्वायय सहिता’ नामक पुस्तक के पृष्ठ ८२ पर भा स्वामी हरप्रसाद जी ने ‘यथमा वाच कल्याणम्’ इस मन्त्र को उपर्युक्त अर्थ सहित उद्धृत किया है । हे ब्राह्मण (वेद आदि समस्त त्रिगोत्रों के परागत विद्वान्) जैसे मैं इस कल्याण वाणी को प्रसन्न रूप से कहता हूँ वैसे तु सब मनुष्यों को ब्राह्मण क्षत्रिय को शूद्र और वश्य दोनों को अपने और बेगाने दोनों को कर्तुं ।” ऐसा आर्यभाषा में उसका अर्थ दिया है ।

स्वामी भगवदाचार्य जी का महत्त्वपूर्ण स्पष्ट लेखः—

सामवेद और ऋक्सूत्र के वेदिक भाष्यकार वर्तमान काल के अत्युत्तम विद्वान् रामानन्द

सम्प्रदाय के गुरु स्वामी भगवदाचार्य जी ने साम संस्कार भाष्य की भूमिका और ब्रह्मसूत्र वैदिक भाष्य के प्रथम अध्याय के ३५ वाद की व्याख्या में वेदाधिकार पर सुन्दर विवेचन किया है जिस पर महर्षिदयानन्द की छाप हमें स्पष्ट दिखाई देती है। ब्रह्मसूत्रस्य वैदिक भाष्यम्' के पृ १६४ पर वे लिखते हैं 'किं च वस्तावद् वेदाधिकारं विवेदेनैव वक्तव्यम्। तत्र तु न कुत्रापि सकेतेनापि निर्वाततोऽधिकारशुद्ध्यम्। प्रत्युत 'यथेमा वाच कल्पाणां मानदानि जनैः'। इत्यस्मिन् मन्त्रे सर्वाधिकारा परमात्मा परमात्मवाक्यान्वेयोपदिष्टम्। (पृ० १६४)

अर्थात् वेद का अधिकार कौन है इस का प्रतिपादन वेद को रक्ष्य करना चाहिये। वहा तो सकेत व इशारे से भी कहीं श्रुति के वेदाध्ययन का निषेध नहीं बल्कि 'यथेमा वाच कल्पाणाम्' इस मन्त्र में परम आत परमात्मा की वाणी (वेद) में सत्य का अधिकार है यह स्पष्ट उपदेश किया गया है। ऋग्वेद का प्रथम मण्डल के ११६ वें सूक्त का ऋषि कल्बान् है। जिसे दधत्ता ने अङ्गराज की पट्टरानी का दासी उशिकु ने उत्पन्न किया था ऋग्वेद ६।४४ का भी वही ऋषि है। उसका पुत्र वा गोत्रज शबर ऋ० १।१६६ का ऋषि है। कल्बान् की पुत्री घोषा दशम मण्डल के अनेक सूक्तों की ऋषिका है। ऐसे ही अदिति गोधा, यमी, शश्वती, सरमा, सूर्या उवशी, आत्रेयी, इन्द्राणी इत्यादि ब्रह्मवादिन्या ऋग्वेद की ऋषिकाएँ हैं।

उपसंहार करते हुए स्वामी भगवदाचार्य जी कहते हैं 'नैकस्य सम्मिता सम्प्रतिर्वदा।

सर्वेषां हि ते। तदाध्ययनोऽपि सर्वेषामधिकारः।' (पृ० १६५)

अर्थात् वेद किस एक का सम्पत्ति नहीं। उस पर सत्य अधिकार है। वे सत्य के हैं। उनके अध्ययन में समाजा अधिकार है। श्री स्वामी शङ्कराचार्य, रामानुजाचार्य, बल्लभाचार्य, मवाचार्यादि न जिस गौतम धर्म सत्र ने 'अथ हास्यशत्रुस्य येन सुप्रशङ्कतस्य पुत्रोऽभ्यासार्थं परिपूर्णम्' आदि वचन को प्रामाणिक मानकर शत्रु को वेदाधिकार निषेध किया था उनके विषय में स्वामी भगवदाचार्य जी लिखते हैं कि गौतम वचन तत्रैदिकमेव यथा तथोपरि सात्रितम्। समानो मन्त्र समिति समाना समान मन सह चित्तमेधाम्। समान मन्त्रमभिमानत्रयेण समानेन वो हावशां पुत्रो म।' ऋग्वेद १०।१६।३) इत्यन्तिममण्डलस्यान्तममन्त्रस्यापान्त्येन मन्त्रेण सर्वेषां ब्रह्मण्युत्तियन्त्यश्रुत्या समान मन्त्रापपादनमप्यवेदाना सत्राधिकारत्वं समर्थयते।' (पृ० १६५)

अर्थात् गातम का वचन वेद विरुद्ध है इस को हमने ऊपर यथेमा वाचम् इत्यादि मन्त्र देकर सिद्ध किया है। समानो मन्त्र समान मन्त्रमभिमानत्रये वः इस ऋग्वेद के अन्तिम सूक्त के मन्त्र में भी यही स्पष्ट सिद्ध होता है कि वेद मन्त्र सत्र के लिये समान होन से उनके अध्ययन का अधिकार सबको है।

वर्तमान कालीन कुछ विद्वानों द्वारा महर्षि का समर्थन

वर्तमान काल के अनेक धुरन्धर विद्वानों ने जिनमें सनातन धर्माभिमान कई विद्वान् भी सम्मिलित हैं महर्षि दयानन्द के वेदाधिकार

विषयक मत का प्रवल समर्थन किया है।

श्री कन्यालाल जी मुन्शी द्वारा स्थापित भारतीय विद्याभवन बम्बई में इतिहासोपाध्याय श्री पं० शिवदत्त जी द्वानी एम ए ने अपने 'भारतयः सङ्कृति' विषयक अत्युत्तम ग्रन्थ के पृ० १७७ पर लिखा है कि—

“वैदिककाल में शूद्रों को भी वेद पढ़ने का पूर्ण अधिकार था जैसे कि निम्नाङ्कित मन्त्र में कहा गया है— यथेमा वाचं कल्याणं मानवानि जनेभ्यः । ब्रह्मरान-याभ्याः शूद्राय चार्याय च स्वाय चारणाय ॥ (यजु० - ६२)

मैंने यह कल्याणकारी वाणी मनुष्यों के लिये—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, अरण्य आदि के लिये कही है।” (भारतयः सङ्कृति पृ० १७७)

इस पुस्तक के पृ० १६५ पर 'समाज मन्त्रियों का स्थान' के 'ब्रह्मचर्यं व्रत' उपशीर्षक में सुयोग्य लेखन महत्त्व लिखत है 'अथर्व वेद से पता लगता है कि लड़कियों को गुरुकुल में रह कर बढाई पठन कर ब्रह्मचर्य का पालन करना पड़ता था। तत्पश्चात् उन्हें विवाह करने का अधिकार प्राप्त होता था।

'ब्रह्मचर्येण कन्या युवान् विन्दते पतिम्' ॥ ब्रह्मचर्यं व्रत के द्वारा अर्थात् उस आश्रम को समाप्त करने के पश्चात् कन्या युवा पति को प्राप्त होती है। इससे स्पष्ट है कि एक प्रकार से वेदाभ्यास लड़कियों के लिए भी अनिवार्य था।

(“भारतीय मस्कृति” पृ० १६५)

जगद्गिरिजाय विचारम और विद्वान् डा०। बाकूप्यन् ने Religion and Society के पृ० १४१ पर ओर हिन्दु विश्वविद्यालय बनारस के प्राचीन भारतयः इतिहास के महोपाध्याय डा० अतलेका

एम ए, डी लिट ने Education in Ancient India के पृ० २ पर कन्याओं के वेदाध्ययन और उपनयन के समर्थन में ब्रह्मचर्येण कन्या युवान् विन्दते पतिम् इसी अथर्व वेद (११।५।१८) के मन्त्र को उद्धृत किया जिसका महर्षि दयानन्द ने सत्यार्थ प्रकाशादि में उल्लेख किया था।

श्री पं० गङ्गाप्रसाद जी शस्त्री का महत्त्वपूर्ण लेख

देहली के श्री पं० गङ्गाप्रसाद जी शास्त्री एक प्रसिद्ध सनातनवर्माभिमानी निष्पक्षपात निष्ठान् हैं जिन्होंने 'अद्वैतोद्धार निर्णय' नामक एक उत्तम ग्रन्थ लिखने के अतिरिक्त जो 'श्री सनातन धर्म पुस्तक भवन' देहली से प्रकाशित हुआ है यजुर्वेद का भाष्य भी किया है। अपने 'अद्वैतोद्धार निर्णय' नामक ग्रन्थ में श्री शास्त्री जी ने पृ० ३० से ३३ में 'यथेमा वाचं कल्याणीम्' इस मन्त्र पर विस्तृत विवेचन किया है। उन्मट, मरीधर, जालाप्रसादमिश्रादि पौराणिक भाष्यकारों का कथन है कि यह मन्त्र यज्ञ कर्ता राजा कहता है। जिस प्रकार मैं 'दयताम्, भुज्यताम्, दो और दाओ यह कल्याणकारी वाणी ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, मित्र और शत्रु सब को कहता हूँ इस लिये मैं देवताओं का प्यारा होऊँ और दक्षिणा देने वाले का प्यारा होऊँ, यह मेरी कामना सिद्ध हो।”

इस अर्थ का खण्डन करते और इस में अनेक दोष दर्शाते हुए पं० गङ्गाप्रसाद जी शास्त्री कहते हैं कि इस पर विचार करने से यह अर्थ स्पष्ट खैचा तानी का प्रतीत होता है। वेद में कल्याणकारी वाणी से सर्वत्र सब भाष्यकारों

ने वेद वाणी का ही ग्रहण किया है। स्वयं वेद ने भी कल्याणकारी वाणी का सकेत वद वाणी ही दिया है। महीधर भाष्य में तथा का अभ्याहार करके उसका अर्थ तब 'इस लिये' किया है यह नहीं हो सकता। अरण शब्द का अर्थ करते हुए महीधर लिखते हैं—'नास्ति रणो वाक्-सन्धो येन सह सोऽरण' अर्थात् जिसके साथ वाणी का सम्बन्ध न हो वह अरण है फिर जिससे बात ही नहीं उससे कैसे 'दो और गाओ' यह वाणी कही जा सकती है। यजमान स्वयं यजन्ता और दक्षिणा का देने वाला है। फिर यह कैसे कहा जा सकता है कि मैं दक्षिणा देने वाला का प्रिय होऊँ ? इस कथन से ज्ञात हो जाता है कि यह उक्ति यजमान राजा की नहीं हो सकता।'

(अद्वैताद्वार निर्णय पृ० ३०)

अन्त में आ प० गङ्गाप्रसाद जा शास्त्री ने इस मन्त्र का अर्थ अपने त्रिचारातुसार इस प्रकार दिया है—

"हमारी सम्मति में आचार्य अपने शिष्य को वेदाध्ययन कराता हुआ कहता है —

हे शिष्यो ! जिस प्रकार मैं इस वेद वाणी को ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र भिन्न, शत्रु सत्र के लिये कहता हूँ इसी प्रकार तुम भी इसका सब मनुष्यों को उपदेश दिया करो। इस प्रकार मैं विद्वान् अर दक्षिणा देने वाले धनियो का प्रिय होऊँगा। यह मेरा वेद प्रसार की कामना पूर्ण हो।' वाक् का अर्थ वेदों न वेदवाणी है इसके लिये श्री शास्त्री जी ने 'पृच्छा न वाच परम व्योम' (यजु० ३। ६१) और उसका उत्तर 'ब्रह्मा वाच परम व्योम' (य० २३। १२) महीधर भाष्य सहित

उद्धृत किया है जहाँ 'वाच' का अर्थ 'प्राया त्रयीलक्षणाया' अर्थात् वद वाणी ही किया गया है।

मुझे ऐसे प्रतीत होता है कि श्री प० गङ्गा प्रसाद जी शास्त्रा ने 'यथेमा वाच कल्याणम्' का यजुर्वेद भाष्य में जो अर्थ महर्षि दयानन्द ने दिया है उसे ध्यान पूर्वक नहीं देखा। सत्यार्थ प्रकाश में प्रमद्वारा सत्त्व से दिये अर्थ को देव कर उन्हें उसकी यथार्थता में कुछ शङ्का हो गई है तथापि जो अर्थ शास्त्रा ने न किया है उससे कुछ शान्दिक भेद होने पर भी महर्षि दयानन्द के उदात्तकार निषेधक मन्त्र की पुष्टि होत है इसमें सन्देह नहीं। सत्रर्षि दयानन्द जी ने इसे ईश्वर की उक्ति माना है उसके लिये उन्होंने 'वृद्धस्पति अति यदया अर्हान्' इस अगले मन्त्र का प्रमाण दिया है जहाँ परमात्मा को वृद्धस्पति नाम से स्मरण किया गया है जिसका अर्थ महीधर ने भी 'हे वृद्धस्पति—वृद्धता वर्णना पते पालक' अर्थात् वदा के रक्षक यह किया है और उससे ज्ञानरूप सर्वोत्तम अद्भुत धन की प्रार्थना की गई है। इसा १६ व अ पाथ के नवम मन्त्र अग्नि ऋषि पवमान पाञ्चन्य पुरोहित। तमीमहे महागयम् ।' (यजु० २२। ६) में अग्नि का विशेषण पाञ्चन्य आया है जिसका अर्थ उज्जट पञ्चजनभ्यो हित—चत्वरो रणा निषाद पञ्चमा पञ्चजना तेषा हि यज्ञोऽधिकारोऽस्ति। और महीधर 'पाञ्चन्य—पञ्चनयेभ्यो हित। विप्र दयस्वराजो वर्णा निषादस्वेति पञ्च जनारतेषा यज्ञाधिकारात्।' (शुक्ल यजुर्वेद संहिता भाष्ये निर्णयसागर प्रेस पृ० ४७५) ऐसा कहते हैं। इनका अर्थ स्पष्ट है कि

अग्नि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, निषाद इन सब के लिये हितकारी है। इन सबका निश्चय से यज्ञ मन्त्राधिकार है। अग्नि को यज्ञ 'ऋषि' कहा गया है जिसका अर्थ उग्रत और मनीष दोनों 'द्रष्टा मन्त्राणाम्' मन्त्रा का द्रष्टा वा साक्षात्कर्ता करते हैं उता को पवमान और पुरोहित भी कहा गया है। ये प्रियोपण मुख्यतया परमेश्वर पर ही घटते हैं। मन्त्रा के साक्षात्कर्ता ऋषि पर भा मान तो उससे भी सिद्ध होता है कि वह परमेश्वर के आदेशानुसार उसी के समान ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, निषाद, सब का हितकारी है और यज्ञ में सबका निश्चय से अधिकार है।

इस प्रकार इस सम्पूर्ण अध्याय के अनेक मन्त्रा द्वारा ऋषि दयानन्द कृत अर्थ की ही पुष्टि होता है जिसके समर्थन में पञ्चजना मम होत्र जुषधम्' (ऋ०)

'होत्रम विश्वमागाहि गवीभिरन्तर्विश्वामु मानुषु दिक्षु॥ (अथर्व ५।१।८)

इत्यादि अनेक अन्य वेद मन्त्रों को भी उद्धृत किया जा सकता है। महर्षि दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य ६।१८ म 'परमेश्वर सर्वेश्वरो मनुष्येश्वरो वेदपठनश्रयणाधिकार दन्तीत्याह' इतना स्पष्ट लेग होन पर भी प० दीनानाथ जा शास्त्रा आदि का यह आक्षेप कि जन्त्रायाम् दयानन्द ने के अनुसार इस "यथेमा वाच कल्याणम्" का ईश्वरो दयता' है तो ईश्वर प्रतिपाद्य विषय है प्रणिपादक वा

उपदेश देने वाला नहीं उपहास जनक है। देवता का अर्थ महर्षि दयानन्द तथा निरुक्तादि के अनुसार केवल प्रतिपाद्य विषय ही नहीं है 'देवो गानाद्वा द्योतनाद्वा दीपनाद्वा' आदि निरुक्तपत्रन के अनुसार देनेवाला, प्रकाशित करने वाला इत्यादि भा है। ईश्वर ने उपदेश दिया है तथा वह सत्य ज्ञान को प्रकाशित करता है अतः उसे देव वा देवता कहना सर्वथा उचित ही है। अतः यह आक्षेप सर्वथा असंगत है। यदि महीधर-कृत अर्थ को ह। प० दीनानाथ जी शास्त्री आदि प्रामाणिक मान लें तो वे २६६ में किये भाष्यानुसार यज्ञ में सब का अधिकार तथा २६७ के भाष्यानुसार 'देव' का अर्थ "दक्षिणादातार" अर्थात् दक्षिणा देने वाले विद्वान् यह भी मानना चाहिये जिसे स्वीकार करने को व शायद उद्यत न होंगे।

इस प्रकार विवेचन से यह स्पष्टतया प्रमाणित होता है कि महर्षि दयानन्द सरस्वती उदारतरम आचार्य थे जिन्होंने सनातन वैदिक धर्म का विशुद्ध रूप में प्रचार किया। त्रियो और शूद्रों की स्थिति तथा अन्य विषयों में उन्होंने जितनी उदात्ता वैदिक आदेशानुसार दिखाई उतनी इस युग के अन्य किसी आचार्य में नहीं पाई जाती यह निष्पत्ति पात विद्वानों को स्पष्ट ज्ञात होगा। मूर्खों की इस उदारता का भारतीय और पारचात्य निष्पत्ति विचारकों पर बड़ा प्रभाव पड़ा है जैसे कि इस एक म संक्षेप से दिखाया गया है।

॥ ओ३म् ॥

वेदोपदेश

वेद मनुष्य मात्र के लिये है

(व्याख्याकार परमहंस परिव्राजक स्वामी भगवदाचार्य जी अहमदाबाद)

ओ३म् कस्य नून परीक्षसि धिया जिन्वमि सत्यते । गोपाता यस्य ते गिरः ॥

सामवेद मं० ३४

हे (सत्यते) सता पूतमनसा—पूतकर्मणा च पते-स्वामिन् (अग्ने) परमात्मन् (यस्य) (ते) तव (गिर) वेदरूपा वाच (गोपाता) गवा पृथिवीस्थिताना सर्वेषा मानवाना सातौ लाभे-लाभाय भवन्तीत्यर्थ । अनेन परमकृपा-कूपारस्य परमेश्वरस्य वेदेषु सर्वेषामेव ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रातिशूद्रादिविभेदविभक्ताना तत्पुत्राणा स्त्रीषु सशरीरश्रुता जीवाना समानोऽधिकार इति विस्पष्ट सूचित भवति । स त्व (कस्य) सुखस्य (परीक्षसि) बहुनि (परीक्षसेति) बहु नामसु पठितम् निघण्टु ३।१।६ (धिय) कर्माणि धीरिति कर्म नाम (निघ० २।१।२१) वेदप्रतिपादितानि सर्वैरनुष्ठातव्यानि, वेदोदितानि सर्वाणि ज्ञानानि वा धीरिति प्रज्ञानाम (निघ० ३।६।७) (नूनम्) अवश्यं (जिन्वमि)

परीक्षयसि सर्वमनुष्य देहिना सुखजनकानि वैदिक कर्माणि वैदिकज्ञानानि वा सम्पाद्यानीति त्व मन्यस इति भाव ॥

भाषाथ-हे पवित्र मन वालों के, पवित्र वचन वालों के और पवित्र कर्म वालों के स्वामी पर मेरवर । आप की वेदरूपी वाणी पृथिवी पर निवास करने वाले ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र अतिशूद्रादि, स्त्रीपुरुष सभी मनुष्य देहधारियों के लाभ के लिये हैं । सब को समान रूप से ज्ञान प्रदान करने वाले वे आप, वेदप्रतिपादित सभी कर्म और सभी ज्ञान सब मनुष्यों को समान रूप से प्राप्त हों, ऐसा चाहते हैं । इस से परम दयालु परमेश्वर द्वारा प्रदत्त वेदों के पढ़ने का सब मनुष्यमात्र को समान अधिकार है यह स्पष्टतया सूचित होता है ।

आर्य शब्द का महत्त्व

तीसरा संस्करण

इस ट्रैक्ट में वेद, स्मृतियों, गीता, महाभारत, रामायण, संस्कृत, कोष, पूर्वीय और पश्चिमी विद्वानों द्वारा की गई आर्य शब्द की व्याख्या उद्धृत करके जीवन में आर्यत्व किस प्रकार धारण किया जा सकता है, इसके उपायों पर विचार किया गया है । मूल्य डेढ़ आना, ७।। सैंकड़ा । प्रत्येक आर्य और आर्य समाज को इस पुस्तिका का अधिक से अधिक प्रचार करना चाहिये ।

मिलने का पता —

१ आर्य साहित्य सदन देहली शाहदरा ।

२ सार्वदेशिक प्रकाशन लिमिटेड पाटौदी हाउस, देहली ।

॥ ओ३म् ॥

अध्यात्मसुधा—

नाम दान

(श्री पूज्यपाद महात्मा प्रभु आश्रित जी क मणित साधनाश्रम सुन्दरपुर जिला रोहतक में १ ११ ४६
छो दिया प्रयत्न)

महे च न त्वाद्रिवः परा शुल्काय दीयमे ।

न सहस्राय नायुताय वज्रिवो न शताय शतामघ ॥

(ऋ० मा१।१॥ साम पु० प्र० ३५ द ५ म० ६)

यह पत्रिन् मन्त्र साम वेद का है । साम वेद भक्ति रस से भरपूर है । इस मन्त्र पर कुछ विचार से पूर्व शब्दार्थ नीचे देना उचित प्रतीत होता है ।

शब्दार्थ हे (अद्रिव) हे अन्धकार का हरण करने वाले ज्ञानवान् । हे (वज्रिव) वज्र को धारण करने वाले त्यागी आत्मन् । (महे च न शताय) बड़े भारी मूल्य के बदले भी (न परादीयसे) तुझ को नहीं दिया जा सकता । (शतामघ) हे सैकड़ों ज्ञानकर्मों से सम्पन्न । (न शताय) न सौ के बदले (न सहस्राय) न हजार के बदले (नायुताय) न लाख के बदले तुझे दिया जा सकता है ।

इस मन्त्र के अन्दर भक्त भगवान् से प्रार्थना करता है कि भगवान् तुम्हें तेरे नाम की समझ आ जाए और मैं तुम्हें किसी प्रकार किसी मूल्य पर किसी भी काम के लिए न बेचूँ, तेरा त्याग न करूँ । न हजार के बदले न लाख और करोड़ के बदले न अरब खरब के बदले और न राज्य और जागीर के बदले तुम्हें छोड़ूँ ।

हमारी आयु बढ़ती जा रही है परन्तु ज्ञान

प्रतिदिन कम होता जा रहा है । ऐसी कोई वस्तु है जो हम को ज्ञान नहीं करने देती । जब से बड़ा ज्ञानदाता गुरु हमारा परमेश्वर है । जिस प्रकार सूर्य हमारी आत्मा को मार्ग दिखाता और ससार के सभी पदार्थों को प्रकाशित कर देता है, बाह्य निमिर को मिटा उजाला कर देता है । इसी प्रकार परमात्मा हमारे सर्व प्रकार के अन्धकार का नाश कर के सच्चा वास्तविक ज्ञान का दाता है । कितनी बढ़िया से बढ़िया टाचें क्यों न हो, फानूस और बिजली के लैम्प क्यों न हों उनका प्रकाश उतना नहीं हो सकता जितना कि सूर्य देता है । इसी प्रकार ससार के समस्त विद्वान् मिल कर के भी इतना ज्ञान नहीं दे सकते जितना परमेश्वर देता है । परमेश्वर हमारे अन्दर बैठा हुआ है हम उसको नहीं सुनते क्योंकि हमने परमेश्वर को बेच दिया है और हमें उसका ध्यान ही नहीं ।

दृष्टान्त — मैं बीकानेर में बैठा हुआ था और एक सिंधी भट्ठालु भक्त भी मेरे पास था । मैंने भक्त से पूछा आप का भगवान् के साथ कितना प्यार है । क्या आपको टट्टी से ज्यादा प्यार है ? इस पढ़ा । मैं ने कहा एक तरफ आप

क' प्राहक आया हो और उसी समय टट्टी का बेग हो जाए तो पहले किस की सुध लगे ? निश्चय टट्टी जाना पहले पसन्द करोगे प्राहक की खबर बाद में लगे और अगर आप का प्राहक भी आया हो और सन्ध्या का समय होगा तो पहिले परमेश्वर का ध्यान करोगे या प्राहक का ? सिन्धी भक्त ने कहा सच तो यही है कि पहले प्राहक का ध्यान करोगे। इस लिये तो भक्त ने कहा है कि भगवान्, तुम बेचू न छोड़ू न किसी भी कामत पर। परन्तु हम तो कौडियों के बदले इसे बेच देते हैं।

महाराजा रणजीतसिंह का समन था। एक दिन महाराजा रणजीतसिंह प्रातःकाल वायु सेवन को बाहिर जा रहे थे। उन्होंने देखा एक कुन्हार गधे पर चढ़ा हुआ ढोला गाता जा रहा है। महाराजा को वह लय बड़ी पसन्द आयी। नाम पूछा। उसन कहा कि मेरा नाम बुद्ध कुन्हार है। महाराजा चला गया। दरबार में जा कर बुद्ध कुन्हार को बुलवाया और कहा कि बुद्ध बड़ी ढोला सुनाओ। उसने कहा मैं नहीं सुना सकता तो महाराज ने कहा तुम्हें एक ग्राम पुरस्कार में दूँगे परन्तु बुद्ध ने इसे स्वीकार न किया। महाराजा ने यह समझ कर कि शायद एक ग्राम थोड़ा हो उसे और अधिक प्रलोभन दिया कि दो ग्राम ले लो पर ढोला तो सुना दो। परन्तु बुद्ध ने अन्ततः यह उत्तर दिया कि मैं ढोला बेचकर अपना और आने वाली सन्तान का नाम मैला नहीं करना चाहता कि बुद्ध ने अमुक ग्राम ढोला बेच कर लिया। बाहरे बुद्ध तेरी अवस्था तो सचमुच वर्तमान काल के असंख्य लोगों से अच्छी थी। आज तो हम

कौडियों के बदले परमात्मा के नाम को बेच रहे हैं।

इस स्थान पर किसी ने प्रश्न किया कि वह कौन सी चीज है जिस के द्वारा हम परमेश्वर को पा सकते हैं ? वह कौन सा गुण है जिसके धारण करने पर वह हमारे सामने आ जाय ? किसी ने उत्तर दिया कि भूठ का त्याग ऐसी चीज है। परन्तु वास्तव में भूठ का न बोलना वीरता नहीं है। वीरता है सत्य बोलने की जो पशु नहीं बोल सकता। यदि हम भूठ बोल दें और सत्य न बोलें तो हम पशु से भी कम हो गए क्योंकि पशु भूठ नहीं बोलता है और सत्य बोल नहीं सकता।

परमेश्वर के त्याग और बेचने का क्या कारण है ?

परमेश्वर का त्याग हम तब कर सकते हैं जब भय आता है और बेचते तब हैं जब लोभ आ जाता है। तो सब से बड़ी चीज भय और दूसरी लोभ है। जिस व्यक्ति के अन्दर किंचित् मात्र भा भय है सर्प विन्धु आदि से भय की बात नहीं इस बात का भय है कि मेरा मान घट जाय, वह आदमी सत्य को धारण नहीं कर सकता और इसलिए वह ईश्वर को धारण नहीं कर सकता। हम ने पांच बार आहुति दी “अनृतात् सत्यमुपैमि” यदि आहुति देने से हमारा सत्य भागता है और अनृत को अपनाते हैं तो हम परमेश्वर से धोका करते हैं, लोगों से भी, और अपने आप को भी धोका देते हैं। जब किसी स्त्री को गर्भ हो जाता है तो वह उसकी रक्षा करती है, इसी प्रकार जब मनुष्य गर्भ के समान परमेश्वर की दात की रक्षा करता है तो वह सचमुच गर्भ के समान ही बड़ेगा, जैसे गर्भ

पूर्ण हो कर निकलता है, प्रभु की दात भी पूर्ण होकर बाहर आयागी। अतः अब हमें जरा ऊँचा होना चाहिये।

माता का दूध हमने छोड़ दिया जब दात निकले, माता ने छुड़ा दिया, कहा कि दूध खारा हो गया है। माता ने अगुली पकड़ कर हमें खड़ा कर दिया कि अब बैठें न रहो, खड़े हो जाओ। इसी प्रकार यदि अपनी जीवन यात्रा में अपने आप को बदलते नहीं तो समझो कि हमारा विनाश हुआ, पतन हुआ, हमारा अभी उत्थान नहीं हुआ, अभी हम परमेश्वर के नाम की समझ न आई। इसी प्रकार वे लोग जिन को परमेश्वर की दात बरसी कि वेद पढ़ो, यज्ञ करो, होम करो, उप करो, और वह वहीं के वहीं रह गए तो उनका वही हाल रहा, कोल्ह वृषभ की तरह आगे बढ़े ही नहीं।

ब्रह्मचारी लेता ही लेता है भोग के लिये नहीं वह ज्ञान के विकास के लिये लेता है, आप के द्वार से पैसा, दूध वस्त्र आदि मागता है ज्ञान के विकास के लिये। २५ वर्ष परचात गृहस्थी बना, अब देता और लेता है। उसके दो काम हैं, अब वह भोग के लिये देता और लेता है। वानप्रस्थी बना अब भी ले और दे तो क्या बना ? अब वह देता ही देता है। वानप्रस्थी अपने कर्म के विकास के लिये देता है। वानप्रस्थी ने धन, सम्पत्ति, महल माँबी, पुत्र परिवार को छोड़ा, यदि फिर भी वह धन के आश्रित रहता है तो उसका क्या बना। उसका काम तो देना ही देना है। स-यास को पाकर यदि वह कर्म के लिये देता रहे तो वह बिगड़ गया। गन्यासी ने अब सब कुछ खो दिया, अहं और

मम को खो दिया, वह पूर्ण हो गया। यदि हम एक ही स्थान पर रहे तो हमारा कुछ उद्धार न हुआ। वानप्रस्थ में सत्य हमारा स्वरूप बन गया अब हम सत्य की उपासना करते हैं। इसी प्रकार भक्त कहना है कि परमेश्वर का हम से त्याग न हो, बेचा न जाय, बेचा गया लोभ के कारण। वेद ने कहा

यदि वीरो अनुष्यादग्निमिन्धीत मर्त्यं ।
आजङ्गद्वयमानुषकर्म भक्षीत दैव्यम् ॥

साम० पू० प्र० १२, द० ४, म० २॥

शब्दार्थ. (यदि) जब (वीर) पुरुष ब्रह्मचर्य आदि द्वारा वीर्यवान् एवं पुत्रवान् (अनुस्थान) हो जाय तब (अग्निम्) उस ईश्वरीय अग्नि को (मर्त्यं) मरणधर्मा पुरुष (इन्धीत) प्रदीप्त करे, अपने अन्तरात्मा में जगावे और (अनुषक्) निरन्तर (दैव्यम्) प्राणपान रूप आहुतियों को (आजङ्गम्) उस में ही समर्पण करता हुआ (दैव्यम्) दिव्य प्रकार की (शर्म) सुख और शान्ति का (भक्षीत) भोग करता है।

इस मन्त्र में मनुष्य जीवन के अन्तिम उद्देश्य और उसके साधन बताए गए हैं। अन्तिम उद्देश्य हैं दुःखों की अत्यन्त निवृत्ति अर्थात् मुक्ति की प्राप्ति। ब्रह्मचर्य आदि आश्रमों की मर्बादाओं का पालन करता हुआ मनुष्य क्रमशः योग द्वारा आनन्द के सर्वोच्च भंडार परमात्मा को प्राप्त कर सकता है और क्लेशों से छूट सकता है। थोड़े से शब्दों में ही सारे भाव को भर दिया है परन्तु वास्तव में देखें तो उस लक्ष्य पर पहुँचना इतना सरल नहीं जितना दर्शाया गया है। मनुष्य चिरा हुआ है शत्रुओं से सर्दी में

सर्दी गर्मी में गर्मी हमारी दश्मन है। मच्छर, मक्खी, ततीए बिच्छू, और साप आदि सब हमारे दुश्मन हैं परन्तु इनका तो हम सकावला भी कर सकते हैं और बच भी सकते हैं। मच्छर आदि से बचने के लिये मच्छरदानी को ओढ़ लेंगे अथवा अपने आप को किसी प्रकार से बचा लेंगे परन्तु आन्तरिक शत्रुओं से बचना मुकाबिला करना बड़ा कठिन है। इस अग्रस्था में काम, क्रोध, मोह, लोभ आदि आन्तरिक शत्रुओं से कैसे बचें यह एक समस्या है। यदि इसको हल न हुआ और यदि हम न बच सक तो यह पुन हमें आवागमन के चक्र में डाल देगा।

जब हमने शत्रु को शत्रु समझ लिया तो फिर हम भय हो गया और उसे परास्त करने के लिये हम उपाय ढूँढते हैं। परन्तु जब हमन शत्रु ही न समझा और हमने उसके साथ मित्रता गाठ ली तो हम भी डाक बन गए। शत्रु से प्रेम है तो हम डाकू हैं। हमारी तो इस समय मोह, लोभ, काम, क्रोध सब से मित्रता है। जिन्होंने देशों को देश का शत्रु और घातक समझा उन्होंने देश को बचाने के लिये सब कुछ निष्ठावर कर दिया, फासी पर चढ़ गए और वे देश को स्वतन्त्र कराकर अपना नाम अमर कर गये। इसी प्रकार जब हम काम, क्रोध आदि को शत्रु समझ लें तो उनको निकाल कर ही हम लेगे। घर में सर्प घुस आया तो उस को निकालने का मनुष्य पूरा प्रयत्न करता है। सपेरे से निकलवाता है। तो क्या इन राष्ट्रों को निकालने के लिये कोई सपेरा नहीं है ? नहीं। सपेरा है। सामवेद के दसवें मन्त्र में आया है—

ओ३म अग्ने विवस्वता भरास्मभ्यमृतये महे।
देवो ह्यसि नो दृशो ॥ १०॥ साम० पृ० १११०

भगवान् का भक्त कहता है कि भगवन्। मेरा तो एक आश्रय तू ही है। एक वह पुरुष है जो धनधान्य पुत्र परिवार की प्रार्थना करता है और यह सब कुछ शरीर के लिए है। एक वह है जो शरीर की परवाह नहीं करता वह ऊँच। चढ़ता है और कहता है कि भगवन् हमारा जीवन आदर और मत्कार का जीवन हो। रोटी मिले तो आदर की मिले। परन्तु ये लोग मध्यम श्रेणी के हैं। पहली श्रेणी के लोग प्राण और दूसरी के ऊपर को प्रसन्न करना चाहते हैं। आत्मा के लिए कुछ नहीं मांगते। भगवान् का भक्त इन श्रेणियों से भी ऊपर है। इस की सहा उत्तम पुरुषों में से है। जो प्रभु से कहता है कि हमें अपना नाम दान द। नामदान कब मिलता है ? नामदान तो मिला हुआ है। गायत्री मन्त्र कितने नाम भगवान् के आये हुए हैं परन्तु क्या जपने से नाम दान हो जाता है। नहीं यह नाम, दान में तो नहीं मिला। यदि दान में मिल जाता तो हमारा होजाता। नाम दान नहीं मिलता तो नाम तो मेरा होगया। भूखे को खिला दिया उसकी भूख मिट गई, प्यासे को गिला दिया उसकी प्यास मिट गई। दान तो बन्धनों के काटने वाला है। अगर हमारे बन्धन कट गये तो दान मिल चुका। हम तो नाम को चुरा लेते हैं यह दान नहीं। बिचा पढकर आये तो वह क्या दान लेकर नहीं आये पैसा देकर प्राप्त किया। इस लिए उनका भी छुटकारा नहीं होगा। दान मिलता तो शान्ति आजाती। उसलिये कहा भगवन् हम वह सद्गुरु मिलाओ जो सत्य को जान

चुके हैं उनके द्वारा अपना मार्ग मालूम हो जायगा।

राधास्वामी मत के अन्दर जाये तो सबसे पहिले प्रश्न ये यह करते हैं कि आप कैसे आए। जब उत्तर मिलता है दर्शन करने। तो पूछते हैं कि क्या नाम दान लिया हुआ है। यदि नहीं लिया हो तो उसको मिलने नहीं देते। मनु सहराज ने कहा—

‘सर्वधामेव दानानां ब्रह्मदानं विशिष्यते ॥

वेद का दान सबसे उत्तम दान है। मैं दान नहीं ले रहा आप ले नहीं रहे। जो स्वयं भूरा है दूसरे को क्या देगा। मैं वेद जानता नहीं हूँ मुझे वो दान नहीं मिला हुआ है मैं पोथी का लिखा सुना रहा हूँ, न दानि हूँ न आप लेने वाले हैं। यदि सचमुच मैं वैसा होता जसे ऋषि दयानन्द को प्रकाण्ड पण्डित था जिसकी किरण घर घर पहुँची और पहुँच रही है तो क्या अच्छा होता। हम तो नकल कर रहे हैं। शायद कभी असल बन जाय। किसी के सिर पर गठढी थी कपड़े में सुराख था। कनक के दाने गिर पड़े। भूमि तैयार थी वह उग आई। इस प्रकार हो सकता है किसी की भूमि तैयार हो रही हो और यह बीज उसमें पड़ जाय। जैसे छज्जू भक्त को जब बह गली में जा रहा था सामने से भगिन आ रही थी। तो भगिन को देखकर कभी वह गली के एक सिरे पर होता कभी दूसरी ओर। उसे इस दुविधा में देखकर भगिन ने कहा भक्त जी एक ओर हो जाओ। भूमि तैयार थी इस समय तक छज्जू कभी माया से प्यार करता कभी राम से। इन शब्दों ने आखिरे खोल दी। दुविधा में दोनों गए माया मिली न राम। छज्जू को समझ आ गई और चौबारे में बैठकर ही भगवान् की ओर ध्यान होगया। तभी से कहा है ‘जो मुख छज्जू के चबारे न बल्लन न नुसारे।’

शकर को चूड़ा (मंगी) मिला। शकर ने

कहा कि हट जाओ। चूड़े ने पूछा, आप कौन हैं? शकर ने कहा मैं ब्रह्म का प्रचारक हूँ। तो चूड़े ने पूछा क्या जिस टोकरी को मैंने उठाया हुआ है उसमें ब्रह्म है, टट्टी में है, भादू में है? शकर ने उत्तर दिया हा। तो चूड़े ने कहा तुम ब्रह्म का प्रचार नहीं कर सकते, जाओ। भूमि तैयार थी, शकर के नेत्र खुल गये कि अरे शकर जब सर्वत्र ब्रह्म को देसता है और ‘एकं ब्रह्म द्वितीयं नास्ति’ का प्रचार करता है तो चूड़े को कैसे कह सकता है कि हट जाओ। ब्रह्म के प्रचारक में भेद भाव कैसे?

इसलिये भक्त कहता है न अन्न चाहिए न मान, मुझे तो नाम चाहिए। मुझे सद्गुरु प्राप्त कराओ। भगवान् तो अन्दर बैठे हैं जब पर्दा उठाया दर्शन हो गए। भक्त ने कहा ऐसी बुद्धि प्रदान करो कि तेरे नाम को किसी हाल, किसी काल में न भेचे।

नाम क्या है?

साम बराबर है स+अ+म। मानो स और म के दरम्यान अ है। “म” प्रकृति, माया, प्रलोभनों में फसने वाली है और स जीव है। “अ” परमेश्वर है। अब माया ईश्वर को उलाह कर कैसे जीवात्मा को प्रलोभन दे सकती है। अब भक्त को सर्वत्र भगवान् नजर आता है। जब भक्ति के द्वारा भगवान् को मध्य में ले आता है तो माया का साप उसे डस नहीं सकता। इसलिए साम वेद के इस मन्त्र द्वारा भक्त कहता है कि प्रभु देव। आओ मेरे और माया के दरम्यान आओ, ताकि मैं माया के प्रलोभना से बच कर तेरे दामन को कभी न छोड़ूँ, तेरे नाम को कभी न भेचूँ। भगवान् करें कि हमें ऐसी बुद्धि, बल और योग्यता प्रदान हो कि जिससे हम भगवान् के नाम की महिमा को जान सकें।

(मंकलयािता-आचार्य सत्यभूषण जी)

गीतोक्त कर्म योग का आदर्श

(लेखक र. गंगी अमर धर्मवार श्री स्वामी भट्टानन्द जी महाराज)

यज्ञो दानं तपः कर्म न त्याज्य कार्यमेव तत् ।

यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ।

(गीता अ० १८ श्लोक ५)

एतन्मया त्वं वर्माणि सग त्यक्त्वा फलानि च ।

यः ० प्राप्ति मे पार्थ । निश्चित मतमुत्तमम् ॥

(गीता अ० १८ श्लोक ६)

उपदेश

कर्मों के नाश से मुक्ति होती है। जब तक कर्म का बन्धन नहीं छूटता तब तक मनुष्य शरीर रूपी कारागार में बन्द रहता है, इसलिए मुक्ति की लक्ष्य रखने के लिये आवश्यक है कि वह कर्मों का अन्त करे। क्या इसका अर्थ प्रायः यह है कि कर्म करें ही नहीं ? हाँ मैंने एक बार एक स्वयं देखा जो कभी भूलता नहीं। एक साधु महात्मा मेरे स्थान के समीप आकर ठहरे। उनका नाम ही जनता ने निष्काश रख लिया था। वह नग्न रहते थे। मैंने भी बड़ी प्रशंसा सुनी दर्शनों के लिए उपस्थित हुआ। न बोलते थे न कुछ करते थे। कुत्र पर च कभी मारे बैठे थे। उनके शूल शरीर का आकार १००० मल २००० कर घोर रहे थे। उन्होंने मैं से एक भक्त ने बदन अगोछ दिया, उठाया उठ खड़े हुए, हिलाना हिल पड़े, परन्तु गद्दी पर पहुँचते ही बैठ गये। मैं भी प्रणाम करके बैठ गया। गले में सुगन्धित फूलों की माला हाली गई। साधु जी ने मौन साधन किया हुआ था और भक्त जन प्रशंसा के पुल बाध रहे थे। इतने में एक देवी आई और उसने मुझे के पास कलाकन्द (मिठाई) रखी। महात्मा जी ने मुझे खोज दिया। जब कलाकन्द

मुझे के अन्दर गया तो खाने लग गये। तब मुझसे न रहा गया और मैंने कहा "महात्मा जी। अगर आप मुझे न खोलते और मिठाई को दातों से न चबाते तब मैं इन मनुष्यों के कहने पर आपको "निष्काम" समझता। महात्मा जी की आँखें सुरस लाल होगई और मौनव्रत टूट गया। मैं बाहर चला आया। लोगों ने आकर मुझसे कहा यह साधु सदाचारी तो है ? मैंने जवाब दिया कि अगर सदाचारी है तो यह इसका कर्तव्य है। परन्तु जो मनुष्य क्रोध के बश में नहीं कर सकता उससे हमें क्या लाभ हो सकता है ? जैसा कि कहा गया था, सम्भव है कि वह साधु सदाचारी हो। परन्तु फिर वह क्यों क्रोध में आया ? इसलिये कि उसने "निष्काम" शब्द के अर्थ नहीं समझे। कर्म कौन मनुष्य छोड़ सकता है ? क्या आत्मा से देवता बन्द हो सकता है ? कान को सुनने से रोका जा सकता है ? कोई भी इन्द्रिय अपने काम को नहीं छोड़ती। तब क्या करना चाहिये ?

कृष्ण भगवान् कहते हैं—यज्ञ, दान और तप इन कर्मों का कभी भी त्याग न करना चाहिये। छोड़ने योग्य घुरे काम हैं न कि अच्छे।

वैदिक कर्म को न छोड़े परन्तु इन कर्मों को नियम पूर्वक करना मनुष्य का परम धर्म है। यह क्यों ? इस लिये कि मनुष्य एक स्थान पर ठहर नहीं सकता। गति जगत् का नियम है। सिवाय परमात्मा के और किसी सासारिक पदार्थ की स्थिति नहीं, फिर निर्बल मनुष्य कब एक स्थान पर ठहर सकता है ? मुक्ति बड़ी दूर है। आत्मिक हिमालय की चोटी पर उसकी मलक सी दीखती है। मुक्ति के अभिलाषियों को ऊपर चलना है। मार्ग बड़ा विकट है, चढ़ाई सीधी है। अगर हठता के साथ स्वास को ठीक कर, बदन को ठीक अवस्था में रखकर ऊपर को नहीं चलते तो पर दम नीचे गिर पडोगे। नीचे की दूरी से सिर में चक्कर आजाये और न जाने किस प्रकार नीचे आन गिरे। इस लिए कृष्णदेव कहते हैं कि आत्मा को शुद्ध और हठता के लिए यज्ञ, दान और तप का अभ्यास नित्य करे। बिना तप के मनुष्य दान के योग्य नहीं होता। जिसके पास स्वयं धन नहीं वह दूसरों को क्या दगा ? जिसके अपने पास विद्या रूपी रत्न नहीं, वह दूसरों को विद्या दान कैसे कर सकता है ? इसलिए तप का अभ्यास सबसे पहले करना चाहिये, उसके साथ दान का अभ्यास स्वयमेव होगा। जिसके पास ऐश्वर्य है उसका चित्त देने की तरफ प्रवृत्त होगा। जिस के शरीर में बल नहीं, वह दीनों की रक्षा क्या करेगा ? जब तप और दान दोनों इकट्ठे हो जाते हैं तब यज्ञ का प्रकाश होता है।

क्या कभी इस तरह कर्मों का अन्त हो सकेगा ? यदि कर्मों का अन्त न होगा तो क्या कभी भी हम मुक्ति की चोटी पर पहुँच सकेंगे ?

इसका उत्तर फिर ईश्वरीय विज्ञान की सह यत्ना से भगवान् कृष्ण देते हैं—“तम वरावर करो क्यों कि इन्द्रिया बिना कर्मों के रह नहीं सकती, किन्तु उन कर्मों के फल भोग की इच्छा को छोड़ दो। बस यही निष्काम कर्म कहलाते हैं। कर्म करते हुए ही पूरी आयु भोगने की इच्छा करो, परन्तु उन कर्मों के फल से कुछ भी सम्बन्ध न रखो। इस तरह तुम उन कर्मों के बन्धन से छूट सकते हो। कर्म अपने आप में कुछ भी नहीं कर सकते, उनमें फसावट ही सब कुछ करती है।

मनुष्यों को यदि पाप रूपी नरक में गिराती है तो कर्मों की फसावट। इस लिए ऐ मेरे प्यारे भाइयो ! ससार क गृहस्थ रूपी युद्ध में मत भागो। जिसने इन्द्रियों को वश में किया है उसका घर भी तपोवन है किन्तु जो वन में जाकर भी इन्द्रियों का दास ही रहा वह घोर सर्पमर्मा में फँसा हुआ है। ब्राह्मण निष्काम कर्म करने से ही जगत् गुरु कहलाते थे। अन्यथा उनके शरीर भी दूसरे मनुष्यों की ही तरह थे। इस समय निष्काम भाव से काम करने की बड़ी आवश्यकता है। तुम यश के भूखे हो। निष्काम भाव से कर्म करो, यश तुम्हारे पीछे मारा मारा फिरेगा। तुम्हें आश्चर्य होगा कि यश का निष्काम भाव से क्या सम्बन्ध ! परन्तु आश्चर्य की कोई बात नहीं है। कवि ने सच कहा है “बिन मागे मोती मिले मागे मिले न भीख”। तुम अपना उद्देश्य उच्च बनाओ, उसके लिए तप, दान और यज्ञ के अभ्यास की आवश्यकता है। इन तीनों प्रकार के कर्मों से शरीर मन और आत्मा को शुद्ध करो। फिर निडर होकर ससार में चिबरो। जब फल भोग की कामना न रही तो

बजाय इसके कि विषय इन्द्रियों को अपनी तरफ खींच सकें, मन इन्द्रियों को अन्दर की तरफ खींच सकेगा और बजाय इसके कि मन आत्मा को बहिर्मुख कर सके, आत्मा अपने अन्दर मन और इन्द्रियों को खींच कर उनका राजा बना हुआ परम धाम की तरफ चले मकेगा। उस परम धाम का साबिक परम आत्मा है। उसीका सारा गेहरबय है। उसको पाकर फिर किसी वस्तु की इच्छा बाकी नहीं रहती। परमात्मा पूर्ण कृपा करे कि हम सब योगीराज कृष्ण के गभीर नाव को नुर्ते और उसके अनुकूल चलें।

शब्दार्थ

(यज्ञो दानं तपः) मनुष्य के लिए यज्ञ दान और तपः (कर्म) यह तीन कर्तव्य हैं। (न त्याग्यम्) यह कर्तव्य मनुष्य कभी न छोड़े। (यज्ञो दानं तपश्चैव) यज्ञ, दान और तपः यह तीनों (मनीषिणाम्) बुद्धिमान मनुष्यों के (पावनानि) इद्यों को शुद्ध पवित्र करने वाले हैं। अत एव (पार्थ) हे अर्जुन! (एतान्यपि तु कर्माणि) यह सब कर्म (सर्ग फलानि च त्यक्त्वा) आसक्ति तथा फल त्याग की भावना से (कतव्यानि) करने चाहियें, यह (उत्तम मत निश्चितम्) मेरा उत्तम तथा निश्चित मत है।

शुद्ध सुगन्धित हवन सामग्री

!!! नमूना बिना मूल्य !!!

नई, ताजी, शुद्ध, सुगन्धित, कीटाणु नाशक तथा स्वास्थ्यप्रद वस्तुओं को उचित मात्रा में मिश्रण कर के तैयार की जाती है। आर्य्य बन्धुओंको बिना बी० पी० भी भेजी जाती है। सामग्री का भाव १॥) सेर है। थोक ग्राहक व दूकानदारों को २५% कमीशन। मार्ग तथा पैकिंग आदि व्यय ग्राहक के जिम्मे। रेलवे की जोखम भएडार पर न होगी। पत्र में अपना पूरा पता रेलवे स्टेशन के नाम सहित स्पष्ट लिखिये।

पता—सुन्दरलाल रामसेवक शर्मा,

शुद्ध सुगन्धित हवन सामग्री भएडार

मु० पो०—अमौली,

(फतेहपुर) २० पो०

सार्वदेशिक सभा और साहित्य प्रकाशन

(गताङ्क से आगे)

और स्त्रियों के जी बहलाने वाली पुस्तकें ही अधिक बिकती हैं। आर्य समाज के उन्चमोट के पुरुष तो सोच लेते हैं कि यहा मिलेगा ही क्या। वह पढ़ते तो हैं और पुस्तकों पर व्यय भी करते हैं परन्तु अंगरेजी विक्रेताओं की पुस्तकों पर।

इसका क्या इलाज है ? मैंने सोचकर एक और प्रताप निकाला है। पाठशाला हसेगे या शायद दुपित भी हो कि यह नये २ प्रस्तावों को सामने लाकर हमको व्यर्थ हा। ठक किया करता है। जिस चीज की मन्ता हमारी समझ में नहीं आती उसको बार २ दुहरान से क्या लाभ ? परन्तु इसका उत्तर ही क्या दिया जाय। क्या आप चाहते हैं कि मैं मुह ठक कर सो रहूँ। अच्छा प्रस्ताव तो सुन लाजिये। आपका रही की टोकरी तो काफा बडी है।

वह प्रस्ताव यह है कि १००० पेसे आर्य सज्जन हो जो हर साल १५ १० की नई पुस्तकें सार्वदेशिक सभा से खरीद लिया करे। वे अपना नाम और पता सभा को भेज देवे और वचन दें कि सभा के वी० पी० छुड़ा लिया करेंगे। या १५ सभा के पास भेज देंगे। यदि सभा को यह निश्चय हो कि हर नई पुस्तक की कम से कम १००० प्रतिचा छपते ही एक सप्ताह के भीतर

निकल जायगी तो वर्ष भर में आठ सात अच्छी पुस्तकें निकल सकती हैं जिनकी २००० प्रतिचा छपवाई जा सकती हैं, १००० स्थायी ग्राहकों के लिये और १००० साधारण विक्री के लिये। इससे आप अपना निजी पुस्तकालय भी बना सकेंगे और आर्य समाज का सामूहिक रीति से भी साहित्य भण्डार बढ़ता जायगा। जब सभा का आर्थिक शक्ति निश्चयात्मक होगी तो सभा देश विदेश की आवश्यकताओं का विचार करके उन्च विद्वानों से आगे मन का साहित्य भी बनवा सकेगी। यह योजना कठिन तो नहीं है। परन्तु एक प्रकार से कठिन भी है। समाजों और सभाओं के अधिकारियों का मनोदृति कैसे बदली जाय, क्या मैं आशा करू कि आर्य समाज के सदस्य गी पत्र मेरे इस लेखको छाप देंगे और क्या मुझे अपने मन को यह आश्रयमान हो लेना चाहिये कि समाजों के मंत्री गण इस लेख को सुनाने और इस योजना को सफल बनाने में सभा का हाथ बटावेगे। यदि भारत वर्ष की ढाई सौ समाजों भी अपने वार्षिक बजट में से पुस्तकालय के लिये १५ अलग निकाल सकें तो रोष ५५० खरीदार भी मिल जायगे।

गंगाप्रसाद उपाध्याय

मंत्री सभा

आर्य जन क्या करें ?

लेखक—श्री प० इन्द्र जी विद्या वाक्स्पति प्रान्त मार्गदेशिक ममा देहली

आर्य आर्य पुरुष मिल कर तथा पत्र द्वारा यह पूछते रहते हैं कि आर्यसमाजी होने की हैसियत से उन्हें क्या करना चाहिये ? आर्य समाज की आवश्यकता और प्रोग्राम के सम्बन्ध में भी कई प्रश्न किये जाते हैं। उन के समाधान के लिये मैं निम्नलिखित निर्देश उपस्थित करता हूँ। ये निर्देश सक्षिप्त हैं, परन्तु इनका अभिप्राय सर्वथा स्पष्ट है।

(१) आर्यसमाज का मुख्य लक्ष्य विश्व भर को आर्य बनाना है। यह तभी सम्भव हो सकता है यदि प्रत्येक आर्य केवल नाममात्र का आर्य न बन कर धर्मानुसार जीवन व्यतीत करने वाला सच्चा आर्य बने। अतः अब आर्यसमाज के कार्यक्रम का सब से प्रथम और स्थायी ऋण यह होना चाहिये कि वह अपने सद्स्या और सहायकों को ऋष्ट विचार और श्रेष्ठ आचार में युक्त आर्य बनाये।

(२) विचार और आचार में आर्यत्व लाने के लिये अत्यन्त आवश्यक है कि आर्यजन आर्य ग्रन्थों का स्वाध्याय नित्य नियम से करें और अपनी सन्तानों को करावें। आर्यमात्र का ध्यान व्यवहिता और सामूहिक स्वाध्याय की ओर लैचना अत्यावश्यक है। आशा है कि सब आर्य घरानों और आर्य ममाजों में नित्य स्वाध्याय की व्यवस्था की जायगी।

(४) यह बात निश्चित है कि ससार में तब तक काँड़ राष्ट्र उन्नति नहीं कर सकता और न के ई राज्य चल सकता है जब तक उसके नेता श्रेष्ठ जीवन व्यतीत करत वाले लोभ मोह संशय आर्य व्यक्त न हों। अतः आर्यमात्र का कर्त्तव्य है कि वे अनिश आर्यसमाज के नियमों का पालन करते हुए अपने अपने राष्ट्र के सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक जीवन में प्रमुख भाग लें और प्रत्येक दिशा में अग्रगामी बनें। इस से जहाँ सार्वजनिक जीवन में शुद्धता और श्रद्धा आयगी वहाँ ससार में आर्यधर्म का प्रभाव बढ़ेगा।

(५) आर्यसमाजों को अपनी कार्य शक्ति निम्नलिखित लक्ष्यों पर केन्द्रित करनी चाहिये।

(क) स्वाध्याय तथा मत्संग द्वारा आर्य-जनों के जीवन में सच्चा आर्य जीवन बनाने का यत्न किया जाय।

(ख) आर्यसमाज के आन्तरिक विरोधों को दूर किया जाय।

(ग) आर्यजन और आर्यसमाज प्रत्येक स्थान पर सेवा के कार्य में अग्रसर हों, और सेवा केन्द्रों का संगठन करें।

(घ) धर्मप्रचार के कार्य में शान्तिपूर्वक प्रचार, सेवा और शिक्षा आदि साधनों को मुख्य स्थान दिया जाय।

गुरुकुल शिक्षा का महत्त्व

लेखक—श्री प० निरन्तर जी विद्यालङ्कार

बड़े बड़े विद्वान् विभिन्न दृष्टियों से विचार करते हैं कि शिक्षा के क्या उद्देश्य होने चाहिये। परन्तु वे इस महत्त्व पूर्ण प्रश्न का उत्तर उतनी स्पष्टता से नहीं देते जितनी स्पष्टता और निश्चयात्मकता से दे देना चाहिये। निरुत्कार यास्काचार्य इस सम्बन्ध में प्रश्न का हल तीन शब्दों के आचार्य शब्द में ाते हैं। वह संस्कृत भाषा की अपूर्व और विचित्र महिमा है कि उसका प्रत्येक शब्द अपने में बड़े विस्तृत ज्ञान को ढाके रहता है। आचार्य का निर्वचन करते हुये यास्काचार्य लिखते हैं। “आचार्य आचारं प्राहयति आचिनोति कथान् आचिनोति बुद्धिम्” अर्थात् आचार्य वह है जो शिष्यक सदाचार प्रवृत्त करावे उसमें शब्दों के अर्थों का मन्थन करे, और उसकी बुद्धि को बढ़ावे। वस शिक्षा के एकमात्र यही तीन उद्देश्य होने चाहिये कि १ विद्यार्थियों के सदाचार का निर्माण किया जावे। २ उसे प्रत्येक शब्द के अर्थ का साक्षात्कार कराते हुये उसमें वस्तुओं का यथार्थ बोध सचित कर दिया जावे। और ३ उसकी ईश्वरोप प्रदत्त बुद्धि को पूर्णतया विकासत किया जावे। यदि वर्तमान यूनिवर्सिटिया की शिक्षा पद्धति की ओर दृष्टि डाली जाये तो हमें स्पष्ट रूप से सिद्ध होता है, सदाचार निर्माण, पदार्थबोध और बुद्धिविकास, शिक्षा के इन तीन उद्देश्यों में से प्रथम और अन्वय उद्देश्य को सर्वथा नुबाया हुआ है। सदाचार निर्माण तो शिक्षा क्षेत्र में से बहिष्कृत है ही परन्तु इस के साथ साथ पाठ प्रणाली की पत्र

कला में से बिना किसी अनुनय के प्रत्येक विद्यार्थी को गुजारने से उनकी ईश्वर प्रदत्त बुद्धि का विकास भी नहीं हो पाता। होना तो यह चाहिये था कि जैसे सूर्योदय के होने पर सूर्य प्रकाश से रोग कृमि नष्ट हो जाते हैं, चोर चोरी से और बार बारी से विरत हो जाते हैं, मलिनता दूर हो जाती है और बन्द कमल खिल जाता है उसी प्रकार विद्योदय के होने पर विद्या प्रकाश से काम क्रोध, लोभ, मोहादि मल दूर हो, पाप कृमि नष्ट हों, और बुद्धि कमल का विकास हो। परन्तु इस भाषा रूप धारण विद्या से पाप मल की बुद्धि होती है और बुद्धि कमल बिना खिले ही झुरझा जाता है।

एवं शिक्षा के दूसरे उद्देश्य का पूर्ति के लिये किताबी शिक्षा की अपर ध्यान दिया जाता है। ऐसा शिक्षा संतुष्टता उद्देश्य भा पूर्णतया पूरा नहीं होता, पढ़ने की रटन पर पूरा बल लगाया जाता है, पदार्थबोध यथार्थ में नहीं होता। इस से पाठक समझ सकते हैं कि आधुनिक यूनिवर्सिटी शिक्षा पद्धति कितनी दोषपूर्ण है। वह शिक्षा पद्धति वह है जो कि शिक्षा के तीनों उद्देश्यों में से किसी भी उद्देश्य को सच्चे अर्थ में पूर्ण नहीं करती। इस लिये हमारे ऋषियों ने जो गुरुकुल शिक्षा प्रणाली प्रचलित की थी वह विवेक पूर्वक है और बड़ी वास्तव में मनुष्य को मनुष्य बनाने वाली है। वह शिक्षाप्रणाली कैसी है हमें यह ध्यानन्द कृत सत्यार्थप्रकाश के आधार पर ही बतलाना चाहता हूँ जिससे कि

विद्वान् लोग उस पर अधिकाधिक विचार करते हुए विद्यार्थियों के ज्ञान को सफल बनाव ।

शिक्षा का महत्त्व केवल विद्वत्ता में नहीं प्रत्युत सदाचार से है । एक बड़ा भारी विद्वान् प्रत्येक दार्शनिक विषयों को भली प्रकार समझने की योग्यता रखने वाला यदि अपने आचार द्वारा प्रभाव नहीं डाल सकता तो उसकी समस्त विद्वत्ता लोगों के लिये व्यर्थ और उसके लिये भार स्वरूप है उसके विरुद्ध एक साधारण विद्वान् जो अपने आचार द्वारा यह सिखा सकता है कि श्रम और हेय मार्ग क्या हैं, ससार का बड़ा उपकार कर सकता है । अतएव शिक्षा पूर्णतः भी है जब कि विद्वत्ता के साथ साथ चरित्र सगठन का भी बल हो । वही शिक्षा सत्त्वा वस्तुतः लोकप्रयोगी सत्त्वा है अर्थात् इस प्रकार का प्रबन्ध हो ।

गुरुकुल इस प्रकार की सत्त्वाधर्मों में से है जहाँ विद्यार्थियों को अध्याप्य जीवन न्यतीत कराते हुये विद्या की प्राप्ति कराई जाती है । वृत्त की उपयोगिता अथवा अनुपयोगिता उसके फल द्वारा निश्चय की जाती है । गुरुकुल के निकले स्नातकों में से कइयों ने पाठकों को यह दिखला दिया है कि उनकी शिक्षादात्री सत्त्वा सचमुच देश के एक आवश्यक अंग की पूर्ति कर रही है ।

बहु ठीक है कि बहुत से लोग इससे निराश हो गये हैं परन्तु उसका कारण यह है कि कार्य आरम्भ करते ही लोग बड़े २ फल की इच्छा करने लग जाते हैं । उन बड़े लोगों ने आशा की थी कि गुरुकुल से कणाद और गौतम निकलेगे परन्तु यह ध्यान नहीं दिया कि इतने दिनों की बिगड़ी हुई परिपाटी एक दम कैसे सुधर सकती

है । आखिर ये बालक जो गुरुकुल में प्रविष्ट हुये हैं उन लोगों का हा सन्तान हैं जिन्होंने नियम पूर्वक गृहस्थाश्रम में प्रवृत्त नहीं किया है और उनके पढ़ाने वाले किसान गुरुकुल के नहीं प्रत्युत कालिज के निकले हुये हैं और आधुनिक शिक्षा प्रणाली के बातावरण से बाहर नहीं है । धैर्य पूर्वक स्वामी जी के बताए हुये मार्ग का अनुसरण करते चले जाय तो आशा है अवश्य सफलता प्राप्त होगी और किसान किसी समय वह दिन भी देखने में आ जायेगा जिसकी सबको प्रतीक्षा है । ईश्वर वह दिन लाये ।

आर्यों का कत ब — यह वृत्त अमर स्वामी श्रद्धानन्द के हाथों से लगाया हुआ है और उन्हीं के रुधिर से सींचा हुआ है । ऐसे अद्भुत वृत्त की पच्चासवीं वर्ष गाठ अगले मार्च मास में मनाई जा रही है आर्य जाति को कुछ विशेष प्रण करने चाहिए । आर्य जाति से मैं केवल दो प्रणों की अभ्यर्थना करता हूँ एक तो यह कि अपने आचार्य ऋषि दयानन्द की आह्वा को शिरोधार्य करते हुये उस जाति का प्रत्येक व्यक्ति अपनी सन्तानों को गुरुकुल के वृत्त के ही नीचे बैठाना अपना कर्तव्य समझ और दूसरा उस वृत्त के सींचने में तन मन और धन किसी की कमी न रखें । ऐसा न हो कि आर्य जाति की असावधानता से अमर श्रद्धानन्द का लगाया हुआ यह भारत पावक वृक्ष कभी मुरझा कर सूख जावे और फिर पीछे पड़ताकर सिर नीचा किये सबसे यह सुनना पड़े कि अब पड़ताने से क्या होता है जब चिड़िया चग गई खेत । अतः हे आर्य जाति के बड़े बेटे, कमर कस कर तैयार होवो अब अधिक प्रतीक्षा का काल नहीं रहा ।

मेरी श्रीस्वामीजी विषयक भावनामें कुछ आक्षेप

(लेखक—श्री प० दानानाथजी शास्त्री कार्यवृत्त आचार्य सनातन धर्म कालेज मुलतान)

काशी से निकलने वाले सिद्धान्त के २६ अगस्त तथा १३ सितम्बर १९४६ के अङ्को में सार्वदेशिक मासिक में प्रकाशित 'श्री स्वामी दयानन्द जी के विषयमें मेरी भावना' पृ० श्री प० दानानाथ जी शास्त्री ने कुछ आक्षेप किये हैं। मैं उनका उत्तर देता हूँ—

श्री प० दानानाथ जी शास्त्री पूरे मेधावी हैं, अनुसन्धाता हैं, समीची और साधु स्वभाव हैं वे किसी विषय की वह तक पहुँचने का प्रयास करते हैं, उनमें बहुधा पहुँच भी जाते हैं अतः मैं उनकी मेधा से प्रभावित हूँ। किन्तु कतिपय विषयों में उनकी क्लिष्ट कल्पना भाँदलने को मिलती है, उसका कारण यह होता है कि जो विषय मौलिक नहीं होता केवल काल्पनिक होता है उसे भी वे जैसे वैसे सिद्ध करने का प्रयास कर देते हैं, अतः एव वे उसमें वैसे सफल नहीं हो पाते जिस व मौलिक विषयों में प्रकाम प्राप्तफल हो जाते हैं। यहाँ बात मेरे आक्षेपों पर भी है।

मेरी जो भावना श्री स्वामी जी के विषय में थी वह अब भी है उसमें कोई न्यूनता न आया। किन्तु उसके लिये भावुक को यह एहसास देना कि भावनीयकी एव एक बात को मानने के लिये उसे तैयार रहना चाहिए। यह ठीक नहीं। जब कि मेरी भावना के आदर्श श्री स्वामी जी ने स्वयम् उद्घारता पूर्वक कह दिया है कि विद्वान् लोग यदि मेरी बात को भी कहीं वेद

विरुद्ध समझे तो उसे एकपक्षि होने पर त्याग भा सकते हैं। उन्होंने तो नियम भा ऐसा बनाया है कि सत्य को छोड़ने और अनसत्य को ग्रहण करने में मदैव उद्यत रहना चाहिये तब किसी के मत को माकल्येन मनना अपनी बुद्धि को बेचना हो अथवा अनेक वेद निन्द करना हो। वेद तो चार ही हैं, वे ही स्वतः प्रमाण हैं शेष ग्रन्थ या ऋषिवाक्य तो परतः प्रमाण है—वेदान्तकूल हों तो प्रमाण अन्यथा अप्रमाण। तभी तो 'या वेदवाङ्मा स्मृतयः याश्च काश्च कुदृष्टयः। सर्वास्ता निष्फला प्रेत्य तमोनिष्ठा हि तामता॥ (मनु०)।' ऐसा वाक्य श्रीमनु ने कहा है। अतः चार वेदों के अतिरिक्त किसी भी ग्रन्थ को मानने या उसका प्रमाण उद्धृत करने वालों को इस लिये अनुपेक्षित करना कि 'यदि तुम उसको मानते हो तो उसकी इस बात को मानो' नितराम असङ्गत है।

दूसरा—मेरे 'सनातन धर्म' होने में भी आक्षेप है। 'सनातन धर्म' आज उसको कहा जाता है जो आख्यमूढ़ कर सभी ग्रन्थों को (शीघ्रबोधक) वेदवत् प्रमाण माने, जो उसमें किञ्चिन्मात्र भी विचलित हो बस वह 'सनातन धर्म' के पर्वत से गिरा। यह भूल है। सनातन धर्म तो वस्तुतः वही है जो वेदानुयायी हो। वेदान्तकूल सभी शास्त्र ठीक हैं तब पुण्य भी ठीक हैं। किन्तु वेदों को पीठ देने वाले पौराणिक प्रकरण कैसे प्रमाण माने जा सकते हैं।

पुराणों की आयु अधिक ले अधिक पाच सहस्र वर्ष। पर एक श्रवण सत्तानवे करोड़ वर्षों की सृष्टि में इनकी आयु तो नगण्य सी है। वैसे भी 'पुराणव भवति' से पुराण भी कुछ सहस्र वर्ष नवीन ही थे। अथवा यदि वे पुराणे भी हों तो क्या 'पुराणे हैं' इसलिये प्रमाण हैं? ऐसा तो हो नहीं सकता। इस पर सम्भवतः काल दास ने भी कह दिया है कि 'पुराणमित्येव न साधु सर्वम्' यतः यद् पुराणं ह्येव वसे अवश्य मानो' ऐसा तो हो नहीं सकता। इसलिये सनातनधर्मी होने का क्षेत्र इतना सकुचित नहीं बनाना चाहिये।

तीसरा—मैंने जो शनैश्चर बुध और केतु के मंत्रान्येह वे तो उपलक्षण मात्र हैं इन पर कहना कि शास्त्र प्रमाण हैं' सुतराम् असङ्गत है। वसे लिखने का मेरा तात्पर्य तो यह था वैदिक काल में ग्रहों की पूजा उन मंत्रों से प्रचलित नहीं। तब पुराण प्रोक्त पूजा प्रकार भी न था। यह दूसरी बात है कि ये गून् शास्त्र दायक हों? ऐसा कहा जाय या उनका वर्णन वेद में मिलता हो। इन ग्रहों का अपलाप तो किया नहीं गया। पर शनैश्चर का जन प्रधान होने से शनैश्चर चलना नितराम् अमङ्गत है। वहा तो उसकी परिधि भूमि से इतनी दूर है कि सभी ग्रहों के समान गतिगुण हने पर भी अत्यल्प परिधिवाला चन्द्रमा जहा अठ्ठाई दिनों में राशि को पार कर जाता है वहा दूर परिधिवाला शनैश्चर उसी राशि को पार करने में अठ्ठाई वर्ष लगा देता है। किन्तु जल प्रधान होने से उसकी गति में मन्दता बतलाना ठीक नहीं। एवम् 'वदु बुध्यस्व=बुधो भव' ऐसी क्लिष्ट

कल्पना भी इष्टयुक्त नहीं होती। यह तो 'त्रिष्य आख्यातयो जायते' की तरह बहुत दूर चले जाना है। एवम् विनियोग लिखने वालों की व्यापकता की आह लेकर इन मन्त्रों को जैसे जैसे पूजा परक लगाना चाहे क्लिष्ट कल्पना है वहा अमौलिक भी है। पुराणों का ध्येय तो था 'सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वर्गो मन्त्रन्तराणि च। वशानुचरेत चैव पुराणं पञ्चलक्षणम्॥' सृष्टि क्रमवर्णन राजेतिहामन्त्रगर्जन और मन्त्रन्तरवर्णन वस। ऐसी स्थिति में तो मुझे इतिहास पुराणाभ्यां वेदाश्च सुपबृहयेत्' यह भारतीय वाक्य भी खटकता है। हम क्या अधिक से अधिक पाच सहस्र वर्षों की आयुवाले पुराणों से करोड़ों वर्षों से चले आने वाले वेदों को परखें? स्वतः प्रमाण वेदा को परत प्रमाण पुराण से परखें? यह तो मेरी समझ में नहीं आता। हा वैदिक रहस्यों को देख कर उनकी आलङ्कारिक रचना को पुराणों में परखें तो और बात है एवम् पुराणों के आख्यानों की मौलिकता को भी हम वेद में देखें। जैसे 'अहल्या अप्सरसः त्रिष्णु सुपर्ण आदि शब्दों के वैदिक रहस्यों को जानते हुए उन्हें पुराणों में आलङ्कारिक या ऐतिहासिक वेष पहिने हुए देखें। इसलिये पुराणों की दृष्टि से ग्रहों की पूजा को वैदिक सिद्ध करना ठीक नहीं। प्रत्युत वैदिक वर्णन से पुराणों के पूजा प्रकार को आलङ्कारिक रूप देना कहीं माना जा सकता है। पर उन २ मन्त्रों को भी उनकी पूजा में लगाना उचित नहीं प्रतीत होता।

चौथा—शुक्र पर यह आरोप भी ठीक नहीं जंचता कि मैंने श्री स्वामी जी के ग्रन्थ पढ़ कर वैसा लेख लिखा है। सच तो यह है कि मैंने

आज तक सत्यार्थ प्रकाश आदि ग्रन्थों का एक प्रकरण भी साधन नहीं पड़ा। परन्तु उनके सामूहिक उत्थायक विचारों से मैं अवश्य सहमत हूँ और उन्हें सम्मान की दृष्टि से देखता हूँ।

पाचवा—ग्रहों के ग्रन्थों की सिद्धि में जितने ग्रन्थों के प्रमाण दिये गये हैं वे सभी पाच सहस्र वर्षों के अन्दर बने हुए ग्रन्थों के हैं जिनका पुराणालोक होना आश्चर्यजनक नहीं। मनु तो गणेश पूजन को न लिखे पर याज्ञवल्क्य उसे लिखे तो उसकी प्राचीनता या प्रामाणिकता का क्या मूल्य ? अतः इन ग्रन्थों की स्वतः प्रामाण्यता नहीं हो सकती। दूसरा उन २ ग्रहों के प्रतीक एक दूसरे से नहीं मिलते यत वे कल्पित हैं भौतिक नहीं। सत्य पञ्च एक जैसा होता है और असत्य पञ्च भिन्न भिन्न।

छठा—भ्वजकी पूजा में केतु की पूजा कहना निराम्य भ्वज को ही केतु मानकर उसे पूजा के लिये लबा करना है। केतु तो राहु की छाया मात्र है कोई भिन्न ग्रह तो है नहीं अतः एव ठीक उस राहु के सामने सातवें राशि में रहता है उसकी गति के साम्यग्रह में वह इन्द्र भर भी आगे पीछे नहीं होता जैसे किसी की छाया। अतः उसे वृषक ग्रह मानना और फिर उसकी पूजा के लिये एक मन्त्र लबा करना एव भ्वजको केतु मानना यह सब अमौलिक कल्पना है।

सातवा—शुद्धों को अक्षत सिद्ध करना भी मेरे विषय में ठीक नहीं। इसका उत्तर तो मैं पहले ही दे चुका हूँ कि किसी के विषय में यह कहना कि वह उसकी सभी बातें माने ठीक नहीं। यदि कोई शुद्धों के विषय में मेरे समग्र विचार देखना चाहे तो मेरे द्वारा (प्रभुके आदेशसे)

प्रणीत 'भारतीय नर्भशात्र' में देख सकता है। उक्त ग्रन्थ मन्त्री भारतीय संस्कृति सम्मेलन काशी को १॥१-२) मनी आर्बर मेजने से मिल सकता है। इसका दूसरा भाग भी शीघ्र प्रकाशित होने वाला है। अन्त में एक बात प्रकरणगत लिख देना चाहता हूँ कि मेरा यह लेख सार्वदेशिक, के सम्पादक श्री धर्मदेवजी सिद्धान्तालङ्कार न उदारता पूर्वक छापा है उनका धन्यवाद है अच्छा हो यदि 'सिद्धान्त' सम्पादक भी अपनी उदारता से मेरे लेख प्रकाशित करें। यहाँ पर मैं 'संस्कृतम्' के सम्पादक उदारधी मुधी श्री प० कालीप्रसाद श्री शास्त्री को भी धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता कि उन्होंने मेरे एक (वर्णाश्रमाणा बतमाने कीदश स्वरूप मपे-क्षितम्) निबन्ध का अपन पत्र में छापा है। मने उन्हें उक्त ग्रन्थ भी आलोचनार्थ भेजा है। उसपर उन्होंने उपहासात्मक किन्तु अमौलिक आलोचना तो की। किन्तु उस ग्रन्थ की मौलिक आलोचना नहीं की। फिर भी मैं उनको धन्यवाद करता हूँ कि उन्होंने 'संस्कृतम्' में भारतीय धर्म शास्त्र के कतिपय लेख ज्यों के त्यों उद्धृत कर दिये हैं। इस ऐसी उदारता का परिचय यदि एक सूचना द्वारा मुझे प्राप्त होजाय तो मैं आगेको उन २ पत्रों में अपने विचार उपस्थापित कर सकूँगा।

अब मेरा ध्येय यही है कि मैं भारतीय विद्वान् महालुभावों के विचारों को इतना ऊँचा ले जाऊँ कि वे वहाँ पहुँच कर समग्र भारत को उतना ऊँचा ले जायें। इस मध्यमकालिक विचारधारा से हमारा पर्याप्त पवन हुआ है जिसका फल हमारी जातिका ह्रास और विधर्मियों की वृद्धि हुई है जिसका प्रत्यक्ष फल पाकिस्तान, सर्व विदिह है।



आर्य-जगत के दो प्रसिद्ध ग्रन्थों के नए संस्करण !

—उपनिषद् प्रकाश—

टीकाकार—स्व० स्वामी नृगनानन्द ना
संपादक व सशोधक—स्वामी वेदानन्द तीर्थ
ईश केन कठ, प्रश्न मुण्डक और माण्डूक्य
उपनिषद् का सरल अनुवाद अपने सभी
नर नारा सुगमता से समझकर लाभ उठा सकते
हैं। श्लोका की व्याख्या प्रश्न उत्तर के रूप में
की गई है और प्रत्येक शब्दास्पद स्थल पर शब्दा
ममाधान किया गया है। पुस्तक के संपादक श्री
स्वामी वेदानन्द जी ने आवश्यक निष्पादना
तथा प्रत्येक उपनिषद् के अंत में उसका सार
लिखकर इस नए संस्करण की उपयोगिता को
बहुत बढ़ा दिया है।

पुस्तक सफेद व बड़ा कागज पर नए टाइप
में छापी गई है। मूल्य चार रुपये।

प्रकाशक—राजपाल एण्ड सन्ज संचालक—आर्य पुस्तकालय नई मंडक, दिल्ली।

—श्रीमद् दयानन्द प्रकाश—

लेखक—श्री स्वामी सत्यानन्द जी
सभी आर्य नर नारा जानते हैं कि महर्षि
न्याय दत्ता का सब से सुन्दर सरस और
संपूर्ण जीवन चरित्र दयानन्द प्रकाश है जिसे
श्री स्वामी सत्यानन्द ना ने बड़ी ही मनोहारी
और भावमय भाषा में बखाना किया है। यह
ग्रन्थ रचने में पछले कई वर्षों से समाप्त था। अब
हम इसका नया संस्करण छाप रहे हैं। सागड़
बादला सफेद और टाइप भी मोटा रखा है ताकि
बाल वृद्ध नर-नारा सभी सुगमता से पढ़ सकें।
पुस्तक का साइज भी बड़ा २० × ३० का है।
छाप-जावन के सुन्दर चित्रों से ग्रन्थ की गोभा
और भी बढ़ गई है।

पुस्तक छप रही है। आइए अभी स भेजकर
अपना प्रति रिजर्व करा लें

आर्य डायरी (१९५०)

यह वही 'आर्य डायरी' है जो पिछले ३ वर्षों से अपना विशिष्टताओं के कारण लोक
प्रिय है। इस वर्ष महंगाई के कारण थोड़ी सी प्रतिबा छपी है इसलिए ना भाड़ लेना चाहें अभी
से मंगा लें। आर्य डायरी की कुछ विशेषताएँ —

१ प्रत्येक तिथि अलहदा प्रष्ट पर ताराख तथा वराना और अग्रजीमर प्रत्येक
विषय के साथ, वही सुदी, सूर्योदय तथा अस्त का समय, दयानन्द, वसी और अग्ररंजी तिथियां
तथा एक सुन्दर उपदेश, एक सूक्त। ३ प्रारम्भ में आर्यों के नियमों समय विभाग पर्वों का
विवरण, अवकाश-सूची, आर्यसमाज का प्रमुख घटनाएँ इत्यादि मूल्य केवल एक रुपया प्रति
डाकमध्य छ आना प्रति अलग। बारह १२ डायरी मंगाने पर डाकस्वच माफ।

राजपाल एण्ड सन्ज संचालक—आर्य पुस्तकालय नई मंडक, दिल्ली।

दान सूची

सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि

(१६-११-४६ तक प्राप्त दान)

१८॥ (योग) दान उन सज्जनों का जिनका ५) से कम है ।

५०) श्री मन्त्री जी आर्य समाज रौयल रोड सिगापुर

५) ,, रामदेव जी गुप्त भरतपुर महीनाज मुरादाबाद

५) ,, मन्त्रा आर्य समाज अमरावती

२१) ,, ला० रोशनलाल जी तलवाड

५) ,, लोचन विशाल जी जोधपुर

२५३) ,, ला० ब्रानचन्द जी नई देहली

प्रतिष्ठात राशि १००) का एक अश

५) ,, प० धर्मदेव जी विद्यावाचस्पति देहली

७) ,, ज्वालाप्रसाद जी षकील गोन्डा

५) ,, जगदेवप्रसाद जी प्रधान आर्य समाज गोन्डा

१५) ,, अमरनाथ जी आर्य उज्जैन मालवा

१६) ,, सेवाराम जी चावला देहली

१०) ,, परमानन्द जी का० पुर

२५) ,, परमानन्द जी सनेजा कानपुर

५) श्रीमती जयदेवी जी देहली

५) श्री मंजुनाथ जी कार्कल देहली

५१) श्री चरणदास जी पुरी एडवोकेट दिल्ली ।

१८॥ श्री प० रामप्रताप जी तितिच् त्रिवेदतीर्थ पुरोहित आ० स० सांभर लेक ।

१८६३३)

१६६७॥) गतयोग

१६५३॥३) सर्वयोग

सब दान दाताओं को धन्यवाद ।

देश देशान्तरों में वैदिक भर्म और संस्कृति के प्रचार की समुचित व्यवस्था कराने के उद्देश्य से स्थापित 'सार्वदेशिक वेद प्रचार निधि' के लिये उदार दान देना प्रत्येक आर्य नरनागी का कर्तव्य है । खेद है कि अनेक आर्य नर नारियों ने अब तक इस कर्तव्य का पालन नहीं किया । प्रत्येक आर्य समाज का कर्तव्य है कि अपने सदस्यों से कम से कम १) वार्षिक दान की राशि एकत्रित करके सार्वदेशिक सभा कार्यालय में तत्काल भिजवा दे । यह न्यूनतम वार्षिक कर है जिम्मे देने का सभा ने सब आर्यों को आदेश दिया है । यदि इतना भी प्रत्येक आर्य कर दे तो इस शुभ-कार्यार्थ अच्छी राशि एकत्रित हो सकता है । जो जितना उदार दान इस पुण्यकार्यार्थ देगा वह उतना ही अधिक पुण्य और यश का भागी होगा ।

धर्मदेव विद्यावाचस्पति

स० मन्त्री सार्वदेशिक सभा

स्थापना दिवस

२०) श्री सत्यप्रकाश जी अमरोहा (मुरादाबाद)

५) ,, मन्त्री आ० स० सोमेश्वर मारवाड

१०) ,, ,, आ० स० ठाकुरद्वारा मुरादाबाद

३५)

१०१७॥) गत योग

१०५२॥) सर्व योग

इस वर्ष सभा के कोष में यह राशि कम से कम २०००) आनी चाहिए । इस राशि की पूर्ति में लगभग ६००) की कमी है । किन्तु समाजों का

भाग अप्राप्त है उन्हें अपना भाग भेजने में विलम्ब न करना चाहिए।

दयानन्द पुरस्कार निधि

- ५०) श्री ला० रक्षियाराम जी ठेकेदार नई देहली
२५) ,,
५) ,, रामबहादुर जी सुस्तार पूरनपुर पीलीभीत
१०१) ,, शूरजी बल्लभदास जी बम्बई
५) ,, विजयराम शर्मा पुराणपुर
५) ,, बाबू ज्योतिस्वरूपजी शेरजीसराय इटावा
५) ,, विद्याभूषण जी कला प्रेस इलाहाबाद

१५) ,, अमरनाथ जी आर्य उज्जैन मालवा
२००) ,, मंत्री जी आर्य समाज दारे सलाम ईस्ट

अफ्रीका

१००) ,, मंत्री जी आर्य प्रतिनिधि सभा ईस्ट-अफ्रीका नैरोबी

५११)

॥ इसमें से ५०००) श्री अमृतधारा ॥ ७४५६॥) दूस्त देहरादून का दान भी सम्मिलित है ७६७०॥)

दान दातओं को धन्यवाद

गंगा प्रसाद उपाध्याय

मंत्र सार्वदेशिक सभा, देहली।

बुजुर्गों की सीख

जीवन की सैकड़ों समस्याएँ हैं जिनमें बुजुर्गों और बड़ों बूढ़ों के परामर्श और सम्मति की आवश्यकता समझी जाती है, परन्तु विवाहित जीवन की किसी भी समस्या के सम्बन्ध में उनसे कोई सम्मति नहीं ली जाती। कुछ लज्जा सी गयी होती है। विरवास कीजिये कि 'विवाहित आनन्द' निःसंकोच और अनुभवी बुजुर्गों की हैसियत रखता है। इस की सीख से लाभ उठाएँ। सब बुद्धिमान और देखे बुद्धिमान के होते हैं।

कविराम हरनामदास बी. ए.



ग्राहको मे नम्र निम्नदन,

निम्नलिखित ग्राहको का चन्दा दिसम्बर मास के साथ समाप्त होता है अतः प्रार्थना है कि वे अपना चन्दा अन्काल ह्मनी गार्डर द्वारा भेज दें अन्यथा आगामी अंक उनकी सेवा में भी पी, द्वारा भेजा जायगा। धन प्रत्येक द्शमा में ३० १० १६ तक कार्यालय में पन्च जाना चाहिये। कृपया कम से कम अपने ५ मित्रों के भी मासदेशिक पत्र का ग्राहक बनाइये। मनी गार्डर अथवा सभा के साथ पत्र व्यवहार करते समय अपनी ग्राहक मख्या लिखना कभी न भूलें। इससे पत्र व्यवहार में अमविधा होती है।

ग्राहक मख्या	पता	८०	, कुवर जोरावर सिंह जी आर्य कन्या
१०	श्री ठा० ब्रजनन्दन सिंह जी पोस्ट मनेर जिला पटना	८३	, मन्त्री जी आर्य समाज अम्बाला शहर
१८	, मन्त्री जी आर्य समाज राना रा तालाब फीरोजपुर सिटी	८७	, मुख्याधिष्ठाता जी गु० कु० घामीपुरा पोस्ट मन्सूरपुर
२३	, मन्त्री जी आर्य युगल ६ म्तकालख लखनपुर काशी	८९	श्रीमती मुख्याधिष्ठाता जी आर्य कन्या पाठशाला हाई स्कूल हरदोई
२६	श्रीमती मुख्याधिष्ठात्री जी, कन्या गु० कु० सागनी जिला अलीगढ	९५	, आर० वेंगू गोपाल जी केवेलरी रोड बगलौर कैन्ट
२८	, मन्त्री जी आर्य समाज आवूरोड (राजपूताना)	१६	, मन्त्री जी आर्य समाज हासापुर पोस्ट सीखड जिला मिर्जापुर
४१	, डा० रामनारायणसिंह जी आर्य होम्यो-डाल आरा	१०३	, मन्त्री जी आर्य कुमार मभा बिग्व भवन जौनपुर
७७	, राधाकृष्ण जी तारबाड सक्यू बरबरशाह श्रीनगर, काश्मीर	११	, मन्त्री जी वैदिक वाचनालय आर्य ममान गुलबर्गा हैदराबाद दक्षिण
७४	, बा० जगनन्दन लाल जी गडवाक इलाहाबाद	१४६	, चौ० नानकचन्द जी अलवर स्टेट
७०	रामचन्द्र सहाय जी गर्ग नगना	१६७	गोपालदास जी लेक्सरिया आगरा
७७	, मदनजित जी आर्य महाशय दी हर्टी फारोजपुर	२००	, प्यारेलाल जी २, किंग गडवर्ड रोड, नई दिल्ली
७८	, लक्ष्मीचन्द जी बाष्पौर काजिमाबाद अलीगढ	२०४	, अनेकेशवार्ध जी श स्त्री जमीगोल्चेपल्ली जिला कृष्णा
८०	, लालाराम जी ठेकेदार दिल्ली शहादरा स्टेशन एस० एस० आर०	२०६	, जुगलकिशोर जी गराब मु० महादेव गढ रोसडा घाट

- २३० „ दौबालाल जी पटेल मु० बरबन्वा पोस्ट
मान्डर
- २३१ „ मन्त्री जी आर्य समाज एतमादपुर जिला
आगरा
- २३६ „ शिवदयाल सोमचन्द जी आर्य आमला
जिला बेतूल
- २३७ „ सीताराम जी पोस्ट स्थान काठ जिला
मुरादाबाद
- २३८ „ मन्त्री जी आर्य समाज वैदिक वाचना-
लय लातुर
- २४१ „ अश्वत्थ जी प्रामोणकारिणी सभा कुंवर
भवन आमला जिला बेतूल सी० पी०
- २४३ „ जोगनराम जी मन्त्री नगर आर्य समाज
उटारी ला पलामू
- २४१ „ मन्त्री जी आर्य समाज पथरगामा जिला
उसका बिहार
- २४२ „ गया प्रसाद जी मन्त्री आर्य कन्या पाठ-
शाला बान्वा यू० पी०
- २४४ „ प्रिन्सिपल डी० ए० बी० हाई स्कूल
मैनपुरी यू० पी०
- २४८ „ रामशर्मा जी आर्य प्रधान आर्य समाज
माला खेडा (अल्वर राज्य)
- २६० „ आर० सी० शास्त्री गार्ड मधुपुर जिला
सन्थाल परगना (बिहार)
- २६२ „ तीरथराम जी आर्य वेल्डर जुबेली मिल
अहमदाबाद
- २६६ „ बाल किशन पन्नालाल जी मलपनी पूना
- २७३ „ आचार्यजी गु० कु० मन्जर जिला रोहतक
- २८७ „ मन्त्री जी आर्य समाज शामसाबाद खौर
जिला फर्रुखाबाद
- ३०२ „ शूरजी बल्लभदास जी कच्छ केसल
सेन्टर्स ट्रिनिटी बम्बई
- ३४७ „ गौरशंकर जा पाठक माधोगंज जिला
हरदोई
- ३५२ „ मन्त्री जा आर्य समाज चरथावल जिला
मुजफ्फरनगर
- ३६० „ बादराम जी आर्य पाठशाला गुडाम
रामपुरा बेरी
- ३७४ „ अश्विनाम ब्रह्मदत्त जी त्यागी ग्राम खन्दा-
वली मेरठ
- ४११ „ मन्त्री जी आर्य समाज भन्सर रोड
जिला रोहतक
- ४६७ „ मानीराम जी आर्य मु० बोरी अरब
जिला बबतमाल
- ४६५ „ मन्त्री जा आर्य समाज हाबि जिला मेरठ
- ६२१ „ हेडमास्टर साहब, डी० ए० बी० हाई स्कूल
सीवान
- ६२२ „ स्वामी आनन्द तीर्थ जी भर्थाना इटावा
- ६२३ „ मन्त्री जी आर्य समाज शिवगंज पोस्ट
ऐरनपुर सिरौही
- ६२५ „ मन्त्री जी आर्य समाज सवर बाजार
भान्सी
- ६२६ „ मैनेजर, भालकेश्वर वाचनालय गंज
भालिकी
- ६२७ „ शिवकुमार सिंह जी आर्य जूही शहर
कानपुर
- ६२८ „ रामस्वरूप जी गोलमार्केट नई दिल्ली
- ६२९ „ मन्त्री जी आर्य समाज पुसद जिला
बबतमाल
- ६३१ „ मन्त्री जी आर्य समाज शेरफोट जिला
बिजनौर
- ६३२ „ मन्त्री जी आर्य समाज दाल बाजार
बुधाना

६३३	॥ जानकीनाथ जी आर्य नई दिल्ली	६५५	॥ मन्त्री जी महावीर हिन्दी पुस्तकालय
६४०	॥ देवीदयाल जी आर्य स्वारी बावली दिल्ली		आजमगढ़
६४१	॥ एस० देसाई बी० ए० आर्य सभा केरल	६५६	॥ मन्त्री जी आर्य समाज ४ दरियार्गज
	बैंगानूर		मुगरी फाइन आर्ट प्रेस दिल्ली
६४२	॥ श्री चक्रपाणि जी जैना बडा कुरास्थली	६५७	॥ बा० आनन्द स्वरूप जी सिद्धिपुरा
	जिला गंजाम		करोलबाग, दिल्ली
६४३	॥ सीताराम जी शिल्पी आर्य कानपुर	६६०	॥ श्रीमती सत्यवती देवी जी पुराना बाजार
६४४	॥ प्रधान जी आर्य कुमार सभा बुरहानपुर		फीरोजपुर शहर
६४५	॥ डी० जैड बदगूजर आमलनेर जिला	७२२	॥ स्वामी इशानन्द जी सरस्वती मिडिल
	खानदेश		स्कूल ढालावास पोस्ट भादरा जिला
६४६	॥ मुन्नालाल रामकुमार जी शर्मा स्थान		महेन्द्रगढ़
	भगवानपुर कुन्दन	८०२	॥ मन्त्री जी आर्य समाज बीकानेर
६४७	॥ मन्त्री जी आर्य समाज मुंगेर विहार	८०५	॥ मन्त्री जी आर्य समाज बनारस छावनी
६४८	॥ मन्त्री जी आर्य समाज काशीपुर		भोजबीर बनारस केन्ट
	जिला नैनीताल	८११	॥ हरनन्दन प्रसाद जी मुक्तार मु० गीता
६४९	॥ पुस्तकान्धू जी मोहनलाल आर्य		आरा
	पुस्तकालय गोपालगंज जिला सारन	८३५	॥ हरिसिंह जी आर्य मु० पोस्ट दाहा
६५०	॥ मुन्नीलाल जी आर्य मालिक देवेन्द्र		जिला मेरठ
	फ्लोर मिल बंगा जिला धार	२०	॥ रामस्वरूप जी अवस्थी रायचूर जी आई.पी
६५१	॥ वेदव्रत जी रास्त्री आर्य समाज पुलसरा	५२६	॥ मन्त्री जी आर्य समाज व्यावल भोपाल
	जिला गंजाम		राज्य
६५२	॥ मंगलदेव जी शर्मा ग्राम नंगला चन्दी	६८६	॥ मन्त्री जी लालकुवि बाजार अम्बाला
	अलीगढ़		शहर
६५३	॥ मन्त्री जी आर्य समाज हलदवानी	७३६	॥ रामस्वरूप चिरन्जीलाल जी धुरी
	जिला नैनीताल		
६५४	॥ मन्त्री जी आर्य समाज झरगौन जिला		
	निम्बाड		

व्यवस्थापक
सार्वदेशिक पत्र

एक आवश्यक सूचना

हब को हम दिशापन द्वारा सूचना दी जाती है कि मैंने अपने पुत्र हुकम चन्द विद्याधी आठवीं श्रेणी मैट्रिक शिफ्ट गवर्नमेंट ए बी. स्कूल किंगजवे कैम्प देहली का नाम बदल कर हरिचन्द्र रख दिया हुआ है।

गणेश दास

बी ८६ हडसन लाइन
किंगजवे कैम्प देहली।

आवश्यकता

आर्य कन्या पाठशाला दारुसलाम (ईस्ट अफ्रीका) के लिये प्रेरणित आर्य दम्पति की आवश्यकता है जो शिक्षण का कार्य कर सकें। प्रार्थियों का वैदिकधर्मावलम्बी होना अत्यावश्यक है। प्रार्थनापत्र स्थानीय समाज के मन्त्री व प्रधान के प्रमाण पत्र सहित आर्य समाज दारुसलाम पोस्ट बक्स ७७ बागामोसो स्ट्रीट, ईस्ट अफ्रीका के पते पर भेजें तथा अन्य आवश्यक बातें भी उन्हीं से ज्ञात करें।

मन्त्री

सार्वदेशिक सभा, देहली

—बीजः—

रस्ता, ताजा, बढ़िया, सच्ची व फल-
फूल का बीज और गाछ हमसे
संग्राह्ये।

वरा —

रहता ही० सी० बर्मा
बेगमपुर (पटना)

धार्मिक परीक्षायें

भारतवर्षीय आर्यकुमार परिषद् की ओर से प्रतिवर्ष होने वाली सिद्धान्त सरोज, रत्न, भास्कर तथा शास्त्री की धार्मिक परीक्षाएँ इस बार भी आगामी जनवरी की २६ ता० रविवार को होंगी। आवेदनपत्र भेजने की ता० ३० नवम्बर है। जिन केन्द्र व्यवस्थापकों ने अभी तक आवेदन पत्र नहीं भेजे हैं वे उन्हें भर कर शुल्क सहित शीघ्र भेज दें। जिन सज्जनों को अपने यहां परीक्षा का केन्द्र स्थापित करना हो वे निम्न पते से नियमावली और आवेदन पत्र मुफ्त मंगालें। गत वर्ष इन परीक्षाओं में १००० से अधिक छात्र सम्मिलित हुए थे।

डा० सूर्यदेव शर्मा एम. ए., डी. लिट्
परीक्षा मंत्री,

भारतवर्षीय आर्य कुमार परिषद्, अजमेर

जीवन को ऊँचा उठाने वाला सर्व प्रिय साहित्य

मनुस्मृति

आर्य समाज के सुप्रसिद्ध विद्वान् स्वर्गीय श्री प० तुलसीराम स्वामी कृष्ण भाषा टीका सहित सजिल्द ग्रन्थ । १५ वा संस्करण ५)

वेद में स्त्रियाँ

(ले०—गणेशदास 'दृन्द्र' विद्यावाचस्पति)
उत्तमोन्म ४ जाओँ और सात्विक भाव' से परिपूर्ण महिलाओं की सर्व प्रिय वाचक पुस्तक २ वा संस्करण । १॥)

महर्षि दयानन्द

(ले०—अखिलेश 'साहित्य रत्न')
उत्तमोन्म ४ जाओँ और सात्विक भाव' की शैली पर महर्षि दयानन्द की गौरव गाथा । आर्य साहित्य में यह एक स्थायी बुद्धि हुई है । विद्वानों एवं पत्र पत्रिकाओं में इसकी खूब सराहना हो रही है । ॥८)

आर्य सत्संग गुटका

सन्ध्या, प्रार्थना मन्त्र, स्वस्तिवाचन, शान्ति-प्रकरण, प्रधान हवन, र गठन स्वन, प्रार्थना, आर्य समाज के नियम और भक्ति रस के मनोहर भजन । वीसरा संस्करण १८) प्रति २५) रु० सैकड़ा डाक व्यय समेत ।

स्वामी वेदानन्द जी की पुस्तकें

योगोपनिषद् (सजिल्द) ॥)
ब्रह्मोपनिषद् ॥८)
ईश्वर स्तुति प्रार्थनापासना ८)

सन्ध्या

पद्यानुवाद । पांच रुपये सैकड़ा ।

मानव-धर्म प्रचारक

(ले०—जगन् कुमार शास्त्री)
ससार के चौदह महापुरुषों के शिक्षा पूर्ण जीवन चरित्र । सजिल्द । ४)

वैदिक युद्धवाद

(ले० जगन् कुमार शास्त्री)
पवित्र अथर्ववेद के चारों सक्तों का क्रमबद्ध व्याख्या । युद्ध प्रवृत्ति के तात्विक विवेचन सहित । १)

शिवा-बावनी

महाकवि 'भूषण' प्रणीत सुप्रसिद्ध काव्य । छत्रपति शिवा जी महाराज की यह वीर रस पूर्ण यशोगाथा स्वतन्त्र भारत के वीर सैनिकों एवं भावी नागरिकों को 'यान पूर्वक एक बार' अवश्य पढ़नी चाहिये । ॥८)

अन्य पुस्तकें

वेद और विज्ञानवाद ॥८)
ईश्वर भक्ति १)
वैदिक भक्ति स्तोत्र (सजिल्द) १॥)
ऋग्वेद शतक ॥८)
यजुर्वेद शतक ॥८)
सामवेद शतक ॥८)
प्राणामास विधि १)
वैदिक वीर तरंग १)
महाराणा प्रताप (पद्य) १)
छत्रपति शिवाजी (पद्य) १)
स्वामी दयानन्द (जीवन चरित्र) १)
नेता जी (जीवन चरित्र) २)
राजा महेन्द्र प्रताप (जीवन चरित्र) १॥)

डाक न्यय बृथक होगा ।

पता—साहित्य-मण्डल, दीवानहाल, दिल्ली ।

सार्वदेशिक सभा पुस्तक भण्डार

की

उत्तमोत्तम पुस्तकें



- नाम पुस्तक लेखक व प्रकाशक मूल्य (२१) मातृत्व की ओर , , १।
- (१) वैदिक सिद्धान्त स० (सार्व० सभा) १ (२२) कथा माला (म० नारायण स्वामी जी की कथाओं के आधार पर) ॥।
- (२) दयानन्द सिद्धान्त भास्कर , , १।
- (३) आर्य सिद्धान्त विमर्श , , १॥।
- (४) सावदेशिक सभा का इतिहास , , २ (२३) आर्य जीवन गृहस्थ वर्ण , ॥२
- (५) आर्य डायरेक्टरी , , १।
- (६) आर्य विवाह ऐक्ट की व्याख्या , , १।
- (७) आर्यसमाज के महाधन सचिव , , २॥।
- (८) आर्यसमाज के महाधन सचिव , , २॥।
- (९) आर्यसमाज के महाधन सचिव , , २॥।
- (१०) यम पितृ परिचय प० प्रियरत्न जी आष २)
- (११) अथर्ववेदीय चिकित्सा शास्त्र , , २)
- (१२) वैदिक ज्योतिष शास्त्र , , १॥।
- (१३) वैदिक सूर्य विज्ञान , , २)
- (१४) वेद में अस्ति शब्द , , १)
- (१५) ऋग्वेद में देवताका , , १)
- (१६) वेद में दो बड़ी वैदिक शक्तिया , , १)
- (१७) विमान शास्त्र , , १२॥।
- (१८) वैदिक राष्ट्रियता (स्वा० ब्रह्ममुनि जी) १।
- (१९) स्वराज्य दर्शन सजिल्द—
- (२०) नया ससार (श्री प० रघुनाथप्रसाद जी पाठक
- (२१) मातृत्व की ओर , , १।
- (२२) कथा माला (म० नारायण स्वामी जी की कथाओं के आधार पर) ॥।
- (२३) आर्य जीवन गृहस्थ वर्ण , ॥२
- (२४) आर्य शब्द का महत्त्व , , १॥।
- (२५) श्री नारायण स्वामी अभिनन्दन ग्रन्थ ५)
- (२६) आत्म कथा श्री नारायण स्वामी जा २)
- (२७) योग रहस्य , , १॥।
- (२८) मृत्यु और परलोक , , १।
- (२९) विद्यार्थी जीवन रहस्य , , ॥
- (३०) प्राणायाम विधि , , ३)
- (३१) उपनिषद् ईश ॥३॥ वेन ॥। कठ ॥।
- (३२) श्रीनारायण स्वामीजी की सक्ति जीवन की १)
- (३३) शहीदी पट्टिका १२)
- (३४) आर्य समाज मन्दिर चित्र १)
- (३५) इजहार रेड्डीकत श्रीला० हानचन्द्रजी आर्य ॥२)
- (३६) बहिर्लो की बाते प० सिद्धगोपाल जी कविरत्न १)
- (३७) भूमिका प्रकाश (श्री द्विजेन्द्रनाथ जा) १॥।
- (३८) वेद और गोमेध श्री बा० श्यामसुन्दरजी ३)
- (३९) सत्यार्थ प्रकाश आन्दोलन का इतिहास १२)

(४०) सत्यार्थ प्रकाश नाम प० सत्यभूषण योगी जी) 1=	(४७) एशियाका वैनिस (स्वामी सदानन्दजी) 111)
(४१) हमारे घर (श्री निरञ्जनलाल जी गौतम) 11=)	(४८) आर्य समाज का परिषय " 3=)
(४२) भारतवर्ष में जाति भेद 1)	(४९) सिन्धी सत्यार्थ प्रकाश ५)
(४३) सत्यार्थ प्रकाश की सार्वभौमता -)	(५०) आर्य समाज के नियमोपनियम -11)
(४४) आर्यसमाज के साप्ताहिक सत्संघ का कार्यक्रम -)	(५१) धर्माध्य सभा की घोषणानुसार दैनिक सन्ध्या हवन की विधि -)
(४५) शांकर भाष्यालोचन सजिन्द (प० गंगाप्रसाद जी उपाध्याय एम० ए०) ५)	(५२) आर्यपञ्च पद्धति (प० भवानी प्रसादजी) १1)
(४६) महाराष्ट्रा सागा (श्री हरचिलासजी शारदा) १)	(५३) वर्ण व्यवस्था का वैदिक रूप १11)
	(श्री लाल ज्ञानचन्द जी आर्य)

— ० —

BOOKS TO BE HAD FROM

Sarvadeshik Sabha, Delhi.

1 Defence of Satyarth Prakash 0 2 0	12 Arya Samaj & Theosophical Society (Shri Shyam Sunder Lal Vakil) 0 3 0
2 Bhashi Dayanand & Satyarth Prakash 0 6 0	13 Daily Prayer of an Arya (Shri Narayan Swami ji) 0 8 0
3 We and Our Critics 0 1 6	14 Glimpses of Swami Dayanand Bound (Late Pt Chamupati M A) 1 8 0
4 Universality of Satyarth Prakash 0 1 0	15 Principles and Bye laws of the Arya Samaj 0 1 0
5 Voice of Arya Varta 0 2 0	16 The Arya Samaj & International Arya League 0 1 0
6. Truth and Vedas by Late Rai Thakur Datta Dhawan 0 8 0	17 Landmarks of Swami Dayanand Bound (Pt Ganga Prasad ji Upadhyaya M A) 1 0 0
7 Truth Bed Rock of Aryan Culture 0 8 0	18 Vedic Culture 3 8 0
8 Vedic Teachings (Atma) 1 4 0	
9 Kenopushat (English) (Pt Ganga Prasad ji M A) 0 4 0	
10 Hindu Philosophy and Modern Science (Rama Chandra M A P E S) 1 8 0	
11 The Case of Satyarth Prakash by S Chandra 1 8 0	



मावदांशक पुस्तकालय, पाटादा हाउस दहला ।

❀ नई पुस्तके ❀

गणतन्त्राक प्रविष्टि माह न ।

इस पुस्तक में अपने राय का रक्षा व अभिमत
साधन साथ समान रूप उद्धृत विद्वान रामा यन्त्र तथा
ना का आनखिना लखना में पण्डित मू य)

प्रण ययस्था सा रदिक म्यरूप ।

वश यज्ञ का स्वभाव आश्रय प्राप्त करने का
परिणाम के आश्रय के स्वभाव पर उत्तर आश्रय
सामाजिक संगठन का आश्रय रूप का पुत्र का
पुत्र ।

लम्बक — श्रा नानच ऽ ना आय म य)

आग म मग पद्धानि ।

[illegible]

नि य रुम प्रिधि ।

स या हवन प्र र्ना मात्र श्चान्ति राचन गान
प्रकरण ब्रह्म हवन आग्नि का सब शोध न गत्त
माय -) मात्र

આય મન મલ્લ ।

अथ समाप्त क प्रश्न कवितया क श्रुताय सु २२
भावपण्य प्रश्न भाक्त क गुण हि २३ क भवना का
श्रुत सप्रश्न लगभग प २ का सु २२ कागत पर
लुपा पुस्तक का म य) मात्र

अग्रद का अन्तिम सुत ।

अथ समान र मा ग्राहक समान के अतः म
मदर इत्यस्य सूक्त का पाठ करना आवश्यक है इत्यादि कागज
पर रंगा छपाई मकवितामय अन्तर र मान्य प्रत्येक
आय पुस्तक का घर म लगाना वांछित म य) प्रति
॥॥ मरुता

यज्ञ प्राथना ।

हवनाग्नि यन्त्रा हे अतः पर गन क लिय भाक्त
रस स पूण कविताम प्रथना बाय्या कागन पर ग्गान
छपा मन्थ करल) प्रि मक्का ५)

शक्ति रहस्य ।

मनः की शक्ति का रहस्य मास भक्षण ह अभ्यास
कुछ भार इसका उत्तर इस पुरतक म पश्यि ज्यैषक
प० यशपालजी मिहानालकार मूय १)

INDEX

अगरना भाषा म आय समान क दृष्टिकान म
लिखा गइ उन्निक सम्पत्ति पर एक अ०२ पुस्तक ह

लेखक—अथ यस्मात्तत्र संप्रसिद्धं प्रश्नकारः ॥ ५० ॥
महाप्रसन्नः नाउपायः प्राक्काले लब्धः ॥ गाकल
च ॥ नो न गगनम् ॥ ५० ॥ पा ॥ ५० ॥ ५० ॥

आग समान न प्रवण पत्र तथा गमाद वृत्त

आय समान न नियमा सन्ति वि या इक पपर
पर छप ० फ म का ति न क मय) मात्र
रमान का ति न का मय) मात्र

आग कुमार मभाया रु पत्र लिखन रु काम
तथा ग्मीढ पर ।

सुख सागन र मय रसाङ्गुल (०० रस जा
का) मय) प्र फाम का पत्र (१ ० पत्र)

आऽम् पताकाण ।

सस्कारों यन्त्रों उन्मत्तों का आय गद्दा का मज
वृत्त कालिय साधन पताकाभा का
रम्भा समेत लडा का मन्त्र) मात्र

माम् मदिगान्पथ ।

॥ पुनिक उ लखक धाय यमान क सुप्रसिद्ध
मयाभा न्नाभा न्नेतान्ता ॥ ता महाशाय क प्रार इयका
भूमिका । आ म्मा बा बनान्ता ॥ ता महाशाय न लिखा ह
इय पुनिक म वन्तममति आनि शान्ता क उन्नेह्य
ता महाशायान्ता ॥ मिय गम्भा ॥ ना प्राय भका
क निवधामक यवन न्ति ह प्रचार य वनिया कागन
ह प्रका क पुनिक क मय न्नेल) रम्भा
गया ह

मात्रिका प्रकाश ।

गायत्रा मंत्र की अक्षर १२ याग्या माना अ यास
सुधा का बहता हृदय ग ह लेखक स्वामी बन्धन राजा ।
मन्त्र १) मात्र

मन मन्दिर ।

मन मात्र कितना महान है कितना शक्तिया का
निवास स्थान है कितना यातिमय है इस पुस्तक
में पण्डित लेखक श्री पूर्णचन्द्रनाथ पन्नाकर मय १)

क्रम व्युत्स्था ।

पुनर्थाथ अर प्रार्थ का पहला का समय इस
पुस्तक में पण्य लम्बक — पण्य जा पण्य
म य ४)